أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر

من القرآن الكريم

(دراسة تحليلية بلاغية)



إعداد: دي سيسكا كوملاساري رقم التسجيل (۲۷۱٥۱۳۰٦۸٤)

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية كليات اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية 157٨

JENIS-JENIS *JINAS DAN SAJA*' DALAM JUZ LIMA BELAS DAN JUZ ENAM BELAS DARI AL-QUR'AN AL-KARIM (IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN *BALAGHAH*)



Disusun oleh:

De Siska Komalasari

No. Registrasi (2715130684)

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

> PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ARAB FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA 1438 H/ 2017 M

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه

الطالبة : دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث: أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء

السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء ١٠ أغسطس ٢٠١٧ وقبل بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

ستى زىيدة، ألماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١٣٢٠١٠١٢٢٠٠١

الأستاذة الدكتورة ذريتي، الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٥١١٢٣٠١٩٧٨٠٣٢٠٠١

الممتحن الثاني

رئيس اللجنة / الممتحن الرئيسي

الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢

محمد كمال بن عبد الحكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

جاكرتا، ٢٠ أغسطس ٢٠١٧م

عميدة كلية اللغات والفنون

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٣٢٠٠١

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : De Siska Komalasari

Nomor Registrasi : 2715130684

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Jenis-Jenis Jinas dan Saja' Dalam Juz Lima

Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-

Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran

Balaghah)"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd NIP. 19511230 197803 2001 <u>Siti Jubaidah, M.A</u> NIP. 19770313 201012 2001

Penguji Pendamping

M. Kamal Bin Abdul Hakim, M.A NIP. 19790205 200812 1003

<u>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</u> NIP. 19771008 200501 1002

Jakarta, 02 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Mulastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : دى سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء

السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الأخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٠ أغسطس ٢٠١٧م م

FÉMPEL 100 ENANTIBURDAN 100 ENANTIBURDAN

دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيلِ: ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: De Siska Komalasari

No. Reg

: 2715130684

Fakultas

: Bahasa dan Seni

Program Studi

: Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi

: "Jenis-Jenis Jinas dan Saja' Dalam Juz Lima

Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-

Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran

Balaghah)"

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

De Siska Komalasari

No. Reg: 2715130684

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكادمية

أنا الموقعة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل : ۲۷۱٥۱۳۰٦۸٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء

السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنيت أو وسائل أخرى للمهمات الأكادمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا، ١٠ أغسطس ٢٠١٧م المقرّرة،

دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama

: De Siska Komalasari

No. Reg

: 2715130684

Fakultas

: Bahasa dan Seni

Program Studi

: Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi

: "Jenis-Jenis Jinas dan Saja' Dalam Juz Lima

Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-

Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran

Balaghah)"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

De Siska Komalasari

No. Reg: 2715130684

تجريد

دي سيسكا كوملاساري. أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية). البحث العلمي، جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠١٧.

هدف هذا البحث إلى الحصول على وصف البيانات الواضحة تبين عن أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية). يستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستعمال طريقة تحليل المحتوى وتعتمد على الدراسة الكتابية. و تركيز البحث هو أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ومن نتائج هذا البحث، وجدت الباحثة المجموع الاجماليّ البيانات أن أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٢٤%). ولذلك أنواع الجناس أقلّ من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. ومن معجزات القرآن الكريم هي

بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، و إعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

وأمّا تضمين في هذا البحث لتدريس تحليل البلاغة هو جعل أيات القرآن الكريم في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر مادة من المواد التعليمية وخاصة في تعليم البلاغة في المرحلة الجامعية في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. وترجو الباحثة من نتائج هذا البحث أن تكون مفيد تطبيقيا في تعليم البلاغة العربية لدى طلاب وطالبات قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

ABSTRAK

De Siska Komalasari. The Types of *Jinas* and *Saja'* in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning). To Study Ilmmiyah, Jakarta: Department of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, Juli 2017.

The purpose of this research is for getting good description of The Types of *Jinas* and *Saja*' in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning). And the method that used by researcher in this research is content analysis method based on literature review. The focus of this research is The Types of *Jinas* and *Saja*' in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning).

From the results of this research, researchers have found the overall amount of data that Types of *Jinas* as much as 48 proofs or (24%) and *Saja'* as much as 156 proofs or (76%). So Types of *Jinas* is more less than *Saja'* in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim. And from the miracle of the Qur'an is the style of its language, its words, its meaning, and everything in it, and the miracle of the choosen of words in the sentences.

The implications of this research to *balaghah* learning is making the Al-Qur'an Al-Karim in juz fifteen and juz sixteen as one of the learning materials especially in *Balaghah* learning at the level of Students in the Department of Arabic Language Education, State University of Jakarta. The researchers hope that the results of this research can be implicated in *Balaghah* learning for students of the Department of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

ABSTRAK

De Siska Komalasari. Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja*' dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah*). Skripsi, Jakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja*' dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode analisis isi berdasarkan kajian pustaka. Fokus penelitian ini adalah Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja*' dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim.

Dari hasil penelitian ini, peneliti telah menemukan jumlah keseluruhan data bahwa Jenis-Jenis *Jinas* sebanyak 48 pembuktian atau (24%) dan Jenis-Jenis *Saja'* sebanyak 156 pembuktian atau (76%). Jadi, Jenis-Jenis *Jinas* lebih sedikit dari Jenis-Jenis *Saja'* dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim. Dan dari mu'jizat Al-Qur'an ialah dengan gaya bahasanya, kata-katanya, maknanya, dan segala sesuatu yang ada di dalamnya, serta mu'jizat terhadap pemilihan kata-kata tersebut di dalam kalimat.

Adapun implikasi dalam penelitian ini terhadap pembelajaran *Balaghah* yaitu menjadikan Al-Qur'an Al-Karim dalam juz lima belas dan juz enam belas sebagai salah satu bahan pembelajaran khususnya dalam pembelajaran Balaghah pada tingkatan Mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Besar harapan peneliti agar dari hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran balaghah bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

التقدير والاعتراف

إن الحمد لِلَّهِ نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مَنْ عهدهِ الله فلا مضل له ومَنْ يُضلل فلا هادي له أَشهد أَنْ لا إله إلا الله وأشهد أَنَّ محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولابد لجميع الطلبة فها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها "أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)".

وتواجه الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية:

١. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستيرة كالمشرفة الأولى، التي قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.

- السيدة ستى زبيدة الماجستيرة كالمشرفة الثانية التى قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.
- ٣. السيد الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية، الذي وافق الباحث على إجراء بحثه.
- السيد الدكتور شمسي ساتيدي الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.
- ه. جميع الأساتذة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية،
 الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.
- ٦. لوالديها المحبوبين وهما عزيز ناعما وسوفرنى لستري اللذين ربياها حسن التربية وألحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الاهتمام وقد يشجعانها في إتمام هذا البحث.
- ٧. إخواني وأخواتي الذين قد ساهموا بجهودهم المادية والحسية في كل أحيانهم إلى أن أنتهي من كتابة هذا البحث العلمي، حفظهم الله تبارك وتعالى ورعاهم، سوء وبلاء حماهم.

٨. أخي المحبوب الذي لم يدخر وسعا في مساعدتي في إعداد هذا البحث،
 حفظه الله تبارك وتعالى ورعاه ومن كل سوء وبلاء حماه.

٩. زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣،
 وخاصة لصاحباء الأربع وهي أجينج إيكيننتي، نساء يسري أنيسة، حنيفة،
 خير النساء اللاتي يساعدنها ويشجعنها ويرافقنها على إتمام هذا البحث.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث وإكماله تعترف أنّه بعيد عن الكمال، لا تخلو عن الخطاء والنقصان. لعل الله يغفر ذنوب الباحثة وأخطائها. آمين... ومن أجل ذلك ترجو الباحثة من قراءة هذا البحث الانقادات لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يوليو ٢٠١٧م

الباحثة

دي سيسكا كوملاساري

محتويات البحث

صفحة التصديق باللغة العربيةأ
صفحة التصديق باللغة الإندونيسية
صفحة الإفادة باللغة العربيةه
صفحة الإفادة باللغة الإندونيسيةو
صفحة الموافقة باللغة العربية
صفحة الموافقة باللغة الإندونيسية
تجريد باللغة العربيةط
تجريد باللغة الإنجيليزية
تجريد باللغة الإندونيسيةل
التقدير والاعترافم
محتويات البحثع
الباب الأول: المقدمة (١- ٨)
أ. خلفية البحث
ب. تركيز البحث وفرعيته

o	ج. أسئلة البحث
7	د. فوائد البحث
	الباب الثاني: الدراسة النظرية (٩- ٣٦)
٩	أ. مفهوم الجناس
11	١. تعريف الجناس
١٣	٢. أنواع الجناس
١٣	١٠١. الجناس اللفظي
١٣	١٠١٠١. جناس التام
10	١٠١٠٢. جناس غير التام
19	١٠٢. الجناس المعنوي
19	١٠٢٠١. جناس الإضمار
۲٠	١٠٢٠٢. جناس الإشارة
*1	ب. مفهوم السجع
71	١. تعريف السجع
71	٢. أنواع السجع
77	١.١. السجع في النثر
77	١٠١٠١. المطرّف
YY	١٠١٠٢. المرصع
**	

١٠٢. السجع في الشعر
١٠٢٠١. التشطير
١٠٢٠٢. التصريع
ج. مفهوم القرآن الكريم
د. لمحة عن سورة الإسراء، سورة الكهف، سورة مريم، سورة طه٢٧
١. سورة الإسراء
۲. سورة الكهف
٣. سورة مريم٣
٤. سورة طه
الباب الثالث : مناهج البحث (٣٧- ٤١)
أ. أهدف البحث
ب. مكان البحث وموعده
ج. طريقة البحث
د.البيانات ومصادرها
ه. أداة البحث و أساليب جمع البيانات
ح. أساليب تحليل البيانات

	لباب الرابع: نتائج البحث (٤٢- ١٢٩)
٤٢	أ. وصف البيانات
٤٦	ب. تحليل البيانات
١٢	ج. محدودية البحث
	الباب الخامس: الخاتمة (١٣٠- ١٣٧)
١٣٠	أ. الاستنتاجات
١٣٣	ب. التضمين
١٣٤	ج. التوصيات
١٣٦	المراجع والمصادر
	قائمة الملاحق (١٣٨- ٢٢٦)
ادس عشر	الملحق ١: أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّا
١٣٨	••••••
<i>يس عش</i> ر	الملحق ٢: أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّاد
178	••••••
YYY	الملحق ٣ : سيرة ذاتية الباحثة باللغة العربية
* * * *	الماحق عنسمة ذاتية الباحثة باللغة الاندوزيسية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كما عرفنا أن القرآن الكريم لغة هو كتاب الله تعالى وكلامه، وأنزله على النّبي محمد صلى الله عليه والسلّم، بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، المنقول بالتواتر المكتوب في المُصاحف، المتعبّد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة النّاس. ويتكوّن القرآن الكريم من ثلاثين جزءاً، وعدد سور القرآن الكريم هي مائة وأربع عشرة سورة، وأطول سورة هي سورة البقرة التي كانت فيها مائتان ستة وثمانون آيةً، وأقصر سورة هو سورة النّصرو سورة الكوثر الدّان كانا فيه ثلاث آيات.

القرآن الكريم هو آخر كتاب من كتب الله، الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله علية وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. والقرآن الكريم هو كلام الله المعجز للخلق في أسلوبه و نظمه و في علومه وحكمه و في تأثير هدايته و في كشفه الحجب عن الغيوب الماضية و المستقبلة.

إنّ القرآن معجزة عظيمة، حيث تحدّى الله العرب بجنس ما برعوا به، وكانوا أهل فصاحة وبلاغة وبيان، فأرسل الله لهم القرآن عربياً فصيحاً بليغاً، ولم يكتف عند هذا الحد، بل تحداهم أن يأتوا بمثل هذا القرآن، أن يأتوا بمثل ما فيه من فصاحة، ويأتوا بمثل ما فيه من بلاغة وبيان، فعجزوا عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن، ولا حتى بسورة من مثله.

الإعجاز في القرآن الكريم إعجاز لغوي بلاغي بالدرجة الأولى، إضافة إلى إعجازه التشريعيّ العظيم، وإعجازه بالكلام عن أخبار السابقين، وإعجازه بالإخبار عن المستقبل، والحديث عن الغيبيات، بالإضافة إلى إعجازه العلمي، وإخباره عن أشياء لم يدرك الناس معناها إلا بعد التطوّر العلميّ في هذا العصر.

ومن معجزات القرآن الكريم هي معجزة بأسلوبه وألفاظه ومعانيه أو معجزة تسمى بمعجزة القرآن ببلاغته. ومن المعروف، حينما أنزل القرآن كان مجتمع العرب يرفعون ويمدحون الشعر حتى يكون الماهرون في نظم الشعر محترمين ومهذبين ومعتبرين حتى يصبحوا أبطالا عند قبيلتهم. وجاء القرآن كمعجزة ببلاغته العالية وصار حجة لرسالة رسول الله صلى الله عليه والسلم الذي أرسله الله إلهم.

وأهمية القرآن الكريم في نفوس المسلمين، فهو ليس مجرد كتاب بل نهج لحياة في الدنياء والآخرة، وكما أن قراءته وتلاوته والاستماع له تعتبر عبادة يدنوبها

المسلم إلى ربه سبحانه وتعالى، ويعتبر بمثابة وسيلة لطمأنة القلب والنفس. ومن الجدير بالذكر أن القرآن الكريم ينظم أمور حياة الناس جميعا بكافة مجالاتها.

فالقرآن الكريم تتضمن فيه العناصر البلاغة، البلاغة هي أحد علوم اللغة العربية وهي اسم مصدر من الفعل (بَلَغَ) أي بِمَعْنَى (وَصَلَ) إلى النهاية، وقد سمّيت البلاغة بهذا الاسم، لأنّها تنهي المعنى إلى قلب المستمع ممّا يؤدّي إلى فهمه بسهولة، وتعرّف البلاغة لغة بأنّها الوصول والانتهاء إلى الشيء، مثل قوله تعلى: ﴿وَلَمَا بَلَغَ أَشُدّهُ ﴾ أي بمعنى وصل، وبلغ التّاجر السوق أي وصل التّاجر في السوق، ومبلغ الشيء منتهاه فالبلاغة تدّل في اللغة على إيصال معنى الخاطب كاملا إلى المتلقي، سواء أكان سامعا أم قارئا، كما أنّ الإنسان يوصف بأنه بليغ حين يكون قادرا على إيصال المعنى إلى المستمع بإيجاز ولديه القدرة على الإقناع بواسطة كلامه وأسلوبه.

والبلاغة مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة الفاظه، وعناصر البلاغة لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ. تنقسم البلاغة إلى

ثلاثة أقسام هي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. في هذا البحث سوف أبحث في علم البديع. لأنّ علم البديع هو علم يعرف أصناف الطرق إلى محسنات الكلام المطابقة لمقتضى الحال. وعلم البديع ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات اللفظية وألمحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية وأنواعها في علم البديع فهي الجناس والإقتباس والسجع. والمحسنات المعنوية وأنوعها فهي التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل وتأكيد المدح بها يشبه الذم وعكسه و اسلوب الحكيم.

كثير من الأساليب و الأنواع في علم البلاغة، ساختار الباحثة نوعين وهما الجناس و السجع في القرآن الكريم. ومن المشكلة في هذا البحث، هي كثير من الطلاب و الطالبات يصعب عليهم أن يفهم الجناس و السجع، والطلبة لم يفهموا جيّدا عن البلاغة.

و بعد ما قرأت الباحثة القرآن الكريم في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر، هناك كثير من العناصر البلاغية منها الجناس و السجع. ولذلك ستحاول الباحثة من خلال هذا البحث المتواضع البحث عن الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر، بهدف معرفة إعجاز القرآن الكريم ومعرفة أنواع الجناس و السجع في الجزء السّادس عشر.

بناء على ذلك، أرادت الباحثة تحليل الآية تحت الموضوع "أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)"

ب. تركيز البحث و فرعيته

إنّ تركيز البحث هو أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية) وفرعية تركيز البحث هي كما يلي:

- انواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن
 الكريم
- أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن
 الكريم

ج. أسئلة البحث

بناء على تركيز البحث السابق، فتُنظِّم الباحثة لسؤال لرئيس أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

وأسئلة البحث هي كما يلي:

- ١. ما هي أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم ؟
- ٢. ما هي أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من
 القرآن الكريم ؟

د. فوائد البحث

١. فوائد نظربة

من نتائج هذا البحث نظريًا، إن فوائد هذا البحث تتعلّق بنظريات البلاغية فهي فهم معاني القرآن الكريم الّذي هو أساس البلاغة ومعرفة أسراره. والقدرة على نطق الكلام وتمييز الحسن من الردئ وتُنَبِّي القدرة على اختيار الكلام المناسب للموقف وتُنَبِّي القدرة عند الناقد على انتقاد النصوص الأدبيّة إدراك الجُمل التي تَتِمُّ قراءتها كالهدف من دراسة علم البلاغة، وخاصّةً في تطوير نظريات الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن الكريم الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر.

٢. فوائد تطبيقية

١. للباحثة

- ا زیادة معارف الباحثة بوجه خاص و القارئ بوجه عام في استعمال الجناس و السجع من دراسة علم البلاغة آلتي تتعلّق بالقرآن الكريم بخاصة في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر.
- ٢) ترقية قدرة الباحثة وفهمها وإدراكها عن البلاغة خصوصا في الجناس و السجع الذي يوجد في القرآن الكريم الجزء الخامس عشر.
- ٣) التدريب على زيادة الوعي في فهم الجناس و السجع و أمثاله خصوصا في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

٢. لمتعلمي اللغة العربية

- ١) زيادة مرجع التعلم لدى متعلمي اللغة العربية.
- ٢) تشجيع متعلمي اللغة العربية في إدراك بعض أسرار القرآن و
 معجزاته العظيمة.

- ٣) مساعدة لمتعلمي اللغة العربية في فهم القرآن الكريم و التَعَمُّق فيه
 عامة و من الناحية البلاغية خاصة.
- ٤) مساعدة لمتعلمي اللغة العربية على فهم الجناس و السجع وأنواعه.

٣. لقسم تربية اللغة العربية

- ١) زيادة المرجع في قسم تربية اللغة العربية وتعليمها في مكتبة القسم.
- ٢) كالمرجع لطلاب قسم تربية اللغة العربية للبحث العلمي في المستقبل.
 - ٣) كالمرجع لقسم تربية اللغة العربية في ترتيب المنهج الجيد.
- ٤) تزويد مكتبة القسم بالبحث الذي كتبته الباحثة لا سيما في تدريس البلاغة.

٤. للمعلمين

- البحث في علم البلاغة وهو السلطية العلمون أن يقارنوا نتائج هذا البحث في علم البلاغة وهو أحد من علوم اللغة العربية خاصة في الجناس و السجع الذي يوجد في القرآن الجزء الخامس عشر و الجزء السلامس عشر.
- ۲) تشجيع المعلمين باستعمال الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن
 الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر

الباب الثاني

الدراسات النظرية

ستقوم الباحثة في هذا الباب بوصف النّظريات التي تتعلّق بالموضوعات وهي مفهوم الجناس، ومفهوم السجع، ومفهوم القرآن الكريم، ولمحة عن سورة الإسراء، سورة الكهف، سورة مريم، سورة طه.

١. مفهوم الجناس

قبل أن تتكلّم الباحثة عن الجناس، ستشرح أوّلاً على الأقلّ عن البلاغة بما فيه علم البديع. قال علي الجارم إنّ البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فعناصر البلاغة إذا لفظٌ ومعنىً و تأليف للألفاظ يمنحوا قوة وتأثيرا وحسنا. `

[ً] علي الجارم ومصطفى أمين، <u>البلاغة الواضحة</u>، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧ م)، ص ١٠ ً <u>نفس المرجع</u>، ص ١١

وقال الحامد إنّ البلاغة تتناول القواعدَ التي تحكم العمل الأدبي من تشبيه ومجازٍ وكنايةٍ (علم البيان)، ومدى مطابقة الكلام لمقتضى أحوالِ المخاطبين (علم المعاني)، ووجوه تحسينه و تزيينه (علم المعاني)، ووجوه تحسينه و تزيينه (علم المعاني). "

فقال حفنى إنّ علم البديع هو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال. وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعن يسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظيّة.

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ علم البلاغة هو مطابقة الكلام و النطق بتأدية المعنى الواضح والفصيح ألفاظه. ثمّ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. علم البديع هو العلم عن الطرق المُيِن لتجميل جملته والمطابق لمقتضى الحال والمعنى المطلوب. وعلم البديع ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات المعنوية و المحسنات اللفظية. تقع في المحسنات المعنوية والطباق و المقابلة و حسن التعليل و تأكيد المدح بها يشبه الذم و عكسه و اسلوب الحكيم. وأمّا

[¬] عبدالله الحامد، سلسلة اللغة العربية المستوى الرّابع البلاغة والنقد، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٣هـ - ١٩٩٤م)، ص ١٩-٢٠

[·] حفني ناصف و آخرون، قواعد اللغة العربية ، (القاهرة : كتبة الأداب، ٢٠٠٨م)، ص ١٨٣

المحسنات اللفظية في الجناس والإقتباس والسجع. وفي هذا البحث ستتكلم البحثة عن الجناس والسجع، لأنّ الجناس والسجع يدخل إلى علم البديع.

أ- تعريف الجناس

قال إبراهيم إنّ الجناس لغة: هو مصدر من جانسه، أي شاكله واتحد معه في جِنسه. وقال عبد العزيز إنّ الجناس اصطلاحا: هو تشابه كلمتين في النطق واختلافهما في المعنى. وبتتبعه في البلاغة والأدب وجد أنه ينقسم إلى قسمين رئيسيين هما: الجناس التام والجناس غير التام، وأن الجناس التام هو ما اتفق طرفاه في أربعة أمور هي:

- ١- جنس الحروف
 - ٢- عدد الحروف
- ٣- ضبط الحروف
- ٤- ترتيب الحروف

أمّا غير التام فهو ما اختلف احد طرفيه من الأربعة المتقدمة. ٦

وقال الحامد إنّ الجناس هو يَتَشَابُهُ اللفظانِ في النّطْقِ ويختلفا في المعنى. وهو نوعان:

ُ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: في ربيع الأول ١٩٧٢م)، جـ ١-٢ص ١٦١

-

تعبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الصطلاحية، (القاهرة: كار الفكر العربي، ١٩٩٢ م)، ص ٣٣٦

أ - تامٌّ وهو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أمورٍ: (نوع الحروف، وشكلها، وعددِها، وترتيبها).

ب - غيرُ تامِّ (ناقص) وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحدٍ من الأمور المذكورة. ^٧

ثمّ قال حفى إنّ الجناس هو تشابه اللفظين في النطق لا في المعنى. ويكون تاما وغير تام (فالتام) ما اتفقت حروفه في الهيئة والنوع والعدد الترتيب. نحو:

لَم نَلْقَ غَيْرَكَ إِنْسَانًا يُلاَذُبِهِ * فَلاَ بَرِحْتَ لِعَيْنِ الدَّهْرِ إِنْسَانًا ونحو:

فَدَارِهِمْ مَا دُمْتُ فِي دَارِهِمْ * وَأَرْضِهِمْ <u>مَا دُمْتُ فِي</u> أَرْضِهِمْ (وغير التام) نحو:

 $^{\Lambda}$ يَمُدُّوْنَ مِنْ أَيْدٍ $\frac{1}{2}$ مَوَاصِم * تَصُولُ بِأَسْيَافٍ $\frac{1}{2}$ مَوَاضٍ مَوَاضِم أَيْدٍ مَوَاضٍ مَوَاضِم أَيْدٍ مَوَاضٍ مَوَاضِم أَيْدٍ مَوَاضٍ مَوَاضِم أَيْدٍ مَوَاضٍم أَيْدٍ مَوَاضٍم أَيْدًا مِوْدَانِهِ مَوَاضٍم أَيْدًا مِوْدَانِهِ مَوَاضٍم أَيْدًا مِوْدَانِهِ مَوَاضٍم أَيْدًا مِوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَالْعَانِهِ مَوْدَانِهِ مَا مَوْدَانِهِ مَنْ أَيْدِي مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَوْدَانِهِ مَانِهِ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهِ مَانِهِ مَانِهِ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مِنْ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهِ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهِ مَانِهُ مَانُونُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ مَانِهُ

وأمّا الهاشمي فقال إنّ الجناس يتفق اللّفظان في النّطق ويختلفا في المعنى. وهو ينقسم إلى نوعين لفظى – ومعنوى. أ

 $^{^{\prime}}$ حفنى ناصف و آخرون، المرجع السابق، ص ۱۸۷

 $^{^{\}vee}$ عبدالله الحامد، نفس المكان

أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع، (لبنان: دار الكتب العلمية، 19۷۱م.)، ص ٣٢٠

اعتمادا على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ الجناس هو اتفاق أو تشابه الكلمتين في النّطق و يختلفا معناه ومنها الحروف والنوع والعدد والترتيب.

- ب- أنواع الجناس
- ١. الجناس اللفظى
- ١) الجناس التام

قال مصطفى إنّ الجناس التام هو ما اتفق في اللّفظان في أربعة أشياء:

- (أ) هيئة الحروف، أي حركاتها وسكناتها
 - (ب) عددها
 - (ج) نوعها
 - (د) ترتیها

هذا الجناس التام أضرب هي:

١- المماثل

فالمماثل هو ما كان اللفظان فيه من نوع واحد اسمين أو فعلين أو حرفين. كقوله تعالى : ﴿وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ يُقْسِمَ المُجْرِمُوْنَ مَا لَبِثُوْا غَيْرَ

سَاعَة ﴾ [الروم: ٥٥] (فالساعة) الأولى يوم القيامة و (ساعة) الثانية واحدة الساعات. '

٢- المستوفي

وقال عبد العزيز هو ما كانت كلمتاه من نوعين مختلفين بأن تكون إحداهما اسما والأخرى اسما أو بأن تكون إحداهما حرفا والأخرى اسما أو فعلا. وقول أبى العلاء:

لَوْ زَارْنَا طَيْفٌ ذَاتُ الْخَالِ أَحْيَانًا * وَنَحْنُ فِي حَفْرِ الأَجْدَاثِ أَحْيَانَا (أحيانا) الأولى بمعنى في بعض الأوقات و (أحيانا) الثانية فعل ماضى معناه ردنا إلى الحياة. (1

٣- المركب

وهو ما كان أحد طرفيه مفردا والآخر مركبا. وينقسم إلى قسمين هما:

أ) المتشابه

وهو ما كان طرفه المركب مركبا من كلمتين كاملتين أولا وأشبه طرفه المفرد لفظا وخطا ثانيا. كقول أبى الفقح البستى:

إِذَا مَلِكَ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَة * فَدَعْهُ فَدَوْلَتْهُ ذَاهِبَةٌ

'' أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البييان و المعانى و البديع، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م). ص ٣٥٤

_

[&]quot; عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٣٨

الأولى مركبة من مضاف هو (ذا) بمعنى صاحب ومضاف إليه هو (هبة) أى عطية والثانية كلمة مفردة اسم فاعل من ذهب أو من الذهاب بمعنى مولية. ب) المفروق

وهو كالمتشابه في أن أحد طرفيه مركب من كلمتين كاملتين والفرق بينهما أن التشابه هنا في النطق فقط أى دون الكتابة. كقول أبي الفقح البستى أيضا:

كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الجَامَ وَلَاجَامَ لَنَا * مَاالَّذِيْ ضَرَّ مُدِيْرَ الجَامِ لَوْجَامَلَنَا فوالجناس بين (جام لنا) في نهاية البيت الأول وهو مركب من كلمتين هما (جام) و (لنا) و (جاملنا) في نهاية البيت الثاني وهي كلمة واحدة من المجاملة, والطرفان متشابهان لفظًا لا خطًا كما نوى. "

٢) الجناس غير التام

قال مصطفى إنّ الجناس غير التام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأربعة المتقدمة:"

۱۲ نفس المرجع، ص ۳٤٠

.

۱۳ أحمد مصطفى المراغي، <u>المرجع السابق</u>، ص ۳۵۵

أ) جنس الحروف

فإن اختلفت الكلمتان في جنس الحروف المكونة لهما وهذا الاختلاف مسموح به في حرف واحد فقط. إذا اختلفت كلمتا الجناس في حرف واحد من حيث نوعه فإن الجناس في هذه الحالة يتوزع على ثلاثة أقسام هي : ١٠ المضارع

قال مصطفى أن يكون هو ما يقابله في الطرف الآخر متقاربي المخرج ويسمى مضارعا، والاختلاف إما في الأول كقول الحريري: بَيْنِي وَبَيْنَ رُكْنِي لَيْكُ وَيسمى مضارعا، والاختلاف إما في الأول كقول الحريري: بَيْنِي وَبَيْنَ رُكْنِي لَيْكُ وَيسمى مضارعا، والحرفان هما الدال في (دامس) والطاء في (طامس).

۲- اللاحق

وقال مصطفى أن يكون غير متقاربي المخرج ويسمى لاحقا، والاختلاف إما في الأول كقوله تعالى : ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزِةٍ لِّلْزَةٍ ﴾ [الهمزة :١] والحرفان هما الهاء في (همزة) واللام في (لمزة). ١٥

٣- المصحّف

قال عبد العزيز إنّ المصحف هو ما كان اختلاف الحرفين في الكلمتين بسبب النقط فقط كالقاف والفاء، والباء والياء، والنون والتاء، والعين

المرجع السابق، ص ٣٤١ عبده قلقيلة، المرجع السابق، ص

۱° أحمد مصطفى المراغي، <u>المرجع السابق</u>، ص ٣٥٦

والغين، نجد ذلك في قول النبي صلى الله عليه وسلّم لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه: قصِر ثوبك فإنه أيقى وأيقى

كما نجده في قول أبي فراس الحمداني:

مِنْ بَحْرِ جُوْدِكَ أَغْتَرِفْ * وَبِفَضْلٍ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ

وقول الهاء زهير:

وَأَعْجَبَنِي التَّجْنِيس بَيْنِي وَبَيْنِهُ * فَلَمَّا تَبَدَّى أَشْنَبًا رَحْتُ أَشِيْبًا ^{١٦}

ب) عدد الحروف

وإن اختلفت الكلمتان في عدد الحروف فإن الجناس يسمى ناقصا وبكون على وجهين:

١- ما كانت الزيادة في إحدى الكلمتين بحرف واحد سواء كان في أول الكلمة.
 كقول الله تعلى: ﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ المَسَاقُ ﴾
 [القيامة: ٢٩-٣٠]

أو في وسطها نحو: جَدِي جُهْدِي

٢- ما كانت الزيادة في إحدى كلمتيه بأكثر من حرف في آخرها ويسمى مذيلا.
 كقول النابغة الذبيانى:

" عبده عبد العزيز قلقيلة، <u>المرجع السابق</u>، ص ٣٤٣

_

لَهُمْ نَارٌ جِنْ بَعْدَ إِنْسٍ تُحَوِلُوا * وَزَالَ بِهِمْ صَرْفِ النَوَى والنَوَائِبِ " جَا ضِبط الحروف ج

وإن اختلفت كلمتا الجناس في ضبط حرف أو حرفين لا أكثر فهو الجناس المحرف. مثال اختلاف الضبط في حرف واحد. كقول النبي صلى الله عليه وسلّم: جُبَّةُ الْبُرْدِ جُنَّةُ البَرْدِ.

ومثال اختلاف الضبط في حرفين. كقول النبي صلى الله علية وسلم: اللهم كما أحسنت خَلْقِي فحسن خُلُقِي. ١٨

د) ترتيب الحروف

وإن اختلفت الكلمات في ترتيب الحروف سمى الجناس. وهو ثلاثة أضرب هي:

١- قلب كل

وذلك إذا كلمتا التجنيس متعاكستين لفظا. كقول العباس بن الأحنف:

حُسَامِكَ فِيْهِ لِلأَحْبَابِ فَتْحٌ * وَرُمْحُكَ فِيْهِ لِأَعْدَاءِ حَتْفٌ كلمة (فتح) مقلوب (حتف) و (حتف) مقلوب (فتح)

14 نفس المرجع، ص ٣٤٤

¹¹ نفس المرجع، ص ٣٤٥

٢- المُجنّح

وهو ما وقعت إحدى كلمتيه في أول البيت والأخرى في آخره. وقد سمى بذلك لأنهما يكونان حينئذ بمثابة الجناحين للبيت.

كقول الشاب الظريف شمس الدين محمد بن العفيف:

سَاقٌ يُرِينِي قَلْبُهُ قَسْوَةً وَكُلُّ سَاقٍ قَلْبُهُ قَاسٍ

الجناس في (ساق) في أول البيت و (قاس) في آخره. والكلمتان متعاكستان ومتجانحتان.

١- قلب بعض

وهو ما اختلفت فيه الكلمتان في ترتيب بعض الحروف دون بعض كما جاء في الخبر. كقول المتنبى:

ممنعة منعمة رداح * يكلف لفظها الطير الوقوعا. ١٩

٢. الجناس المعنوي

١) جناس الإضمار

أن تأتى بلفظ يحضر في ذهنك لفظا آخر وذلك اللفظ المحضريراد به غير معناه بدلالة السياق. كقوله:

مِنْعُمُ الجِسْمِ تَحْكِي المَاء رَقَتْهُ * وقَلْبُهُ قَسْوَةً يَحْكِي أَبَا أَوْسِ

_

¹⁹ نفس المرجع، ص ٣٤٧

(أوس) شاعر مشهور من شعراء العرب، واسم أبيه حجر. فلفظ أبي أوس يحضر في الذهن اسمه وهو حجر; وهو غير مراد; وإنما المراد الحجر المعلوم وكان هذا النوع في مبدئه مستنكرا. ولكن المتأخرين ولعوابه وقالوا منه كثيرا.

٢) جناس الإشارة

هو ما ذكر فيه أحد الركنين. وأشير للآخر بما يدل عليه، وذلك إذا لم يساعد الشعر على التصريح به. نحو:

يا حمزة اسمح بوصل * وامنن علينا بقرب

في ثفرك اسمك أضحى * مصحفا و بقلبي

فقد ذكر أحد المتجانسين وهو (حمزة) وأشار إلى الجناس فيه بأن مصحفه في ثغره أي (خمره) وفي قلبه (جمرة). '`

اعتمادا على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ ينقسم الجناس إلى نوعين هما الجناس اللفظى والجناس المعنوى. يقع في الجناس اللفظى وهو الجناس تام و الجناس غير تام. الجناس تام أضرب هي : المماثل والمستوفى والمركب (المتشابة والمفروق)، والجناس غير التام أضرب هي : المضارع، واللاحق، والمصحف، وقلب كل، والمجنّح، وقلب بعض، ويقع في الجناس المعنوى وهو جناس الإضمار وجناس الإشارة.

-

^{. .} أحمد الهاشمي، <u>المرجع السابق</u>، ص ٣٢٦

٢. مفهوم السجع

أ- تعريف السجع

قال إبراهيم إنّ السجع لغة : هو الكلام المقفى غير الموزون وجمعه أسجاع وسجوع. " وقال الحامد إنّ السجع اصطلاحا : هو تَوَافُقُ الفِقْرَتَيْنِ في الحرف الأخير. " وقال حفنى إنّ السجع هو توافق الفاصلتين نثرا في الحرف الأخير. " ونحو:

الإنْسَانُ بِآدَابِهِ * لَا بِزَيِّهِ وَتَبَابِهِ

ونحو: فَهُوَ يَطْبَعُ الأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظه * وَيَقْرَعُ الأَسْمَاعَ بِزَوَاحِرِ وَعْظه.

بناء على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ السجع هو توافق الفاصلتين في فِقْرتين أو أكثر في الحرف الأخير. أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة].

ب- أنواع السجع

واتفق من البدء على السجع محسن بديعى مجاله الأول النثر ومجاله الثانى الشعر.

¹¹ إبراهيم، المرجع السابق، ص ٤٤٣

۲۲ عبدالله الحامد، المرجع السابق، ص ۱۰۷

^{۲۲} حفنی ناصف و آخرون، المرجع السابق، ص ۱۸۷

١. السجع في النثر

السجع في النثر ثلاثة أضرب هي:

١- المطرّف

وهو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن، واتفقتا في الحرف الأخير، كقوله تعالى: ﴿مَالَكُمْ لاَ تَرْجُوْنَ اللهِ وَقَارًا * وَ قَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ [نُوح :١٣-١٤] ٢- المرصّع أو الترصيع

وهو ما كان فية ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية. كقول الحريرى:

فَهُوَ يَطْبَعُ الأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ * وَيَقْرَعُ الأَسْمَاعَ بِزَوَاحِرِ وَعْظِهِ.

٣- المتوازى

وهو ما كان الاتفاق فيه في الكلمتين الأخيرتين فقط. نحو قوله تعالى:

هِ فِيْهَا سُرُوْرُ مَّرْفُوْعَةٌ * وَأَكْوَابُ مَّوْضُوعَةٌ ﴾ [الغَاشِيَة:١٣-١٤]
لاختلاف سُرُورُ و أَكْوَابَ وزنا وتقفية فقط. ٢٤

^{۲٤} أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٧

٢. السجع في الشعر

السجع في الشعر أضربان هما:

١- التشطير

فهو أن يجعل كل من شطرى البيت سجعة مخالفة لأختها.

كقول أبى تمام:

تَدْبِيْرُ مُعْتَصِمْ بِاللهِ مُنْتَقِمْ * لِلّهِ مُرْتَقِبِ فِي الله مُرْتَفِبِ فَاللهِ مُرْتَفِبِ فَاللهِ مُرْتَفِبِ فَاللهِ مُرْتَفِبِ فَاللهِ مُرْتَفِبِ فَاللهِ مَا نرى سجعة مبنية على قافية الميم. والشطر الثانى سجعة مبنية على قافية الباء.

٢- التصريع

قال عبد العزيز إنّ التصريع هو جعل العروض مقفاة تقفية الضرب. لكنه لا يستحسن إلا في المطالع تمييزا لها عن غيرها. وليعرف منذ الشطر الأول روى القصيدة وقافيتها. كقوله تعالى:

بأَطْرَافِ المُثَقَّفَةِ العَوَالِي * تُفْرِدْنَا بِأَوْسَاطِ المَعَالِي " الْطُرَافِ المُعَالِي " ا

وقال عبد الفتاح أن ينقسم السجع من حيث طول الفقر وقصرها إلى قسمين:

۱- قصير

_

^{۲۰} عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٦٠

وهو ما كان مؤلفا من ألفاظ قليلا، وكلما أمعنت في القلة كان أفضل، وأقل القصير ما كان من لفظتين، كقوله تعالى:

﴿وَالْمُرْسَلاتِ عُرْفَا (١) فَالْعَاصِفَاتِ عَصِفًا (٢)﴾[المرسلات ١٠-٢] ٢- طويل

وتتفاوت درجاته في الطول: فمنه ما يتألف من إحدى عشرة لفظة، وأكثره خمس عشرة لفظة، كقوله تعالى:

﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ، إِنَّهُ لَيَئُسُ كَفُورٌ (٩) وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِي، إِنَّهُ لَيْطُولُ (١٠) ﴾[هود:٩-١٠]

والسجع الطويل أسهل تناولا من السجع القصير، لأن طول تأليفه يجعل وصفه أخف مئونة على منشئيه. ٢٦

بناء على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ مجال السجع الأول هو النثر ومجال السجع الثانى هو الشعر. ثمّ السجع في النثر ثلاثة أضرب وهي السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى. السجع في الشعر وهو التشطير والتصريع. ثمّ ينقسم السجع إلى قسمين وهو قصير و طويل.

ته عبد الفتاح لاشين، البديع في ضوء أساليب القرآن، (القاهرة: دار الفكر العربي،١٩٩٩م)، ص

٣) مفهوم القرآن الكريم

قال محمد إنّ القرآن لغةً : مأخوذ من القرء، وهو الجمع، واصطلاحا: هو الكلام المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم، المعجز بسورة منه. بيان لأقل ما بحصل به الإعجاز، وهو قدر أقصر سورة، كالكوثر، وإنما كان أقل الإعجاز بأقل سورة، لأنه لم يكن في القرآن آية مفردة، بل الآية تستلزم مناسبة لما قبلها وما بعدها، فتكون ثلاث آيات.

والقرآن كلام الله جاء محفوظا من كل نقص معنوي أو لفظي ﴿قرآن عربيا غير ذي عوج ﴾. ٢٨ بأن القرآن نزل بلغة العرب، ومن عادتها القسم إذا أرادت أن تؤكد أمرا. ٢٩

وقال عبد الفتح إنّ القرآن الكريم نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلّم في بضع وعشرين سنة، قضى منها عشرا في مكة، والباقي في المدينة، فكان من القرآن سور مكية وأكثرها قصار، وعددها ست وثمانون، وأخرى مدنية، وعدتها ثمان وعشرون. والسور المكية نزلت في بدء الدعوة، ولما كانت جماعات الشركين متعصبين لأديانهم وعاداتهم وتقاليدهم، وفي أخلاقهم

^{۲۷} محمد ابن علوي المالكي الحسني، <u>القواعد الأساسية في علوم القرآن</u>، (مكة المكرمة: جوال

المكتبة، د ت) ص ١٠

۲۸ <u>نفس المرجع</u>، ص ۷۸

٢٩ نفس المرجع، ص ١٤٩

جفوة، وفي ألسنتهم خصومة، اتجهت السور المكية في خطابهم إلى الوجدان والمشاعر، تقسو عليهم بالزجر والتسفية، والوعيد والتهديد، والترغيب والترهيب، والتبشير والإندار، في أسلوب شديد الأسر، حاد قوى، متتابع السجعات الرنانة المدوية القصيرة."

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أن القرآن الكريم هو كلام الله الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله علية وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. المنقول بالتّواتر، المكتوب في المصحف المتعبّد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة النّاس. والقرآن نزل في مكّة و المدينة المنورة من ثلاثين جزءاً. والسور التي نزل في مكّة وهو خمس وثمانون، بينما في المدينة المنورة وهو تسع و عشرون سورة، إذ سور القرآن كلها مائة وأربع عشرة. وأطول سورة هي سورة البقرة التي كانت فها مائتان ستة وثمانون آيةً، وأقصر سورة هو سورة النّصر و سورة الكوثر الّذان كانا فيه ثلاث آيات. ومن معجزات القرآن الكريم هي بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، وإعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

^{۳.} عبد الفتح لاشين، المرجع السابق، ص ١٢٧

لحة عن سورة الإسراء، وسورة الكهف، وسورة مريم، و سورة طه
 السورة الإسراء

قال إمام الحافظ إنّ تعريف سورة الإسراء سورة الإسراء مكية إلا الآيات ٢٦ و٣٣ و ٣٣ و ٥٧ ومن آية ٣٣ إلى آية ٨٠ وأياتها ١١١ نزلت القصص."

وقال سماحة إنّ سميت في كثير من المصحاف سورة الإسراء، وصرح الألوس بأنها سميت بذلك، إذ قد ذكر في أولها الإسراء بالنبي صلى الله عليه والسلّم واختصت بذكره.

وتسمى في عهد الصحابة سورة بني إسرائيل. ففي جامع الترمذي في أبواب الدعاء عن عائشة رضي الله عنها قالت (كان النبي صلى الله عليه والسلّم لا ينام حتى يقرأ الزمروبني إسرائيل).

وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن مسعود أنه قال في بني إسرائيل والكهف ومريم: (إنهن من العتاق الأول وهن من تلادي)، وبذلك ترجم لها البخاري في (كتاب التفسير)، والترمذي في (أبواب التفسير)، ووجه ذلك أنها

_

^{٣١} إمام الحافظ، <u>تفسير القرآن العظيم</u>، القاهرة : المكتبة التوفقية، ٢٠١٣ م)، ج ١١، ص ٣

ذكر فها من أحوال بني إسرائيل ما لم يذكر في غيرها. وهو استيلاء قوم أول بأس (الأشوريين) عليم ثمّ استيلاء قوم آخرين وهم الروم عليم.

وتسمى أيضا سورة ﴿سبحان﴾، لأنها افتحت بهذه الكلمة. قال في بصائر ذوى التمييز.

وذكر فيها الإسراء إلى المسجد الأقصى تنويها بالمسجد الأقصى وتذكيرا بحرمته، نزلت هذه السورة بعد سورة القصص وقبل سورة يونس، وعدت السورة الخمسين في تعداد نزول سورة القرآن، وعدد آيتها مائة وعشر في عدد أهل المدينة، و مكة، وشام، و البصرة. ومائة وإحدى عشرة عي عد أهل الكوفة.

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ سورة الإسراء هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيات ستة وعشرون، اثنان وثلاثون، ثلاثة وثلاثون، سبعة وخمسون، ثلاثة وسبعون، ثمانون فهي آيات مدنية، وعدد آياتها مائة واحدى عشرة آيات، و ترتيها فهي سبعة عشر في المصحف الشريف نزلت بعد سورة "القصص". وقد سمّيت تلك السورة بسورة بني إسرائل لأنّ في الآية الثانية حتى الأية الثامن و في الأية مائة وواحد حتى الآية

.

الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير و التنوير، (تونس: دار سحنون للنشر و التوزيع، دت)، ج-7، ص

مائة وأربعة، قال الله تعالى "لقد كان قوم بني إسرائل إفساد الأخلاق في الأرض" لأنّ غادر على مبدأه. و في هذه السورة اهتمّ بالعقيدة كمثل السورة المكية الأخرى، يعني يحفظ تعاليم أساسي الدينية والتوحيد والرسالة ويوم البعث. ولكن خاصة في هذا الحال الذي يُشير إليه هو نَفْس النبي صلى الله عليه وسلم المُقَوِّ من الله بمتعدد معجزة والحجة التي تشير إلى حقوقه.

٢) سورة الكهف

قال إمام الحافظ إنّ سورة الكهف مكية إلا الآيات ٣٨ ومن آية ٨٣ إلى آية ١٠١ فمدنية وآياتها ١١٠ نزلت بعد الغاشية (ذكر ما ورد في فضلها والعشر الآيات من أولها وأخرها وأنها عصمة من الدجال.""

وقال سماحة إنّ رسول الله صلى الله عليه والسلّم سورة الكهف. روى مسلم، وأبو داود، عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه والسلّم قال: (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف وفي رواية لمسلم: من آخر الكهف، عصم من فتنة الدجال). ورواه الترمذي عن أبي الدرداء بلفظ (من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال) قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

" إمام الحافظ، المرجع السابق، ج ١١ ، ص ٨٥

وكذلك وردت تسميتها عن البراء بن عازب في صحيح البخاري. وكان رجل يقرأ سورة الكهف وإلى جانبه حصان مربوط بشطنين فتغشته سحابة فجعلت تدنو، وجعل فرسه ينفر، فلما أصبح لأتى النبي صلى الله عليه والسلّم فذكر ذلك له، فقال (تلك السكينة تترلت بالقرآن).

وفي حديث أخرجه ابن مردويه عن النبي صلى الله عليه والسلّم أنه سماها سورة أصحاب الكهف. وهي مكية بالاتفاق كما حكاه ابن عطية. قال: وروي عن فرقد أن أول السورة إلى قوله ﴿جرزا﴾ نزل بالمدينة، قال: والأول أصح.

فاتضح من هذا أن أهم غرض نزلت فيه سورة الكهف هو بيان قصة أصحاب الكهف، وقصة ذي القرنين. وقد ذكرت أولا هما في أول السورة وذكرت الأخرى في آخرها.

بناء على ذلك فترى الباحثة أنّ سورة الكهف هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا آيات ثمانية وثلاثون، ستة وثمانون حتى مائة وواحد فهي سورة مدنية، وعدد أياتها مائة وعشرة آيات، وترتبها فهي ثمانية عشرفي المصحف الشريف، التي نزلت بعد سورة "الغاشية". وسميت سورة الكهف بتعني

_

 $^{^{75}}$ الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، المرجع السابق ، جـ ٦- 7 ، ص

^{۳۵} نفس المرجع، ج ٦-٧، ص ٢٤٤

الكهف، لأنّ فها يُبين المعجزة الربانية في تلك القصة أصحاب الكهف العجيبة و الغريبة. وهذه السورة يُبيّن عن سِيادة الله التي تستطيع أن تُعطى حَيويّة إلى الإنسان في خارج القانون العادة، ويشرح أنّ عدل الله لن يَغيّر، ثمّ هذه السورة تحتوى على قصة بين رجلان كافران والمؤمن الأخرى. والقصة بين موسى عليه السلام والقصة بين ذوالقرنين.

٣) سورة مريم

قال إمام الحافظ إنّ سورة مريم مكية إلا الآيتن ٥٨ و ٧١ فمدنيتان وآياتها ٩٨ نزلت بعد فاطر. وقد روى محمد بن إسحاق في السيرة من حديث أم سلمة. وأحمد بن حنبل عن ابن مسعود في قصة الهجرة إلى أرض الحبشة من مكة أن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه قرأ صدر السورة على النجاشي وأصحابه.

وقال سماحة إنّ اسم هذه السورة في المصاحف وكتب التفسير وأكثر كتب السنة سورة مريم. ورويت هذه التسمية عن النبي صلى الله عليه والسلّم في حديث رواه الطبراني والديلمي، وابن منده، وأبو نعيم، وأبو أحمد الحاكم: عن أبي بكر بن عبد الله بن مريم الغساني عن أبيه عن

 $^{"}$ إمام الحافظ، المرجع السابق، ج ۱۱ ، ص ۱۳۳

.

جده أبي مريم قال: أتيت النبي صلى الله عليه والسلّم فقلت: يا رسول الله إنه ولدت لي الليلة جارية، فقال: والليلة أنرلت على سورة مريم فسمها مريم. فكان يكني أبا مريم، واشتهر بكنيته. واسمه نذير، ويظهر أنصاري.

وابن عباس سماها سورة كهيعص، وكذلك وقعت تسميتها في صحيح البخاري في كتاب التفسير في أكثر النسخ وأصحها. ولم يعدها جلال الدين في الإتقان في عداد السور المسماة باسمين ولعله لم ير الثاني اسما.

وهي مكية عند الجمهور. وعم مقاتل: أن آية السجدة مدنية. ولا يستقيم هذا القول لاتصال تلك الآية بالآيات قبلها إلا أن تكون ألحقت بها في الترول وهو بعيد. " وعدت آياتها في عدد أهل المدينة ومكة تسعا و تسعين. وفي عدد أهل الشام والكوفة ثمانا وتسعين. "

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ سورة مريم هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيتان ثمانية وخمسون، واحد وسبعون، فهي سورة مدنية، وعدد آياتها ثمانية وتسعون آيات، وترتيها تسعة عشر في المصحف الشريف، ونزلت هذه السورة بعد سورة " فاطر". وسمّيت سورة مريم لأنّ هذه السورة تحتوى على قصة مريم، التي تولّد النبيّ عيسى عليه

 $^{^{77}}$ الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، المرجع السابق، جـ ٦-٧ ، ص ٥٧

^{۳۸} نفس المرجع، جـ ٦-٧، ص ٥٨

السلام دون الأب. وتؤكد أنّ الله يستطيع أن يجعل شيئا يناسب بمقصده على الرغم خرج عن أحكام العالم. وهذه السورة تعاكس التصريح التي تقال أنّ عيسى عليه السلام هو ابن الله، لأن مستحيل إلى عندها ابنا. وتضمّن هذه السورة بتهديد للإنسان يترك الصلاة ويتبع شهواته وبُشرى للتوابين وعمل الصالحات. و أهداف هذه السورة تعنى لتأكيد التوحيد و يقدس الله من كل شيئ غير مجدية إلى الله. و يثبت العقيدة الايمان إلى يوم البعث والعقاب.

٤) سورة طه

قال إمام الحافظ إنّ سورة طه مكية إلا الآيتين ١٣٠، ١٣١ فمدنيتان وآياتها ١٣٥ نزلت بعد مريم. روى إمام الأئمة محمد بن إسحاق بن خزيمة في كتاب التوحيد عن زياد بن أيوب عن إبراهيم المنذر الحزامي حدثنا إبراهيم بن مها جربن مسمار عن عمر بن حفص بن ذكوان عن مولى الحرقة – يعني عبد الرحمن بن يعقوب – عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: إنّ الله قرأ طه ويس قيل أن يخلق آدم بألف عام، فلما سمعت الملائكة قالوا: طوبي لأمة ينزل عليهم هذا، وطوبي لأجواف

نحمل هذا، وطوبى لألسن تتكلم بهذا. هذا حديث غريب وفيه نكارة، وإبراهيم بن مهاجر وشيخه تُكلِّمَ فهما. "

وقال سماحة إنّ سميت سورة ﴿طاها﴾ باسم الحرفين المنطوق بهما في أولها. ورسم الحرفان بصورتهما لا بما ينطق به الناطق من اسمهما تبعا لرسم المصحف كما تقدم في سورة الأعراف. وكذلك وردت تسميتها في كتب السنة في حديث إسلام عمر بن الخطاب كما سيأتي قريبا.

وفي تفسير القرطبي عن مسند الدرامي عن هربرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه والسلّم: إنّ الله تبارك وتعالى قرأ (طاها) (باسمين) قبل أن يخلق السماوات والأرض بألفي عام فلمّا سمعت الملائكة القرآن قالوا: طوبى لأمة يترل هذا عليها. الحديث قال ابن فورك: معناه إنّ الله أظهر كلامه وأسمعه من أراد أن يسمعه من الملائكة، فتكون هذه التسمية مروية عن النبى صلى الله عليه والسلّم

وذكر في الإتقان عن السخاوي أنها تسمى أيضا (سورة الكليم) وفيه عن الهذلي في كامله أنها تسمى ﴿سورة موسى﴾. ''

' الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور. المرجع السابق، ج ٦-٧ ، ص ١٧٩

^{٣٩} إمام الحافظ، <u>المرجع السابق</u>، جـ ١١ ، ص ١٦٧

وكان إسلام عمر في سنة خمس من البعثة قبيل الهجرة الأولى إلى الحبشة فتكون هذه السورة قد نزلت في سنة خمس أو أواخر سنة أربع من البعثة.

وعدت آيها في عدد أهل المدينة ومكة مائة وأربعا وثلاثين وفي عدد أهل الشام مائة وأربعين، وفي عدد أهل البصرة مائة واثنتين وثلاثين. وفي عدد أهل الكوفة مائة وخمسا وثلاثين. 13

بناء على التعريفات السابقة استنبطت أنّ سورة طه هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيتان مائة وثلاثون، ومائة واحد وثلاثون فهي سورة مدنية، وعدد آياتها مائة وخمسة وثلاثون آيات، وترتيها عشرون في المصحف الشريف، ونزلت هذه السورة بعد سورة "مريم". وسمّيت سورة طه لأنّ هذه السورة وهي إحدى من الأسماء النبي صلى الله عليه وسلّم التي أُسنِد الله إليه اطمئنان لقلبه بسبب الفرق والاضطهاد من قومه. وأمّا مِحوْر هذه السورة تتعلق بأصول الدين والتوحيد والنبوّية والبعث والنشور.

وهذه السورة يشرح أنّ القرآن هو تذكير إلى الناس، أفضل للمتقين. النبي موسى عليه السلام مباشرة يقابل الوحي من الله دون بواسطة ملك

_

^{٤١} نفس الرجع، جـ ٦-٧ ، ص ١٨١

جبريل. والله يعرف شيئا باهتا وأكثره أيضا. والشفعة لا ينفع في يوم القيامة إلّا شفاعة من الناس الذي ينال الإذن من الله تعالى.

وتتعلق بالأحكام الدين، هذه السورة يأمر المؤمن لأداء الصلاة وفضيلة في وقتها، والتزام ليأمر أعضاء الأسرة لأداء الصلاة أيضا. وفي هذه السورة يأمر الله إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم أن يطلب زيادة العلم إليه على الرغم النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد أصبح الرسول.

الباب الثالث

مناهج البحث

ستقوم الباحثة في هذا الباب بشرح مناهج البحث تتكون من أهداف البحث، ومكان البحث وموعده، وطريقة البحث، والبيانات و مصادرها، وأداة البحث وأساليب جمع البيانات، وتحليل البيانات.

أ. أهداف البحث

يستهدف هذا البحث للحصول على معرفة أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم بالتفضيل الآتى:

- ١. لمعرفة أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم
- لعرفة أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

ب. مكان البحث وموعده

إنّ هذا البحث من ضمن نوع الدراسة المكتبية بجمع المعلومات والبيانات من الكتب والمقالات التي لها صلة بموضوع هذا البحث فلا يتقيد بمحل مخصوص. وقد تمّ إجراء البحث في الفترة الأولى من السنة الدراسية الجامعية عام ٢٠١٧م. ومكان هذا البحث غير مقيدٍ بمكان معين.

ج. طريقة البحث

يستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستعمال طريقة تحليل المحتوى هي أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

د. البيانات و مصادرها

١- بيانات البحث

بيانات البحث تأخذها الباحثة في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. ثم تبحث الباحثة عن الجناس و السجع، ما يتعلّق بالبيانات عن الجناس فتركّز الباحثة بالجناس اللفظى فحسب، لأنّ الجناس اللفظى مناسب بالطريقة الوصفية التحليلية. والجناس اللفظى

مكوّن من الجناس تام و الجناس غير تام. والجناس التام مكوّن من المماثل والمستوفي والمركب (المتشابة، والمفروق). الجناس غير التام مكوّن من المضارع، واللاحق، والمصحف، وقلب كل، والمجنح، وقلب بعض. وأمّا ما يتعلّق بالبيانات عن السجع فأنوعه مكوّن من السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى.

٢- مصادر البيانات

فمصادر البيانات عن الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر تجمعها الكاتبة من بعض آيات القرآن الكريم حيث توجد فيها الجناس والسجع مع تزويدها بالمعلومات التي توجد في خارج القرآن عنه من كتب البلاغة و التفاسير و غيرها من الكتب المتعلقة بالبحث.

ه. أداة البحث وأساليب جمع البيانات

لأنّ هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبيّة، فأداة البحث هي الباحثة نفسها عن طريق الدراسات المتعلقة بعنوان البحث، والخطوات الباحثة التالية:

١) قراءة البيانات الموجودة في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر
 من القرآن الكريم.

البحث عن البيانات وجمع واستخراج أساليب الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

١) جدول الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

الشرح	، الجناس	أساليب	الآية	السّورة	النمرة
	الجناس غير التام	الجناس التام	***	-33	

٢) جدول السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

الشرح	ع	ماليب السج	أن	الآية	السّورة	النمرة
	المتوازى	المرصع	المطرّف	<u>.</u>	,	

ه. أساليب تحليل البيانات

يتم أساليب تحليل البيانات في هذا البحث من خلال الخطوات التالية:

- ١) تشخيص الآية القرآنية التي فيها أنواع من الجناس والسجع.
- ٢) وصف البيانات وتحليل الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.
- ٣) تلخيص البيانات المحللات عن الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر
 و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

١) تشخيص الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

		أنواع الجناس														
الشرح				غير التام	اس ا	لجنا	1			م	ں التا	جنام	11	الآية	السّورة	النمرة
الكس			٤	٣		۲			١		٣	۲	١	7:	السوره	التمره
	٣	۲	١	١	۲	١	٣	۲	١	۲	١					

<u>الشرح</u>:

<u> جناس غير التام</u>: <u> جناس التام</u> : ١- جنس الحروف ١- المماثل ٣- ضبط الحروف ١) المحرف ١) المضارع ٢- المستوفي ٣- المركب: ٢) اللاحق ٣) المصحف ١) المتشابة ٢) المفروق ٤- ترتيب الحرف ۱) قلب کل ٢- عدد الحروف ٢) المجنح ١) الناقص ٣) قلب بعض ٢) المذيل

٢) تشخيص السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

الشرح		نواع السجع	أ	الآية	السّورة	النمرة
	المتوازى	المرصع	المطرّف	-	•	

الباب الرّابع

وصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث

ستقدّم الباحثة في هذا الباب بوصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث، وستشرح البيانات المحصولة عليها من تحليل أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

أ. وصف البيانات

بعد أن حلّلت الباحثة في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. هناك كثير من أنواع الجناس و السجع.

وتلك البيانات عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر هي كما يلي:

الباحثة أنواع الجناس وهي جناس التام الذي تتكوّن من : المماثل يوجد ١ شاهد (٥٠%)، المستوفى يوجد ١ شاهد (٥٠%)، ولا يوجد والمركّب (المتشابه والمفروق). وجناس غير التام الذي تتكوّن من : المضارع يوجد ٦ شواهد (١٣%)، واللاحق يوجد ٢٩ شاهدا (٦٣%)،

والمصحف يوجد ٢ شاهدان (٥%)، والنّاقص يوجد ٧ شواهد (١٥%)، والمحرّف يوجد ٢ شاهدان (٤%)، ولا يوجد المذيل، وقلب كلّ، والمجنّح، وقلب بعض.

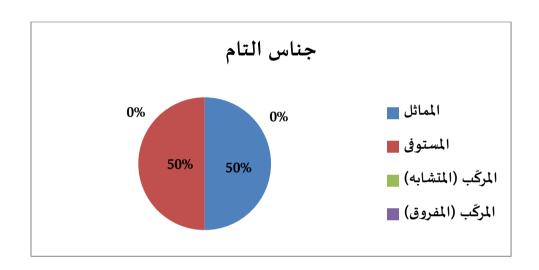
۲) وجدت الباحثة أنواع السجع وهي سجع المطرّف ٨٦ شاهدا (٥٥%)،
 وسجع المتوّزي ٧٠ شاهدا (٤٥%)، ولا تجد سجع المرصّع.

 الجدول من أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

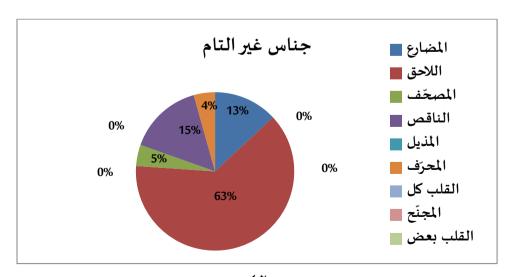
أنواع الجناس							
النسبة المائوية	العدد	جناس غير التام	النسبة المائوية	العدد	جناس التام	النمرة	
%١٣	٦	المضارع	%0.	١	المماثل	٠١.	
%٦٣	49	اللاحق	%0.	١	المستوفي	۲.	
%٥	۲	المصحّف	%.	•	المركّب	.٣	
					(المتشابه)		
%10	٧	الناقص	%.		المركّب	٤.	
					(المفروق)		
%.	•	المذيل				.0	
% ٤	۲	المحرّف				٦	
%.	•	القلب كل				.٧	

%.	•	المجنّح				۸.
%.	*	القلب بعض				٠٩
%١	٤٦		%۱	۲	جموع	ه

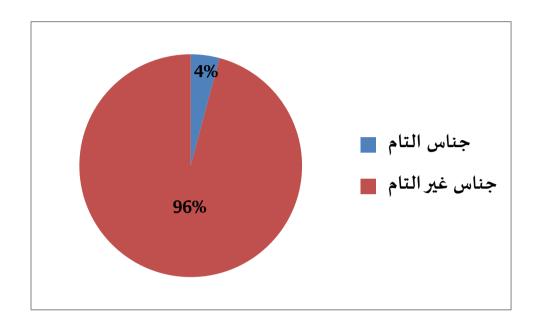
الرسم البياني من جناس التام في الجزء الخامس عشر والجزء
 السّادس عشر



٢) الرسم البياني من جناس غير التام في الجزء الخامس عشر والجزء
 السّادس عشر



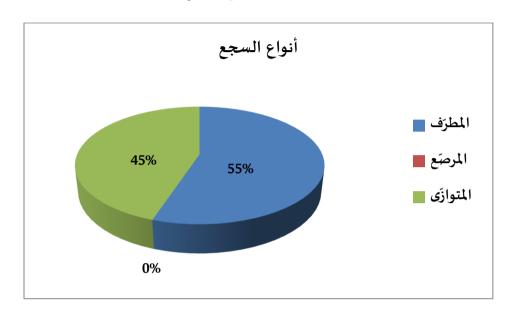
٣) الجدول من أنواع الجناس اللفظي في الجزء الخامس عشر والجزء
 السّادس عشر



الجدول من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء الجدول من أنواع السّادس عشر

النسبة	العدد	ti al si	; · t1
المائوية	الغدد	أنواع السجع	النمرة
%00	٨٦	المطرّف	٠.١
%.	•	المرصّع	۲.
%٤٥	٧.	المتوازّي	۳.
%١٠٠	١٥٦	مجموع	

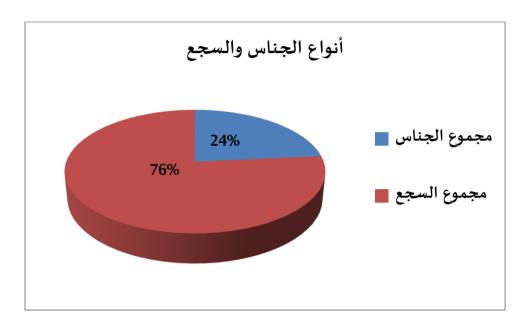
الرسم البياني من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء
 السّادس عشر



٣. الجدول من أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء
 السّادس عشر

أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر								
والجزء السّادس عشر								
النسبة	مجموع	النسبة	مجموع					
المائوية	السجع	المائوية	الجناس					
%Y٦	107	% ٢ ٤	٤٨					

الرسم البياني من أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر
 والجزء السّادس عشر



بناء على البيانات السّابقة تلخص الباحثة عدة البيانات أنّ أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٢٧%)، ولذلك أنواع الجناس أقلّ من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ب. تحليل البيانات

اعتمادا على وصف البيانات السّابقة ستحلل الباحثة عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر. وتلك البيانات كما يلي:

- (أ) أنواع الجناس في سورة الإسراء
 - ١. جناس المستوفي
- ١) وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَمَن قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَد جَعَلْنَا
 لَوَلِيِّهِ مُسُلِّطُنَا فَلَا يُسْرِف فِي ٱلْقَتْلِ اللهُ إِنَّهُ كَانَ مَنصُورًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (قُتِل) و (القَتْلِ) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكل من الفعل والاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكل من الفعل وكلمة الثانية تشكل من الاسم.

٢. جناس المضارع

ا) وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَيْنَا عَنْ اللَّهِ عَلَيْنَا عَنْ اللَّهِ عَلَيْنَاكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمَ وَلَوْلا أَن تُبَّتَنَاكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمَ شَيْئًا قَلِيلاً
 شَيْئًا قَلِيلاً

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خليلا) و (قليلا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و القاف.

٣. جناس اللاحق

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غفورا) و (كفورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الغين و الكاف.

إِنَّ رَبَّكَ يَبَسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ عَلِيرًا بَصِيرًا
 إِنَّ رَبَّكَ يَبَسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ وَيَقَلَهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتَلَهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتَلَهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتَلَهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتَلَهُمْ صَانَ خِطْءًا كَلِيرًا قَ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (خبيرا) و (كبيرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و الكاف.

٣) وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ جِابًا وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبِيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْأَخِرَةِ عِجَابًا مُسْتُورًا هَمُ عَلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ ۚ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمُ خَوْمَ إِلَّا رَجُلًا مُسْتُورًا هَا الظَّامِهُونَ إِن تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مُسْتُورًا هَا الظَّامِهُونَ إِن تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مُسْتُورًا هَا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (مسحورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعنى في الحرفين التاء والحاء.

٤) وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنَهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٍ مِّن رَّبِكَ تَرۡجُوهَا فَقُل هَّمۡ قَوۡلاً مَّيۡسُورًا
 ٤) وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنَهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٍ مِّن رَّبِكَ تَرۡجُوهَا فَقُل هَّمۡ قَوۡلاً مَّيۡسُورًا
 ۵) وَلا تَجۡمُولَ عَنُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلا تَبۡسُطُهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقَعُدَ
 مَلُومًا عَجۡمُورًا ﴿

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ميسورا) و (محسورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الحاء.

٥) وَقَالُوۤا أَءِذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفَنتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (كنّا) و (إنّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الكاف و الهمزة.

٤. جناس المصحّف

١) وَقَالُوۤا أَءِذَا كُنَّا عِظَمَا وَرُفَعًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلَقًا جَدِيدًا ﴿ قُلَ الْمَبْعُوثُونَ خَلَقًا جَدِيدًا ﴿ قُلَ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الجيم و الحاء.

٥. جناس الناقص

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البحر) و (البرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.

٢) وَلَقَد كَرَّمْنَا بَنِي ءَادَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي اللَّبِرِ وَاللَّبِحْوِ وَرَزَقْنَاهُم مِّرَ الطَّيِبَاتِ
 وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البرّ) و (البحرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.

٦. جناس المحرّف

١) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَا تَعۡبُدُوۤا إِلَّاۤ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَالِدَيۡنِ إِحۡسَنَا ۚ إِمَّا يَبَلُغَنَّ عِندَكَ
 الْحِبَرَ أَحَدُهُمَا وَقُل قَلُا تَقُل هَمَا أَفِّ وَلَا تَهُرَهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْل لَّهُمَا قَوْل لَّهُمَا قَوْل لَهُمَا قَوْلاً حَريمًا

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ألّا) و (إلّا) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف

واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.

(ب) أنواع الجناس في سورة الكهف

١. جناس اللاحق

١) وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ إِذْ قَامُواْ فَقَالُواْ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ لَن
 نَّدُعُواْ مِن دُونِهِ ٓ إِلَيْهَا لَّقَدُ قُلُنَآ إِذًا شَطَطًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قاموا) و (قالوا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.

٢) وَكَذَالِكَ بَعَثْنَهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ قَالَ قَآبِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُواْ لَيْتُهُمْ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحَدَكُم لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحْدَكُم لَبِثَتُمْ فَابَعَثُواْ أَحْدَكُم بِرِزْقٍ مِّنَهُ بِوَرِقِكُمْ هَا فَلِيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنَهُ بِوَرِقِكُمْ هَا فَلِيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنَهُ وَلَيَتَلَطَّفَ وَلَا يُشْعِرَنَ بِكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّ الْمَدِينَةِ فَلْتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّ اللَّهُمُ وَلَى تَفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّا اللَّهُمُ وَلَى تَفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّا لَا اللَّهُ فَا مِلْتَهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّا لَكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَوْ يُعِيدُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلْتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِنَّا أَبَدًا إِنَا لَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَا لَا عَلَيْكُمْ لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي مِلْتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبِيلًا إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَا إِنَّا لَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَ وَلَى تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَا إِلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (أحدا) و (أبدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الحاء و الباء.

٣) كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتُ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنَهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَلَهُمَا غَرًا شَيَ وَكَانَ لَهُ ثَمَرُ فَقَالَ لِصَحِبِهِ وَهُو يَحُاوِرُهُ وَأَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالاً وَأَعَزُّ يَظُولُ فَيَ نَفُولُ هَا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نهرا) و (نفرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعنى في الحرفين الهاء و الفاء.

٤) وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ عَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَا فَيْ أَبَدًا هَا وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ عَالَ مَآ أَظُنُ أَن تَبِيدَ هَا فَي أَبَدًا هَا لَيْكُ رَبِّي وَلاَ أُشْرِكُ بِرَبِي <u>أَحَدًا</u>

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أبدا) و (أحدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء و الحاء. ٥) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَنِّرًا</u> ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطْ بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُوط بِهِ عَلَىٰ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُوط بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهِ اللّهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَعْمَلُوا اللّهُ اللّ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (خبرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاء و الخاء.

٢) حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
 ٢) عَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
 ٣) عَوْلًا شَيْ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتين (قوما) و (قولا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.

٧) قَالُواْ يَاذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوحَ وَمَأْجُوحَ مُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ فَهَلَ خَعَلُ
 لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يأجوج) و (مأجوج) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.

٨) وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَبِنِ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجُمَعْنَهُمْ جَمْعًا
 ١٤ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَبِنِ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجُمَعْنَهُمْ جَمْعًا
 ١٤ وَكَرِى وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَطِيعُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَعُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَطُيعُ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونُ
 ١٤ يَسْتَطُونُ
 ١٤ يَسْتَطُونُ
 ١٤ يَسْتَطُونُ
 ١٤ يَسْتَطُونَ
 ١٤ يَسْتَطُونُ
 ١٤ يَسْتَطُونُ

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جمعا) و (سمعا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و السين.

٢. جناس المصحّف

1) ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي ٱلْحُيَّوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يَحُسِنُونَ صُنْعًا ﴿ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ فَي اللهُ عَلَيْهُمْ فَي الْحُيَّوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يَحُسِنُونَ صُنْعًا ﴿ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ فَي اللهُ عَلَيْهُمْ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ فَي اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْ

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (يحسبون) و (يحسنون) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الباء و النون.

٣. جناس الناقص

١) وَكَذَالِكَ بَعَثَنَاهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ قَالَ قَآبِلٌ مِّهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُواْ لَيْنَهُمْ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُواْ أَحَدَكُم
 لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُواْ أَحَدَكُم

بِوَرِقِكُمْ هَدْهِ - إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُر أَيُّا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلِيَتَلَطَّفُ وَلا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قال) و (قائل) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الوسط الكلمة.

ا قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبِرًا ﴿ قَالَ سَتَجِدُنِيۤ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَالَ أَمْرًا ﴿ وَاللَّهُ أَمْرًا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلِي لَكَ أَمْرًا ﴿ وَاللَّهُ عَلِي لَكَ أَمْرًا ﴿ وَاللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَا عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَا عَلَا عَلْمَ عَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (صابرا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الألف في الوسط الكلمة.

(ج) أنواع الجناس في سورة مريم

١. جناس المضارع

١) يَنزَكِرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ ٱسْمُهُ عَكِيْ لَمْ خَعْل لَّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿
 قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّي ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ تَلَثَ لَيَالٍ سَوِيًّا

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (سويّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الواو.

٢) يَتَأْبَتِ إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابُ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيَّا نَ يَالِبَرُ هِيمُ لَإِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَٱهْجُرْنِي
 قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَإِبْرُ هِيمُ لَإِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَٱهْجُرْنِي
 مَلِيًّا نَ مَلِيًّا نَ مَا اللهَ عَنْ عَالَ عَنْ عَالِهُ مِي مَلِيًّا فَي مَلِيًّا فَي مَلِيًّا فَي مَلِيًّا فَي مَلِيًّا فَي مَلِيًّا فَي مَا اللهَ عَنْ عَالَ مَا لَا اللهَ عَنْ عَالَم اللهِ مَا اللهَ عَنْ عَالَم اللهَ عَنْ عَالَم اللهِ مَا اللهَ عَنْ عَالَم اللهَ عَنْ عَالَم اللهُ عَنْ عَالَم اللهِ عَنْ عَالَم اللهَ عَنْ عَالَم اللهِ عَنْ عَالَم اللهَ عَنْ عَالَم اللهَ عَنْ عَالَم اللهُ عَنْ عَلَيْ اللهُ عَنْ عَالَم اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَيْ عَا عَلَى الللهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَم عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللهُ عَلَم عَلَى الللّهُ عَلَى

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وليّا) و (مليّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعنى في الحرفين الياء و الميم.

٣) وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُواْ لَهُمْ عِزَّا ﴿ اللَّهَ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًا ﴿ اللَّهَ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًا ﴿ اللَّهَ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًا ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عزّا) و (أزّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهمزة.

عَلَ تَعْجَلَ عَلَيْهِم اللَّهِ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًا هَ تَكَادُ ٱلسَّمَ وَاتُ يَتَفَطَّرْنَ
 مِنْهُ وَتَنشَقُ ٱلْأَرْضُ وَخَرُ ٱلْحِبَالُ هَدًا هَا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عدّا) و (هدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهاء.

ه) تَكَادُ ٱلسَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَحِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًا ۞
 لَّقَدُ أَحْصَلهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًا ۞

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (هدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهمزة و العين.

٢. جناس اللاحق

ا فَخْرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْ حَى إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُواْ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿
 وَبَرًّا بِوَ لِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عشيّا) و (عصيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الشين و الصاد.

٢) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِى مِتُ قَبْلَ هَنذَا وَكُنتُ نَسَيًا هَن اللَّهُ مِن ٱلْبَشَرِ وَقَرِّى عَيْناً فَإِمَّا تَرَينَ مِن ٱلْبَشَرِ وَكُنتُ نَسَيًا هَا تَرَينَ مِن ٱلْبَشَرِ أَحُدًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرَتُ لِلرَّحَمُنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلْيَوْمَ لِنِسِيًا هَا الشرح:
 الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (إنسيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعنى في الحرفين الميم و الهمزة.

٣) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿ قَالَ إِنِي اللهِ عَبْدُ ٱللهِ ءَاتَىٰ يَ ٱلْكِتَابَ وَجَعَلَى نَبِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاد و النون.

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (عليّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو و العين.

ه) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰسِ مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُحۡلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبْيًا ۚ قَ وَنَندَيْنَهُ مِن جَانِبِٱلطُّور ٱلْأَيْمَٰن وَقَرَّبْنَنهُ خِيًا ۚ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء والجيم.

٢) وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِيًّا ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ مِن رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَرُونَ نَبِيًّا ﴿
 رَحْمَتِنَا آَخَاهُ هَرُونَ نَبِيًّا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن في اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و الباء.

٧) وَنَلدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِيلًا ﴿ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَلِ
 إِسْمَلِعِيلَ ۚ إِنَّهُ مَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَبيلًا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن في اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم والباء.

٨) كَلَّ شَنَكَتُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُ لَهُ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا ﴿ فَلَا تَعْجَلَ مَا يَقُولُ وَنَمُدُ لَهُ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا ﴿ فَلَا تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ أَانَّمَا نَعُدُ لَهُمْ عَدًا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن في اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم والعين.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وفدا) و (وردا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الفاء والراء.

١٠) كَلَّا شَيَكَفُرُونَ بِعِبَادَتِمِ مَ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْعًا إِدًّا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ضدّا) و (إدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعنى في الحرفين الضاد والهمزة.

11) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ <u>وُدًا</u>
فَإِنَّمَا يَسَّرْنَهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا <u>لُّدًا</u>
فَإِنَّمَا يَسَّرْنَهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا <u>لُّدًا</u>
الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو واللام.

٣. جناس الناقص

١) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَنذَا
 وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسيًا هَيْ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (منسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الميم في الأولى الكلمة.

٢) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاصُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلْيُتَنِى مِتُ قَبْلَ هَنذَا وَكُنتُ نَسْيًا هَا لَيْ مَن ٱلْبَشَرِ وَقَرِّى عَيْنًا فَإِمَّا تَرَينَ مِن ٱلْبَشَرِ وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا هَا فَكُلِى وَٱشۡرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا فَإِمَّا تَرَينَ مِن ٱلْبَشَرِ أَحُدًا فَقُولِىٓ إِنِي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا هَا الشرح:
 الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (إنسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.

٣) إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُوْلَئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْءً وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْءً وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْءً اللهُ اللّهُ اللهُ ا

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (من) و (آمن) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.

٤. جناس المحرّف

ا فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ مَنْ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴿
 يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خَلَف) و (خَلْفٌ) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف اللام حركتها فتحة والحرف الفاء حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف اللام حركتها سكون والحرف الفاء حركتها ضمّة.

(د) أنواع الجناس في سورة طه

١. جناس المماثل

أن ٱقند فيه في ٱلتَّابُوت فَاقد فِيهِ فِي ٱلْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ ٱلْيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ
 عَدُوُّ لِّي وَعَدُوُّ لَّهُ وَ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ حَبَّةً مِّنِي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي هَا

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (اقذفيه) و (اقذفيه) تسمّى بجناس المماثل، لأن فيها اتفقتا اللفظين التي تشكل من الفعلين و اختلافهما في المعنى، و شهد في تفسيرها أن كلمة الأولى بمعنى في فعل الأمر (ضع) وكلمة الثانية بمعنى في فعل الأمر (ارم).

٢. جناس المستوفي

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (بَيْنَ) و (بَنِي) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكل من الظرف و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكل من الظرف وكلمة الثانية تشكل من الاسم.

٣. جناس اللاحق

١) ٱشَدُد بِهِۦٓ أَزْرِى ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِيۤ أَمْرِى ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أزرى) و (أمرى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن في اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الزاي.

إِنَّا ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَيْنِنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ وَٱللَّهُ خَيْرٌ
 وَأَبْقَىٰ ﴿ وَلَقَدْ أُوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبَ هُمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَنفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (السحر) و (البحر) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين السين و الباء.

٣) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا شُحِيطُونَ بِهِ عِلْمَا ﴿ وَعَنَتِ اللَّهُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا شُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿ وَعَنَتِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُل

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (ظلما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الظاء.

ع) فَتَعَلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ وَلَا تَعْجَلَ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ
 وَحْيُهُ وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنسِى وَلَمْ خِدْ لَهُ وَعُزْمًا ﴿

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (عزما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الزاي و اللام.

٥) وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَئِ هَا كُلُواْ مِن طَيِّبَتِ مَا رَزَقْنَكُمْ وَلَا وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَئِ هَا كُلُواْ مِن طَيِّبَتِ مَا رَزَقْنَكُمْ وَلَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي فَقَدْ هَوَئِ هَا وَمَن تَحَلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَئِ هَا وَكُلُ هَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَن تَحَلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَيْ هَا وَمَن تَحَلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَيْ هَا وَكُلُ هَا إِلَيْ عَلَيْهِ عَضَبِي فَقَدْ هَوَيْ هَا إِلَيْ عَلَيْهِ عَضَبِي فَقَدْ هَوَيْ هَا إِلَيْ عَلَيْهِ عَضَبِي فَقَدْ هَوَيْ إِلَيْ عَلَيْهِ عَضَبِي اللّهِ عَلَيْهِ عَضَبِي اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (هدى) و (هوى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الدال و الواو. واعتمادا على وصف البيانات السّابقة ستحلل الباحثة عن أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر. وتلك البيانات كما يلي:

- (أ) أنواع السجع في سورة الإسراء
 - ١. سجع المطرّف
- ا ذُرِيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِيَ الْمَرَاءِيلَ فِي ٱلْكِتَبِ لَتُفْسِدُنَ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ الشَرَءِيلَ فِي ٱلْكِتَبِ لَتُفْسِدُنَ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ الشَرَءِيلَ فِي ٱلْكِتَبِ لَتُفْسِدُنَ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ الشَرَءِيلَ فِي ٱلْكِتَبِ لَتُفْسِدُنَ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ اللهِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَيْعَلَّا عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُولُولَ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولُولُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولَ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ الللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ الللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (شكورا) و (كبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلۡكُمُ ٱلۡكَمُ ٱلۡكَمُ ٱلۡكَمُ ٱلۡكَمُ وَأَمۡدَدۡنَكُم بِأَمۡوَالِ وَبَنِينَ وَجَعَلۡنَكُمۡ وَالۡكُمۡ وَالۡكُمُ الۡكُمُ ٱلۡكُمُ ٱلۡكَمُ الۡكُمُ الۡكَمُ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الۡكَمْ الْكَمْ الْكَمْ الْكَمْ الْكَمْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفرا) و (تتبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأَتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَآءَ وَعَدُ ٱلْآخِرَةِ لِيَسْتَعُواْ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُواْ ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخُلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُواْ لِيَسْتَعُواْ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُواْ ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخُلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلُواْ وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُواْ آلْمَسْجِدَ كَمَا دَخُلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلُواْ وَجُوهَكُمْ وَلِينَا جَهَمَّمُ مَا عَلُواْ تَتْبِيرًا ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدَتُمْ عُدُنا وَجَعَلْنَا جَهَمَّمُ لِلْكَنفِرِينَ مَصِيرًا ﴿ فَا لَهُ اللَّهُ مُولِينَ مَصِيرًا ﴿ فَا لَهُ اللَّهُ اللّ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تتبيرا) و (حصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عجولا) و (تفصيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَإِذَاۤ أَرَدۡنَاۤ أَن بُهٰلِكَ قَرۡيَةً أَمَرۡنَا مُتۡرَفِيهَا فَفَسَقُواْ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلۡقَوۡلُ وَإِذَآ أَرَدۡنَاۤ أَن بُهٰلِكَ قَرۡيةً أَمۡلَكُنَا مِن الۡقُرُونِ مِن بَعۡدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ فَدَمَّرۡنَاهَا تَدۡمِيرًا ﴿ وَكَفَىٰ مِن الۡقُرُونِ مِن بَعۡدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِه ۦ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تدميرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (مدحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

- اَنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَلَلْا خِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَتٍ وَأَكْبَرُ <u>تَفْضِيلاً</u>
 اَنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَلَلا خِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَتٍ وَأَكْبَرُ <u>تَفْضِيلاً</u>
 اَنظُرْ كَيْف فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضَ عَلَىٰ بَعْض وَلَا اللهِ إِلَىٰها ءَاخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا عَنْدُولاً هَا
 - الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (مخذولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُواْ صَلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّ بِينَ
 ٨) وَبُنْكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُواْ صَلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّ بِينَ وَاللهِ عَفُورًا فَي وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرُ تَعَفُورًا فَي وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرِ تَعَفُورًا فَي وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِيرًا فَي تَبْذِيرًا فَي اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (تبذيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩) وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْيَىٰ حَقَّهُ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرِ تَبْذِيرًا ﴿ إِنَّ السَّيْطِينِ وَٱبْنَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطِينِ اللَّهَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا كَفُورًا ﴿

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تبذيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1٠) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغَلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقَعُدَ مَلُومًا عُلَ عَنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقَعُدَ مَلُومًا عَنَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا ﴿ إِنَّهُ مَانَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا ﴿ كَانَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا ﴿ كَانَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا ﴿ كَانَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا ﴿ كَانَ بِعِبَادِهِ عَسُورًا فَي اللَّهُ مَانَ اللَّهُ اللَّ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (محسورا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

11) وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأُوفُواْ ال وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَزُنُواْ بِٱلْعَهْدِ اللَّهِ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً ﴿ وَأُوفُواْ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُواْ بِٱلْعَهْدِ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمِ ذَالِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ يَأُولِلاً ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

الشرح:

في هذه الآية وجد الكلمتين (مسئولا) و (تأويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير. ١٢) وَأُونُواْ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ۚ ذَٰ لِكَ خَيْرٌ وَٱلْفُوَادَ تَأْوِيلًا ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُوَادَ كُلُّ أُولَيْكِ كَانَ عَنْهُ مُسَّعُولًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تأويلا) و (مسئولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) وَلَا تَقَفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُوَادَ كُلُّ أُولَتِكِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْعُولاً ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۗ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ كَانَ عَنْهُ مَسْعُولاً ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۗ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۗ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۗ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَمْشِ فِي اللَّهُ وَلِللَّا فِي اللَّالِ مَلُولاً ﴿ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مسئولا) و (طولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1٤) سُبْحَننَهُ وَتَعَلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿ ثُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَاوَاتُ ٱلسَّبْعُ السَّمَاوَاتُ ٱلسَّبْعُ وَالْمَرَا وَمَن فِيهِنَ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِكن لَّا تَفْقَهُونَ وَالْمَرْضُ وَمَن فِيهِنَ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِكن لَّا تَفْقَهُونَ وَالْمَرْضُ وَمَن فِيهِنَ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِكن لَّا تَفْقَهُونَ وَالْمَا عَفُورًا ﴿ وَلَا مَا خَفُورًا ﴿ وَلَا مَا خَفُورًا ﴿ وَلَا مَا خَفُورًا ﴿ وَلَا مَا خَفُورًا ﴿ وَلَا مَا خَلُومًا فَا مُعْوَلًا ﴿ وَلَا مَا مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (غفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

10) تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَوَاتُ ٱلسَّبَعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَ ۚ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَواتُ ٱلسَّبَعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَ ۚ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ لَهُ وَلَا عَفُورًا ﴿ وَإِذَا خِمَهُم ۗ إِنَّهُ وَكَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿ وَإِذَا خَمَهُم ۗ إِنَّهُ وَكَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿ وَإِذَا قَلَمُ وَلَا كَن حَلِيمًا غَفُورًا ﴿ وَإِذَا قَلَمُ وَلَا يَكُنُ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِجَابًا وَرَأْتُ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴿ مَعَلَنا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ عَلَيْا مَيْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ عَلَيْا مَيْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ عَلَيْا مَيْنَا مَيْنَا فَيْ إِلَا يُولِينَا لَكُونَ مَلْكُونَ وَلَا اللَّهُ فَا إِلَا يُولِينَا لَكُونَا لَا يُولِينَا لَا يُولِينَ اللَّهُ عَلَيْنَا بَيْنَكُ وَبَيْنَ اللَّهُ فَا مُنْ فَا لَا يَعْفُولُونَ بَاللَّهُ عَلَيْنَا بَيْنَكُ وَبَيْنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَالًا مَنْ مُنْ فَالْمَالِقُولُ اللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَالْمُ لَا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مَنْ مُنْ فَيْ فَالْمَالِكُ وَلَا لَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا مَالِكُونَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ مُنْ فَا مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْلًا مُعْلَقًا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُولِ اللَّهُ عَلَيْنَا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَالًا مُؤْلِلًا لَهُ مُولِلَا عَلَالًا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ فَالْمُونَ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُلْكِنِينَ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ عَلَيْنَا مُلْكُولِ اللَّهُ عَلَيْنَا مُعْلَىٰ مَا عَلَيْنَا مُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْنَا مُولِي اللَّهُ عَلَيْنَا الللَّهُ عَلَيْنَا مُنْ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَالِهُ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَىٰ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا الللَّهُ عَلَيْنَا اللللَّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا الللّهُ عَلَيْنَا عَلَالْمُ اللّهُ عَلَالَ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (مستورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

17) وَإِذَا قَرَأَتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ جِحَابًا

مَّسْتُورًا ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَقُرًا وَإِذَا

ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَوْاْ عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نَفُورًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (نفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٧) وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِمَ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي ٓ ءَاذَانِمَ وَقُرا ۖ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْفُورِ الْ وَحَدَهُ وَلَوْا عَلَىٰ أَدْبَىرِهِمْ نَفُورًا ﴿ فَيْ الْمُونَ اللَّهُ مَا يَسْتَمِعُونَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَا الللللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّلْمُ ا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1۸) قَالَ ٱذْهَبَ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمْ جَزَآءً مَّوَفُورًا ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَرَجِلِكَ وَٱسۡتَفْزِزْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتَ مِنْهُم بِصَوۡتِكَ وَأَجۡلِبَ عَلَيْهِم بِحَنْيلِكَ وَرَجِللكَ وَرَجِللكَ وَشَتَفْزِزْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتَ مِنْهُم بِصَوۡتِكَ وَأَجۡلِبَ عَلَيْهِم بِحَنْيلِكَ وَرَجِللكَ وَشَارِكُهُمۡ فِي ٱلْأَمۡوَالِ وَٱلْأُولَادِ وَعِدْهُمۡ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا وَالْأُولَادِ وَعِدْهُمْ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا

15

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (موفورا) و (غرورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

19) وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيَ ءَادَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِّرَ. ٱلطَّيِّبَتِ
وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنَ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿ يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ

وُفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنَ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿ يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ

أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ فَمَنْ أُوتِيَ كِتَبَهُ بِيَمِينِهِ عَفَّا وُلْتَبِكَ يَقْرَءُونَ كِتَبَهُمْ وَلَا يُظَلَمُونَ فَتِيلًا ﴿ قَ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (فتيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠) وَإِن كَادُواْ لَيَسۡتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرۡضِ لِيُخۡرِجُوكَ مِنۡهَا وَإِذًا لاَّ وَإِذًا لاَّ يَلۡبَثُونَ خِلَفَكَ إِلَّا قَلِيلاً ﴿ سُنَّةَ مَن قَدۡ أَرۡسَلۡنَا قَبۡللَكَ مِن رُّسُلِنَا لَا يَلۡبَثُونَ خِلَفَكَ إِلَّا قَلِيلاً ﴿ سُنَّةَ مَن قَدۡ أَرۡسَلۡنَا قَبۡللَكَ مِن رُّسُلِنَا لَا لَٰكَ مِن رُّسُلِنَا لَا اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللل

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (تحويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

(٢١) وَقُل رَّبِ أَدْ خِلْنِي مُدْ خَلَ صِدْقٍ وَأُخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَٱجْعَل لِّي مِن اللَّهُ وَرَجْمَةُ لَدُنكَ سُلْطَنا نَصِيرا ﴿ وَنُنزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لَدُنكَ سُلْطَنا نَصِيرا ﴿ وَنُنزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزيدُ ٱلظَّلِمِينَ إِلَّا خَسَاراً ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نصيرا) و (خسارا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظهيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣٣) أُو تُسَقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسَفًا أَوْ تَأْتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلْمَلَيْكِ قَبِيلاً

وَ يَكُونَ لَكَ بَيْتُ مِّن زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّوْمِنَ لِرُقِيِّكَ

حَتَّىٰ تُنزِّلَ عَلَيْنَا كِتَبًا نَقْرَؤُهُ وَ قُلْ شُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولاً

حَتَّىٰ تُنزِّلَ عَلَيْنَا كِتَبًا نَقْرَؤُهُ وَ قُلْ شُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولاً

(17)

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قبيلا) و (رسولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧٤) أُولَمْ يَرَوْاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ قَادِرُ عَلَىٰ أَن يَحْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿ قُلُ لَوْ أَنتُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿ قُلُ لَوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ٓ إِذًا لَّا مُسَكَّتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ قَتُورًا ﴿ قَتُورًا ﴿ قَالَ اللَّهُ مَا لَكُمُ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ فَاقَ فَتُورًا ﴾ قَتُورًا ﴿ قَالَ اللَّهُ مَا لَكُونَ اللَّهُ مَلْكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِي ٓ إِذًا لَا مُسَكِّتُمْ خَشْيَة اللَّهِ نَفَاقِ أَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ الللللللّهُ اللللل

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كفورا) و (قتورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

(٢٥) قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَانِنَ رَحْمَةِ رَبِّيٓ إِذًا لَّأَمْسَكُتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ وَكَانَ اللهِ اللهِ

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قتورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازي

عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمُكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّم لِلْكَنفِرِينَ حَصِيرًا
 عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمُكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّم لِلْكَنفِرِينَ حَصِيرًا
 إِنَّ هَلْذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِي أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ لَلْمَ أَجْرًا كِيرًا
 يَعْمَلُونَ ٱلصَّلِحَتِ أَنَّ هُمْ أَجْرًا كِيرًا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ وفِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ وَ
 جَهَنَّمَ يَصَلَلَهَا مَذْمُومًا مَّدْمُومًا مَّدْمُورًا ﴿ وَمَن أَرَادَ ٱلْأَخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَتِ إِكَ كَانَ سَعْيَهُم مَّشْكُورًا ﴿
 وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَتِ إِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مدحرا) و (مشكورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) وَمَن أَرَادَ ٱلْأَخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتِهِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشَكُورًا ﴿ كُلاَّ نُّمِدُ هَتَوُلاَءِ وَهَتَوُلاَءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِلْكَ غَطُورًا ﴿

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مشكورا) و (محظورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِن رَّبِكَ تَرْجُوهَا فَقُل هَمْ قَولاً مَّيْسُورًا
 ٤) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِن رَّبِكَ تَرْجُوهَا فَقُل هَمْ قَولاً مَّيْسُورًا
 ١٤) وَلا تَجْعُلُ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنْقِكَ وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسَطِ فَتَقَعْدَ مَلُومًا عَمْسُورًا
 مَلُومًا عَمْسُورًا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مبسورا) و (محسورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

ه) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُ ۚ كَانَ بِعِبَادِهِ ۦ خَبِيرًا يَصِيرًا
 ه) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ وَيَقَلَهُمۡ وَإِيَّاكُم ۚ أَوْلَندَكُمۡ خَشْيَةَ إِملَنقٍ ۗ خَنْ نَرَزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُم ۚ إِنَّ قَتْلَهُمۡ
 هَ وَلاَ تَقْتُلُواْ أُولَندَكُمۡ خَشْيَةَ إِملَنقٍ ۗ خَنْ نَرَزُقُهُم وَإِيَّاكُم ۚ إِنَّ قَتْلَهُم َ
 كَانَ خِطْعًا كَبِيرًا قَ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محذورا) و (مسطورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فتيلا) و (سبيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ مَ أَعْمَىٰ فَهُو فِي ٱلْأَخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُ سَبِيلًا ﴿
 وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَ
 وَإِذَا لَا تَخَذُوكَ خَلِيلًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (خليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

1٠) وَإِن كَادُواْ لَيَفَتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِي أُوْحَيْنَاۤ إِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُۥ ﴿

وَإِذًا لَا تَخَذُوكَ خَلِيلاً ﴿ وَلُولآ أَن تُبَتَّنَكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمَ فَإِذًا لَا تَخَذُوكَ خَلِيلاً ﴿ وَلُولآ أَن تُبَتَّنَكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمَ شَيْءًا قَلِيلاً ﴿ فَي اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ ال

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خليلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(١١) أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا هِ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ عَنَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا هِ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ عَنَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا عَمِّمُودًا هِ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا عَمِّمُودًا هِ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محمودا) و (مشهودا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

11) قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ عَوَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ <u>سَبِيلًا ﴿</u>
وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ فَلَ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا فَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ فَلَ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا فَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ فَلَ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا فَيَلِيلًا فَي فَيْ الرَّوعِ فَي اللَّهُ فَي مَا اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي الللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي الللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللْمُنْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللْمُ اللَّهُ فَي الللَّهُ فَي اللْمُ اللَّهُ فَي اللللْمُ اللَّهُ فَي الللْمُولِقُ اللَّهُ فَيْعِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَا اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالِمُ اللَّهُ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا هِ وَلَإِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِيَ أُوْحَيْنَآ إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجَدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا هِ

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (وكيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

1٤) إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِكَ ۚ إِنَّ فَضَلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَيْلِ اللَّهِ قُل لَّإِن اللَّهُ وَكَانَ عَلَيْكَ مَعْتِ اللَّإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (وظهيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

10) قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِ وَبَيْنَكُمْ ۚ إِنَّهُ ۚ كَانَ بِعِبَادِهِ ۦ خَبِيرًا بَصِيرًا وَمِيرًا وَمِيرًا وَمَن يُضَلِلْ فَلَن تَجَدَ هَٰمُ أُولِيَآءَ مِن دُونِهِ ۔ وَمَن يُضَلِلْ فَلَن تَجَدَ هَٰمُ أُولِيَآءَ مِن دُونِهِ ۔ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُو ٱلْمُهْتَدِ وَمَن يُضَلِلْ فَلَن تَجَدَ هَٰمُ أُولِيَآءَ مِن دُونِهِ ۔ وَخَدْشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكُمًا وَصُمَّا مَّأُولِهُمْ جَهَنَّمُ مَا وَكُمَّا وَصُمَّا مَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (سعيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

17) وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَتِ بَيِّنَتِ فَسْعَلۡ بَنِيۤ إِسۡرَءِيلَ إِذۡ جَآءَهُمۡ فَقَالَ لَهُ وَرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّلَكَ يَدُمُوسَىٰ مَسۡحُورًا ﴿ قَالَ لَقَدۡ عَامِتَ مَآ فَقَالَ لَهُ وَرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّلَكَ يَدُمُوسَىٰ مَسۡحُورًا ﴿ قَالَ لَقَدۡ عَامِتَ مَآ فَقَالَ لَقَدۡ عَامِتَ مَآ فَقَالَ لَقَدُ عَامِتَ مَآ فَقُولَا هِ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا لَا الللْمُعُلِقُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مسحورا) و (مثبورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(ب) أنواع السجع في سورة الكهف

١. سجع المطرّف

اللّهُمْ إِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبِيدًا ﴿ وَعَدَ اللّهِ حَقُّ وَأَنَّ إِذًا أَبِيدًا ﴿ وَعَدَ اللّهِ حَقُّ وَأَنَّ إِذًا أَبِيدًا ﴿ وَعَدَ اللّهِ حَقُّ وَأَنَّ إِذًا اللّهَاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُواْ اَبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَاناً لَا اللّهُ عَلَيْهِم بُنْيَاناً لَا اللّهُ عَلَيْهِم بُنْيَاناً لَا اللّهُ عِلَى اللّهُ عَلَيْهِم اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِم اللّهُ عَلَيْهِم اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الل

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أبدا) و (مسجدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) وَكَذَالِكَ أَعْتُرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُواْ أَنَ وَعْدَ ٱللّهِ حَقُّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهِمْ فِيهَا إِذْ يَتَنزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَننَا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَننَا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَنا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْ مَرْهِمْ لَنتَّخِذَن عَلَيْهِم مَّسْجِدًا نَ قَالَ ٱلَّذِينَ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا نَ قَالَ ٱلَّذِينَ عَلَيْهِم مَّلَهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلَّبُهُمْ رَجْمَا سَيَقُولُونَ ثَلَتْهُ رَّابِعُهُمْ كَلِّبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلَّبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلَّبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ عَلَيْهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ عَلَيْهُمْ مَا لِلْعَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبَعَةٌ وَثَامِئُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةُ مَا لِيَّا عَلِيل أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا فَلِيلٌ قَلْ تَمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَلِهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنَهُمْ لَي عَلَمُهُمْ إِلَّا فَلِيلٌ قَلْ لَكُمُ أَلُونَ عَمَارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَلِهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِنْهُمْ أَلُونَ الْمُهُمْ إِلَا فَلِيلٌ قَلْلِكُ أَنْهُمْ أَلِكُ عُهُمْ إِلَّا فِيمِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَلِهِمْ أَولَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِنْهُمْ أَلِكُ مَا أَعْلَمُ عُلِيلًا فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَلْهُمْ أَولَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِنْهُمْ أَعُمْ مُ إِلَا فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ أَلِكُ مُ إِلَا مِرَاءً طَلْهُمْ أَولَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مُنْ إِلَا مِنَامِهُمْ أَلْ السَّهُ مَلْهُمْ مُ إِلَا مُنَالِقُولُونَ الْلَهُ مُلْ أَلْهُمْ مُلْهُمْ أَلِي اللَّهُ فَلَا تُمُا أَلَا لُهُ مُلْكُولُ أَلْهُمُ أَلِكُ اللْعُلُولُ أَلْمُ اللْهُمُ أَلِكُ أَلُولُونَ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلَا عُلَا اللْعُلُولُونَ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلْمُ اللْعُلُولُ أَلْعُلُولُ أَلْمُ اللّهُ اللّهُ أَلِلْمُ أَلَا اللّهُ أَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْ أَلَا عُلَا اللّهُ أَلَا اللْعُلَا الْعُلُولُ أَلَا اللّهُ الْعُلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مسجدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) سَيَقُولُونَ ثَلَثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلِّبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلِّبُهُمْ رَجْمَا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَتَامِئُهُمْ كَلِّبُهُمْ قُل رَّبِي أَعْلَمُ بِعِدَّةٍ مِ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَنهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنَهُمْ أَ أَحَدًا ﷺ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْئِءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَالِكَ غَدًا ﷺ

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (غدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

وَلَا تَقُولَنَ لِشَاٰى ۚ إِنِي فَاعِلُ ذَالِكَ غَدًا ﴿ إِلَّا أَن يَشَاءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذْكُر
 رَبّلَكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَن يَهْدِينِ رَبِي لِأَقْرَبَ مِنْ هَنذَا رَشَدًا ﴿ الشَح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غدا) و (رشدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) قُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ مَ غَيْبُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعُ وَلَا اللَّهُ أَعْلَمُ مِن دُونِهِ مِن وَلِي وَلَا اللَّهُ مِن دُونِهِ مِن وَلِي وَلَا اللَّهُ مُبَدِّلَ فِي حُكْمِهِ مَ أَحَدًا هَ وَٱتَّلُ مَا لَهُم مِن دُونِهِ عِن وَلِي وَلَا اللَّهُ مُبَدِّلَ لِكَلِمَ يَهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن حُتَابِ رَبِلِكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَ يَهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مَا أُوحِي إِلَيْكَ مِن حَتَابِ رَبِلِكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَ يَهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مَا اللَّهُ مُلَدِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللَّهُ الللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللْمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللللللِّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ مِن اللللْمِن الللللِّهُ الللللَّهُ مِن الللْمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللللللِّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللِّهُ اللللللللِّهُ مِن اللللللِّهُ مَا اللللللِّهُ مَا اللللللللِّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللِّهُ مِن الللللللِّهُ مِن اللللللللللللِهُ مِن الللللللللللللللِلْمُ الللللللللللِّهُ مِن اللللللِّهُ مِن اللللللللِّهُ مِن الللل

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (ملتحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَعُهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا
 ٢) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَعُهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا
 ٢) وَعُوْمَ نُسُوّم أَوْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِغْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلَ رَبِّكَ صَفًا لَقَدْ جِغْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلَ رَبِّكَ صَفًا لَكُم مَوْعِدًا
 ﴿ وَعَمْتُمْ أَلَىٰ خُبْعَلَ لَكُم مَوْعِدًا

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (موعدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفَّا لَّقَدْ جِئَتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أُوَّلَ مَرَّةٍ أَبَلَ زَعَمْتُمْ أَلَّن خُبْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا هَ وَوُضِعَ ٱلْكِتَبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ أَلَّن خُبْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا هَ وَوُضِعَ ٱلْكِتَبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَنويَلْتَنَا مَالِ هَنذَا ٱلْكِتَبُ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَلهَا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا هَـ إِلَّا أَحْصَلهَا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا هَـ إِلَّا أَحْصَلهَا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا هَـ

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (موعدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) وَلَقَدُ صَرَّفَنَا فِي هَنذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْرَ شَيْءٍ جَدَلاً هِ وَمَا مَنعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوۤا إِذَ الْإِنسَانُ أَكْرَ شَيْءٍ جَدَلاً هِ وَمَا مَنعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوۤا إِذَ الْإِنسَانُ أَكْرَ شَيْءٍ عَدَلاً هِ وَمَا مَنعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤُمِنُوۤا إِذَ عَلَيْ وَمَا مَنعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤُمِنُوۤا إِذَ عَلَى وَيَسۡتَغُوٰرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّا أَن تَأْتِيهُمۡ اللَّهُدَىٰ وَيَسۡتَغُوٰرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّا أَن تَأْتِيهُمۡ اللَّهُدَىٰ وَيَسۡتَغُوٰرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّا أَن تَأْتِيهُمۡ اللَّهُدَىٰ وَيَسۡتَغُوٰرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّا أَن تَأْتِيهُمۡ اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّه

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جدلا) و (قبلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حقبا) و (سربا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبِرًا ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ خُبِرًا ﴿

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

11) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ اللهُ مَا اللهُ عَلَىٰ مَا لَمْ اللهُ اللهُ عَلَىٰ مَا لَكُ أَمْرًا اللهُ عَلَىٰ مَا لَكُ أَمْرًا اللهُ عَلَىٰ مَا لَكُ أَمْرًا اللهُ اللهُ عَلَىٰ مَا لَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ مَا لَمْ اللهُ اللهُ

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

17) قَالَ سَتَجِدُنِيۡ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَاۤ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿ قَالَ فَإِنِ اللّٰهُ اللّٰهُ عَن شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿ اللّٰهُ عَن شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾ ٱتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْعَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أمرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) فَٱنطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقَتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدُ اللهُ فَانطَيعَ مَعِي صَبَرًا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إمرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1٤) قَالَ أَلَمْ أَقُلَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبِرًا ﴿ قَالَ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقَنِي مِنْ أَمْرى عُسْرًا ﴿ فَا نُسِيتُ وَلَا تُرْهِقَنِي مِنْ أَمْرى عُسْرًا ﴿

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عسرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

10) فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ وَالَ أَقَتَلَتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ المُ الْفَالِثَاتُ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ المُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَالِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا لَيْ اللَّهُ الْفَالِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

(v₀)

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نكرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٦) قَالَ أَلَمْ أَقُلَ لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَبِّرًا ﴿</u> قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَيِحِبْنِي فَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُذْرًا ﴿

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عذرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1۷) قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِبْنِي ۖ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُذَرًا اللهُ اللهُ اللهُ عَن شَيْءٍ وَعَدَهَا فَلَا تُصَحِبْنِي ۖ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُذَرًا اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عذرا) و (أجرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

۸۲

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

19) وَأُمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَجَزَآءً ٱلْخُسْنَى وَصَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا هَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمِ لَّمْ جَعُل لَهُ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ جَعُل لَهُ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ جَعُل لَمْ مَنْ دُونِهَا سِتَرًا هَ لَيْ اللَّهُ مِن دُونِهَا سِتَرًا هَا

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يسرا) و (سترا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠) حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمِ لَّمْ خَعْل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتَّا ﴿ كَذَالِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سترا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢١) أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِى مِن دُونِيٓ أُولِيَآءَ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمُ لِلَّكِفِرِينَ <u>نُزُلاً هِ</u> قُلۡ هَلۡ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخۡسَرِينَ <u>أَعۡمَالاً</u>

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (أعملا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٢) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ كَانَتَ لَهُمْ جَنَّتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلاً فَ (٢٢) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ كَانَتَ لَهُمْ جَنَّتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلاً فَ (٢٢) خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلاً فِي

الشرح:

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (حولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازي

١) مَّكِثِينَ فِيهِ <u>أَبَدًا</u> ﴿ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ <u>وَلَدًا</u> ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

إِذْ أُوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئَ لَنَا مِنْ
 أَمْرِنَا رَشَدًا ۞ فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ۞

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (رشدا) و (عددا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلۡكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا شَ ثُمَّ بَعَثْنَنهُمۡ لِنَعۡلَمَ
 أَيُّ ٱلۡحِرْبَيۡنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوۤا أَمَدًا شَ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عددا) و (أمدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

ع) وَكَذَالِكَ بَعَثَنَاهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ قَالَ قَآبِلٌ مِّهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُواْ لَيْنَهُمْ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحدَكُم لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحدَكُم بِرِزْقٍ مِنْهُ بِوَرِقِكُمْ هَا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِنْهُ بِوَرِقِكُمْ هَا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلَيْنَظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلَيْتَلَطَّفَ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا هَا إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ وَلْيَعَدُوكُمْ فِي مِلْتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبِدًا هَا
 أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلْتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبِدًا هَا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نهرا) و (نفرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

لَّ كِكَنَاْ هُو اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِن تَرَنِ أَنَاْ أَقَلَّ مِنكَ مَا لاً وَوَلَدًا ﴿
 الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أحدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي ٱلْبَحْرِ سَمَيًا ﴿
 فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدُ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَنذَا نَصَبًا ﴿
 الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

لَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَد لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَنذَا نَصَبًا ﴿
 قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أُوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِي نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنْسَنِيهُ إِلَّا قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أُوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِي نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنْسَنِيهُ إِلَّا اللَّهَيْطَنُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ وِفِي ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نصبا) و (عجبا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) قَالَ إِنَّكَ لَن تَستَطِيعَ مَعِي صَبِرًا ﴿ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا ﴿ وَلَا أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (صبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٠) قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعۡتَنِى فَلَا تَسْعَلْنِى عَن شَى ۚ حَتَّى أُحدِثَ لَكَ مِنْهُ فِكِرًا ﴿ اللّهُ فَال اللّهُ فِي السّفِينَةِ خَرَقَهَا لَا أَخَرَقُهَا لَتُعْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ فَٱنطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقُهَا لَعُعْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ خَلَقَهَا لَعَدْ فَانطَلَقَا حَتَى إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقُهُا لِعُعْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جَعْتَ شَيْعًا إِمْرًا ﴿]

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ذكرا) و (إمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

11) قَالَ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقَنِي مِنْ أُمْرِى عُسَرًا ﴿ فَٱنطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ وَقَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيَّا زِكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيَّا نِكُرًا ﴾ شَيْءًا نُكُرًا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عسرا) و (نكرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

11) فَٱنطَلَقًا حَتَّىٰ إِذَآ أَتَيَاۤ أَهۡلَ قَرْيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَاۤ أَهۡلَهَا فَأَبُواْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ وَ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ وَ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ وَلَا يَعْنَى اللّهِ عَلَيْهِ الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أجرا) و (صبرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ وَثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ عَفَيْعَذِّبُهُ وَعَذَابًا نَّكُوًا اللهُ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَجَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ وَعَمِلَ صَلَّحَالًا فَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نكرا) و (يسرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

1٤) وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَيِذِ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَهُمْ جَمْعًا اللهُ وَ اللهُ وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ الل

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (جمعا) و (سمعا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

10) قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَنُو لَوْ جَعْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿ قُلْ إِنَّمَاۤ أَنَا ۚ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ لِيُوحَى إِلَى أَنَّمَآ وَلَا إِنَّمَاۤ أَنَا بَشَرٌ مِّثُلُكُمْ لِيُوحَى إِلَى أَنَّمَآ إِلَى أَنَّمَاۤ إِلَى أَنَّمَاۤ وَلَا إِلَىٰهُكُمْ إِلَنهُ وَ حِدُ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِ عَلَيْعَمَلُ عَمَلًا صَلِحًا وَلَا يُشْمِلُ بِعِبَادَة رَبِّهِ عَلَا صَلِحًا وَلَا يُشْمِلُ بِعِبَادَة رَبِّهِ عَلَيْ ﴿ اللَّهُ مُن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِ عَلَيْ عَمَلًا عَمَلًا صَلِحًا وَلَا يُشْمِلُ بِعِبَادَة رَبِّهِ عَلَيْ الْكَالِي اللَّهُ عَلَيْ الْكُولُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ وَاحِدُ الْحَلَّا الْمَالَ عَلَيْ عَمَلَ عَمَلًا عَمَلًا عَلَيْ عَمَلَ عَمَلًا عَلَيْ عَمَلًا عَلَيْ عَمَلُ عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَمَلَ عَمَلًا عَلَيْ عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَمَلًا عَلَيْ عَمَلًا عَلَيْ عَمَلَ عَمَلًا عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَمَلَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عُلَيْكُمْ إِلَنْ مُن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِ عَلَى اللَّهُ كُمْ إِلَنَهُ وَاحِدُ أَلَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ لَا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عُمُ لَا عَمَلَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا إِلَنْهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ لِقَاءَ وَلِيّهِ عَلَيْكُمُ لَا عَلَا عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ مَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولُ عَلَيْكُمْ لِلْكُولُ لَهُ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمُ لَا عَلَيْكُمْ لِلَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولِ لَيْكُولُ لَكُولُكُ لِي عَلَيْكُولُ اللَّهِ الْمُعَلِّلِ عَلَيْكُمْ لَلْ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولُ لَكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ لَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولُ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولِ عَلَيْكُمْ لَلْ عَلَيْكُمْ لَلْكُولُ عَلَيْكُمْ لَلْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمُ لَا عَلَيْكُمْ لِلْكُولِ لَا عَلَيْكُمْ لَلْكُولُ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ لَا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ممدا) و (أحدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(ج) أنواع السجع في سورة مريم

١. سجع المطرّف

١) ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ و زَكْرِيَّا ﴿ إِذْ نَادَكَ رَبَّهُ و نِدَآءً خَفِيًّا ﴿ إِنْ نَادَكُ رَبَّهُ و نِدَآءً خَفِيًّا ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ وَ نَدَآءً خَفِيًّا ﴿ إِنَّا لَهُ عَبْدَهُ وَ نَدَآءً خَفِيًّا ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللّلَّا لَا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّالَّا لَا لَا لَا لَا اللَّالِ لَلَّا لَاللَّا لَا اللَّهُ اللَّا لَا لَا اللَّاللَّالِ

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (زكريّا) و (خفيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

عَنرَكَرِيّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَم السّمُهُ عَيْنَ لَمْ خَعَل لّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿
 عَنرَكَرِيّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَم السّمُهُ عَلَيْ لَمْ خَعَل لّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿
 قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونَ لِي غُلَمُ وَكَانَتِ المَرأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ
 الشّكِبَرِعِتِيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) وَبَرَّا بِوَ لِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُمُوتُ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُمُوتُ وَيَوْمَ يُمُوتُ وَيُومَ وَيُومَ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿ وَيَوْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يَمُونُ مِنْ فَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ وَلَمْ يَكُن جَبَارًا عَصِيلًا فَي وَسَلَامٌ عَلَيْهِ مِنْ وَلِمَ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلِمْ يَعْمُ وَلِمْ يَعْمُ وَلِمْ يَعْمُ وَلِمْ وَلِمْ يَعْمُ وَلِمْ وَيَوْمَ يَعْمُ وَلَا مَا يَعْمُ وَلَا مَا يَعْمُ وَلَا مَا يَعْمُ وَلَمْ يَعْمُ وَلَمْ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ لَهِ وَلَمْ يَكُن جَبَارًا عَصِيلًا فَي وَلَا مَا يَعْمُ فَاللَّهُ وَلِهُ وَيُومُ مُونُ وَلَا يَعْمُ لَا عَلَا عَلَى إِلَا لَا يَعْمُ لَا عَلَى إِلَا لَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَى إِلَا لَا عَلَى إِلَا لَعْلِمْ عَلَيْهِ مِنْ إِلَّا لِمُعْتُ عِلْكُمْ وَلَا عَلَا عَلَى إِلَا لَا عَلَيْهِ مِنْ مُعْتُ لَعْمُ لَعْلِمْ لِمُعْتُ عِلْمُ لِعِلْكُمْ عِلْمُ لِمُ عَلَى لِمُعْتُ عِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِللَّهِ عِلَى إِلَا لَالْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِعِلْمُ لِعِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِمُعِلْمُ لَا عِلْمُ لِعِلْمُ لِمُعْلِمُ لِعِلْمُ لِمُ لِعِلْمُ لِمُعِلَّا عِلْمُ لِمُعُلِمُ لِمُعُلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعُلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعُلِمُ لَمُ لَعِلِمُ لَعُلِمُ ل

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عصيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٤) وَسَلَم عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيَّا ﴿ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ
 مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شرقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَٱذۡكُر فِي ٱلۡكِتَابِ مَرۡيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانًا شَرۡقِیًا ﴿ وَالۡكَذَتُ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانًا شَرۡقِیًا ﴿ وَالۡكَذَالَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شرقيّا) و (سويّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

تَالَتُ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَمُ وَلَمْ يَمْسَنِى بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿ قَالَ كَذَالِكِ قَالَ كَذَالِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هُيِنُ ۖ وَلِنَجْعَلَهُ ٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَا ۚ وَكَانَ أَمْرًا قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هَيِّنُ ۖ وَلِنَجْعَلَهُ ٓ ءَايَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَّ مَّ قَضِيًا ﴿ وَكَانَ مَ مَّ مَعْضِيًا ﴿ وَكَانَ مَ مَعْضِيًا ﴿ وَكَانَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الله

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بغيّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) قَالَ كَذَ لِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هَيِّنُ وَلِنَجْعَلَهُ ٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَا وَكَالَ وَكَالِ قَالَ رَبُّكِ هُو عَلَى هَيِّنُ وَلِنَجْعَلَهُ ٓ ءَايَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَا وَكَالِ وَكَالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ فَأَنتَبَذَت بِهِ عَمَكَانًا قَصِيًا ﴿
 وَكَالِ أَمْرًا مَّقْضِيًا ﴿ فَحَمَلَتْهُ فَأَنتَبَذَت بِهِ عَمَكَانًا قَصِيًا ﴾
 الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (قصيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخَلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَنذَا
 وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿ فَنَادَنهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَا تَحُزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ
 تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (سريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

وَهُزِّى ٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَيقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿ فَكُلِى وَٱشۡرَبِى وَهُزِّى إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَيقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا حَنِيًّا ﴿ فَكُلِى وَٱشۡرَبِى وَاللَّهُمُنِ صَوْمًا وَقَرِّى عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرَتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرَتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلُنِ أُكِلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جنيّا) و (إنسيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

11) فَكُلِى وَٱشۡرَبِى وَقَرِّى عَيْنَا ۖ فَإِمَّا تَرَبِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىۤ إِنِّى نَذَرْتُ لِاَ مَن وَالْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَانِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلۡيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿ فَأَتَتْ بِهِ عَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ﴿ لَلْمَمْنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلۡيَوْمَ إِنسِيًا ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ مَا يَعُلُمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إنسيّا) و (فريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

11) قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَنْ يَ ٱلْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْ تُو اللَّهِ وَالْزَّكُوةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

11) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأُوصَنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ <u>حَيَّا</u> وَ وَبَرَّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا هَي وَبَرَّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا هَي

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) وَبَرَّا بِوَ لِدَ تِي وَلَمْ يَجُعَلِنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿ وَٱلسَّلَمُ عَلَىَّ يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أَبُعَتُ حَبًّا لَا شَقِيًّا ﴿ وَٱلسَّلَمُ عَلَىَّ يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أَبْعَتُ حَبًّا ﴾ أمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَتُ حَبًّا ﴾

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شقيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1٤) ذَالِكَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ۚ قَوْلَ ٱلْحَقِّ ٱلَّذِى فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴿ مَا كَانَ لِلَّهِ أَن اللَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ الشَّحَنَةُ وَ ۚ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وَكُن فَيكُونُ ﴾ يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ الشَّرِح:

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يمترون) و (فيكون) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

10) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَعِيلَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولاً نَبَيَّا ۗ هَا وَكَانَ يَأْمُرُ أَهۡلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكُوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ مَرۡضِيًّا ۗ

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (مرضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

17) وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلزَّكُوةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴿ وَٱذْكُرْ فِي الْكَانَ عِندَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴿ وَٱذْكُرْ فِي الْكَتَابِ إِذْرِيسَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مرضيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

1۷) وَرَفَعْنَهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيَّنَ مِن ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هُرَيِّةٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هُرَيِّةٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَمَانًا وَالْمُحَلِيَّا اللَّهِ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَا أَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَاينتُ ٱلرَّحْمَانِ خَرُّواْ سُجَدًا وَيُكِيًّا ﴿ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عليّا) و (بكيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٨) أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيَّنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنَ حَمَلْنَا مَعَ اللهُ عَلَيْهِم فِنَ ٱلنَّبِيِّنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنَ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَا ۚ إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمِ

ءَايَنتُ ٱلرَّحْمَنِ خَرُّواْ سُجَّدًا وَيُكِيًّا ﴿ فَلَفَ مِنْ بَعَدِهِمْ خَلَفٌ أَضَاعُواْ السَّهُوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴿ السَّهُواتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾ الصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهُوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بكيّا) و (غيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

- 19) جَنَّتِ عَدْنٍ ٱلَّتِى وَعَدَ ٱلرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِٱلْغَيْبِ ۚ إِنَّهُ كَانَ وَعَدُهُ مَأْتِيًا اللهِ مَا لَعُوا إِلَّا سَلَما ۖ وَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ﴿ وَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ﴿ وَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ﴾ الشرح:
- بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مأتيّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
- ٢٠) رَّبُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطِبِرۡ لِعِبَددَتِهِ عَلَمُ لَا تَعۡلَمُ لَا عَلَمُ اللَّهِ مَا مِتُ ٱلسَّمَا فَٱلْمِ لَعَبَددَتِهِ عَلَمُ اللَّهِ مَا مِتُ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيَّا شَى لَهُ مَا مِتُ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيَّا شَى الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت فاصلتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢١) ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿ وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبّكَ حَتَّمًا مَّقْضِيًّا ﴿ وَالْمُعَالِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صليّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٢) وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتَمًا مَّقَضِيًّا ﴿ ثُمَّ نُنَجِّى ٱلَّذِينَ اللَّهِ وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتَمًا مَّقَضِيًّا ﴿ ثُمَّ نُنَجِّى ٱلَّذِينَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ ال

الشرح:

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (جثيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٣) ثُمَّ نُنَجِى ٱلَّذِينَ ٱتَّقُواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّلِمِينَ فِيهَا حِثِيًّا ﴿ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمَ الْ ثُمَّ نُنَجِى ٱلَّذِينَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ أَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيِّرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ بَيِّنَتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ أَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيِّرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ بَيِنَتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ أَيُّ ٱلْفَرِيقَيِّنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ بَيِنَتٍ قَالَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جثيّا) و (نديّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٤) أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِعَايَتِنَا وَقَالَ لَأُوتَينَ مَالاً وَ<u>وَلَدًا</u> ﴿ اللَّهَ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّلْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللَّا اللْمُلْمُ اللَّا اللللَّا اللْمُلِمُ الللِّلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ الللْ

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ولدا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧٥) وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيكُونُواْ لَهُمْ عِزَّا ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا اللَّهَ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿]

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عزّا) و (أزا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٦) كَلَّا شَيَكُفُرُونَ بِعِبَادَةٍمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِ<u>دًّا</u> ﴿ فَلَا تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ الْحَالَ عَلَيْهِمْ اللهِمْ عَدًّا ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدًّا ﴿ فَلَا تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ الْعَدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾ إنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ضدّا) و (عدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٧) يَوْمَ كَنْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَانِ وَفَدًا عَ وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَفَدًا عَ وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَوَدًا عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَىٰ عَل

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وفدا) و (وردا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٨) وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَمَّمَ وِرِدًا ۞ لَا يَمْلِكُونَ ٱلشَّفَعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ
 عِندَ ٱلرَّحْمَنِ عَهْدًا ۞

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وردا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٩) لَّا يَمْلِكُونَ ٱلشَّفَعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَنِ عَهْدًا هِ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا هِ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا هِ

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عهدا) و (ولدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣٠) لَّقَدْ جِئَةُمْ شَيْعًا إِ<u>دَّا</u> هَ تَكَادُ ٱلسَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَعَن يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَعَنَّ الْجَبَالُ هَدًا هِي وَخَرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًا هِي

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إدّا) و (هدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣١) لَّقَدْ أَحْصَدُهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًا ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ <u>وُدًا</u> ﴿

الشرح:

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عدّا) و (ودّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازى

ا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ مِنِي وَالشَّعَلَ ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِي وَالشَّعَلَ الْ
 الرَّأْسُ شَيبًا وَلَمْ أَكُنُ بِدُعَآبِكَ رَبِ شَقِيًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

عَالرَتِ إِنِي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِي وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيبًا وَلَمۡ أَكُنُ بِدُعَآبِكَ
 رَتِ شَقِيًا ۞ وَإِنِي خِفْتُ ٱلْمَوٰ لِيَ مِن وَرَآءِی وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ۞
 فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ۞

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (رضيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) يَرِثُنِي ٓ وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًا ۚ ۞ يَنزَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ
 بِغُلَم ٟٱسۡمُهُ وَ تَحۡیَىٰ لَمۡ خَعۡل لَّهُ و مِن قَبۡلُ سَمِیًّا ۞

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (رضيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

ه) قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّي ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ تَلَثَ اللَّ تَكَلِّم ٱلنَّاسَ تَلَثَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ أَن لَيَالٍ سَوِيًا ﴿ فَأَوْ حَلَى اللَّهِ مَ أَن لَيَالٍ سَوِيًا ﴿ فَأَوْ حَلَى اللَّهِ مَ أَن لَيَالٍ سَوِيًا ﴿ فَأَوْ حَلَى اللَّهِ مَ أَن اللَّهِ مَ اللَّهُ وَعَشِيًا ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ ال

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويًا) و (عشيًا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

7) فَخُرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُواْ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿ وَعَشِيًّا ﴿ يَنِيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَءَاتَيْنَاهُ ٱلْحُكُمَ صَبِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧) يَنيَحْيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَابِ بِقُوَّةٍ وَءَاتَيْنَهُ ٱلۡحُكۡمَ صَبِيًّا ﴿ وَحَنَانَا مِّن الدُنَّا وَنَكُوةً وَعَالَنَا مِّن الْدُنَّا وَزَكُوةً وَكَانَ تَقِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٨) وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوةً وَكَانَ تَقِيًّا ﴿ وَبَرَّا بِوَ لِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا
 عَصِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) ﴿ فَٱتَّخَذَت مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿ اللَّهِ مَا إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴾ قَالَت إِنِي أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَانِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويًا) و (تقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٠) قَالَت إِنِّى أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ <u>تَقِيًّا</u> هَا قَالَ إِنَّمَاۤ أَناْ رَسُولُ
 رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا هَا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (تقيّا) و (زكيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

11) قَالَ إِنَّمَاۤ أَنَاْ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا <u>زَكِيًّا</u> ﴿ قَالَتَ أَنَّىٰ يَكُونُ لِمَا وَكِيًّا ﴿ قَالَتُ أَنَىٰ يَكُونُ لِللَّهُ وَلَمْ يَمْسَنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (زكيّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٢) فَنَادَىٰهَا مِن تَحِّتِمَاۤ أَلَّا تَحُزَنِي قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ <u>سَرِيًّا ﴿</u> وَهُزِّيۤ إِلَيْكِ بِ١٢ فَنَادَىٰهَا مِن تَحِّتِماۤ أَلَّا حَكِيْرًا ﴿ وَلَا عَلَيْكِ رُطَبًا حَنِيًّا ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سريّا) و (جنيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) فَأَتَتْ بِهِ عَقَوْمَهَا تَحْمِلُهُ أَوْ قَالُواْ يَهُ رَيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْءً فَرِيَّا ﴿ يَتَأْخْتَ هَاكُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ آمْرًا سَوْءِ وَمَا كَانَتَ أُمُّكِ يَغِيًّا ﴿ يَعَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّاحُ :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فريّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بغيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

10) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ فَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿ قَالَ إِنِي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَدِنِي ٱلْكِتَبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٦) وَأَنذِرَهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسَرَةِ إِذْ قُضِى ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفَلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّهُ مَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿ اللَّهُ مَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ إِنَّا خَنُ نَرِثُ ٱلْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (يؤمنون) و (يرجعون) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

- ١٧) يَتَأْبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِيَ أَهْدِكَ صِرَّطًا سَوِيًّا السَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَانِ عَصِيًّا اللَّهِ عَبُدِ ٱلشَّيْطَانَ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَانِ عَصِيًّا اللَّهُ الشَّيْطَانَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُو
- في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويًا) و (عصيًا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
- ۱۸) يَتأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَنَ إِنَّ ٱلشَّيْطَنَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿ يَتَأْبَتِ إِنِّيَ الشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ يَتَأْبَتِ إِنِّيَ اللَّهَ مَن الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ وَاللَّهُ مَا لَا لَمْ مَن الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴾ الشرح:

 في هذه الآية وجد الكلمتين (عصيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى،

في هذه الآية وجد الكلمتين (عصيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير. 19) يَتَأْبَتِ إِنِّىَ أَخَافُأَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَٰنِ وَلِيًّا ﴿ اللَّ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الللللِّهُ مَا الللللِّهُ مَا اللللللِّهُ مَا الللللِّهُ مَا الللللِّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللللللْمُ اللللللللُّهُ مِلْمُنْ اللللِ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (مليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مليّا) و (حفيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢١) قَالَ سَلَمُ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي ۖ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿ وَأَعْتَرِلُكُمْ وَالْمَعْ فَلُ لَكَ رَبِّي اللهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا وَمَا تَدْعُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا

(1A)

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(٢٢) وَأَعْتَرِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَى ٱلَّا أَكُونَ بِدُعَآءِ
 رَبِّي شَقِيًّا ﴿ فَلَمَّا ٱعْتَرَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ آ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلاَ جَعَلْنَا نَبِيًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٣) فَلَمَّا ٱعۡتَرَهَٰمُ وَمَا يَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ ٓ إِسۡحَاقَ وَيَعۡقُوبَ ۖ وَكُلاً جَعۡلَنَا فَنَمَ لِسَانَ صِدَقِ عَلِيًّا ﴿ وَوَهَبْنَا هَمُ مِّن رَّحَمُتِنَا وَجَعَلْنَا هُمْ لِسَانَ صِدَقِ عَلِيًّا ﴿ وَالشَّرِ :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٤) وَوَهَبْنَا هُمُ مِّن رَّحُمُتِنَا وَجَعَلْنَا هُمُ لِسَانَ صِدُقٍ عَلِيًّا ﴿ وَٱذْكُرُ فِي الْحَمُتِنَا وَجَعَلْنَا هُمُ لِسَانَ صِدُقٍ عَلِيًّا ﴿ وَٱذْكُرُ فِي الْحَمْتِنَا وَحَمَّانَا فَكُنْ مَسُولاً نَبِيًّا ﴾ ٱلْكِتَبِ مُوسَى ۚ إِنَّهُ مَكَانَ خُلْصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عليّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧٥) وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿ وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِيًّا ﴾

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٦) وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِي<u>اً هَ</u> وُوَهَبْنَا لَهُ مِن ٢٦) وَنَدَيْنَه مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِي<u>اً هَ</u> وُوَهَبْنَا لَهُ مِن رَبِيًّا هِ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٧) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَابِ إِدۡرِيسَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿ وَرَفَعۡنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٨) لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوًا إِلا سَلَمًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ﴿ تِلْكَ اللَّهُ اللّ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

11

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (نبسّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نسيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣١) فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَّطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَمَّ جِثِ<u>بًّا هَ</u> ثُمَّ لَنَزِعَ بَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا هَا الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جثيّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٢) ثُمَّ لَنَنزِعَرَ َ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَانِ عِتِيًّا ﴿ ثُمَّ لَنَحْنُ اللَّ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عتيّا) و (صليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٣) إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَواتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحْمَانِ عَبْدًا هَ وَكُلُّهُمْ وَكُلُّهُمْ وَكُلُّهُمْ عَالِيَهُ عَالِيَا هَا وَكُلُّهُمْ وَكُلُّهُمْ عَالِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ فَرْدًا هِي

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عبدا) و (فردا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٤) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ <u>وُدًا</u>
فَإِنَّمَا يَسَّرْنَهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لَّلَّا هَا فَالْمَا يَسَرِّنَهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لَّلَّا هَا الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(د) أنواع السجع في سورة طه

- ١. سجع المطرّف
- الله فِرْعَوْنَ إِنَّهُ مَظِيٰ عَلَيْ قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا خَنَافُ أَن يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَن يَطْغَيٰ قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا خَنَافُ أَن يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَن يَطْغَيٰ قَ
 يَطْغَيٰ قَ

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (طغى) و (يطغى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) فَأْتِيَاهُ فَقُولا إِنَّا رَسُولا رَبِّكَ فَأْرِسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسۡرَءِيلَ وَلَا تُعَذِّبُهُمۡ قَدَ إِنَّا رَسُولا رَبِّكَ فَارْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسۡرَءِيلَ وَلَا تُعَذِّبُهُمۡ قَالَ رَبُّنَا جِعۡنَاكَ بِعَايَةٍ مِّن رَّبِّكَ وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَىٰ ۚ قَالَ رَبُّنَا وَلَا تَعَلَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَ ثُمَّ هَدَىٰ ۚ
 ٱلَّذِي ٓ أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَ ثُمَّ هَدَىٰ ۚ
 الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الهدى) و (هدى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) قَالُوۤا إِنۡ هَنذَانِ لَسَنِحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن تُحُرِّ جَاكُم مِّنَ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱللَّمُثَلَىٰ ﴿ فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱلْتُعُلَىٰ ﴿ فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱلْتُعُلَىٰ ﴿ فَالْجَمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱلْتُعُلَىٰ ﴿ فَالْحَمِينَ اللَّهُ اللَّهُ مَن ٱلسَتَعْلَىٰ ﴾ أَفْلَحَ ٱلْيَوْمَ مَن ٱلسَتَعْلَىٰ ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (المثلى) و (استعلى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

عَانِيَ إِسْرَءِيلَ قَدْ أَنجَيْنَكُم مِّنْ عَدُوِّكُمْ وَوَاعَدْنَكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنَ وَنَا لِللَّهِ إِسْرَءِيلَ قَدْ أَنجَيْنَكُمْ مِّنْ عَدُوِّكُمْ وَوَاعَدْنَكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنَ وَالسَّلُويٰ فَي كُلُواْ مِن طَيِّبَنتِ مَا رَزَقْنَكُمْ وَلَا وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَ وَٱلسَّلُويٰ فَي كُلُواْ مِن طَيِّبَنتِ مَا رَزَقْنَكُمْ وَلَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي قَمْن تَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ فَي تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَن تَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ فَي الشَّلِي الشَّرِح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (السّلوى) و (هوى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسِفُها رَبِي نَسْفًا هَا عَالَى عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُها رَبِي نَسْفًا هَا

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسفا) و (صفصفا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٦) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا شُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿ وَعَنَتِ اللَّهِ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا شُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾
 ٱلْوُجُوهُ لِلْحَيِّ ٱلْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (علما) و (ظلما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَيِّ ٱلْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿ وَمَن يَعْمَلَ مَن حَمَلَ ظُلْمًا ﴿ وَمَن يَعْمَلَ مِنَ ٱلصَّلِحَتِ وَهُوَ مُؤْمِ ... فَلَا يَخَافُ ظُلُمًا وَلَا هَضَمًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) فَتَعَلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ وَلَا تَعْجَلُ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ
 وَحْيُهُ وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنسِى
 وَلَمْ خَجْدُ لَهُ وَعَزْمًا ﴿

الشرح:

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (علما) و (عزما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازى

١) قَالَ رَبِ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿ وَيَسِّرْ لِيَ أَمْرِي ﴿ قَالَ رَبِ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿ وَإِلَى اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صدرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) يَفْقَهُواْ قَوْلِي ﴿ وَآجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قولى) و (أهلى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أُزْرِى ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِيۤ أَمْرِى ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أزرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) وَنَذْ كُرُكَ كَثِيرًا ﴿ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كثيرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٥) كَذَالِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَآءِ مَا قَدْ سَبَقَ ۚ وَقَدْ ءَاتَيْنَكَ مِن لَّدُنَّا ذِكِلً

هُ مَّنَ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ وَيَحْمِلُ يَوْمَ ٱلْقِيَعَمةِ وِزْرًا ﴿

الشرح:

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ذكرا) و (وزرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

ج. محدودية البحث

تعتبر الباحثة أن هذا البحث لا يزال حصول العيوب أو النقصان، وتعتبر أنّ من أسباب نقضان هذا البحث هي:

- ١. قلّة معلومات الباحثة عن الموضوع
- قلّة قدرة الباحثة في فهم النظريات عن آيات القرآن الكريم في الجزء الخامس عشرو الجزء السّادس عشر
- ٣. قلّة معرفة الكفائة اللغوية لكتابة هذا البحت حتى توجد هناك
 الأخطاء الكثيرة في ترتيب الجملة المناسبة والصحيحة عند العرب.
- كثيرة البيانات المستخدمة في هذا البحث حتى تحمل الأخطاء في تعيين أنواع الجناس والسجع.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات

يحصل على هذا الباب نتيجة البحث التي ترجع إلى وصف النظريات المطروحة في الباب الثاني السّابق و وصف البيانات وتحليلها المطروحة في الباب السّابق. واعتمادا على وصف النّظريات، استنبطت الباحثة أنّ القرآن الكريم هو كلام الله الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله عليه وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. المنقول بالتّواتر المكتوب في المصحف، والمتعبّد بتلاوته، والمبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة النّاس. ومن معجزات القرآن الكريم هي بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، و إعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

ثمّ علم البلاغة هو مطابقة الكلام و النطق بتأدية المعنى الواضح والفصيح ألفاظه، ثمّ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. علم البديع هو العلم عن الطرق المُبِين لتجميل جملته والمطابق لمقتضى الحال والمعنى المطلوب. وعلم البديع

ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات المعنوية و المحسنات اللفظية. تقع في المحسنات المعنوية هي التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل و تأكيد المدح بها يشبه الذم و عكسه و اسلوب الحكيم. وأمّا المحسنات اللفظية فهي الجناس والإقتباس والسجع. وفي هذا البحث ستتكلم الباحثة عن الجناس والسجع، لأنّ الجناس والسجع يدخل إلى علم البديع.

والجناس هو اتفاق أو تشابه الكلمتين في النّطق و يختلفا معناه ومنها الحروف والنوع والعدد والترتيب. وينقسم الجناس إلى نوعين هما الجناس اللفظى والجناس المعنوى. يقع في الجناس اللفظى وهو الجناس التام و الجناس غير التام. وهذا الجناس التام أضرب هي : المماثل والمستوفي والمركب (المتشابه والمفروق)، الجناس غير التام أضرب هي : المضارع، واللاحق، والمصحّف، وقلب كل، والمجنّح، وقلب بعض، ويقع في الجناس المعنوى وهو جناس الإضمار وجناس الإشارة.

وأمّا السجع هو توافق الفاصلتينِ في فِقْرتين أو أكثر في الحرف الأخير. ومجاله الأثر ومجاله الثانى الشعر. السجع في النثر ثلاثة أضرب وهي السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى. السجع

في الشعر وهو التشطير والتصريع. ثمّ ينقسم السجع إلى قسمين وهو قصير و طويل.

واعتمادا على وصف البيانات وتحليلها، استنبطت الباحثة أنّ أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر والجزء وتلك البيانات عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشرهي كما يلي:

- ۱) وجدت الباحثة أنواع الجناس وهي جناس التام الذي تتكوّن من: المماثل يوجد ۱ شاهد (۵۰%)، المستوفى يوجد ۱ شاهد (۵۰%)، ولا يوجد والمركّب (المتشابه والمفروق). وجناس غير التام الذي تتكوّن من : المضارع يوجد ۲ شواهد (۱۳%)، واللاحق يوجد ۲ شاهدا (۱۳%)، والمصحف يوجد ۲ شاهدان (۵۰%)، والنّاقص يوجد ۷ شواهد (۱۵%)، والمحرّف يوجد ۲ شاهدان (۵%)، ولا يوجد المذيل، وقلب كلّ، والمجرّف يوجد ۲ شاهدان (٤%)، ولا يوجد المذيل، وقلب بعض.
- ٢) وجدت الباحثة أنواع السجع وهي سجع المطرّف ٨٦ شاهدا (٥٥%)،
 وسجع المتوّزي ٧٠ شاهدا (٤٥%)، ولا تجد سجع المرصّع.

وتلخص الباحثة عدة البيانات أنّ أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٢٧%)، ولذلك أنواع الجناس

أقل من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ب. التضمين

إنّ تضمين هذا البحث في تدريس البلاغة، أنّ تدريس البلاغة هي أحد من تدريس اللغة العربية. وفي نصوص القرآن الكريم كثيرا من نماذج العناصر البلاغة، وعناصر البلاغة لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ كالجناس والسجع. ثمّ أحد من موادها تتعلّق بأنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر ليساعد مدرس اللغة العربية في إعداد المادة.

ومن المستحسن أن في تدريس البلاغة أن يقدم للطلبة أمثلة كثيرة من تعبيرات في أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر، ليكون أن يفهموها غير محددة على فهم البلاغة عامة.

وعلى مدرس البلاغة أن يطبق تدريس البلاغة عن أنواع الجناس والسجع اللذان هما المصدران الأساسيان لحياتنا حتى يتمكن له على معرفة موضوع أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس

عشر من القرآن الكريم على وجه الخاص والمواد اللغوية الأخرى على وجه العام ليكون تدريس البلاغة في الفصل الدراسي يجري فعالا.

وللطلبة قسم تربية اللغة العربية أن يفهموا نتائج البحث لزيادة معارفهم حتى يحصل على فهم عميق من دراسة البلاغة، لأنّ هذه الدراسة لا يحتاج إلى الدراسات النظرية الحسابة ولكن يحتاج إلى تطبيق النظربة لممارسة الطلاب حتى يفهموها فعالا.

ج. التوصيات

في نهاية الخلاصة قدمت الباحثة التوصيات المتعلقة بهذا البحث العلمي في موضوعها أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر من القرآن الكريم وتضمينها في تدريس علم البلاغة، ومن تلك التوصيات كما يلى:

ا. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يجعلوا علم البلاغة رائعا وسهلا في دراسة اللغة العربية وليست مادة صعبة حتى ينموا ويجعلوا الطلاب بمحبة كثيرة ورغبة كبيرة عن علم البلاغة.

- ٢. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يوسّعوا معارفهم على العلوم البلاغة خاصة في فهم الجناس و السجع حتّى يزيدون مفاهيمهم في علم البلاغة.
- ٣. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يبحثوا عن المراجع الأخرى التي تتعلق بما يدرسونه من موضوع أنواع الجناس و السجع خاصّة والمواد اللغوية الأخرى عامّة حتّى تزيد معارفهم في دراسة علم البلاغة الذي درسوه.
- ٤. ينبغى على مدرسوا اللغة العربية أن يجعلوا مادة لبلاغة خاصّة عن الجناس و السجع باستخدام طرق التدريس المناسبة.
- ه. ينبغى على المدرسين أن يشرحوا عن تعريف الجناس و السجع و أنواعه شرحا وافيا مع لأمثلة عن الآيات القرآنية خاصة في الجرء الخامس عشر والجزء السّادس عشر.

المراجع والمصادر

ابن علوي المالكي الحسني، محمد. <u>القواعد الأساسية في علوم القرآن</u>. مكة المكرمة: جوال المكتبة، دت.

ابن عاشور، محمد الطاهر و سماحة. <u>التحرير و التنوير</u>، تونس: دار سحنون للنشر و التوزيع، دت.

أنيس، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، القاهرة: في ربيع الأول ١٩٧٢م،

الجارم، علي ومصطفى أمين. <u>البلاغة الواضحة</u>. القاهرة: دار المعارف، ۲۰۰۷ م.

الحامد، عبدالله. <u>سلسلة اللغة العربية المستوى الرّابع البلاغة والنقد</u>. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٣هـ ١٩٩٤م.

الحافظ، إمام. تفسير القرآن العظيم، القاهرة: المكتبة التوفقية، ٢٠١٣ م.

قلقيلة، عبد العزيز. البلاغة الصطلاحية. القاهرة: كار الفكر العربي، ١٩٩٢م.

المراغي، أحمد مصطفى ، علوم البلاغة البييان و المعانى و البديع، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م. ناصف، حفى و آخرون. <u>قواعد اللغة العربية</u>. القاهرة: كتبة الأداب، ٢٠٠٨م.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

لاشين، عبد الفتاح. البديع في ضوء أساليب القرآن. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩م.

الملحق ١. أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

				Ĺ	فظو	، الل	ناس	الج	نواع	أ						
			ام	ر التا	یخ (ناس	ج			م	التا	ناس	جا			
الشرح		٤		٣	•	۲		١		•	~	۲	١	الآيات	السّور	النمرة
	٣	۲	١	١	۲	١	٣	۲	١	۲	١					
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما												√		وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا	سورة	٠١.
(قُتِلَ) و (القَتْلِ) تسمّى بجناس المستوفى،														بِٱلۡحَقِّ ۗ وَمَن قُتِلَ مَظۡلُومًا فَقَدۡ جَعَلۡنَا	الإسراء	
لأن فيها الكلمتين التي تشكل من الفعل و														م ا	,	
الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى														لِوَلِيِّهِ عُلُطَنَا فَلَا يُسْرِف فِي ٱلْقَتْلِ		
تشكل من الفعل وكلمة الثانية تشكل من														إِنَّهُ وَ كَانَ مَنصُورًا ﴿		
الاسم.																

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خليلا) و (قليلا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و القاف.				V		وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيَ الَّذِيَ الَّذِيَ الَّذِيَ الَّذِيَ الَّذِيَ الَّذِيَ الْأَوْحَيْنَا غَيْرَهُ الْمَ الْإِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ الَّ وَإِذَا لَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِلْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّ	۲.
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غفورا) و (كفورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الغين و الكاف.			V			رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُواْ صَلِحِينَ فَإِنَّهُ مِكَانَ لِلْأَوَّ بِينَ غَفُورًا فَ وَانَ الشَّيَطِينِ وَانَ ٱلشَّيَطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيَطِينِ	۰۳

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (خبيرا) و (كبيرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و الكاف.			إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ اللَّا وَبَقْدِرُ اللَّهُ وَيَقْدِرُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	.٤
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (مسحورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين التاء والحاء.			وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولَالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال	.0

				1	1	T	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة			√			وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنَّهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٍ مِّن رَّبِّكَ	٦.
أن كلمة (ميسورا) و (محسورا) تسمّی						تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلاً <u>مَّيْشُورًا</u> ﴿ وَلاَ	
بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين						حَبِّعَلَ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا	
في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الحاء.							
يعي ي احدردين الياء و احدو						تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقَعُدَ مَلُومًا يَحْسُورًا	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن			1			وَقَالُوۤا أَءِذَا كُنَّا عِظَهَا وَرُفَنتًا أَءِنَّا	.٧
كلمة (كنّا) و (إنّا) تسمّى بجناس اللاحق،						لَمَبَعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا	
لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس							
الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في							
الحرفين الكاف و الهمزة.							

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الجيم و الحاء.			V			وَقَالُوۤا أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَا عُظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَا عُطُامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَا عُطُونُونَ خَلْقًا جَدِيدًا هَا كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا هَا	.λ
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البحر) و (البرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.		V				وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِي <u>ٱلْبَحْ</u> ضَلَّ مَن تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ فَالْمَا خَبَّلَكُمْ إِلَى <u>ٱلْبَرِّ</u> أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ كَفُورًا ﴿	٩.

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البرّ) و (البحرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.		وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيَ ءَادَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي <u>ٱلْمَرِّ</u> وَ <u>الْمَرِّ</u> وَرَزَقْنَاهُم مِّرَ وَالطَّيِّبَاتِ وَرَزَقْنَاهُم مِّرَ وَلَقْنَا وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَقْضِيلاً	.1.
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ألّا) و (إلّا) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.		وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوۤا إِلَّاۤ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَالِدَيۡنِ إِحۡسَنَا ۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ وَبِٱلْوَالِدَيۡنِ إِحۡسَنَا ۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَاۤ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا فَوَلاً لَّهُمَا قَوْلاً لَهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا عَلَى اللهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا عَلَى اللهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا عَلَى اللهُمَا قَوْلاً عَرِيمًا عَلَى اللهُمَا قَوْلاً اللهُمَا قَوْلِا اللهُ اللَّهُمَا قَوْلِا اللَّهُمَا أَلْهُمَا أَلْهُمَا أَلْهُمَا أَلْهُمَا أَلْهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُو	.11

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قاموا) و (قالوا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.		V		وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ إِذۡ قَامُواْ فَقَالُواْ رَبُّنَا رَبُّنَا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُواْ مِن دُونِهِ آلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُواْ مِن دُونِهِ آلِنَهَ الَّهَ لَقُلْنَا إِذًا شَطَطًا اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللّهُ	سورة الكهف	.17
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (أحدا) و (أبدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الحاء و الباء.		V		وَكَذَ الِكَ بَعَثَنَاهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ قَالُواْ بَيْنَهُمْ قَالُواْ لَبِثْنَا قَالُ قَآبِلُ مِّهُمْ كُمْ لَبِثْتُمْ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمِ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا يَوْمِ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَاذِهِ لَلِيَّتُمْ فَابَعَثُواْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَاذِهِ لَلِيَتُمُ فَا لَيَنظُر أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُر أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَنظُر أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَالُونُ وَلاَ يُشْعِرَنَ فَلْيَنظُر أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَاتُونُ وَلاَ يُشْعِرَنَ فَلْ يَتَلَطَّفَ وَلاَ يُشْعِرَنَ فَلْ يَتَلَطَّفَ وَلاَ يُشْعِرَنَ		.1٣

					بِكُمْ أَحَدًا ﴿ إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ لِ يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ لِيَ يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ لَ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُوْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبَدًا ﴾
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نهرا) و (نفرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهاء و الفاء.			V		الله عَنْهُ عَالَمُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ ا

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أبدا) و (أحدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء و الحاء.		V		وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ عَالَ مَآ أَطُنُّ أَن تَبِيدَ هَا فَعَ أَبَدًا هُوَ أَلْكُ رُبِّي قَلْاً هُوَ أَلْكُ رُبِي وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا هَا	.10
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (خبرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاء و الخاء.		V		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَبِّرًا ﴿</u> وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ مَا لَمْ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَا عَلَمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَىٰ عَل	.17

في هذه الآية وجدت الكلمتين (قوما) و (قولا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.				حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا	.17
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يأجوج) و (مأجوج) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.				قَالُواْ يَنذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْحُوجَ وَمَأْحُوجَ مَالُحُوجَ مُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ فَهَلَ خَجْعَلُ لَكَ خُرْجًا عَلَى أَن تَجَعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	.۱۸

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جمعا) و (سمعا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و السين.				وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَبِنِ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَبِنِ يَمُوجُ فِي بَعْضِ وَوَنُفِحَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا شَي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكْرِي اللَّذِينَ كَانَتُ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا شَي	.19
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (يحسبون) و (يحسنون) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الباء و النون.				ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعَيْهُمْ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ عَيُّهُمْ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ عَكَسَبُونَ صُنْعًا	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قال) و (قائل) تسمّى بجناس الناقص، لأن فها اختلفت الكلمتين في		V		وَكَذَالِكَ بَعَثَنَاهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ فَكَالُواْ بَيْنَهُمْ فَالُواْ لَبِثْنَا فَالُواْ لَبِثْنَا فَالُواْ لَبِثْنَا	.۲۱

عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الوسط الكلمة.				يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُواْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَادِهِ مَ لِبِثْتُمْ فَٱبْعَثُواْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَادِهِ مَ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرُ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقِ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَ بِكُمْ أَحَدًا ﴿		
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (صابرا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الألف في الوسط الكلمة.		√		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبِرًا ﴿ وَلَا قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَا قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿	.۲۲	

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (سويّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الواو.			V		يَنزَكِرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَم السَّمُهُ السَّمُهُ السَّمُهُ السَّمُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَا	سورة مريم	.۲۳
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وليّا) و (مليّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.			V		يَتَأَبَتِ إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ السَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ وَاللَّهِ مَانِ فَلَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ وَلَيَّا فَاللَّهُ مَانَ عَنْ ءَالِهِ يَنَا بِبْرَ هِيمُ فَاللَّهُ وَالْهَبِي يَنَا بِبْرَ هِيمُ لَيَّا لَكِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكِيْ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكِيْ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكِيْ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَكُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَيْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَيْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَالْهَجُرْنِي مَلِيًّا لَيْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَالْهَجُرْنِي فَلَيْكًا فَي اللَّهُ فَاللَّهُ وَالْهُ فَاللَّهُ وَالْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ وَلَا لَهُ فَا لَكُونَ لَا لَهُ فَا لَهُ فَاللَّهُ وَلَهُ فَاللَّهُ فَا لَا لَهُ فَا لَهُ فَالْمُ لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ لَنْ عَلَى اللّهُ لَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ لَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ فَا لَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَهُ لَا لَهُ فَا لَهُ فَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ		.72

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عزّا) و (أزّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهمزة.			V		وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللهِ ءَالِهَةً لِّيكُونُواْ هَن دُونِ ٱللهِ ءَالِهَةً لِّيكُونُواْ هَمْ عِزَّا هِ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا ٱلشَّينطِينَ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا هِ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا هِ	.70
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عدّا) و (هدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهاء.			1		فَلَا تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَ <u>دًّا</u> قَلَا تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَ <u>دًّا</u> قَتَ تَكَادُ ٱلسَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُ ٱلْأَرْضُ وَتَحِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًا هَ	.٢٦

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (هدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهمزة و العين.			1		تَكَادُ ٱلسَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرُنَ مِنَهُ وَتَنشَقُّ الْأَرْضُ وَخَيْرُ ٱلْجِبَالُ هَدًا ﴿ اللَّارْضُ وَخَيْرُ ٱلْجِبَالُ هَدًا ﴿ اللَّهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًا ﴿	. * Y
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عشيّا) و (عصيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الشين و الصاد.			V		فَخُرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْحَىٰ اللهِ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْحَىٰ اللهِ مَ أَن سَبِّحُواْ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿ وَبَرَّا اللهِ مَا لِللهِ مَا لَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾	.۲۸

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (إنسيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الهمزة.	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذَعِ ٱلنَّخَلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَلْا وَكُنتُ فَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَلْا وَكُنتُ فَلْيا مَّنسِيًّا ﴿ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِنَّ مِنَ ٱلْبَشِرِ أَحَدًا فَقُولِيۤ إِنِّي لَا لَكُمْنِ صَوْمًا فَلَنَ أُكلِّم ٱلْيَوْمَ لَلَّا لَهُ لَلَ أُكلِّم ٱلْيَوْمَ لِلْسَيًّا ﴿ اللَّهُ اللْمُعَ	. ۲۹
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيًا) و (نبيًا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاد و النون.	فَأَشَارَتَ إِلَيْهِ تَقَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَارِبَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿ قَالَ إِنِي كَارِبَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿ قَالَ إِنِي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَدِي ٱلْكِتَبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾ عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَدِي ٱلْكِتَبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾	.٣.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (عليّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو و العين.			V			يَتَأَبَتِ إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابُ مِّنَ الرَّحُمْنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيَّا فَ وَوَهَبْنَا هَمُ لِسَانَ وَوَهَبْنَا هَمُ لِسَانَ وَوَهَبْنَا هَمُ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًا فَي	.٣١
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء والجيم.			V			وَٱذَّكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿ وَنَادَيْنَاهُ مِن جَانِبِٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ كَخِيًّا ﴾	.٣٢

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و الباء.		V		وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَوَهَبْنَا لَهُ مِن رَّحْمَتِنَا وَوَهَبْنَا لَهُ مِن رَّحْمَتِنَا أَخُاهُ هَرُونَ نَبِيًّا ﴿	.٣٣
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم والباء.		V		وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ يَخِيًّا ﴿ وَٱذْكُرُ فِي ٱلْكِتَبِ السَّمَعِيلَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ اللهِ اللهِ عَيلَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً يَبِيًّا ﴿	37.

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم والعين.			V			كَلَّ سَنَكَتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُ لَهُ مِنَ الْعَدَابِ مَدًّا فَي فَلَا تَعْجَلُ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُذُ لَهُمْ عَدًّا فَي	.٣٥
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وفدا) و (وردا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الفاء والراء.			٧			يَوْمَ كَنْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَنِ <u>وَفْدًا</u> هَ	.٣٦

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ضدّا) و (إدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيا اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الضاد والهمزة.			V		كَلَّا شَيَكَفُرُونَ بِعِبَادَةٍ مِ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِ مَ ضِدًّا هِ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْعًا إِ <u>دًّا</u> هِ	.٣٧
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو واللام.			V		إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَيْتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَيْنُ <u>وُدًّا</u> ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لُّلَّا ﴿	۸۳.

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (منسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الميم في الأولى الكلمة.	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاصُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلِيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَلْا وَكُنتُ فَالَتْ يَلِيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَلْا وَكُنتُ فَلْسَيًا مَّنْسِيًّا هَا	.٣٩
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (إنسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَنذَا وَكُنتُ فَالِثَ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَنذَا وَكُنتُ فَلْمَا سَيًا شَيْ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَاإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلْيَوْمَ	.\$.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (من) و (آمن) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيا اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.	إِلَّا مَنِ تَابَ وَ <u>ءَامَنَ</u> وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُوْلَتِهِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجِنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾	.٤١
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خَلَفَ) و (خَلْفٌ) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف اللام حركتها فتحة والحرف الفاء حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف اللام حركتها سكون والحرف الفاء حركتها شكون والحرف الفاء حركتها ضمّة.	$\sqrt{\frac{\dot{e}\dot{l}\dot{\omega}}{\dot{\omega}}}$ مِنْ بَعْدِهِمْ $\frac{\dot{c}\dot{l}\dot{\omega}}{\dot{\omega}}$ أَضَاعُواْ الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا $\frac{\dot{\omega}}{\dot{\omega}}$.£٢

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (اقذفيه) و (اقذفيه) تسمّى بجناس المماثل، لأن فيها اتفقتا اللفظين التي تشكل من الفعلين و اختلافهما في المعنى، وشهد في تفسيرها أن كلمة الأولى بمعنى في فعل الأمر (ضع) وكلمة الثانية بمعنى في فعل الأمر (ارم).	أَنِ <u>ٱقۡذِفِيهِ</u> فِي ٱلتَّابُوتِ <u>فَٱقۡذِفِيهِ</u> فِي ٱلۡيَمِّ لِي السَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّ لِي فَالْيَقِهِ الْيَمِّ اللَّاعِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّ لِي السَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّ لِي وَعَدُوُّ لَهُ اللَّهَ عَلَيْكَ عَمِبَّةً مِّنِي وَعَدُوُّ لَهُ اللَّهَ عَلَىٰ عَيْنِي هَي وَلِيُصِنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي هَي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ ا	<i>س</i> ورة طه	.27
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (بَيْنَ) و (بَنِي) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكل من الظرف و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكل من الظرف وكلمة الثانية تشكل من الظرف وكلمة الثانية تشكل من الاسم.	قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذَ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيَ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُبُ قَوْلِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُبُ عَوْلِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُبُ عَوْلِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُبُ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُبُ عَوْلِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَرَقُهُ اللَّهُ عَرَقُهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَىٰ عَلَمُ عَلَىٰ عَلَ		.٤٤

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أزرى) و (أمرى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الزاي.				ٱشْدُدْ بِهِ َ أَزْرِى شَى وَأَشْرِكُهُ فِي <u>أَمْرِى</u>	•	. ٤0
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (السحر) و (البحر) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين السين و الباء.				إِنَّا ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَيَنَا وَمَا الْكُرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ الْكُرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ هَمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ هَمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ هَمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَيفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ عَلَىٰ يَسَالًا تَخَيفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ عَلَىٰ	•	.٤٦

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (ظلما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الظاء.				يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا كُولُهُمْ وَلَا كُولُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿ وَعَنَتِ كُولُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿ وَعَنَتِ اللَّهِ وَعَنَتِ اللَّهَ يُومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ الْوَجُوهُ لِلْحَيِّ ٱلْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿	. ٤٧
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (عزما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الزاي و اللام.		V		فَتَعَلَى ٱللهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ وَلَا تَعْجَلَ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحَيْهُ وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ وَلَقَدْ وَخَيْهُ وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِي وَلَمْ خِدْ لَهُ وَيَرَمًا ﴿	.έλ

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (هدى)		1		هَدَى هَ	وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَ	. ٤٩
و (هوی) تسمّی بجناس اللاحق، لأن فيها					كُلُواْ مِن طَيّبَتِ مَا رَزَقَنكُ	
اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير				'		
متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الدال				مَن تُحَلِلُ عَلَيْهِ	فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُرْ غَضَبِي وَ	
و الواو.					غَضَبِي فَقَدْ <u>هَوَىٰ ﴿</u>	
					-	

<u>لشرح</u>:

			<u>جناس غير التام</u> :	<u>جناس التام</u> :
٤- ترتيب الحروف	٣- ضبط الحروف	٢- عدد الحروف	١- جنس الحروف	١- المماثل
۱) قلب کلّ	١) المحرف	١) الناقص	١) المضارع	٢- المستوفي
٢) المجنّع		٢) المذيل	٢) اللاحق	٣- المركب:
٣) قلب بعض			٣) المصحف	٣) المتشابة
				٤) المفروق

الملحق ٢. أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

		أنواع السجع				
الشرح	المتوازى	المرصع	المطرّف	الآيات	السّور	النمرة
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما			$\sqrt{}$	ذُرِّيَّةً مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَبْدًا	سورة	.1
(شكورا) و (كبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في				شَكُورًا ﴿ وَقَضَيْنَآ إِلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَآءِيلَ فِي ٱلۡكِتَب	الإسراء	
الحرف الأخير.				لَتُفْسِدُنَ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كِيرًا		
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما			V	ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأُمْدَدْنَكُم بِأُمُوّالٍ		۲.
(نفرا) و (تتبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها				وَبَنِينَ وَجَعَلْنَكُمْ أَكْثَر نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنتُمْ		
اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف						
الأخير.				أُحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَآءَ		

		وَعُدُ ٱلْأَخِرَةِ لِيَسْنَعُواْ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُواْ اللهَ اللهَ وَعُدُ الْلاَحِرَةِ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوْاْ اللهَ اللهُ الل	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تتبيرا) و (حصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	√	إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا ف	۰,۳
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما	V	وَيَدْعُ ٱلْإِنسَانُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُ ، بِٱلْخَيْرِ ۗ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ	٤.

(عجولا) و (تفصيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الوزن بل اتفقتا في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	عَجُولاً ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ ۖ فَمَحَوْنَا ءَايَةَ ٱلْيَّارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُواْ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُواْ فَاللَّهُ مِن رَّبِكُمْ وَلِتَعْلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَهُ تَفْصِيلاً ﴿	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تدميرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَإِذَاۤ أَرَدۡنَاۤ أَن تُهۡلِكَ قَرۡیَةً أَمَرۡنَا مُتۡرَفِیهَا فَفَسَقُواْ فِیهَا فَحَقَّ عَلَیْهَا اللّٰقَوْلُ فَدَمَّرۡنَیْهَا اللّٰمِیرَا ﴿ وَکَمۡ فَحَقَّ عَلَیْهَا اللّٰهُولِ اللّٰهِ وَکَمۡ اللّٰمِیرَا اللّٰهِ اللّٰکِنَا مِر اَ الْقُرُونِ مِنْ بَعۡدِ نُوحٍ وَکَفَیٰ بِرَبِّكَ اللّٰمُنَا مِر اَ اللّٰمُونِ مِنْ بَعۡدِ نُوحٍ وَکَفَیٰ بِرَبِّكَ اللّٰمِیرَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰکِنَا مِر عَبَادِهِ عَبِادِهِ عَبِيرًا بَصِیرًا اللّٰهَ اللّٰمِیرَا اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمِیرَا اللّٰهُ اللّٰمِیرَا اللّٰمُ اللّٰمِیرَا اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمِیمَا اللّٰمِیرَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُ اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُ اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُیٰ اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُیٰ اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمُیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّٰمَا اللّٰمِیمَا اللّٰمَا اللّ	.0
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (مدحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ عَجِيرًا بَصِيرًا ﴿ مَّن كَانَ	٦.

في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ وفِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُرِيدُ اللهِ وَيَهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُرِيدُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (مخذولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		ٱنظُرۡ كَيۡفَ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٍ وَلَلْاَ خِرَةُ أَكۡبَرُ دَرَجَىتِ وَلَلْاَ خِرَةُ أَكۡبَرُ دَرَجَىتِ وَأَكۡبُرُ يَفۡضِيلاً ﴿ لَا تَجۡعَلۡ مَعَ ٱللَّهِ إِلَىٰهَا ءَاخَرَ فَتَقۡعُدَ مَذۡمُومًا عَٓخَذُولاً ﴿	٠٧.
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (تبذيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		رَّبُّكُرِ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُر ۚ إِن تَكُونُواْ صَلِحِينَ فَإِنَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	.λ

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تبذيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡیَٰ حَقَّهُ وَٱلۡمِسۡكِینَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِیلِ وَلَا تُبَدِّر تَبۡدِیرًا ﴿ اللَّهُ اللَّمۡبَدِّرِینَ كَانُوۤا الْحَوَانَ الشَّینطِینِ وَكَانَ ٱلشَّیطِینِ وَكَانَ ٱلشَّیطِینِ وَكَانَ ٱلشَّیطِینِ وَكَانَ ٱلشَّیطِینِ وَكَانَ ٱلشَّیطِینِ وَكَانَ الشَّیطِینِ وَكَانَ السَّیطِینِ وَکَانَ السَّیطِینِ وَالسَّیطِینِ وَالسَّیطِینِ وَالسَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانِ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکِیْ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ و السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانِ السَّیالِی وَالْکَانِ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانَ السَّیطِینِ وَالْکَانِ السَّیطِینِ وَالْکَانِ السَّیطِینِ	.9
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (محسورا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغَلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا يَّحْسُورًا ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا يَّحْسُورًا ﴿ إِنَّهُ وَكَانَ بِعِبَادِهِ عَبِيرًا اللَّرِزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُ وَكَانَ بِعِبَادِهِ عَبِيرًا لَيْ بَصِيرًا ﴾	.1.
في هذه الآية وجد الكلمتين (مسئولا) و (تأويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَهُ وَأُوفُواْ بِٱلْعَهَدِ إِنَّ ٱلْعَهَد كَانَ يَبْلُغَ أَشُدَهُ وَأُوفُواْ بِٱلْعَهَدِ إِنَّ ٱلْعَهَد كَانَ مَسْطُولاً هِ وَأُوفُواْ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُواْ مَسْطُولاً	.11

		بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ۚ ذَٰ لِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأُويلًا	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تأويلا) و (مسئولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَأُوفُواْ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلَّمُ وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ قَالِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عَلَمُ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ لَكَ بِهِ عَلَمُ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أَوْلَتَهِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْءُولاً ﴿	.11.
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مسئولا) و (طولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	1	وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ أَنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَاللَّهُ وَالْمُ الْكَ بِهِ عَلْمُ أَوْلَتِهِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْعُولاً ﴿ وَالْبَصَرَ وَاللَّهُ وَالْمُ أَوْلَتِهِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْعُولاً ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا الْإِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا الْإِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا اللَّا اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ ال	.18

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (غفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		سُبْحَننَهُ وَتَعَلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًا كَبِيرًا ﴿ اللَّهُ وَالْمُرْضُ وَمَن فِيهِنَ وَإِن تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَوَاتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَلِكِن لاّ تَفْقَهُونَ مَن شَيْءٍ إِلاّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَلِكِن لاّ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ أَإِنَّهُ وَكَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿	.1٤
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (مستورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَوَاتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لَّا تَفْقَهُونَ مَن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ أَ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿ وَإِذَا تَسْبِيحَهُمْ أَ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿ وَإِذَا قَرَأَتَ اللَّهُ وَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤَمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِبَابًا مَسْتُورًا ﴿	.10
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما	√	وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا	.17

(مستورا) و (نفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِجَابًا مَّسَتُورًا ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قَلُومِهُ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرًا ۚ وَإِذَا فَكُومِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَّوْا عَلَىٰ أَدُبَارِهِمْ فَكُرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَوْا عَلَىٰ أَدُبَارِهِمْ فَكُرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَوْا عَلَىٰ أَدُبَارِهِمْ فَيُفُورًا ﴿ فَلَيْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّالَةُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ ا	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيۤ ءَاذَانِمۡ وَقَرَا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَّوا ْ عَلَىٰ وَقَرَا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَّوا ْ عَلَىٰ أَدْبَىٰرِهِمۡ يُفُورًا ﴿ يَ خُنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِ عَ أَدُبَىٰرِهِمۡ يُفُورًا ﴿ يَ خُنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِ عَ اللّهُ وَلَىٰ اللّهُ وَيَ اللّهُ عَلَمُ بَمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِ عَلَىٰ اللّهُ وَيَ اللّهُ وَيَ اللّهُ وَيَ اللّهُ اللّهُ وَيَ اللّهُ اللّهُ وَيَ اللّهُ اللّهُ وَيَ اللّهُ وَيُلّا وَاللّهُ اللّهُ وَيَ اللّهُ وَيُلّا وَاللّهُ وَيَلّا وَاللّهُ وَيَلّا وَاللّهُ وَيَلّا لَهُ مُسْخُورًا ﴿ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَيَ اللّهُ وَيَا اللّهُ اللّهُ وَيَا إِلّا رَجُلًا مُسْخُورًا ﴿ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَيَا إِلّا رَجُلًا مُسْخُورًا ﴿ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ وَلَا الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	.17
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان	V	قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ	.14

هما (موفورا) و (غرورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		جَزَآؤُكُمْ جَزَآءً مُوقُورًا ﴿ وَٱسْتَفْزِزْ مَنِ ٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي ٱلْأَمْوَالِ وَٱلْأَوْلَندِ وَعِدْهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَنُ إِلَّا غُرُورًا ﴿ قَالَا عَرُورًا ﴿ وَالْأَمْوَالُ ﴾ يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَنُ إِلَّا غُرُورًا ﴾	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (فتيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَلَقَدُ كُرَّمُنَا بَنِيَ ءَادَمَ وَحَمَلْنَهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقَّنَهُم مِّرَ ٱلطَّيِّبَتِ وَفَضَّلْنَهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنَ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿ يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ مِّمَّنَ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿ يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ مُّمَّنَ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿ يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَعِهِمْ فَمَنْ أُوتِيَ كِتَبَهُ وَ بِيَمِينِهِ اللَّاسِ بِإِمَعِهِمْ فَمَنْ أُوتِيَ كِتَبَهُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا فَأُولَتِهِكَ يَقْرَءُونَ كِتَبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا فَأُولَتِهِكَ يَقْرَءُونَ كِتَبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا	.19

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (تحويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذًا لاَّ يَلْبَثُونَ خِلَفَكَ إِلاَّ قَلِيلاً هَا لَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجَدُ مَن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبَلَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجَدُ لِلسَّنَةِنَا تَخُويلاً هَ لِللَّا هَا لَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجَدُ	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نصيرا) و (خسارا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَقُل رَّبِ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقِ وَأُخْرِجْنِي مُخْزَجَ فَكُرَجَ وَقُل رَّبِ أَدْخِلْ مِدْخَلَ صِدْقِ وَأُخْرِجْنِي مُخْزَجَ صِدْقِ وَٱجْعَل لِي مِن لَّدُنكَ سُلْطَننَا نَصِيرًا هِ وَنُنزِلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ لَا مُؤْمِنِينَ لَا عَزِيدُ ٱلظَّلِمِينَ إِلَّا خَسَارًا هِ	. ۲۱
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظهيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	قُل لَّإِنِ ٱجۡتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَىٰۤ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَنذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوۡ كَانَ	.۲۲

في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَاذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَنَى أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قبيلا) و (رسولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		أَوْ تُسَقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسَفًا أَوْ تَأْتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلْمَلَتِهِكَةِ قَبِيلًا ﴿ اللَّمَآءِ وَلَن نُوْمِنَ لَكَ بَيْتُ مِن زُخْرُفٍ أَوْ تَرَقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُوْمِنَ لِرُقِيِّكَ مِن زُخْرُفٍ أَوْ تَرَقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُوْمِنَ لِرُقِيِّكَ مِن زُخْرُفٍ أَوْ تَرَقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُوْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَىٰ تُنزِّلَ عَلَيْنَا كِتَبًا نَقْرَؤُهُ أَقُلْ شُبْحَانَ رَبِي هَلَ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولاً ﴿	. 77
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كفورا) و (قتورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	V	أُولَمْ يَرُواْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰۤ أَن تَخَلُقَ مِثْلَهُمۡ وَجَعَلَ لَهُمۡ أَجَلًا لَّا	.7٤

في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿ قُل لَّوۡ اللّٰهِ عَلَٰكُمُ اللّٰهِ عَلَٰكُمُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِل	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قتورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَابِنَ رَحْمَةِ رَبِّيۤ إِذَا لَا مُسَكُثُمۡ خَشۡيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ <u>قَتُورًا</u> لَا مُسكَثُمۡ خَشۡيةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ <u>قَتُورًا</u> فَسۡعَلَ وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَاتٍ فَسۡعَلَ بَيْنَا مُوسَىٰ مِسْعُورًا فَقَالَ لَهُ وَوْرَعُونُ إِنِّي لِلْأَظُنُاكَ يَامُوسَىٰ مَسۡحُورًا فَقَالَ لَهُ وَالْ اللّهُ اللّهُ لَا اللّهُ اللّهُ يَامُوسَىٰ مَسۡحُورًا فَقَالَ لَهُ وَاللّهَ اللّهُ اللّهُ يَامُوسَىٰ مَسۡحُورًا فَقَالَ لَا اللّهُ اللّهُ اللّهَ يَعْمُوسَىٰ مَسۡحُورًا فَقَالَ لَا اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّه	.۲٥
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا	V	عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنۡ عُدتُمۡ عُدۡنَا ۗ وَجَعَلۡنَا جَهَنَّمُ لِلْكَنفِرِينَ حَصِيرًا ۞ إِنَّ هَاذَا ٱلْقُرۡءَانَ حَصِيرًا ۞ إِنَّ هَاذَا ٱلْقُرۡءَانَ	.٣٦

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		يَهْدِى لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّلِحَاتِ أَنَّ هَمُ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مدحرا) و (مشكورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّم يَصْلَلْهَا مَذْمُومًا لِمَن نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّم يَصْلَلْهَا مَذْمُومًا مَّدَّحُورًا فَي وَمَن أَرَادَ ٱلْأَخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتِلِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا فَي وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتِلِكَ كَانَ سَعَيْهُم مَّشْكُورًا فَي	. **
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مشكورا) و (محظورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	وَمَن أَرَادَ ٱلْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤَمِنُ فَا شَعْيَهَا وَهُو مُؤَمِنُ فَا	. ۲۸

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مبسورا) و (محسورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنَهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِكَ تَرْجُوهَا فَقُل هَّمُ قَوْلاً مَّيْسُورًا هَ وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا عَجْسُورًا هَ	. ۲۹
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِ عَبِيرًا يَصِيرًا ﴿ وَلَا تَقْتُلُوۤا أُولَادَكُمۡ فِيمَادِهِ عَبِيرًا يَصِيرًا ﴿ وَلَا تَقْتُلُوۤا أُولَادَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَاقٍ ۚ خَنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيّاكُر ۚ إِنَّ قَتْلَهُمۡ كَانَ خِطْكًا كَبِيرًا ﴿ قَالَهُمۡ حَانَ خِطْكًا كَبِيرًا ﴿ قَالَهُمۡ حَانَ خَطْكًا كَبِيرًا ﴿ قَالَهُمْ اللَّهُ اللّ	.٣٠
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا	وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَىمًا وَرُفَعًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا	.٣١

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.			
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محذورا) و (مسطورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَكَافُونَ عَذَابَهُ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَكَافُونَ عَذَابَهُ أَلْ عَذَابَهُ وَ إِن مِّن عَذَابَهُ وَ إِنّ مِن عَذَابَهُ وَ إِنّ عَذَابَ رَبِيكَ كَانَ عَمْذُورًا ﴿ وَإِن مِن عَذَابَهُ وَ أَنْ عَذَابَ مَهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْقِيَهِ أَوْ قَرْيَةٍ إِلّا خُنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْقِيَهِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَالِكَ فِي ٱلْكِتَبِ مُسْطُورًا ﴿ فَي مُسْطُورًا ﴿ فَي مُسْطُورًا ﴿ فَي مُسْطُورًا ﴿ فَي مُسْطُورًا ﴾ ومُسْطُورًا ﴿ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ	.٣٢
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فتيلا) و (سبيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَمِهِمْ فَمَنْ أُوتِيَ كَتَبَهُمْ فَمَنْ أُوتِيَ كَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ فَكَتَبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا هِي وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ - قَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا هِي وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ - قَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا هِي وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ -	.٣٣

		أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْاَحِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (خليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَمَن كَانَ فِي هَاذِهِ مَ أَعْمَىٰ فَهُو فِي ٱلْأَخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿ وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِي َ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُۥ وَإِذًا لَا تَخَذُوكَ خَلِيلًا ﴿	37.
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خليلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيّ أُوْحَيْنَآ إِلَيْكَ لِتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَ وَإِذًا لَآكَخُذُوكَ خَلِيلًا ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	.٣٥

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محمودا) و (مشهودا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ َ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشَهُودًا وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ َ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشَهُودًا مَنْ ٱلْيلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ عَنافِلَةً لَّكَ عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا عَمَّمُودًا هَ	.٣٦
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ عَوْرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنَ هُو أَهْدَىٰ سَبِيلًا هِ وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ فَوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا هِ وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ قَلْ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قُلِيلًا هَا فَلِيلًا هَا فَلَيلًا هَا فَلَيلًا هَا فَلَيلًا هَا فَلَيْ فَلَا فَلَيلًا هَا فَلَيْ فَلَا فَلَيلًا هَا فَلَيلًا هَا فَلَيْ فَلَا فَلَيْ فَلَا فَلَيْ فَلَا فَلَيْ فَلَا فَلَيْ فَلَا فَلَيْ فَلَا فَلَا فَلَيْ فَلَا فَا فَلَا فَلَا فَلَا فَا فَلَا فَا فَلَا فَا فَا فَلَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا ف	.٣٧
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (وكيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا	√	وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿ وَلَإِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ الْعَلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿ وَلَإِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ	.٣٨

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		بِٱلَّذِيَ أُوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلِي	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (وظهيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِلِكَ ۚ إِنَّ فَضَلَهُ اللهِ كَانَ عَلَيْكَ اللهِ صَلِيرًا هَ قُل لَّإِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُ عَلَيْ قُل لَّإِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُ عَلَيْ قُل لَّإِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُ عَلَيْ عَلَى أَنُونَ عَلَى أَنُوا بِمِثْلِ هَا لَا يَأْتُونَ عَلَى أَنُو لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ مَ لِبَعْضِ ظَهِيرًا هَا لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا هَا اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُل	.٣٩
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (سعيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا بَينِي وَبَينَكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ حَنِيرًا يَصِيرًا فَ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجَدَ لَمُمْ أُولِيَآ مِن الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجَدَ لَمُمْ أُولِيَآ مِن دُونِهِ عَلَىٰ وُجُوهِ مِمْ لَوْمَ ٱلْقِيَعَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِ مِمْ	.ξ.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مسحورا) و (مثبورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	√ ·	، بَيِّنَت مَ فَسَّعَلَ بَنِيَ رَّعُونُ إِنِّي لَأَظُنُّلكَ نَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ لِأَرْضِ بَصَآبِرَ وَإِنِي	عُمْيًا وَبُكُمًا وَصُمَّا مَّأُونَهُمْ جَ زِدْنَهُمْ سَعِيرًا ﴿ وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَنتِ إِسْرَءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُ وَفِرَ إِسْرَءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُ وَفِرَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿ قَالَ لَقَ هَنَوُلاَءِ إِلّا رَبُ ٱلسَّمَواتِ وَٱلْ لَأَظُنُّكَ يَنْفِرْعَوْرَ فَ مَثَبُورًا ﴿	.£1
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أبدا) و (مسجدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		يًا ﴿ وَكَذَالِكَ	ا نِهُم نِي يَهُورُورُ عَيْدُ مُر يُرُ بَعْدُو	٤٢. سور

		ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَّزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَئَا لَّرَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَئَا لَّرَبُّهُمْ لَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ ٱلَّذِينَ عَلَيْهِم لَنَتَّخِذَنَ عَلَيْهِم اللَّذِينَ عَلَيْهِم اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِينَ عَلَيْهِم اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُلِي الللْمُلْكُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِي اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مسجدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		وَكَذَ الِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُواْ أَنَ وَعْدَ ٱللهِ حَقُّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَنَا ثَرَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالُ ٱلَّذِينَ عَلَيْهِم بُنْيَنَا ثَرَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالُ ٱلَّذِينَ عَلَيْهِم بُنْيَنَا ثَرَبُّهُمْ لَنَتَّخِذَنَ عَلَيْهِم قَالُ الَّذِينَ عَلَيْهِم لَنَتَّخِذَنَ عَلَيْهِم قَالُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ الله الله الله الله الله ال	.٤٣

			وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَتَامِئُهُمْ كَلَّهُمْ قُل رَّبِيّ أَعْلَمُ بِعِدَّةٍ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مَرَآءً ظَهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا اللهِ مِرَآءً ظَهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا اللهِ	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (غدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.			سَيَقُولُونَ ثَلَثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ وَجُمَّا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلُ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلُ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ وَثَامِنُهُمْ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَهُرًا وَلَا قَلْولَنَّ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَهُرًا وَلَا تَقُولَنَ تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا شَ وَلَا تَقُولَنَ لِلْكَ غَدًا شَيْ وَلَا تَقُولَنَ لِلْكَ غَدًا شَيْ وَلَا تَقُولَنَ لِلْكَ غَدًا شَيْ فَاعِلٌ ذَالِكَ غَدًا شَيْ	. ٤ ٤
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن		V	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيَءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَالِكَ غَدًا ﴿	.٤٥

كلمة (غدا) و (رشدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَاذَا رَشَدًا ﴿		
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (ملتحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ عَيْبُ ٱلسَّمَوَ تَ فَيْ ٱلسَّمَوَ تِ وَٱلْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُم مِن دُونِهِ مِن وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُم مِن دُونِهِ مِن وَاللَّهُ مَآ وَاللَّهُ مَآ وَلِي وَلاَ يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ عَ أَحَدًا هَ وَٱللَّهُ مَآ وَلِي وَلاَ يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ عَ أَحَدًا هَ لَا مُبَدِلَ أُوحِيَ إِلَيْكَ مَن كُونِهِ عَ مُلْتَحَدًا هَ لَا مُبَدِلَ لِكَلِمَ مِن عَوْدِهِ عَ مُلْتَحَدًا هَ لَا كُلِمَ مِن عَوْدِهِ عَ مُلْتَحَدًا هَا لَيْ اللَّهُ مَن عُونِهِ عَ مُلْتَحَدًا هَا لَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى مِن عُونِهِ عَ مُلْتَحَدًا هَا اللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللِهُ اللللْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللل	. ٤٦	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (موعدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في	V	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَيُومَ نُسَيِّرُ ٱلجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرُ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ فَلَمْ نُغَادِرُ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ	.٤٧	

الحرف الأخير.		صَفَّا لَّقَدُ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقَّنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلَ زَعَمْتُمْ أَلَّن خُبْعَلَ لَكُم <u>مَّوْعِدًا</u>	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (موعدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	√ 	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْحِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفَّا لَقَدْ جِعْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَبَلَ صَفَّا لَقَدْ جَعْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَبَلَ وَعَمْتُمْ أَلَّن خُعْلَ لَكُم مَوْعِدًا ﴿	.٤٨
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جدلا) و (قبلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفَّا لَّقَدْ جِغَتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ثَبَلَ زَعَمْتُمْ أَلَّن خُبُعَلَ لَكُم خَلَقْنَكُمْ أَلَّن خُبُعَلَ لَكُم مَوْعِدًا هَ وَوُضِعَ ٱلْكِتَبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَويَلَتَنَا مَالِ هَاذَا مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَويَلَتَنَا مَالِ هَاذَا	. ٤٩

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حقبا) و (سربا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	الْكِتَبِلَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَلَهَا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَلذَا اللَّقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلً وَكَانَ اللَّإِنسَانُ أَكْتَرَ شَيْءٍ جَدَلاً هِ وَمَا مَثَلً وَكَانَ اللَّإِنسَانُ أَكْتَرُ شَيْءٍ جَدَلاً هِ وَمَا مَثَلً وَكَانَ اللَّإِنسَانُ أَكْتَرُ شَيْءٍ جَدَلاً هَ وَمَا مَثَلً وَكَانَ اللَّإِنسَانُ أَكْتَرُ شَيْءٍ جَدَلاً هَ وَمَا مَنعَ النَّاسَ أَن يُؤْمِنُواْ إِذْ جَآءَهُمُ اللَّهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُواْ رَبَّهُمْ إِلَّا أَن تَأْتِيهُمْ شُنَّةُ الْأَولِينَ أَوْ يَأْتِيهُمْ اللَّهُ الْكَانِ اللَّهُ اللَّيْ الْكَانَ اللَّالَ اللَّالَ اللَّهُ اللَّالِينَ أَقِيمُ مُ اللَّهُ اللَّيَّةُ اللَّولِينَ أَقِيمُ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكَانَ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُهُ اللَّهُ اللَّه	.0.	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في	√ 	وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَنهُ لَآ أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِى مُخْفَبًا عَ فَلَمَّا بَلَغَا مَحْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِى مُخْفَبًا عَ فَلَمَّا بَلَغَا	.01	

الحرف الأخير.		عَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ وفِي الْبَحْرِ سَرَبًا اللهُ الْبَحْرِ سَرَبًا	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَبْرًا</u> ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطُ بِهِ عَنْ اللهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطُ بِهِ عَنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطُ بِهِ عَنْ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطُ بِهِ عَنْ عَلَىٰ اللهِ عَلَيْ اللهَ عَلَىٰ مَا لَمْ تَحُطُ بِهِ عَنْ عَلَيْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَا عَلَيْ عِلْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَل	.07
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أمرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ قَالَ اللهِ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُطْ بِهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ مَا لَمْ تَجُدُنِيۤ إِن شَآءَ ٱللهُ صَابِرًا وَلآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا اللهُ	.08
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إمرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	√	قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ	٤٥.

في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		أُمْرًا ﴿ قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْعَلَنِي عَن شَيْءٍ حَتَّى أُمْرًا ﴿ مَا اللَّهِ عَن شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عسرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرَقَهَا لِمُولًا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا لِمُولًا فَ أَخْرَقَهَا لِمُعْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِعْتَ شَيْءًا لِمِولًا فَي اللَّهِ أَقُلُ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِي صَبَرًا فَي قَالَ أَلَمْ أَقُلُ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِي صَبَرًا فَي قَالَ أَلَمْ أَقُلُ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِي صَبَرًا فَي قِلَ لَوْ اللَّهِ عَلَي مِنْ أَمْرِي قَالَ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقَنِي مِنْ أَمْرِي عَلَيْ اللَّهُ عُسِرًا فَي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُولُ اللَّهُ الْمَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِكُ اللَّهُ الْمَالِي اللَّهُ الْمِنْ الْمَالِي اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمِنْ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ اللْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِي الْمُلِي اللَّهُ الْمُلِلْمُ الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْم	.00
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نكرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	V	فَٱنطَلَقًا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ وَقَالَ أَقَتَلْتَ فَانطَلَقًا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ وَقَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدُ جِئْتَ شَيْعًا نُنُّكُرًا عَ	.0٦

في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		قَالَ أَلَمْ أَقُلَ لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿	
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عذرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قَال أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَبِّرًا</u> عَلَى قَال أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِي <u>صَبِّرًا</u> عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَعِبْنِي قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَعِبْنِي قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَعِبْنِي قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَعِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُذْرًا عَيْ	.oY
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عذرا) و (أجرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قَالَ إِن سَأَلَتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُدُرًا ﴿ فَا نَظَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُدُرًا ﴿ فَا نَظَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَهَا فَأَبُواْ أَن أَتَيَا أَهْلَهَا فَأَبُواْ أَن يُنقَضَّ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ أَقَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَخِرًا ﴿ فَيَ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرّا اللَّهِ اللَّهِ الْحَرار اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّه	

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		وَأَمَّا ٱلجِّدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ آجُوهُمَا صَلِحًا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُما رَحْمَةً مِّن رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي أَنْ اللَّكَ تَسْطِع عَلَيْهِ صَبْرًا هَى وَيَسْتَلُونَكَ تَأُويلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَلَيْهِ صَبْرًا هَى وَيَسْتَلُونَكَ عَن ذِي ٱلْقَرْنَيْنِ فَلُ سَأَتُلُواْ عَلَيْكُم مِّنَهُ فِضَلًا عَن ذِي ٱلْقَرْنَيْنِ قُلُ سَأَتُلُواْ عَلَيْكُم مِّنَهُ فِضَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُواْ عَلَيْكُم مِّنَهُ فِيضَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ	.٥٩
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يسرا) و (سترا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَأُمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَجَزَآءً ٱلْخُسْنَىٰ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَجَزَآءً ٱلْخُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ وَمِنْ أُمْرِنَا يُسَرًّا ﴿ حَتَىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمِ لَّمْ خَعُل	.٦٠

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سترا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	√	لَّهُم مِّن دُونِ السِّرَّا ﴿ حَقَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلَعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ حَقَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلَعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمِ لَّمْ خَعَل لَّهُم مِّن دُونِ السِّرَّا ﴿ كَذَالِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبُرًا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال	.71
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (أعملا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	√ 	أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوۤا أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِى مِن دُونِيۤ أَوۡلِيَآءَ ۚ إِنَّا أَعۡتَدۡنَا جَهَنَّمَ لِلْكَنفِرِينَ <u>نُزُلاً هَ</u> قُلۡ هَلۡ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخۡسَرِينَ <u>أَعۡمَالاً</u>	.٦٢
اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (حولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل	√	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ كَانَتَ لَهُمْ جَنَّتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلاً ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَبَغُونَ جَنَّتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلاً ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَبَغُونَ	.٦٣

اتفقتا في الحرف الأخير.		عَنْهَا حِولاً اللهِ	
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	مَّكِثِينَ فِيهِ أَبِدًا ۞ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ اللَّهُ وَلَدًا ۞ الَّذِينَ اللَّهُ وَلَدًا ۞	٤٢.
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (رشدا) و (عددا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	إِذْ أُوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُواْ رَبَّنَاۤ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئَ لَنَا مِن أُمْرِنَا رَ <u>شَدًا ﴿</u> فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿	.70
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عددا) و (أمدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلۡكَهُفِ سِنِينَ عَدَدًا شَ تُمَّ بَعَثْنَاهُمۡ لِنَعۡلَمَ أَيُّ ٱلۡخِزْبَيۡنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوۤا <u>أَمَدًا</u> ۗ	.17

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		وَكَذَالِكَ بَعَنْنَهُمْ لِيَتَسَآءُلُواْ بَيْنَهُمْ قَالَ قَآبِلُ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحَدَكُم قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابَعَثُواْ أَحَدَكُم قَالُواْ رَبُّكُمْ هَاذِهِ مَ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرُ أَيُّهَا أَزْكَىٰ بِوَرِقِكُمْ هَاذِهِ مَ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرُ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقِ مِنْهُ وَلَيْتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقِ مِنْهُ وَلَيْتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَ بِضَامًا فَلْيَأْتِكُم أَوْ يُعِيدُوكُمْ إِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ لِي بِكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ يَعْمِدُوا عَلَيْكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُواْ إِذًا أَبِدًا إِنَّ	.17
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نهرا) و (نفرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتُ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْعًا ۗ وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا يَ رَا شَ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ	۸۶.

		لِصَحِبهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ آنا أَكَثَرُ مِنكَ مَالاً وَأَعَزُ لَكَ مَالاً وَأَعَزُ لَكُ مَالاً وَأَعَزُ لَكُ مَالاً وَأَعَزُ لَكُ مَا لَا لَا اللَّهُ وَأَعَزُ لَكُ مَالاً وَأَعَزُ لَكُ مَا لَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أحدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	لَّكِكَنَّاْ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي <u>أَحَدًا</u> وَلَوْلَاَ إِذْ دَخَلَتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ إِلَّا فِاللَّهُ لَا قُوَّةً إِلَّا بِٱللَّهِ إِلَا بِٱللَّهِ إِلَى تَرَنِ أَنَا أَقَلَ مِنكَ مَالاً وَ <u>وَلَدًا</u>	.٦٩
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		فَلَمَّا بَلَغَا عَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ وَ الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ عَبِيلَهُ وَ الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ عَبِيلَهُ وَ الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ عَبِيلًا مِن سَفَرِنَا هَنذَا نَصَبًا عَالَيْنَا مِن سَفَرِنَا هَنذَا نَصَبًا	.٧٠

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نصبا) و (عجبا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَنهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَادَا يَصَبًا ﴿ قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيُنَآ إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنْسَانِيهُ إِلَّا الصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنْسَانِيهُ إِلَّا الصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُهُ وَالْتَكْرَهُ وَالْتَكَادُ سَبِيلَهُ وَقِي ٱلْبَحْرِ عَجِبًا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَٱتَّكَذَ سَبِيلَهُ وَقِي ٱلْبَحْرِ عَجِبًا	.٧١
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (صبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ <u>صَبِّرًا هِ</u> قَالَ سَتَجِدُنِيۤ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ <u>أَمْرًا</u> هَا	.٧٢
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ذكرا) و (إمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا	قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعۡتَنِى فَلَا تَسۡعَلۡنِى عَن شَىۡءٍ حَتَّىٰ اللهِ اللهِ عَلَا تَسۡعَلۡنِى عَن شَىۡءٍ حَتَّىٰ اللهِ اللهِ عَلَا اللهُ مِنۡهُ ذِكْرًا ﴿ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي	.٧٣

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا َ قَالَ أَخَرَقَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدُ السَّفِينَةِ خَرَقَهَا أَخُرَقَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدُ جِئْتَ شَيْعًا لِمُركَ	
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عسرا) و (نكرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرُهِقَنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿ فَانَظَلَقَا حَتَى إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ ﴿ عُسْرًا ﴿ فَانَظَلَقَا حَتَى إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ ﴿ قَالَ أَقَتَلَتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِعْتَ شَيْءً فَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِعْتَ شَيْءً فَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِعْتَ شَيْءً فَاللَّا أَقَتَلُتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِعْتَ شَيْءً فَاللَّا اللَّا الْقَالَ الْقَالَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُكُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَ	٠٧٤.
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أجرا) و (صبرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَاۤ أَتَيَاۤ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَاۤ أَهۡلَهَا فَاَعۡدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن فَأَبُواْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ وَ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ أَجۡرًا يَنقضَّ فَأَقَامَهُ وَ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيْهِ أَجۡرًا فَالَ هَنذَا فِرَاقُ بَيۡنِي وَبَيۡنِكَ مَا أُنبِئُكُ بِتَأُويلِ	.٧٥

		مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ <u>صَبْرًا</u> ﴿	
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نكرا) و (يسرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		قَالَ أُمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ وَثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ لَكُو فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ فَيُعَذِّبُهُ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ وَجَزَآءً ٱلْحُسْنَى وَسَنَقُولُ لَهُ وَمِنْ أُمْرِنَا فَيُعَذِّبُهُ وَسَنَقُولُ لَهُ وَمِنْ أُمْرِنَا فَيُعَرِّا هِا فَيَا اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا فَيُعَرِّا هِا فَيَعَالَ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا فَيُعَرِّا هَا فَيْ مَا أُمْرِنَا فَيْ مُنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمَ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمَ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمَ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمُ اللَّهُ وَمَنْ أُمْرِنَا فَيْ مُنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمُ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هَا مُنْ عَلَيْمُ اللَّهُ وَمُعْلَى اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا عَلَيْمُ اللَّهُ وَمُعْمِلُ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هُمْ مِنْ أُمْرِنَا هُوا مُنْ أُمْرِنَا هُوا مُنْ أُمْرِنَا هُمْ مِنْ أُمْرِنَا هُمْ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ اللَّهُ وَمِنْ أُمْرِنَا هُمُ اللَّهُ وَمُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنْ أُمْرِنَا هُ مُنْ أُمُونُ وَمُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنْ أُمُونُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُعْلَى اللَّهُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنَا مُنْ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنْ أُمْرِنَا هُمُ مُنَا مُعْمُلُمُ مُنْ أُمُونُ مُنْ أُمْرِنَا مُنَا عُلَيْكُمُ الْمُعْمُ مُنْ أُمْرِنَا مُنْ أُمْرِنَا مُنْ مُنْ أُمْرِنَا مُنْ مُنْ أُمْرِنَا مُنْ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ أُمْرِنَا مُنْ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ أُمُ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أُمْرِقُونَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ	.٧٦
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (جمعا) و (سمعا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	√	وَتَرَكَنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَبِنِ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي اللَّهُورِ فَيَمُعْمَ فِي اللَّهُورِ فَجَمَعًا اللَّهُ اللَّهِ اللَّذِينَ كَانَتَ أَعْيُنُهُمْ فِي عَطَآءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا عَن ذِكْرِي وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا	.٧٧
في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ممدا) و	V	قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ	.YA

(أحدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلُوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا اللهُ كُمْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ كُمْ اللهُ اللهُ كُمْ الله اللهُ الله الله الله الله الله الل		
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (زكريّا) و (خفيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	ذِكُرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَ <u>كَرِيَّآ قَ</u> إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ وَ نِدَآءً خَفِيًّا قَ	سورة مريم	.٧٩
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	يَنزَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَم السَّمُهُ مَّ عَيِّى لَمْ خَعَل لَمْ خَعَل لَمْ خَعَل لَهُ مَ خَعَل لَهُ مِن قَبَل سَمِيًّا ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُون لِي اللهُ مَن عَلْمَ مُ وَكَانَتِ آمْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغَتُ مِنَ عَلْمَ مُ وَكَانَتِ آمْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ		٠٨٠

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عصيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها	√	ٱلْكِبَرِعِتِيَّا ۞ وَبَرَّا بِوَ لِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ۞ وَسَلَمُ	٠٨١.
اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	J	عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيَّا ﴿	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شرقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَسَلَام عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا فَيَوْمَ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا فَي وَالْذَكُرِ فِي ٱلْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا شَي	٠.٨٢
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شرقيّا) و (سويّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَٱذَٰكُرَ فِي ٱلۡكِتَٰكِ مَرۡيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتَ مِنَ أَهۡلِهَا مَكَانَا	۸۳.

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بغيّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قَالَتَ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَمُ وَلَمْ يَمْسَسِنِى بَشَرُ وَلَمْ أَكُ يَعْسَسِنِى بَشَرُ وَلَمْ أَكُ يَغِيًّا فَي قَالَ كَذَ لِكِ قَالَ رَبُّكِ هُو عَلَى هَيِّنُ لَيْ فَالَ رَبُّكِ هُو عَلَى هَيِّنُ وَلِنَجْعَلَهُ وَ عَلَى اللَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا وَلِنَجْعَلَهُ وَ عَلَيَ لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَلًا فَعَلَيْ شَيْ	.۸٤
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (قصيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير	V	قَالَ كَذَالِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هَيِّنُ وَلِنَجْعَلَهُ وَ عَلَى هَيِّنُ وَلِنَجْعَلَهُ وَ عَلَى هَيِّن وَلِنَجْعَلَهُ وَ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكَارَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكَارَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	۰۸۵
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (سريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذَعِ ٱلنَّخَلَةِ قَالَتَ يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَاذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا شَي يَلَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ هَاذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا شَي فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ	.٨٦

		سَرِیًا ا	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جنيّا) و (إنسيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		وَهُزِّىَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَيقِطَ عَلَيْكِ رُطَبًا حَنِيًّا ﴿ وَهُرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ حَنِيًّا ﴿ فَكُلِى وَٱشْرَبِي وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ الْمَشْرِ أَحَدًا فَقُولِى ٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمُنِ صَوْمًا فَلَنَ أَلْبَشْرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمُنِ صَوْمًا فَلَنَ أُكْبَمُ ٱلْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿ قَالَ اللَّهُ مُنْ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ الللْمُولِي اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إنسيّا) و (فريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	فَكُلِى وَٱشۡرَبِى وَقَرِّى عَينًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىۤ إِنِّى نَذَرَتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنَ أُكِلِّمَ الْحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرَتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنَ أُكلِّمَ اللَّهُ الْحَدَّ اللَّهُ الْحَدَرِيَ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّمُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللِلْمُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه	

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَننِيَ ٱلْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأُوصَانِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأُوصَانِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَالزَّكُوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأُوصَنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَالزَّكُوٰةِ مَا دُمْتُ حَيَّا ﴿ وَبَرَّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ وَٱلزَّكُوٰةِ مَا دُمْتُ حَيَّا ﴿ وَبَرَّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ حَيَّا ﴿ وَبَرَّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ حَيَّا اللهِ عَبَارًا شَقِيًا ﴾ حَيَّا اللهُ عَبَارًا شَقِيًا ﴾	.9.
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شقيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَبَرَّا بِوَ ٰلِدَ تِي وَلَمْ شَجِعَلِنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿ وَٱلسَّلَامُ عَلَى يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أُمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴿ عَلَى يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴾	.91

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يمترون) و (فيكون) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	ذَالِكَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ۚ قَوْلَ ٱلْحَقِّ ٱلَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ ۚ مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ سُبْحَانَهُ رَ ۚ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيكُونُ ۗ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن	.9 Y
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (مرضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ ۚ إِنَّهُ مَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ مِ بِٱلصَّلَوٰةِ وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ مِ بِٱلصَّلَوٰةِ وَالزَّكُوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ عَرْضِيًّا ﴾	.9٣
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مرضيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ مِ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكُوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ عِنْ الْمُرُ أَهْلَهُ مِ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكُوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ عَلَى اللَّهُ مَرْضِيًا فَ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ إِذْرِيسَ ۚ إِنَّهُ مَ كَانَ صِدِيقًا نَبِيًا فَي	.9٤

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عليّا) و (بكيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَرَفَعْنَهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿ أُولَتِهِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيَّنَ مِن ذُرِيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنَ حَمَلْنَا مَعَ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيَّنَ مِن ذُرِيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا نُوحٍ وَمِن ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا أَ إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِم ءَايَنتُ ٱلرَّحْمَنِ خَرُوا شَجَدًا وَبُكِكًا ﴿	.90
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بكيّا) و (غيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّنَ مِن ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ ءَادَمَ وَمِمَّنَ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَا ۚ إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمِ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَا ۚ إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمِ ءَايَتُ اللَّهُمَانِ خَرُواْ سُجَدًا وَيُكِيًّا هَ فَلَفَ مِن عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ خُلُفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَاتِ بَعْدِهِمَ خُلُفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَاتِ بَعْدِهِمَ خُلُفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَبَعُواْ ٱلشَّهَوَاتِ بَعْدِهِمَ خُلُفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَبَعُواْ ٱلشَّهُوَاتِ	.97

		فَسَوْفَ يَلْقُونَ <u>غَيًّا</u> ﴿	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مأتيّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	جَنَّتِ عَدْنِ ٱلَّتِي وَعَدَ ٱلرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِٱلْغَيْبِ ۚ إِنَّهُ كَانَ وَعَدُهُ مِأْتِيًا ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا إِنَّهُ مَانَ مَعُونَ فِيهَا لَغُوا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًا ﴿	.9٧
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت فاصلتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	رَّبُ ٱلسَّمَوَّ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدُهُ وَٱصْطَبِرُ لِعِبَدَتِهِ عَلَّمُ لَهُ لَهُ مَسَعِيًا هَا وَٱصْطَبِرُ لِعِبَدَتِهِ مَا هَلَ تَعْلَمُ لَهُ مَسَعِيًا هَا وَيَقُولُ ٱلْإِنسَانُ أَءِذَا مَا مِتُ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًا هَا هَتُ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًا	.9.
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صليّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن	V	ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمۡ أُولَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿ وَإِن	.99

في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًا	
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (جثيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	وَإِن مِنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتَمًا مَّقَضِيًا ﴿ وَأَرِدُهَا ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتَمًا مُقَضِيًا ﴿ وَنَذَرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	.1
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جثيّا) و (نديّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	ثُمَّ نُنَجِى ٱلَّذِينَ ٱتَّقُواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّلِمِينَ فِيهَا حِثِيًّا وَأَنْ أَلْظَيلِمِينَ فِيهَا حِثِيًّا وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَنتُنَا بَيِّنَتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ أَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرُ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًا ﴾ وأحسنُ نَدِيًا	.1.1

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ولدا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِعَايَنتِنَا وَقَالَ لَأُوتَينَ وَمَالًا وَوَلَدًا صَالًا وَوَلَدًا صَالًا وَوَلَدًا عَندَ مَالًا وَوَلَدًا هِي أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ الرَّحْمَانِ عَهْدًا هِي	.1.7
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عزّا) و (أزا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيكُونُواْ هَمْ عِزَّا فَي أَلْكَ فِرِينَ اللَّهَ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ الشَّيَاطِينَ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ تَوُزُّهُمْ أَزًا هَيَ الْكَفِرِينَ تَوُزُّهُمْ أَزًا هَي اللَّهَ اللَّهُ الللْلِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ	.1.٣
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ضدّا) و (عدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	كَلَّ ۚ سَيَكُفُرُونَ بِعِبَادَةٍ مِ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِ مِ ضِدًّا فَكُ فَكُونُونَ عَلَيْهِ مِ ضِدًّا ﴿ فَلَا تَعْجَلُ عَلَيْهِ مِ ۗ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿ فَلَا تَعْجَلُ عَلَيْهِ مِ ۗ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿	.1.8

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وفدا) و (وردا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	يَوْمَ خَشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَانِ <u>وَفَدًا هَ</u> وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ <u>وِرْدًا</u>	.1.0
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وردا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرَدًا ﴿ لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَانِ عَهْدًا ﴿	.1.7
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عهدا) و (ولدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	لاً يَمْلِكُونَ ٱلشَّفَعَةَ إِلاَّ مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحَمَنِ عَهِدًا هِي وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحْمَنُ <u>وَلَدًا هِ</u>	.1.٧

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إدّا) و (هدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.			لَّقَدُ جِئْتُمُ شَيْءً إِ <u>دًّا</u> هَ تَكَادُ ٱلسَّمَوَّتُ يَتَكَادُ ٱلسَّمَوَّتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَحِرُّ ٱلْجِبَالُ <u>هَدًّا</u> هَ	.1.4
بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عدّا) و (ودّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيا اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		V	لَّقَدُ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَ <u>دًا</u> ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ الَّاحِمَانُ اللَّهُمُ ٱلرَّحْمَانُ اللَّهُمُ ٱلرَّحْمَانُ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَانُ وَالمَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَانُ وَاللَّهُمُ اللَّهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللِّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ اللْلِهُمُ الللِّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعِمِّ الللْلِهُمُ اللْمُعِمِّ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ الللْمُوالِمُ اللللللِّهُ اللْمُعِمِمُ الللْمُوالْمُوالِمُ الللْمُوالْمُوالْمُ الللْمُوالْمُوالْمُ الللْمُوالْمُوالْمُ اللْمُوالْمُوالْمُ الللْمُوالْمُوالْمُواللِّهُمُ اللْمُوالْمُ اللْمُوالْمُوالْمُ اللْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُواللَّهُمُ اللْمُوالْمُوالْمُوالْمُ اللْمُوالْمُوا	.1.9
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V		إِذْ نَادَى رَبَّهُ وَ نِدَآءً خَفِيًا ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنُ بِدُعَآبِلِكَ رَبِ شَقِيًا ﴾ بِدُعَآبِلكَ رَبِ شَقِيًا ﴾	.11.

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَال رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظَمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيبًا وَلَمْ أَكُنُ بِدُعَآبِك رَبِ شَقِيًا ﴿ وَإِنِي خِفْتُ وَلَمْ أَكُنُ بِدُعَآبِك رَبِ شَقِيًا ﴿ وَإِنِي خِفْتُ ٱلْمَوٰ لِيَ مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًا ﴾	.111
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (رضيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَإِنِّى خِفْتُ ٱلْمَوْ لِى مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي وَإِنِّى خِفْتُ ٱلْمَوْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيَّا ۞ يَرِثُنِي وَيَرِثُ عَاقِرًا فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيَّا ۞ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ۞	.117
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (رضيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ وَٱجْعَلَهُ رَبِّ رَضِيًّا فَيُ مَنْ ءَالِ يَعْقُوبَ وَٱجْعَلَهُ رَبِّ رَضِيًّا فَي يَنرَكِرِيًّا إِنَّا نُبُشِّرُكَ بِغُلَامٍ ٱسۡمُهُ مَن عَبْلُ سَمِيًّا فَي كَمْ خَعْل لَّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا فَي	.11٣

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّي ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ عَلَىٰ قَوْمِهِ عَلَىٰ قَوْمِهِ عَلَىٰ اللَّهِ مَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ عَلَىٰ اللَّهِ مَ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ وَعَشِيًّا ﴿	.112
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	فَخُرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُواْ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿ يَنِيحَيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَنِ	.110
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	يَنيَحْيَىٰ خُدِ ٱلۡكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَءَاتَيۡنَهُ ٱلۡخُكُمَ صَبِيًّا ﴿ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكُوةً ۗ وَكَانَ تَقِيًّا ﴿	.117

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوْةً وَكَانَ <u>تَقِيًّا</u> ﴿ وَبَرَّا اللهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿	.117
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (تقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَا اللَّهُ ا	.114
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (تقيّا) و (زكيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَت إِنِّىَ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ <u>تَقِيًّا</u> قَالَ إِنَّمَاۤ أَناْ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا <u>زَكِيًّا</u> قَالَ إِنَّمَآ أَناْ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا <u>زَكِيًّا</u>	.119
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (زكيّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا	V	قَالَ إِنَّمَآ أَنَاْ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا	.17.

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَمُ وَلَمْ يَمْسَشِي بَشَرُّ وَلَمْ يَمْسَشِي بَشَرُّ وَلَمْ يَمْسَشِي بَشَرُّ وَلَمْ أَكُ يَغِيًّا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سريّا) و (جنيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	فَنَادَلْهَا مِن تَحَٰتِهَاۤ أَلَّا تَحَٰزَنِى قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ <u>سَرِیًّا ہ</u> وَهُزِّیۤ إِلَیْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّحۡلَةِ تُسَیقِطُ عَلَیْكِ رُطَبًا جَنِیًا ہے	.171
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فريّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	فَأَتَتْ بِهِ عَقَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ﴿ قَالُواْ يَهَمُرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْءًا فَرِيًّا هِ يَتَأْخُتَ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأً سَوْءِ وَمَا كَانَ أَبُوكِ الْمُلُكِ بَغِيًّا هَا سَوْءِ وَمَا كَانَتُ أُمُّكِ بَغِيًّا هَا	.177
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بغيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا	V	يَتَأْخَتَ هَـٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ آمْرَأَ سَوْءِ وَمَا كَانَتْ	.17٣

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		أُمُّكِ يَغِيًّا ﴿ فَأَشَارَتَ إِلَيْهِ ۖ قَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَارِبَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		فَأَشَارَتَ إِلَيْهِ أَقَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي اللَّهِ عَالَىٰ فِي اللَّهِ عَالَىٰ فِي اللَّهِ عَالَىٰ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَانِيَ اللَّهِ عَالَىٰ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَانِيَ الْهُ اللَّهِ عَالَىٰ فِي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فِي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فِي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فِي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فَي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فَي عَبْدُ ٱللَّهِ عَالَىٰ فَي عَبْدُ اللَّهِ عَالَىٰ إِنْ عَلَىٰ عَنْهُ اللَّهُ عَالَىٰ فَي عَبْدُ اللَّهِ عَالَىٰ إِنْ عَالَىٰ اللَّهِ عَالَىٰ إِنْ عَالْمُ اللَّهُ عَالَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ فَي عَلْمُ اللَّهُ عَالَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْ عَلَيْ عَلَىٰ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَيْنِي عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى الْعَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُولَا عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ	.178
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (يؤمنون) و (يرجعون) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	7	وَأَنذِرَهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسَرَةِ إِذْ قُضِى ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ إِنَّا خَنْ نَرِثُ ٱلْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾	.170
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا	V	يَتَأْبَتِ إِنِّي قَدْ جَآءَنِي مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ	.177

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		تَّبِعْنِيَ أَهْدِكَ صِرَّطًا <u>سَوِيًّا</u> ﴿ يَتَأَبَتِ لَا تَعْبُدِ شَيْطَنَ اللَّهَيْطَنَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿	
في هذه الآية وجد الكلمتين (عصيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	أُبتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَنَ لَإِنَّ ٱلشَّيْطَنَ كَانَ الشَّيْطَنَ كَانَ وَحَمِينًا هِ يَتَأْبَتِ إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ لَا مَّنَ ٱلرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا هِ	اِل
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (مليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	أَبتِ إِنِّى أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ كُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ كُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ لِلشَّيْطَنِ وَلِيًّا ﴿ قَالَ أَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرُنِي لِهَ يَتَإِبْرَاهِيمُ ۖ لَإِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۗ وَٱهْجُرُنِي لِيَا لِيَ لَمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرُنِي اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَلَّلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ الللَّهُ الْمُؤْمِنُ الللْمُعُمِّلَ الْمُؤْمِنِ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْ	<u>ف</u> ُ ءَ

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مليّا) و (حفيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهِ فِي يَتَإِبْرَاهِيمُ لَإِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمُنَّكَ وَٱهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴿ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَ	.179
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَ سَلَنَمُ عَلَيْكَ سَأَسْتَغَفِّرُ لَكَ رَبِّي اللَّهِ عَلَيْكَ سَأَسْتَغُفِرُ لَكَ رَبِّي اللَّهِ عَن دُونِ . بِي حَفِيًا هِ وَأَحْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًا اللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًا	.18.
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	√	وَأَعۡتَزِلُكُمۡ وَمَا تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدۡعُواْ رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿ فَلَمَّا اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُۥۤ	.171

		إِسْحَنِقَ وَيَعْقُوبَ ۗ وَكُلاًّ جَعَلْنَا نَبِيًّا ٢	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	فَلَمَّا ٱعْتَرَفَّهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ آ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ آ اللَّهِ وَهَبْنَا إِلَّهُ وَيَعْقُوبَ وَكُلاَّ جَعَلْنَا فَيُ اللَّهِ وَوَهَبْنَا هَمُ لِسَانَ صِدَقٍ عَلِيًّا ﴿	.177
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عليّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَوَهَبْنَا هُمُ مِّن رَّحُمْتِنَا وَجَعَلْنَا هُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴿ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِتَابِ مُوسَى ۚ إِنَّهُ رَكَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿	.177
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰكِ مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُ مَ كَانَ مُخۡلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴿ وَنَعَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ	.188

		ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَكُ كَخِيًّا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	وَنَدَيْنَهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَهُ خِيًا فَاللَّهُ مِن رَّحُمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَيِيًا ﴿	.170
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَنبِ إِدۡرِيسَ ۚ إِنَّهُ ۚ كَانَ صِدِيقًا نَبَيًّا ۚ وَالۡذَكُرۡ فِي ٱلۡكِتَنبُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿	.177
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا إِلاَّ سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	.177

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (نبسّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِى نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ <u>تَقِيًّا</u> وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأُمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ فَسِيًّا	.174
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نسيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأُمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا هَ خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ فَا عَبُدُهُ رَبُّ لَا تَعْلَمُ لَهُ مَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدُهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَدَتِهِ عَلَمُ لَهُ مَا يَيْنُهُمَا فَٱعْبُدُهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَدَتِهِ عَلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَسَمِيًّا هَا اللهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَسَمِيًّا هَا اللهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَسَمِيًّا هَا اللهُ اللهُ عَلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلِمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ عَالِمُ لَعْلَمُ لَهُ مَا يَعْلَمُ لَهُ عَلَيْكُ مَا عَلَيْكُمُ لَهُ عَلَمُ لَلْهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَعْلَمُ لَهُ عَلَامُ لَهُ عَلَمُ لَهُ لَعْلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَهُ عَلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَهُ عَلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَا عَلَامُ لَا عَلَامُ لَعْلَمُ لَعْلِمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَا عَلَامُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلِمُ لِعَلَامُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعُمْ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لِعَلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعُلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَعْلِهُ لَعْلَمُ لَعْلِمُ لَعْلَمُ لَعْلِهُ لَعْلَمُ لَعْلَمْ لَعْلَمْ لَعْلَمُ لَعْلِه	.179
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جثيّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا	√	فَورَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَطِينَ ثُمَّ لَنُخِضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمُ حِثِ <u>نَّا هِ</u> ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ حَوْلَ جَهَنَّمُ حِثِ <u>نَّا هِ</u> ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ	.12.

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَنِ عِتِيًّا ﴿	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عتيّا) و (صليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		ثُمَّ لَنَنزِعَ بَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحَمَٰنِ عِتِيًّا فَي الرَّحَمَٰنِ عِتِيًّا فَي الْمَحْنُ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِمَا صِلِيًّا فَي عَتِيًّا فَي اللَّهُ عَلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِمَا صِلِيًّا فَي اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الللللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَمُ عَلَى اللْعَلَمُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَمْ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ عَلَ	.121
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عبدا) و (فردا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.		إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّآ ءَاتِي السَّمَانِ عَبْدًا هِ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ <u>فَرْدًا</u> اللَّهُمْ عَبْدًا هِ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ <u>فَرْدًا</u>	.127
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ لَوَ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ وُدًا ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنهُ بِلِسَانِكَ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ وُدًا ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنهُ بِلِسَانِكَ	.128

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (طغى) و (يطغى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	√	لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لُّلَّا ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا	سورة طه	.188
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الهدى) و (هدى) تسمّى سجع المطرّف، لأن في اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	فَأْتِيَاهُ فَقُولاً إِنَّا رَسُولاً رَبِّكَ فَأُرْسِلْ مَعَنَا بَنِيَ السِّرَءِيلُ وَلَا تُعَذِّبُهُم فَقَدْ جِغْنَكَ بِعَايَةٍ مِّن رَّبِكَ إِسْرَءِيلُ وَلَا تُعَذِّبُهُم فَقَدْ جِغْنَكَ بِعَايَةٍ مِّن رَّبِكَ وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَىٰ هَ قَالَ رَبُّنَا وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ الْمُدَىٰ هَ قَالَ رَبُّنَا وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ الْمُدَىٰ هَ قَالَ رَبُّنَا اللَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَ ثُمَّ هَدَىٰ هَ اللَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَ ثُمَّ هَدَىٰ هَا اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ		.120

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (المثلى) و (استعلى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	V	قَالُوۤا إِنۡ هَـٰذَانِ لَسَـٰحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن تُحُنِرِ جَاكُم مِّنَ اللّٰهِ مَنِ ٱلسّتَعْلَىٰ عَلَىٰ اللّٰهِ مَنِ ٱلسّتَعْلَىٰ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنِ ٱلسّتَعْلَىٰ اللّٰهِ مَنِ السّتَعْلَىٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّ	.127
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (السلوى) و (هوى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		يَنبَنِي إِسۡرَءِيلَ قَدۡ أَنجَيۡنكُم مِّنَ عَدُوِّكُمۡ وَوَاعَدۡنكُمۡ مِّنَ عَدُوِّكُمۡ وَوَاعَدۡنكُمۡ وَوَاعَدۡنكُمۡ الطُّورِ ٱلْأَيۡمَن وَنَزَّلْنَا عَلَيۡكُمُ الْمَنَّ وَٱلسَّلُوكِ فَي كُلُواْ مِن طَيّبَتِ مَا رَزَقۡنكُمۡ وَلَا تَطْغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ عَصَبِي وَمَن يَحۡلِلَ وَلَا تَطْغُواْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِي وَمَن يَحۡلِلَ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا عَلَيۡكُمۡ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا هَا عَلَيۡكُمۡ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا هَا عَلَيۡكُمۡ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا اللّٰهُ عَلَيْهُ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا هَا عَلَيْهُ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا اللّٰهِ عَضَبِي فَقَدۡ هَوَيُ هَا هَا عَلَيْهُ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَصَالِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَصَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَال	.127
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما	√	وَيَسْعُلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا عَنِ	.1٤٨

(نسفا) و (صفصفا) تسمّى سجع المطرّف، لأن في الختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿	
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا بِهِ عَلِمًا شَيْ أَيْدِيهِمْ وَلَا بِهِ عَلِمًا شَي اللَّحِيِّ الْأَوْجُوهُ لِلْحَيِّ الْأَوْجُوهُ لِلْحَيِّ الْأَعْلَا شَي خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا شَي	.1 £ 9
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.	لِحَنتِ وَهُوَ	وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَيِّ ٱلْقَيُّومِ وَقَدْ خَاكَ ظُلْمًا ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّا مُؤْمِر ' فَلا يَخَافُ ظُلْمًا وَلا هَضَمًا ﴿ مُؤْمِر ' فَلاَ يَخَافُ ظُلْمًا وَلا هَضَمًا ﴿	.10.
رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما	اَلَقُرْءَانِ مِن	فَتَعَلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ وَلَا تَعْجَلَ بِأ	.101

(علما) و (عزما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.		قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَ وَقُل رَّبِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ وَلَقُدْ عَهِدُنَا إِلَى ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِى وَلَمْ خِدْ لَهُ وَعَزْمًا ﴿ وَلَمْ خِدْ لَهُ وَعَزْمًا ﴾	
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صدرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	قَالَ رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِى <u>صَدْرِى</u> ﴿ وَيَسِّرۡ لِىۤ <u>أُمۡرِى</u>	.107
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قولى) و (أهلى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	1	يَفْقَهُواْ قَوْلِي ﴿ وَٱجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ﴿	.10٣
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أزرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا	V	ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِی ۞ وَأَشۡرِکَهُ فِیۤ أَمۡرِی ۞	.10£

قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.			
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كثيرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا ﴿ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرًا ﴿	.100
في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ذكرا) و (وزرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.	V	كَذَالِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَآءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ اللهُ وَقَدْ ءَاتَيْنَكَ مِن لَّدُنَّا فِيكَمَ عَنَهُ عَنَهُ فَإِنَّهُ مِن لَّدُنَّا فِيكَمَةِ وِزْرًا هَ	.107

الملحق ٣

سيرة ذاتية

أ- البيانت الشخصية

الاسم بالكامل : دي سيسكا كوملاسري

محل الميلاد و تاريخه: سوكابومي، ٢٩ يونيو ١٩٩٥ م

الحالة الاجتماعية : عازية

Jalan Palagan — Kp. Susukan No.15 RT.02 : العنوان

RW.07 Kel. Bojongkokosan , Kec. Parungkuda Kab. Sukabumi -

Jawa Barat, Indonesia, Phone (+6285782824667) Kode Pos 43357

البريد الألكتروني : desiska29@gmail.com

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

ب- الخلفية الدراسية

- المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ قامفى Котра، سوكابومي، سنة
 (٢٠٠٧حتى ٢٠٠٧) م
- المدرسة المتوسّطة الحكومية ۱ فارونج كود Parungkuda، سوكابومي،
 سنة (۲۰۰۷حتى ۲۰۱۰) م
- ٣. المدرسة الثّانوية الحكومية ١ فارونج كود Parungkuda، سوكابومي،
 سنة ٢٠١٠حتى ٢٠١٣) م
 - ٤. جامعة جاكرتا الحكومية، جاكرتا، سنة (٢٠١٣ حتى ٢٠١٧) م

Lampiran 4

BIODATA PENULIS

DATA DIRI

Nama Lengkap : De Siska Komalasari

Tempat, Tanggal Lahir : Sukabumi, 29 Juni 1995

Status : Single (Belum Menikah)

Alamat : Jalan Palagan - Kp. Susukan No. 15 RT.02 RW.07

Kel. Bojongkokosan, Kec. Parungkuda, Kab.

Sukabumi – Jawa Barat, Indonesia

Kode Pos : 43357

Telp/HP : 0857-8282-4667 (mobile)

E-mail :desiska29@gmail.com

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

NIM : 2715130684

BACKGROUND PENDIDIKAN

SD Negeri 2 Kompa, Sukabumi (2001–2007)

SMP Negeri 1 Parungkuda, Sukabumi (2007 – 2010)

SMA Negeri 1 Parungkuda, Sukabumi (2010 – 2013)

Universitas Negeri Jakarta (2013 – 2017)