

## ABSTRAK

DWI RETNO LINGGASARI. 2015. **‘Membaca Konstruksi Kecantikan pada Iklan Cetak Lipstik Revlon’**. Penelitian Deskripsi. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa bagaimana iklan mengkonstruksi kecantikan sebagaimana yang direpresentasikan di dalam iklan cetak lipstik Revlon. Penelitian ini adalah analisis deskripsi yang dilakukan menggunakan teori semiotika sosial oleh Gunther Kress dan Theo Van Leeuwen untuk menganalisa teks visual dan grup nomina dan sistem transitivitas dari *systemic functional linguistic* oleh Halliday untuk menganalisa teks tertulis. Teori semiotika sosial dari Gunther Kress dan Theo Van Leeuwen menjelaskan tentang tiga metafungsi: metafungsi representasi, metafungsi interpersonal, dan metafungsi komposisional. Penulis menganalisa dan menginterpretasi setiap tanda dengan menggunakan ketiga metafungsi dan mengaitkannya dengan grup nomina dan proses transitivitas yang paling dominan. Sumber data dari penelitian ini adalah empat iklan lipstik Revlon yang diambil dari majalah perempuan yang berasal dari Amerika secara acak, yaitu Colorstay Mineral Lipglaze dari majalah *Redbook* edisi Februari 2010, Colorburst Balm Stain dari majalah *Allure* edisi Oktober 2012, Colorstay Ultimate Suede Lipstick dari majalah *Instyle* edisi February 2013, and Colorburst Lacquer Balm dari majalah *Elle* edisi November 2014. Data dari penelitian ini adalah teks, gambar, warna, dan symbol yang terdapat di dalam iklan cetak tersebut. Hasil dari penelitian ini adalah penggambaran konstruksi kecantikan yang divisualisasikan dengan menggunakan model selebriti populer. Iklan tersebut berusaha menarik perhatian pembaca dengan konsep kecantikan perempuan yang dilihat dari kecantikan sensualitas bibir. Hal ini membawa ide pemujaan terhadap kecantikan model yang sebenarnya telah dikonstruksi sebagai objek komersial untuk menjual suatu produk.

Kata kunci : konstruksi kecantikan, semiotika sosial, iklan, *systemic functional linguistic*