أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر

من القرآن الكريم

(دراسة تحليلية بلاغية)

إعداد :

دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل (٢٧١٥١٣٠٦٨٤)

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كليات اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧م

JENIS-JENIS *JINAS DAN SAJA'* DALAM JUZ LIMA BELAS DAN JUZ ENAM BELAS DARI AL-QUR'AN AL-KARIM (IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN *BALAGHAH)*

Building Future Leaders

Disusun oleh:

De Siska Komalasari

No. Registrasi (2715130684)

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

1438 H/ 2017 M

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه

الطالبة : دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء ٠٢ أغسطس ٢٠١٧ وقبل بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الأولى	المشرفة الثانية
الأستاذة الدكتورة ذريتي، الماجستيرة	ستي زبيدة، الماجستيرة
رقم التوظيف: ١٩٥١١٢٣٠١٩٧٨٠٣٢٠٠١	رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١٣٢٠١٠١٢٢٠٠١

رئيس اللجنة / الممتحن الرئيسي	الممتحن الثاني
محمد كمال بن عبد الحكيم، الماجستير	الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣	رقم التوظيف: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢

جاكرتا، ٠٢ أغسطس ٢٠١٧م

عميدة كلية اللغات والفنون

الدكتورة ليليانا موليا ستوتي، الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama	: De Siska Komalasari
Nomor Registrasi	: 2715130684
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	: "Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* Dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah)*"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd	**Siti Jubaidah, M.A**
NIP. 19511230 197803 2001	**NIP. 19770313 201012 2001**

Ketua Sidang / Penguji Ahli	Penguji Pendamping
M. Kamal Bin Abdul Hakim, M.A	**Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd**
NIP. 19790205 200812 1003	**NIP. 19771008 200501 1002**

Jakarta, 02 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الأخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٠٢ أغسطس ٢٠١٧م م

METERAI TEMPEL 093EFAEF555956111 6000 ENAM RIBU RUPIAH

دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: De Siska Komalasari
No. Reg	: 2715130684
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: "Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* Dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah)*"

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
FD991AEF555956106
6000
ENAM RIBU RUPIAH

De Siska Komalasari

No. Reg: 2715130684

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكادمية

أنا الموقعة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

القسم : قسم تربية اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنيت أو وسائل أخرى للمهمات الأكادمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا، ٠٢ أغسطس ٢٠١٧م

المقرّرة،

دي سيسكا كوملاساري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama	: De Siska Komalasari
No. Reg	: 2715130684
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: "Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* Dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah)*"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

De Siska Komalasari

No. Reg: 2715130684

تجريد

دي سيسكا كوملاساري. أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية). البحث العلمي، جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠١٧.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف البيانات الواضحة تبين عن أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية). يستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستعمال طريقة تحليل المحتوى وتعتمد على الدراسة الكتابية. و تركيز البحث هو أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ومن نتائج هذا البحث، وجدت الباحثة المجموع الاجماليّ البيانات أن أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٧٦%). ولذٰلك أنواع الجناس أقلّ من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. ومن معجزات القرآن الكريم هي

بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، و إعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

وأمّا تضمين في هذا البحث لتدريس تحليل البلاغة هو جعل أيات القرآن الكريم في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر مادة من المواد التعليمية وخاصة في تعليم البلاغة في المرحلة الجامعية في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. وترجو الباحثة من نتائج هذا البحث أن تكون مفيد تطبيقيا في تعليم البلاغة العربية لدى طلاب وطالبات قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

ABSTRAK

De Siska Komalasari. The Types of *Jinas* and *Saja'* in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning). To Study Ilmmiyah, Jakarta: Department of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, Juli 2017.

The purpose of this research is for getting good description of The Types of *Jinas* and *Saja'* in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning). And the method that used by researcher in this research is content analysis method based on literature review. The focus of this research is The Types of *Jinas* and *Saja'* in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim (Implications to *Balaghah* Learning).

From the results of this research, researchers have found the overall amount of data that Types of *Jina*s as much as 48 proofs or (24%) and *Saja'* as much as 156 proofs or (76%). So Types of *Jinas* is more less than *Saja*' in Juz Fifteen and Juz Sixteen of Al-Qur'an Al-Karim. And from the miracle of the Qur'an is the style of its language, its words, its meaning, and everything in it, and the miracle of the choosen of words in the sentences.

The implications of this research to *balaghah* learning is making the Al-Qur'an Al-Karim in juz fifteen and juz sixteen as one of the learning materials especially in *Balaghah* learning at the level of Students in the Department of Arabic Language Education, State University of Jakarta. The researchers hope that the results of this research can be implicated in *Balaghah* learning for students of the Department of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

ABSTRAK

De Siska Komalasari. **Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah)***. Skripsi, Jakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim (Implikasinya Terhadap Pembelajaran *Balaghah).* Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode analisis isi berdasarkan kajian pustaka. Fokus penelitian ini adalah Jenis-Jenis *Jinas* dan *Saja'* dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim.

Dari hasil penelitian ini, peneliti telah menemukan jumlah keseluruhan data bahwa Jenis-Jenis *Jinas* sebanyak 48 pembuktian atau (24%) dan Jenis-Jenis *Saja'* sebanyak 156 pembuktian atau (76%). Jadi, Jenis-Jenis *Jinas* lebih sedikit dari Jenis-Jenis *Saja'* dalam Juz Lima Belas dan Juz Enam Belas dari Al-Qur'an Al-Karim. Dan dari mu'jizat Al-Qur'an ialah dengan gaya bahasanya, kata-katanya, maknanya, dan segala sesuatu yang ada di dalamnya, serta mu'jizat terhadap pemilihan kata-kata tersebut di dalam kalimat.

Adapun implikasi dalam penelitian ini terhadap pembelajaran *Balaghah* yaitu menjadikan Al-Qur'an Al-Karim dalam juz lima belas dan juz enam belas sebagai salah satu bahan pembelajaran khususnya dalam pembelajaran Balaghah pada tingkatan Mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Besar harapan peneliti agar dari hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran balaghah bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

التقدير والاعتراف

إن الحمد لِلَّهِ نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ باللهِ من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مَنْ يهدهِ الله فلا مضل له ومَنْ يُضلل فلا هادي له أَشهد أنْ لا إله إلا اللهُ وأشهد أنَّ محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولابدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها "أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)".

وتواجه الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية :

١. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستيرة كالمشرفة الأولى، التي قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٢. السيدة ستي زبيدة الماجستيرة كالمشرفة الثانية التي قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٣. السيد الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية، الذي وافق الباحث على إجراء بحثه.

٤. السيد الدكتور شمسي ساتيدي الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.

٥. جميع الأساتذة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية، الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٦. لوالديها المحبوبين وهما عزيز ناعما وسوفرنى لستري اللذين ربياها حسن التربية وألحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الاهتمام وقد يشجعانها في إتمام هذا البحث.

٧. إخواني وأخواتي الذين قد ساهموا بجهودهم المادية والحسية في كل أحيانهم إلى أن أنتهي من كتابة هذا البحث العلمي، حفظهم الله تبارك وتعالى ورعاهم، سوء وبلاء حماهم.

٨. أخي المحبوب الذي لم يدخر وسعا في مساعدتي في إعداد هذا البحث، حفظه الله تبارك وتعالى ورعاه ومن كل سوء وبلاء حماه.

٩. زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣، وخاصة لصاحباء الأربع وهي أجينج إيكيننتي، نساء يسري أنيسة، حنيفة، خير النساء اللاتي يساعدنها ويشجعنها ويرافقنها على إتمام هذا البحث.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث وإكماله تعترف أنّه بعيد عن الكمال، لا تخلو عن الخطاء والنقصان. لعلّ الله يغفر ذنوب الباحثة وأخطائها. آمين... ومن أجل ذلك ترجو الباحثة من قراءة هذا البحث الانقادات لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يوليو ٢٠١٧م

الباحثة

دي سيسكا كوملاساري

محتويات البحث

صفحة التصديق باللغة العربية ..... أ

صفحة التصديق باللغة الإندونيسية ..... ج

صفحة الإفادة باللغة العربية..... هـ

صفحة الإفادة باللغة الإندونيسية..... و

صفحة الموافقة باللغة العربية..... ز

صفحة الموافقة باللغة الإندونيسية..... ح

تجريد باللغة العربية..... ط

تجريد باللغة الإنجيليزية ..... ك

تجريد باللغة الإندونيسية ..... ل

التقدير والاعتراف ..... م

محتويات البحث ..... ع

الباب الأول : المقدمة (١- ٨)

أ. خلفية البحث ١

ب. تركيز البحث وفرعيته..... ٥

ج. أسئلة البحث ٥

د. فوائد البحث ٦

الباب الثاني : الدراسة النظرية (٩- ٣٦)

أ. مفهوم الجناس ٩

١. تعريف الجناس ١١

٢. أنواع الجناس.....١٣

١.١. الجناس اللفظي ١٣

١.١.١. جناس التام.....١٣

١.١.٢. جناس غير التام.....١٥

١.٢. الجناس المعنوي.....١٩

١.٢.١. جناس الإضمار.....١٩

١.٢.٢. جناس الإشارة.....٢٠

ب. مفهوم السجع ٢١

١. تعريف السجع.....٢١

٢. أنواع السجع ٢١

١.١. السجع في النثر ٢٢

١.١.١. المطرّف ٢٢

١.١.٢. المرصعّ.....٢٢

١.١.٣. المتوازى.....٢٢

١.٢. السجع في الشعر ٢٣
١.٢.١. التشطير ٢٣
١.٢.٢. التصريع.....٢٣
ج. مفهوم القرآن الكريم ٢٥
د. لمحة عن سورة الإسراء، سورة الكهف، سورة مريم، سورة طه ٢٧
١. سورة الإسراء ٢٧
٢. سورة الكهف ٢٩
٣. سورة مريم.....٣١
٤. سورة طه.....٣٣
الباب الثالث : مناهج البحث (٣٧- ٤١)
أ. أهدف البحث ٣٧
ب. مكان البحث وموعده ٣٨
ج. طريقة البحث.....٣٨
د.البيانات ومصادرها ٣٨
هـ. أداة البحث و أساليب جمع البيانات.....٣٩
ح. أساليب تحليل البيانات ٤٠

الباب الرابع : نتائج البحث (٤٢- ١٢٩)

أ. وصف البيانات ٤٢

ب. تحليل البيانات.....٤٦

ج. محدودية البحث.....١٢

الباب الخامس : الخاتمة (١٣٠- ١٣٧)

أ. الاستنتاجات.....١٣٠

ب. التضمين ١٣٣

ج. التوصيات ١٣٤

المراجع والمصادر ١٣٦

قائمة الملاحق (١٣٨- ٢٢٦)

الملحق ١ : أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

.....١٣٨

الملحق ٢ : أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

..... ١٦٤

الملحق ٣ : سيرة ذاتية الباحثة باللغة العربية ٢٢٧

الملحق ٤ : سيرة ذاتية الباحثة باللغة الإندونيسية.....٢٢٩

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كما عرفنا أن القرآن الكريم لغةً هو كتاب الله تعالى وكلامه، وأنزله على النّبي محمد صلى الله عليه والسلّم، بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، المنقول بالتواتر المكتوب في المُصاحف، المتعبَد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة النّاس. ويتكوّن القرآن الكريم من ثلاثين جزءاً، وعدد سور القرآن الكريم هي مائة وأربع عشرة سورة، وأطول سورة هي سورة البقرة التي كانت فيها مائتان ستة وثمانون آيةً، وأقصر سورة هو سورة النّصر و سورة الكوثر الّذان كانا فيه ثلاث آيات.

القرآن الكريم هو آخر كتاب من كتب الله، الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله علية وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. والقرآن الكريم هو كلام الله المعجز للخلق في أسلوبه و نظمه و فى علومه وحكمه و في تأثير هدايته و فى كشفه الحجب عن الغيوب الماضية و المستقبلة.

إنّ القرآن معجزة عظيمة، حيث تحدّى الله العرب بجنس ما برعوا به، وكانوا أهل فصاحة وبلاغة وبيان، فأرسل الله لهم القرآن عربياً فصيحاً بليغاً، ولم يكتف عند هذا الحد، بل تحداهم أن يأتوا بمثل هذا القرآن، أن يأتوا بمثل ما فيه من فصاحة، ويأتوا بمثل ما فيه من بلاغة وبيان، فعجزوا عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن، ولا حتى بسورة من مثله.

الإعجاز في القرآن الكريم إعجاز لغوي بلاغي بالدرجة الأولى، إضافة إلى إعجازه التشريعيّ العظيم، وإعجازه بالكلام عن أخبار السابقين، وإعجازه بالإخبار عن المستقبل، والحديث عن الغيبيات، بالإضافة إلى إعجازه العلمي، وإخباره عن أشياء لم يدرك الناس معناها إلا بعد التطوّر العلميّ في هذا العصر.

ومن معجزات القرآن الكريم هي معجزة بأسلوبه وألفاظه ومعانيه أو معجزة تسمى بمعجزة القرآن ببلاغته. ومن المعروف، حينما أنزل القرآن كان مجتمع العرب يرفعون ويمدحون الشعر حتى يكون الماهرون في نظم الشعر محترمين ومهذبين ومعتبرين حتى يصبحوا أبطالا عند قبيلتهم. وجاء القرآن كمعجزة ببلاغته العالية وصار حجة لرسالة رسول الله صلى الله عليه والسلّم الذي أرسله الله إليهم.

وأهمية القرآن الكريم في نفوس المسلمين، فهو ليس مجرد كتاب بل نهج لحياة في الدنياء والآخرة، وكما أن قراءته وتلاوته والاستماع له تعتبر عبادة يدنوبها

المسلم إلى ربه سبحانه وتعالى، ويعتبر بمثابة وسيلة لطمأنة القلب والنفس. ومن الجدير بالذكر أن القرآن الكريم ينظّم أمور حياة الناس جميعا بكافّة مجالاتها.

فالقرآن الكريم تتضمن فيه العناصر البلاغة، البلاغة هي أحد علوم اللغة العربية وهي اسم مصدر من الفعل (بَلَغَ) أي بِمَعْنَى (وَصَلَ) إلى النهاية، وقد سمّيت البلاغة بهذا الاسم، لأنّها تنهي المعنى إلى قلب المستمع ممّا يؤدّي إلى فهمه بسهولة، وتعرّف البلاغة لغة بأنّها الوصول والانتهاء إلى الشيء، مثل قوله تعلى: ﴿وَلَمّا بَلَغَ أَشُدّهُ﴾ أي بمعنى وصل، وبلغ التّاجر السوق أي وصل التّاجر في السوق، ومبلغ الشيء منتهاه فالبلاغة تدّل في اللغة على إيصال معنى الخاطب كاملا إلى المتلقي، سواء أكان سامعا أم قارئا، كما أنّ الإنسان يوصف بأنه بليغ حين يكون قادرا على إيصال المعنى إلى المستمع بإيجاز ولديه القدرة على الإقناع بواسطة كلامه وأسلوبه.

والبلاغة مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه، وعناصر البلاغة لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ. تنقسم البلاغة إلى

ثلاثة أقسام هي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. في هذا البحث سوف أبحث في علم البديع. لأنّ علم البديع هو علم يعرف أصناف الطرق إلى محسنات الكلام المطابقة لمقتضى الحال. وعلم البديع ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية وأنواعها في علم البديع فهي الجناس والإقتباس والسجع. والمحسنات المعنوية وأنوعها فهي التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل وتأكيد المدح بها يشبه الذم و عكسه و اسلوب الحكيم.

كثير من الأساليب و الأنواع في علم البلاغة، ساختار الباحثة نوعين وهما الجناس و السجع في القرآن الكريم. ومن المشكلة في هذا البحث، هي كثير من الطلاب و الطالبات يصعب عليهم أن يفهم الجناس و السجع، والطلبة لم يفهموا جيّدا عن البلاغة.

و بعد ما قرأت الباحثة القرآن الكريم في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر، هناك كثير من العناصر البلاغية منها الجناس و السجع. ولذلك ستحاول الباحثة من خلال هذا البحث المتواضع البحث عن الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر، بهدف معرفة إعجاز القرآن الكريم ومعرفة أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر.

بناء على ذلك، أرادت الباحثة تحليل الآية تحت الموضوع "أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)"

ب. تركيز البحث و فرعيته

إنّ تركيز البحث هو أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

وفرعية تركيز البحث هي كما يلي :

١. أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم
٢. أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

ج. أسئلة البحث

بناء على تركيز البحث السابق، فتُنظِّم الباحثة لسؤال لرئيس أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

وأسئلة البحث هي كما يلي:

١. ما هي أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم ؟

٢. ما هي أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم ؟

د. فوائد البحث

١. فوائد نظرية

من نتائج هذا البحث نظريّا، إن فوائد هذا البحث تتعلّق بنظريات البلاغية فهي فهم معاني القرآن الكريم الّذي هو أساس البلاغة ومعرفة أسراره. والقدرة على نطق الكلام وتمييز الحسن من الردئ وتُنَمِّي القدرة على اختيار الكلام المناسب للموقف وتُنَمِّي القدرة عند الناقد على انتقاد النصوص الأدبيّة إدراك الجُمل التي تَتِمُّ قراءتها كالهدف من دراسة علم البلاغة، وخاصّةً في تطوير نظريات الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن الكريم الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر.

٢. فوائد تطبيقية

١. للباحثة

١) زيادة معارف الباحثة بوجه خاص و القارئ بوجه عام في استعمال الجناس و السجع من دراسة علم البلاغة ٱلتي تتعلّق بالقرآن الكريم بخاصّة في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر.

٢) ترقية قدرة الباحثة وفهمها وإدراكها عن البلاغة خصوصا في الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن الكريم الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر.

٣) التدريب على زيادة الوعي في فهم الجناس و السجع و أمثاله خصوصا في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

٢. لمتعلمي اللغة العربية

١) زيادة مرجع التعلم لدى متعلمي اللغة العربية.

٢) تشجيع متعلمي اللغة العربية في إدراك بعض أسرار القرآن و معجزاته العظيمة.

٣) مساعدة لمتعلمي اللغة العربية في فهم القرآن الكريم و التَعَمُّق فيه عامة و من الناحية البلاغية خاصة.

٤) مساعدة لمتعلمي اللغة العربية على فهم الجناس و السجع وأنواعه.

٣. لقسم تربية اللغة العربية

١) زيادة المرجع في قسم تربية اللغة العربية وتعليمها في مكتبة القسم.

٢) كالمرجع لطلاب قسم تربية اللغة العربية للبحث العلمي في المستقبل.

٣) كالمرجع لقسم تربية اللغة العربية في ترتيب المنهج الجيد.

٤) تزويد مكتبة القسم بالبحث الذي كتبته الباحثة لا سيما في تدريس البلاغة.

٤. للمعلمين

١) يستطيع المعلمون أن يقارنوا نتائج هذا البحث في علم البلاغة وهو أحد من علوم اللغة العربية خاصة في الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر.

٢) تشجيع المعلمين باستعمال الجناس و السجع الّذي يوجد في القرآن الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر

الباب الثاني

الدراسات النظرية

ستقوم الباحثة في هذا الباب بوصف النّظريات التي تتعلّق بالموضوعات وهي مفهوم الجناس، ومفهوم السجع، ومفهوم القرآن الكريم، ولمحة عن سورة الإسراء، سورة الكهف، سورة مريم، سورة طه.

١. مفهوم الجناس

قبل أن تتكلّم الباحثة عن الجناس، ستشرح أوّلاً على الأقلّ عن البلاغة بما فيه علم البديع. قال علي الجارم إنّ البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[١] فعناصر البلاغة إذا لفظٌ ومعنىً و تأليف للألفاظ يمنحوا قوة وتأثيرا وحسنا.[٢]

---

[١] علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٧ م)، ص ١٠

[٢] نفس المرجع، ص ١١

وقال الحامد إنّ البلاغة تتناول القواعدَ التي تحكم العمل الأدبي من تشبيهٍ ومجازٍ وكنايةٍ (علم البيان)، ومدى مطابقة الكلام لمقتضى أحوالِ المخاطبين (علم المعاني)، ووجوه تحسينه و تزيينه (علم البديع).[٣]

فقال حفنى إنّ علم البديع هو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال. وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعن يسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظيّة.[٤]

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ علم البلاغة هو مطابقة الكلام و النطق بتأدية المعنى الواضح والفصيح ألفاظه. ثمّ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. علم البديع هو العلم عن الطرق المُبِين لتجميل جملته والمطابق لمقتضى الحال والمعنى المطلوب. وعلم البديع ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات المعنوية و المحسنات اللفظية. تقع في المحسنات المعنوية التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل و تأكيد المدح بها يشبه الذم و عكسه و اسلوب الحكيم. وأمّا

---

[٣] عبدالله الحامد، سلسلة اللغة العربية المستوى الرّابع البلاغة والنقد، (الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٣هـ - ١٩٩٤م)، ص ١٩-٢٠

[٤] حفنى ناصف و آخرون، قواعد اللغة العربية ، (القاهرة : كتبة الأداب، ٢٠٠٨م)، ص ١٨٣

المحسنات اللفظية فهي الجناس والإقتباس والسجع. وفي هذا البحث ستتكلم الباحثة عن الجناس والسجع، لأنّ الجناس والسجع يدخل إلى علم البديع.

أ- تعريف الجناس

قال إبراهيم إنّ الجناس لغة : هو مصدر من جانَسه، أي شاكله واتحد معه في جِنسه.[٥] وقال عبد العزيز إنّ الجناس اصطلاحا : هو تشابه كلمتين في النطق واختلافهما في المعنى. وبتتبعه في البلاغة والأدب وجد أنه ينقسم إلى قسمين رئيسيين هما : الجناس التام والجناس غير التام، وأن الجناس التام هو ما اتفق طرفاه في أربعة أمور هي :

١- جنس الحروف

٢- عدد الحروف

٣- ضبط الحروف

٤- ترتيب الحروف

أمّا غير التام فهو ما اختلف احد طرفيه من الأربعة المتقدمة.[٦]

وقال الحامد إنّ الجناس هو يَتَشَابُهُ اللفظانِ في النّطْقِ ويختلفا في المعنى. وهو نوعان:

---

[٥] إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة : في ربيع الأول ١٩٧٢م)، جـ ١-٢ص ١٦١

[٦] عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الصطلاحية، (القاهرة : كار الفكر العربى، ١٩٩٢ م)، ص ٣٣٦

أ – تامٌّ وهو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أمورٍ : (نوع الحروف، وشكلها، و عددِها، وترتيبها).

ب – غيرُ تامٍّ (ناقص) وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحدٍ من الأمور المذكورة.[٧]

ثمّ قال حفنى إنّ الجناس هو تشابه اللفظين في النطق لا في المعنى. ويكون تاما وغير تام (فالتام) ما اتفقت حروفه في الهيئة والنوع والعدد الترتيب. نحو:

لَم نَلْقَ غَيْرَكَ إِنْسَانًا يُلاَذُبِهِ * فَلاَ بَرِحْتَ لِعَيْنِ الدَّهْرِ إِنْسَانًا

و نحو :

فَدَارِهِمْ مَا دُمْتُ في دَارِهِمْ * وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتُ في أَرْضِهِمْ

(وغير التام) نحو:

يَمُدُّوْنَ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ عَوَاصِمَ * تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ قَوَاضِبِ[٨]

وأمّا الهاشمي فقال إنّ الجناس يتفق اللّفظان في النّطق ويختلفا في المعنى. وهو ينقسم إلى نوعين لفظى – ومعنوى.[٩]

---

[٧] عبدالله الحامد، نفس المكان

[٨] حفنى ناصف و آخرون، المرجع السابق، ص ١٨٧

[٩] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة فى المعاني و البيان و البديع، (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.)، ص ٣٢٠

اعتمادا على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ الجناس هو اتفاق أو تشابه الكلمتين في النّطق و يختلفا معناه ومنها الحروف والنوع والعدد والترتيب.

ب- أنواع الجناس

١. الجناس اللفظي

١) الجناس التام

قال مصطفى إنّ الجناس التام هو ما اتفق في اللّفظان في أربعة أشياء :

(أ) هيئة الحروف، أي حركاتها وسكناتها

(ب) عددها

(ج) نوعها

(د) ترتيبها

هذا الجناس التام أضرب هي :

١- المماثل

فالمماثل هو ما كان اللفظان فيه من نوع واحد اسمين أو فعلين أو حرفين. كقوله تعالى : ﴿وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُوْنَ مَا لَبِثُوْا غَيْرَ

سَاعَةٍ﴾ [الروم : ٥٥] (فالساعة) الأولى يوم القيامة و (ساعة) الثانية واحدة الساعات.[١٠]

٢- المستوفى

وقال عبد العزيز هو ما كانت كلمتاه من نوعين مختلفين بأن تكون إحداهما اسما والأخرى فعلا أو بأن تكون إحداهما حرفا والأخرى اسما أو فعلا. وقول أبي العلاء :

لَوْ زَارْنَا طَيْفٌ ذَاتُ الخَالِ أَحْيَانًا * وَنَحْنُ فِي حَفْرِ الأَجْدَاثِ أَحْيَانَا

(أحيانا) الأولى بمعنى في بعض الأوقات و (أحيانا) الثانية فعل ماضى معناه ردنا إلى الحياة.[١١]

٣- المركب

وهو ما كان أحد طرفيه مفردا والآخر مركبا. وينقسم إلى قسمين هما :

أ) المتشابه

وهو ما كان طرفه المركب مركبا من كلمتين كاملتين أولا وأشبه طرفه المفرد لفظا وخطا ثانيا. كقول أبي الفقح البستى :

إِذَا مَلِكَ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَة * فَدَعْهُ فَدَوْلَتْهُ ذَاهِبَةٌ

---

[١٠] أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان و المعانى و البديع، (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م). ص ٣٥٤

[١١] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٣٨

الأولى مركبة من مضاف هو (ذا) بمعنى صاحب ومضاف إليه هو (هبة) أى عطية والثانية كلمة مفردة اسم فاعل من ذهب أو من الذهاب بمعنى مولية.

ب) المفروق

وهو كالمتشابه في أن أحد طرفيه مركب من كلمتين كاملتين والفرق بينهما أن التشابه هنا في النطق فقط أى دون الكتابة. كقول أبي الفقح البستى أيضا:

كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الجَامَ وَلَاجَامَ لَنَا * مَاالَّذِيْ ضَرَّ مُدِيْرَ الجَامِ لَوْجَامَلَنَا

والجناس بين (جام لنا) في نهاية البيت الأول وهو مركب من كلمتين هما (جام) و (لنا) و (جاملنا) في نهاية البيت الثاني وهي كلمة واحدة من المجاملة, والطرفان متشابهان لفظًا لا خطًا كما نوى.[١٢]

٢) الجناس غير التام

قال مصطفى إنّ الجناس غير التام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأربعة المتقدمة :[١٣]

---

[١٢] نفس المرجع، ص ٣٤٠

[١٣] أحمد مصطفى المراغي، المرجع السابق، ص ٣٥٥

أ) جنس الحروف

فإن اختلفت الكلمتان في جنس الحروف المكونة لهما وهذا الاختلاف مسموح به في حرف واحد فقط. إذا اختلفت كلمتا الجناس في حرف واحد من حيث نوعه فإن الجناس في هذه الحالة يتوزع على ثلاثة أقسام هي :[١٤]

١- المضارع

قال مصطفى أن يكون هو ما يقابله في الطرف الآخر متقاربي المخرج ويسمى مضارعا، والاختلاف إما في الأول كقول الحريري : بَيْنِي وَبَيْنَ رُكْنِي لَيْلٌ دَامِسٌ وَطَرِيْقٌ طَامِسٌ. والحرفان هما الدال في (دامس) والطاء في (طامس).

٢- اللاحق

وقال مصطفى أن يكون غير متقاربي المخرج ويسمى لاحقا، والاختلاف إما في الأول كقوله تعالى : ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴾ [الهمزة :١] والحرفان هما الهاء في (همزة) واللام في (لمزة).[١٥]

٣- المصحّف

قال عبد العزيز إنّ المصحف هو ما كان اختلاف الحرفين في الكلمتين بسبب النقط فقط كالقاف والفاء، والباء والياء، والنون والتاء، والعين

---

[١٤] عبده قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٤١

[١٥] أحمد مصطفى المراغي، المرجع السابق، ص ٣٥٦

والغين، نجد ذلك في قول النبي صلى الله عليه وسلّم لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه : قصِّر ثوبك فإنه أنقى وأتقى وأبقى

كما نجده في قول أبي فراس الحمدانى :

مِنْ بَحْرِ جُوْدِكَ أَغْتَرِفْ * وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرِفْ

وقول البهاء زهير:

وَأَعْجَبَنِى التَّجْنِيس بَيْنِى وَبَيْنَهُ * فَلَمَّا تَبَدَّى أَشْنَبًا رَحْتُ أَشِيْبًا [١٦]

ب) عدد الحروف

وإن اختلفت الكلمتان في عدد الحروف فإن الجناس يسمى ناقصا ويكون على وجهين :

١- ما كانت الزيادة في إحدى الكلمتين بحرف واحد سواء كان في أول الكلمة.

كقول الله تعلى : ﴿وَالتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ المَسَاقُ﴾ [القيامة: ٢٩-٣٠]

أو في وسطها نحو : جَدى جُهْدى

٢- ما كانت الزيادة في إحدى كلمتيه بأكثر من حرف في آخرها ويسمى مذيلا.

كقول النابغة الذبيانى :

---

[١٦] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٤٣

لَهُمْ نَارٌ جِنْ بَعْدَ إِنْسٍ تُحَوِلُوا * وَزَالَ بِهِمْ صَرْفِ النَوَى والنَوَائِب [١٧]

ج) ضبط الحروف

وإن اختلفت كلمتا الجناس في ضبط حرف أو حرفين لا أكثر فهو الجناس المحرف. مثال اختلاف الضبط في حرف واحد. كقول النبي صلى الله عليه وسلّم : جُبَّةُ الْبُرْدِ جُنَّةُ البَرْدِ.

ومثال اختلاف الضبط في حرفين. كقول النبي صلى الله علية وسلّم: اللّهم كما أحسنت خَلْقِى فحسن خُلُقِى.[١٨]

د) ترتيب الحروف

وإن اختلفت الكلمات في ترتيب الحروف سمى الجناس. وهو ثلاثة أضرب هي :

١- قلب كل

وذلك إذا كلمتا التجنيس متعاكستين لفظا. كقول العباس بن الأحنف :

حُسَامِكَ فِيْهِ لِلأَحْبَابِ فَتْحٌ * وَرُمْحُكَ فِيْهِ لِأَعْدَاءِ حَتْفٌ

كلمة (فتح) مقلوب (حتف) و (حتف) مقلوب (فتح)

---

[١٧] نفس المرجع، ص ٣٤٤

[١٨] نفس المرجع، ص ٣٤٥

٢- المُجنّح

وهو ما وقعت إحدى كلمتيه في أول البيت والأخرى في آخره. وقد سمى بذلك لأنهما يكونان حينئذ بمثابة الجناحين للبيت.

كقول الشاب الظريف شمس الدين محمد بن العفيف :

سَاقٌ يُرِيْنِى قَلْبُهُ قَسْوَةً وَكُلُّ سَاقٍ قَلْبُهُ قَاسٍ

الجناس في (ساق) في أول البيت و (قاس) في آخره. والكلمتان متعاكستان ومتجانحتان.

١- قلب بعض

وهو ما اختلفت فيه الكلمتان في ترتيب بعض الحروف دون بعض كما جاء في الخبر. كقول المتنبي :

ممنعة منعمة رداح * يكلف لفظها الطير الوقوعا.[١٩]

٢. الجناس المعنوي

١) جناس الإضمار

أن تأتى بلفظ يحضر في ذهنك لفظا آخر وذلك اللفظ المحضر يراد به غير معناه بدلالة السياق. كقوله :

مِنْعُمُ الجِسْمِ تَحْكِى المَاء رَقَتْهُ * وقَلْبُهُ قَسْوَةً يَحْكِى أَبَا أَوُس

---

[١٩] نفس المرجع، ص ٣٤٧

(أوس) شاعر مشهور من شعراء العرب، واسم أبيه حجر. فلفظ أبي أوس يحضر في الذهن اسمه وهو حجر ; وهو غير مراد ; وإنما المراد الحجر المعلوم وكان هذا النوع في مبدئه مستنكرا. ولكن المتأخرين ولعوابه وقالوا منه كثيرا.

٢) جناس الإشارة

هو ما ذكر فيه أحد الركنين. وأشير للآخر بما يدل عليه، وذلك إذا لم يساعد الشعر على التصريح به. نحو :

يا حمزة اسمح بوصل * وامنن علينا بقرب

في ثغرك اسمك أضحى * مصحفا و بقلبى

فقد ذكر أحد المتجانسين وهو (حمزة) وأشار إلى الجناس فيه بأن مصحفه في ثغره أى (خمره) وفي قلبه (جمرة).[٢٠]

اعتمادا على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ ينقسم الجناس إلى نوعين هما الجناس اللفظى والجناس المعنوى. يقع في الجناس اللفظى وهو الجناس تام و الجناس غير تام. الجناس تام أضرب هي : المماثل والمستوفى والمركب (المتشابة والمفروق)، والجناس غير التام أضرب هي : المضارع، واللاحق، والمصحف، وقلب كل، والمجنّح، وقلب بعض، ويقع في الجناس المعنوى وهو جناس الإضمار وجناس الإشارة.

---

[٢٠] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٦

٢. مفهوم السجع

أ- تعريف السجع

قال إبراهيم إنّ السجع لغة : هو الكلام المقفى غير الموزون وجمعه أسجاع وسجوع.[٢١] وقال الحامد إنّ السجع اصطلاحا : هو تَوَافُقُ الفِقْرَتَيْنِ في الحرف الأخير.[٢٢] وقال حفنى إنّ السجع هو توافق الفاصلتين نثرا في الحرف الأخير.[٢٣] ونحو :

الِانْسَانُ بِآدَابِه * لَا بِزَيِّهِ وَتَبَابِه

ونحو : فَهُوَ يَطْبَعُ الأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِه * وَيَقْرَعُ الأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعْظِه.

بناء على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ السجع هو توافق الفاصلتينِ في فِقْرتين أو أكثر في الحرف الأخير. أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة].

ب- أنواع السجع

واتفق من البدء على السجع محسن بديعى مجاله الأول النثر ومجاله الثانى الشعر.

---

[٢١] إبراهيم، المرجع السابق، ص ٤٤٣

[٢٢] عبدالله الحامد، المرجع السابق، ص ١٠٧

[٢٣] حفنى ناصف و آخرون، المرجع السابق، ص ١٨٧

١. السجع في النثر

السجع في النثر ثلاثة أضرب هي :

١- المطرّف

وهو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن، واتفقتا في الحرف الأخير، كقوله تعالى: ﴿مَالَكُمْ لاَ تَرْجُوْنَ للهِ وَقَارًا * وَ قَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ [نُوح :١٣-١٤]

٢- المرصّع أو الترصيع

وهو ما كان فية ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية. كقول الحريرى:

فَهُوَ يَطْبَعُ الأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِه * وَيَقْرَعُ الأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعْظِه.

٣- المتوازى

وهو ما كان الاتفاق فيه في الكلمتين الأخيرتين فقط. نحو قوله تعالى:

﴿فِيْهَا سُرُوْرُ مَّرْفُوْعَةٌ * وَأَكْوَابُ مَّوْضُوعَةٌ﴾ [الغَاشِيَة:١٣-١٤]

لاختلاف سُرُورُ و أَكْوَابً وزنا وتقفية فقط. [٢٤]

---

[٢٤] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٧

٢. السجع في الشعر

السجع في الشعر أضربان هما:

١- التشطير

فهو أن يجعل كل من شطرى البيت سجعة مخالفة لأختها.

كقول أبى تمام :

تَدْبِيْرُ مُعْتَصِمْ بِاللهِ مُنْتَقِمْ * لِلَّهِ مُرْتَقِب في الله مُرْتَغِب

فالشطر الأول كما نرى سجعة مبنية على قافية الميم. والشطر الثانى سجعة مبنية على قافية الباء.

٢- التصريع

قال عبد العزيز إنّ التصريع هو جعل العروض مقفاة تقفية الضرب. لكنه لا يستحسن إلا في المطالع تمييزا لها عن غيرها. وليعرف منذ الشطر الأول روى القصيدة وقافيتها. كقوله تعالى :

بِأَطْرَافِ المُثَقَّفَةِ العَوَالِى * تُفْرِدْنَا بِأَوْسَاطِ المَعَالِى[٢٥]

وقال عبد الفتاح أن ينقسم السجع من حيث طول الفقر وقصرها إلى قسمين :

١- قصير

[٢٥] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٦٠

وهو ما كان مؤلفا من ألفاظ قليلا، وكلما أمعنت في القلة كان أفضل، وأقل القصير ما كان من لفظتين، كقوله تعالى :

﴿وَالْمُرْسَلاتِ عُرْفًا (١) فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا (٢)﴾[المرسلات :١-٢]

٢- طويل

وتتفاوت درجاته في الطول : فمنه ما يتألف من إحدى عشرة لفظة، وأكثره خمس عشرة لفظة، كقوله تعالى :

﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَا الإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ، إِنَّهُ لَيَئُسٌ كَفُورٌ (٩) وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي، إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ (١٠)﴾[هود:٩-١٠]

والسجع الطويل أسهل تناولا من السجع القصير، لأن طول تأليفه يجعل وصفه أخف مئونة على منشئيه.[٢٦]

بناء على التعريفات السابقة فترى الباحثة أنّ مجال السجع الأول هو النثر ومجال السجع الثانى هو الشعر. ثمّ السجع في النثر ثلاثة أضرب وهي السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى. السجع في الشعر وهو التشطير والتصريع. ثمّ ينقسم السجع إلى قسمين وهو قصير و طويل.

---

[٢٦] عبد الفتاح لاشين، البديع في ضوء أساليب القرآن، (القاهرة : دار الفكر العربى،١٩٩٩م)، ص ١٣٢

٣) مفهوم القرآن الكريم

قال محمد إنّ القرآن لغةً : مأخوذ من القرء، وهو الجمع، واصطلاحا: هو الكلام المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم، المعجز بسورة منه. بيان لأقل ما بحصل به الإعجاز، وهو قدر أقصر سورة، كالكوثر، وإنما كان أقل الإعجاز بأقل سورة، لأنه لم يكن في القرآن آية مفردة، بل الآية تستلزم مناسبة لما قبلها وما بعدها، فتكون ثلاث آيات.[٢٧]

والقرآن كلام الله جاء محفوظا من كل نقص معنوي أو لفظي ﴿قرآن عربيا غير ذي عوج﴾.[٢٨] بأن القرآن نزل بلغة العرب، ومن عادتها القسم إذا أرادت أن تؤكد أمرا.[٢٩]

و قال عبد الفتح إنّ القرآن الكريم نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلّم في بضع وعشرين سنة، قضى منها عشرا في مكة، والباقي في المدينة، فكان من القرآن سور مكية وأكثرها قصار، وعددها ست وثمانون، وأخرى مدنية، وعدتها ثمان وعشرون. والسور المكية نزلت في بدء الدعوة، ولما كانت جماعات الشركين متعصبين لأديانهم وعاداتهم وتقاليدهم، وفي أخلاقهم

---

[٢٧] محمد ابن علوي المالكي الحسني، القواعد الأساسية في علوم القرآن، (مكة المكرمة : جوال المكتبة، د ت) ص ١٠

[٢٨] نفس المرجع، ص ٧٨

[٢٩] نفس المرجع، ص ١٤٩

جفوة، وفي ألسنتهم خصومة، اتجهت السور المكية في خطابهم إلى الوجدان والمشاعر، تقسو عليهم بالزجر والتسفيّة، والوعيد والتهديد، والترغيب والترهيب، والتبشير والإندار، في أسلوب شديد الأسر، حاد قوى، متتابع السجعات الرنانة المدوية القصيرة.[٣٠]

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أن القرآن الكريم هو كلام الله الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله علية وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. المنقول بالتّواتر، المكتوب في المصحف المتعبَّد بتلاوته، المَبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة النّاس. والقرآن نزل في مكّة و المدينة المنوّرة من ثلاثين جزءاً. والسور التي نزل في مكّة وهو خمس وثمانون، بينما في المدينة المنوّرة وهو تسع و عشرون سورة. إذ سور القرآن كلها مائة وأربع عشرة. وأطول سورة هي سورة البقرة التي كانت فيها مائتان ستة وثمانون آيةً، وأقصر سورة هو سورة النّصر و سورة الكوثر الّذان كانا فيه ثلاث آيات. ومن معجزات القرآن الكريم هي بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، و إعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

---

[٣٠] عبد الفتح لاشين،المرجع السابق، ص ١٢٧

٤) لمحة عن سورة الإسراء، وسورة الكهف، وسورة مريم، و سورة طٰه

١) سورة الإسراء

قال إمام الحافظ إنّ تعريف سورة الإسراء سورة الإسراء مكية إلا الآيات ٢٦ و٣٢ و ٣٣ و ٥٧ ومن آية ٧٣ إلى آية ٨٠ وأياتها ١١١ نزلت القصص.[٣١]

وقال سماحة إنّ سميت في كثير من المصحاف سورة الإسراء، وصرح الآلوس بأنها سميت بذلك، إذ قد ذكر في أولها الإسراء بالنبي صلى الله عليه والسلّم واختصت بذكره.

وتسمى في عهد الصحابة سورة بني إسرائيل. ففي جامع الترمذي في أبواب الدعاء عن عائشة رضي الله عنها قالت (كان النبي صلى الله عليه والسلّم لا ينام حتى يقرأ الزمر وبني إسرائيل).

وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن مسعود أنه قال في بني إسرائيل والكهف ومريم : (إنهن من العتاق الأول وهن من تلادي)، وبذلك ترجم لها البخاري في (كتاب التفسير)، والترمذي في (أبواب التفسير)، ووجه ذلك أنها

---

[٣١] إمام الحافظ، تفسير القرآن العظيم، القاهرة : المكتبة التوفقية، ٢٠١٣ م)، جـ ١١، ص ٣

ذكر فيها من أحوال بني إسرائيل ما لم يذكر في غيرها. وهو استيلاء قوم أول بأس (الآشوريين) عليهم ثمّ استيلاء قوم آخرين وهم الروم عليهم.

وتسمى أيضا سورة ﴿سبحان﴾، لأنها افتحت بهذه الكلمة. قال في بصائر ذوي التمييز.

وذكر فيها الإسراء إلى المسجد الأقصى تنويها بالمسجد الأقصى وتذكيرا بحرمته، نزلت هذه السورة بعد سورة القصص وقبل سورة يونس، وعدت السورة الخمسين في تعداد نزول سورة القرآن، وعدد آيتها مائة وعشر في عدد أهل المدينة، و مكة، وشام، و البصرة. ومائة وإحدى عشرة عي عد أهل الكوفة.[٣٢]

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ سورة الإسراء هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيات ستة وعشرون، اثنان وثلاثون، ثلاثة وثلاثون، سبعة وخمسون، ثلاثة وسبعون، ثمانون فهي آيات مدنية، وعدد آياتها مائة واحدى عشرة آيات، و ترتيبها فهي سبعة عشر في المصحف الشريف نزلت بعد سورة "القصص". وقد سمّيت تلك السورة بسورة بني إسرائل لأنّ في الآية الثانية حتى الأية الثامن و في الأية مائة وواحد حتى الآية

---

[٣٢] الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، التحرير و التنوير، (تونس : دار سحنون للنشر و التوزيع، د ت)، جـ ٦- ٧، ص ٥

مائة وأربعة، قال الله تعالى "لقد كان قوم بني إسرائل إفساد الأخلاق في الأرض" لأنّ غادر على مبدأه. و في هذه السورة اهتمّ بالعقيدة كمثل السورة المكية الأخرى، يعني يحفظ تعاليم أساسي الدينية والتوحيد والرسالة ويوم البعث. ولكن خاصة في هذا الحال الذي يُشير إليه هو نَفْس النبي صلى الله عليه وسلم المُقَوِّ من الله بمتعدد معجزة والحجة التي تشير إلى حقوقه.

٢) سورة الكهف

قال إمام الحافظ إنّ سورة الكهف مكية إلا الآيات ٣٨ ومن آية ٨٣ إلى آية ١٠١ فمدنية وآياتها ١١٠ نزلت بعد الغاشية (ذكر ما ورد في فضلها والعشر الآيات من أولها وآخرها وأنها عصمة من الدجال.[٣٣]

وقال سماحة إنّ رسول الله صلى الله عليه والسلّم سورة الكهف. روى مسلم، وأبو داود، عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه والسلّم قال: (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف وفي رواية لمسلم: من آخر الكهف، عصم من فتنة الدجال). ورواه الترمذي عن أبي الدرداء بلفظ (من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال) قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

---

[٣٣] إمام الحافظ، المرجع السابق، ج ١١ ، ص ٨٥

وكذلك وردت تسميتها عن البراء بن عازب في صحيح البخاري. وكان رجل يقرأ سورة الكهف وإلى جانبه حصان مربوط بشطنين فتغشته سحابة فجعلت تدنو، وجعل فرسه ينفر، فلما أصبح لأتى النبي صلى الله عليه والسلّم فذكر ذلك له، فقال (تلك السكينة تترلت بالقرآن).

وفي حديث أخرجه ابن مردويه عن النبي صلى الله عليه والسلّم أنه سماها سورة أصحاب الكهف. وهي مكية بالاتفاق كما حكاه ابن عطية. قال: وروي عن فرقد أن أول السورة إلى قوله ﴿جرزا﴾ نزل بالمدينة، قال: والأول أصح. [٣٤]

فاتضح من هذا أن أهم غرض نزلت فيه سورة الكهف هو بيان قصة أصحاب الكهف، وقصة ذي القرنين. وقد ذكرت أولا هما في أول السورة وذكرت الأخرى في آخرها.[٣٥]

بناء على ذلك فترى الباحثة أنّ سورة الكهف هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا آيات ثمانية وثلاثون، ستة وثمانون حتى مائة وواحد فهي سورة مدنية، وعدد أياتها مائة وعشرة آيات، وترتيبها فهي ثمانية عشرفي المصحف الشريف، التي نزلت بعد سورة "الغاشية". وسميت سورة الكهف بتعني

---

[٣٤] الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، المرجع السابق ، جـ ٦- ٧ ، ص ٢٤١

[٣٥] نفس المرجع، جـ ٦-٧ ، ص ٢٤٤

الكهف، لأنّ فيها يُبين المعجزة الربانية في تلك القصة أصحاب الكهف العجيبة و الغريبة. وهذه السورة يُبيّن عن سِيادة الله التي تستطيع أن تُعطى حَيويّة إلى الإنسان في خارج القانون العادة، ويشرح أنّ عدل الله لن يَغيّر، ثمّ هذه السورة تحتوى على قصة بين رجلان كافران والمؤمن الأخرى. والقصة بين موسى عليه السلام والقصة بين ذوالقرنين.

٣) سورة مريم

قال إمام الحافظ إنّ سورة مريم مكية إلا الآيتن ٥٨ و٧١ فمدنيتان وآياتها ٩٨ نزلت بعد فاطر. وقد روى محمد بن إسحاق في السيرة من حديث أم سلمة. وأحمد بن حنبل عن ابن مسعود في قصة الهجرة إلى أرض الحبشة من مكة أن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه قرأ صدر السورة على النجاشي وأصحابه.[٣٦]

وقال سماحة إنّ اسم هذه السورة في المصاحف وكتب التفسير وأكثر كتب السنة سورة مريم. ورويت هذه التسمية عن النبي صلى الله عليه والسلّم في حديث رواه الطبراني والديلمي، وابن منده، وأبو نعيم، وأبو أحمد الحاكم : عن أبي بكر بن عبد الله بن مريم الغساني عن أبيه عن

---

[٣٦] إمام الحافظ، المرجع السابق، ج ١١ ، ص ١٣٣

جده أبي مريم قال : أتيت النبي صلى الله عليه والسلّم فقلت : يا رسول الله إنه ولدت لي الليلة جارية، فقال: والليلة أنزلت على سورة مريم فسمها مريم. فكان يكني أبا مريم، واشتهر بكنيته. واسمه نذير، ويظهر أنصاري.

وابن عباس سماها سورة كهيعص، وكذلك وقعت تسميتها في صحيح البخاري في كتاب التفسير في أكثر النسخ وأصحها. ولم يعدها جلال الدين في الإتقان في عداد السور المسماة باسمين ولعله لم ير الثاني اسما.

وهي مكية عند الجمهور. وعم مقاتل: أن آية السجدة مدنية. ولا يستقيم هذا القول لاتصال تلك الآية بالآيات قبلها إلا أن تكون ألحقت بها في الترول وهو بعيد.[٣٧] وعدت آياتها في عدد أهل المدينة ومكة تسعا و تسعين. وفي عدد أهل الشام والكوفة ثمانا وتسعين.[٣٨]

بناء على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ سورة مريم هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيتان ثمانية وخمسون، واحد وسبعون، فهي سورة مدنية، وعدد آياتها ثمانية وتسعون آيات، وترتيبها تسعة عشر في المصحف الشريف، ونزلت هذه السورة بعد سورة " فاطر". وسمّيت سورة مريم لأنّ هذه السورة تحتوى على قصة مريم، التي تولّد النبيّ عيسى عليه

---

[٣٧] الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور، المرجع السابق، جـ ٦-٧ ، ص ٥٧

[٣٨] نفس المرجع، جـ ٦-٧ ، ص ٥٨

السلام دون الأب. وتؤكد أنّ الله يستطيع أن يجعل شيئا يناسب بمقصَده على الرغم خرج عن أحكام العالم. وهذه السورة تعاكس التصريح التي تقال أنّ عيسى عليه السلام هو ابن الله، لأن مستحيل إلى عندها ابنا. وتضمّن هذه السورة بتهديد للإنسان يترك الصلاة ويتبع شهواته وبُشرى للتوابين وعمل الصالحات. و أهداف هذه السورة تعنى لتأكيد التوحيد و يقدس الله من كل شيئ غير مجدية إلى الله. و يثبت العقيدة الايمان إلى يوم البعث والعقاب.

٤) سورة طه

قال إمام الحافظ إنّ سورة طه مكية إلا الآيتين ١٣٠، ١٣١ فمدنيتان وآياتها ١٣٥ نزلت بعد مريم. روى إمام الأئمة محمد بن إسحاق بن خزيمة في كتاب التوحيد عن زياد بن أيوب عن إبراهيم المنذر الحزامي حدثنا إبراهيم بن مها جربن مسمار عن عمر بن حفص بن ذكوان عن مولى الحرقة – يعني عبد الرحمن بن يعقوب – عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم : إنّ الله قرأ طه ويس قيل أن يخلق آدم بألف عام، فلما سمعت الملائكة قالوا: طوبى لأمة ينزل عليهم هذا، وطوبي لأجواف

نحمل هذا، وطوبى لألسن تتكلم بهذا. هذا حديث غريب وفيه نكارة، وإبراهيم بن مهاجر وشيخه تُكَلِّمَ فيهما.[٣٩]

وقال سماحة إنّ سميت سورة ﴿طاها﴾ باسم الحرفين المنطوق بهما في أولها. ورسم الحرفان بصورتهما لا بما ينطق به الناطق من اسميهما تبعا لرسم المصحف كما تقدم في سورة الأعراف. و كذلك وردت تسميتها في كتب السنة في حديث إسلام عمر بن الخطاب كما سيأتي قريبا.

وفي تفسير القرطبي عن مسند الدرامي عن هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه والسلّم : إنّ الله تبارك وتعالى قرأ (طاها) (باسمين) قبل أن يخلق السماوات والأرض بألفي عام فلمّا سمعت الملائكة القرآن قالوا : طوبى لأمة يترل هذا عليها. الحديث قال ابن فورك : معناه إنّ الله أظهر كلامه وأسمعه من أراد أن يسمعه من الملائكة، فتكون هذه التسمية مروية عن النبي صلى الله عليه والسلّم

وذكر في الإتقان عن السخاوي أنها تسمى أيضا (سورة الكليم) وفيه عن الهذلي في كامله أنها تسمى ﴿سورة موسى﴾.[٤٠]

---

[٣٩] إمام الحافظ، المرجع السابق، ج ١١ ، ص ١٦٧

[٤٠] الإمام الشيخ و محمد الطاهر ابن عاشور. المرجع السابق، ج ٦-٧ ، ص ١٧٩

وكان إسلام عمر في سنة خمس من البعثة قبيل الهجرة الأولى إلى الحبشة فتكون هذه السورة قد نزلت في سنة خمس أو أواخر سنة أربع من البعثة.

وعدت آيها في عدد أهل المدينة ومكة مائة وأربعا وثلاثين وفي عدد أهل الشام مائة وأربعين، وفي عدد أهل البصرة مائة واثنتين وثلاثين. وفي عدد أهل الكوفة مائة وخمسا وثلاثين.[٤١]

بناء على التعريفات السابقة استنبطت أنّ سورة طه هي سورة تتعلق بسورة مكية إلا الآيتان مائة وثلاثون، ومائة واحد وثلاثون فهي سورة مدنية، وعدد آياتها مائة وخمسة وثلاثون آيات، وترتيبها عشرون في المصحف الشريف، ونزلت هذه السورة بعد سورة "مريم". وسمّيت سورة طه لأنّ هذه السورة وهي إحدى من الأسماء النبي صلى الله عليه وسلّم التي أُسنِد الله إليه اطمئنان لقلبه بسبب الفرق والاضطهاد من قومه. وأمّا مِحوْر هذه السورة تتعلق بأُصول الدين والتوحيد والنبوّية والبعث والنشور.

وهذه السورة يشرح أنّ القرآن هو تذكير إلى الناس، أفضل للمتقين. النبي موسى عليه السلام مباشرة يقابل الوحي من الله دون بواسطة ملك

---

[٤١] نفس الرجع، جـ ٦-٧ ، ص ١٨١

جبريل. والله يعرف شيئا باهتا وأكثره أيضا. والشفعة لا ينفع في يوم القيامة إلّا شفاعة من الناس الذي ينال الإذن من الله تعالى.

وتتعلق بالأحكام الدين، هذه السورة يأمر المؤمن لأداء الصلاة وفضيلة في وقتها، والتزام ليأمر أعضاء الأسرة لأداء الصلاة أيضا. وفي هذه السورة يأمر الله إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم أن يطلب زيادة العلم إليه على الرغم النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد أصبح الرسول.

الباب الثالث

مناهج البحث

ستقوم الباحثة في هذا الباب بشرح مناهج البحث تتكون من أهداف البحث، ومكان البحث وموعده، وطريقة البحث، والبيانات و مصادرها، وأداة البحث وأساليب جمع البيانات، و تحليل البيانات.

أ. أهداف البحث

يستهدف هذا البحث للحصول على معرفة أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم بالتفضيل الآتي :

١. لمعرفة أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

٢. لمعرفة أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم

ب. مكان البحث وموعده

إنّ هذا البحث من ضمن نوع الدراسة المكتبية بجمع المعلومات والبيانات من الكتب والمقالات التي لها صلة بموضوع هذا البحث فلا يتقيد بمحل مخصوص. وقد تمّ إجراء البحث فى الفترة الأولى من السنة الدراسية الجامعية عام ٢٠١٧م. ومكان هذا البحث غير مقيدٍ بمكان معين.

ج. طريقة البحث

يستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستعمال طريقة تحليل المحتوى هي أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

د. البيانات و مصادرها

١- بيانات البحث

بيانات البحث تأخذها الباحثة في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. ثم تبحث الباحثة عن الجناس و السجع، ما يتعلّق بالبيانات عن الجناس فتركّز الباحثة بالجناس اللفظى فحسب، لأنّ الجناس اللفظى مناسب بالطريقة الوصفية التحليلية. والجناس اللفظى

مكوّن من الجناس تام و الجناس غير تام. والجناس التام مكوّن من المماثل والمستوفي والمركب (المتشابة، والمفروق). الجناس غير التام مكوّن من المضارع، واللاحق، والمصحف، وقلب كل، والمجنح، وقلب بعض. وأمّا ما يتعلّق بالبيانات عن السجع فأنوعه مكوّن من السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى.

٢- مصادر البيانات

فمصادر البيانات عن الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر تجمعها الكاتبة من بعض آيات القرآن الكريم حيث توجد فيها الجناس والسجع مع تزويدها بالمعلومات التى توجد فى خارج القرآن عنه من كتب البلاغة و التفاسير و غيرها من الكتب المتعلقة بالبحث.

هـ. أداة البحث وأساليب جمع البيانات

لأنّ هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبيّة، فأداة البحث هي الباحثة نفسها عن طريق الدراسات المتعلقة بعنوان البحث، والخطوات الباحثة التالية :

١) قراءة البيانات الموجودة في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

٢) البحث عن البيانات وجمع واستخراج أساليب الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

١) جدول الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّورة	الآية	أساليب الجناس		الشرح
			الجناس التام	الجناس غير التام	

٢) جدول السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّورة	الآية	أساليب السجع			الشرح
			المطرّف	المرصّع	المتوازى	

هـ. أساليب تحليل البيانات

يتم أساليب تحليل البيانات في هذا البحث من خلال الخطوات التالية :

١) تشخيص الآية القرآنية التي فيها أنواع من الجناس والسجع.

٢) وصف البيانات وتحليل الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

٣) تلخيص البيانات المحللات عن الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

١) تشخيص الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّورة	الآية	أنواع الجناس												الشرح
			الجناس التام			الجناس غير التام									
			١	٢	٣	١			٢		٣	٤			
					١	٢	١	٣	١	٢	١	١	٢	٣	

<u>الشرح</u> :

<u>جناس التام</u> :

١- المماثل

٢- المستوفى

٣- المركب :

١) المتشابة

٢) المفروق

<u>جناس غير التام</u> :

١- جنس الحروف

١) المضارع

٢) اللاحق

٣) المصحف

٢- عدد الحروف

١) الناقص

٢) المذيل

٣- ضبط الحروف

١) المحرف

٤- ترتيب الحرف

١) قلب كل

٢) المجنح

٣) قلب بعض

٢) تشخيص السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّورة	الآية	أنواع السجع			الشرح
			المطرّف	المرصّع	المتوازى	

الباب الرّابع

وصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث

ستقدّم الباحثة في هذا الباب بوصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث، وستشرح البيانات المحصولة عليها من تحليل أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).

أ. وصف البيانات

بعد أن حلّلت الباحثة في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم. هناك كثير من أنواع الجناس و السجع.

وتلك البيانات عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر هي كما يلي :

١) وجدت الباحثة أنواع الجناس وهي جناس التام الذي تتكوّن من : المماثل يوجد ١ شاهد (٥٠%)، المستوفى يوجد ١ شاهد (٥٠%)، ولا يوجد والمركّب (المتشابه والمفروق). وجناس غير التام الذي تتكوّن من : المضارع يوجد ٦ شواهد (١٣%)، واللاحق يوجد ٢٩ شاهدا (٦٣%)،

والمصحف يوجد ٢ شاهدان (٥%)، والنّاقص يوجد ٧ شواهد (١٥%)، والمحرّف يوجد ٢ شاهدان (٤%)، ولا يوجد المذيل، وقلب كلّ، والمجنّح، وقلب بعض.

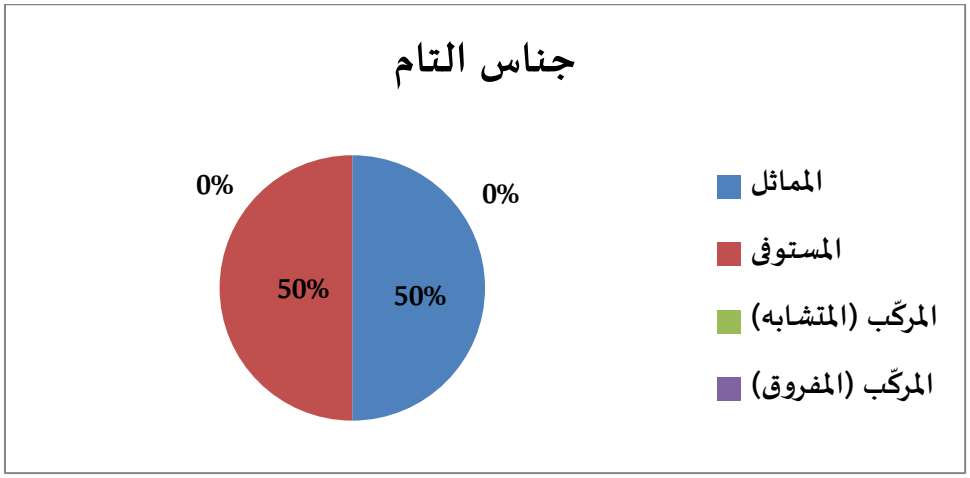
٢) وجدت الباحثة أنواع السجع وهي سجع المطرّف ٨٦ شاهدا (٥٥%)، وسجع المتوّزى ٧٠ شاهدا (٤٥%)، ولا تجد سجع المرصّع.

١. الجدول من أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

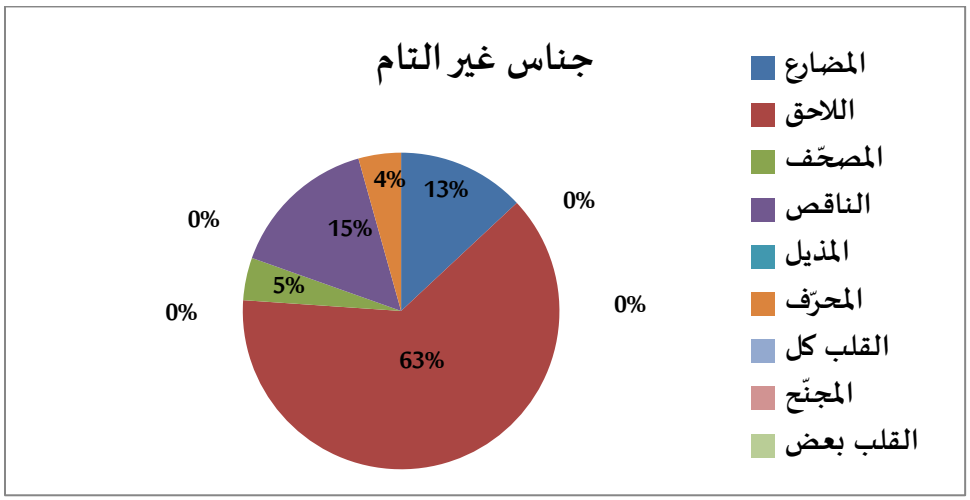
النمرة	أنواع الجناس					
	جناس التام	العدد	النسبة المائوية	جناس غير التام	العدد	النسبة المائوية
١.	المماثل	١	٥٠%	المضارع	٦	١٣%
٢.	المستوفى	١	٥٠%	اللاحق	٢٩	٦٣%
٣.	المركّب (المتشابه)	٠	٠%	المصحّف	٢	٥%
٤.	المركّب (المفروق)	٠	٠%	الناقص	٧	١٥%
٥.				المذيل	٠	٠%
٦				المحرّف	٢	٤%
٧.				القلب كل	٠	٠%

٨.				المجنّح	٠	٠%
٩.				القلب بعض	٠	٠%
مجموع		٢	١٠٠%		٤٦	١٠٠%

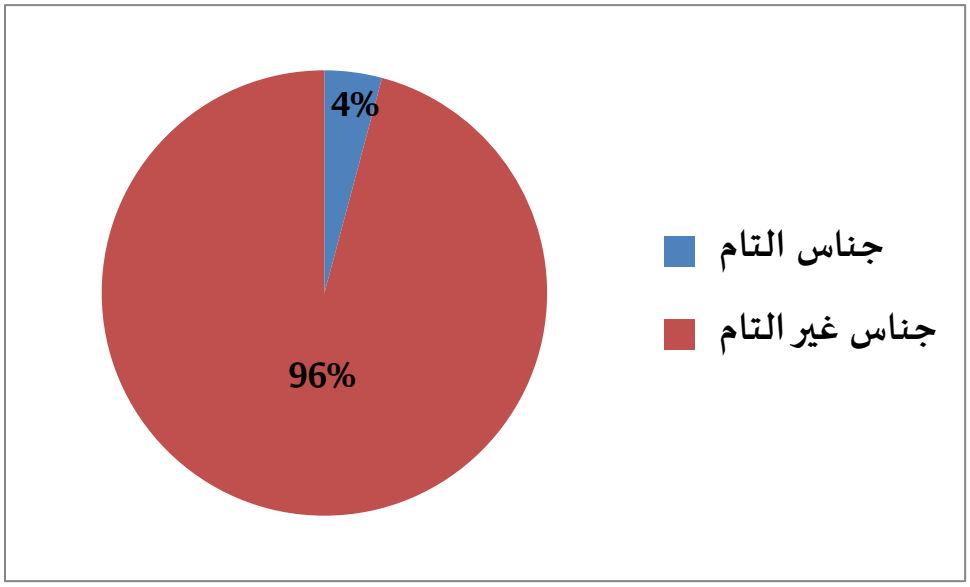
١) الرسم البياني من جناس التام في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر



٢) الرسم البياني من جناس غير التام في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر



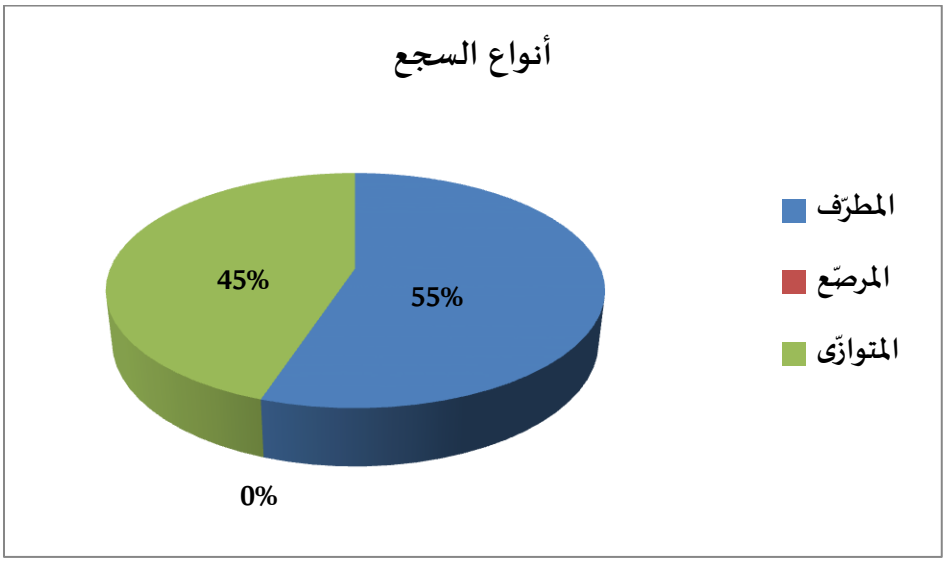
٣) الجدول من أنواع الجناس اللفظي في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر



٢. الجدول من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	أنواع السجع	العدد	النسبة المائوية
١.	المطرّف	٨٦	٥٥%
٢.	المرصّع	٠	٠%
٣.	المتوازّى	٧٠	٤٥%
مجموع		١٥٦	١٠٠%

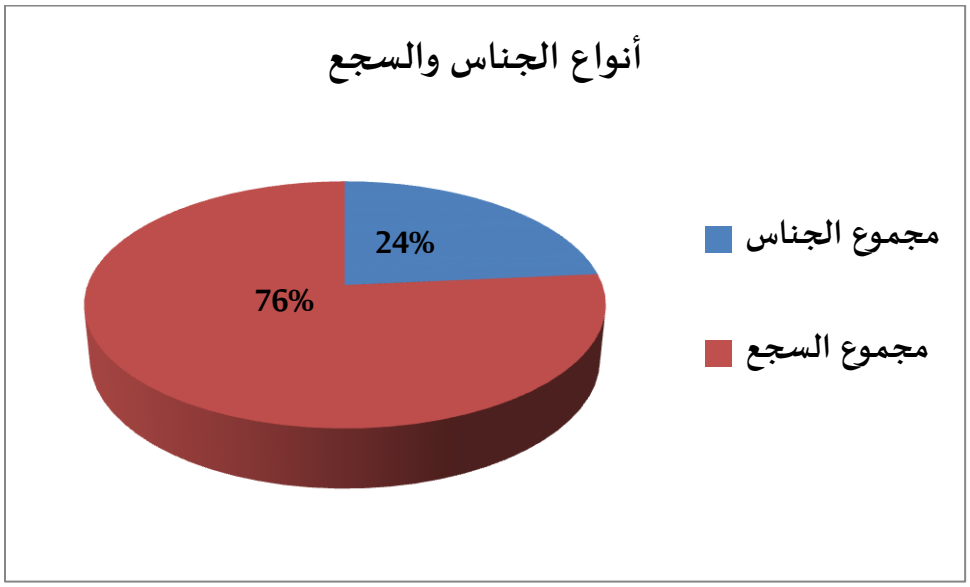
١) الرسم البياني من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر



٣. الجدول من أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر			
مجموع الجناس	النسبة المائوية	مجموع السجع	النسبة المائوية
٤٨	%٢٤	١٥٦	%٧٦

١) الرسم البياني من أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر



بناء على البيانات السّابقة تلخص الباحثة عدة البيانات أنّ أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٧٦%)، ولذٰلك أنواع الجناس أقلّ من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ب. تحليل البيانات

اعتمادا على وصف البيانات السّابقة ستحلل الباحثة عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر. وتلك البيانات كما يلي :

(أ) أنواع الجناس في سورة الإسراء

١. جناس المستوفى

١) وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۗ وَمَن قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلْطَٰنًا فَلَا يُسْرِف فِّى ٱلْقَتْلِ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورًا ﴿٣٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (قُتِلَ) و (القَتْلِ) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكلّ من الفعل و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكلّ من الفعل وكلمة الثانية تشكلّ من الاسم.

٢. جناس المضارع

١) وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ لِتَفْتَرِىَ عَلَيْنَا غَيْرَهُۥ ۖ وَإِذًا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلًا ﴿٧٣﴾ وَلَوْلَآ أَن ثَبَّتْنَٰكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ شَيْـًٔا قَلِيلًا ﴿٧٤﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خليلا) و (قليلا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و القاف.

٣. جناس اللاحق

١) رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمۡۚ إِن تَكُونُواْ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلۡأَوَّٰبِينَ غَفُورٗا ﴿٢٥﴾ إِنَّ ٱلۡمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخۡوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِۖ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورٗا ﴿٢٧﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غفورا) و (كفورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الغين و الكاف.

٢) إِنَّ رَبَّكَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرٗا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُمۡۚ إِنَّ قَتۡلَهُمۡ كَانَ خِطۡـٔٗا كَبِيرٗا ﴿٣١﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (خبيرا) و (كبيرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و الكاف.

٣) وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿٤٥﴾ نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَىٰٓ إِذْ يَقُولُ ٱلظَّـٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (مسحورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين التاء والحاء.

٤) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ميسورا) و (محسورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الحاء.

٥) وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (كنّا) و (إنّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الكاف و الهمزة.

٤. جناس المصحّف

١) وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ ۞ قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا ﴿٥٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الجيم و الحاء.

٥. جناس الناقص

١) وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِي ٱلۡبَحۡرِ ضَلَّ مَن تَدۡعُونَ إِلَّآ إِيَّاهُۖ فَلَمَّا نَجَّىٰكُمۡ إِلَى ٱلۡبَرِّ أَعۡرَضۡتُمۡۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ كَفُورًا ﴿٦٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البحر) و (البرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.

٢) وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴿٧٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البرّ) و (البحرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.

٦. جناس المحرّف

١) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا ﴿٢٣﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ألّا) و (إلّا) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف

واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.

(ب) أنواع الجناس في سورة الكهف

١. جناس اللاحق

١) وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا ﴿١٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قاموا) و (قالوا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.

٢) وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا۟ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِى مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (أحدا) و (أبدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الحاء و الباء.

٣) كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ۚ وَفَجَّرْنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نهرا) و (نفرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهاء و الفاء.

٤) وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٣٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أبدا) و (أحدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء و الحاء.

٥) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (خبرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاء و الخاء.

٦) حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتين (قوما) و (قولا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.

٧) قَالُواْ يَـٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يأجوج) و (مأجوج) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.

٨) وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جمعا) و (سمعا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و السين.

٢. جناس المصحّف

١) ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (يحسبون) و (يحسنون) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الباء و النون.

٣. جناس الناقص

١) وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم

بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قال) و (قائل) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الوسط الكلمة.

٢) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِىَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (صابرا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الألف في الوسط الكلمة.

(ج) أنواع الجناس في سورة مريم

١. جناس المضارع

١) يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (سويّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الواو.

٢) يَـٰٓأَبَتِ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَـٰنِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَـٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرْنِى مَلِيًّا ﴿٤٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وليّا) و (مليّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.

٣) وَٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُوا۟ لَهُمْ عِزًّا ﴿٨١﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَـٰطِينَ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿٨٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عزّا) و (أزّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهمزة.

٤) فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا ﴿٨٤﴾ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عدّا) و (هدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهاء.

٥) تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾ أَن دَعَوۡا لِلرَّحۡمَٰنِ وَلَدٗا ﴿٩١﴾ وَمَا يَنۢبَغِي لِلرَّحۡمَٰنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا ﴿٩٢﴾ إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحۡمَٰنِ عَبۡدٗا ﴿٩٣﴾ لَّقَدۡ أَحۡصَىٰهُمۡ وَعَدَّهُمۡ عَدّٗا ﴿٩٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (هدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهمزة و العين.

٢. جناس اللاحق

١) فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنَ ٱلۡمِحۡرَابِ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ أَن سَبِّحُواْ بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا ﴿١١﴾ يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسۡمُهُۥ يَحۡيَىٰ لَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ مِن قَبۡلُ سَمِيّٗا ﴿٧﴾ وَبَرّٗا بِوَٰلِدَيۡهِ وَلَمۡ يَكُن جَبَّارًا عَصِيّٗا ﴿١٤﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عشيّا) و (عصيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الشين و الصاد.

٢) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَـٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَـٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَـٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (إنسيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الهمزة.

٣) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىَـٰنِىَ ٱلْكِتَـٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاد و النون.

٤) يَـٰٓأَبَتِ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَـٰنِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾
وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴿٥٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (عليّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو و العين.

٥) وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَـٰبِ مُوسَىٰٓ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾ وَنَـٰدَيْنَـٰهُ
مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَـٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء والجيم.

٦) وَنَـٰدَيْنَـٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَـٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن
رَّحْمَتِنَآ أَخَاهُ هَـٰرُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و الباء.

٧) وَنَٰدَيۡنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنِ وَقَرَّبۡنَٰهُ نَجِيّٗا ﴿٥٢﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٤﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم والباء.

٨) كَلَّاۚ سَنَكۡتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلۡعَذَابِ مَدّٗا ﴿٧٩﴾ فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا ﴿٨٤﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم والعين.

٩) يَوۡمَ نَحۡشُرُ ٱلۡمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ وَفۡدٗا ﴿٨٥﴾ وَنَسُوقُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴿٨٦﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وفدا) و (وردا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الفاء والراء.

١٠) كَلَّاۚ سَيَكۡفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمۡ وَيَكُونُونَ عَلَيۡهِمۡ ضِدّٗا ﴿٨٢﴾ أَلَمۡ تَرَ أَنَّآ أَرۡسَلۡنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمۡ أَزّٗا ﴿٨٣﴾ فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا ﴿٨٤﴾ يَوۡمَ نَحۡشُرُ ٱلۡمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ وَفۡدٗا ﴿٨٥﴾ وَنَسُوقُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴿٨٦﴾ لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴿٨٧﴾ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗا ﴿٨٨﴾ لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ شَيۡـًٔا إِدّٗا ﴿٨٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ضدّا) و (إدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الضاد والهمزة.

١١) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾ فَإِنَّمَا يَسَّرۡنَٰهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلۡمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوۡمٗا لُّدّٗا ﴿٩٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو واللام.

٣. جناس الناقص

١) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَـٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَـٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (منسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الميم في الأولى الكلمة.

٢) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَـٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَـٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَـٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (إنسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.

٣) إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَـٰلِحًا فَأُو۟لَـٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْـًٔا ﴿٦٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (من) و (آمن) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.

٤. جناس المحرّف

١) فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٌ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَٰتِۖ فَسَوۡفَ يَلۡقَوۡنَ غَيًّا ﴿٥٩﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خَلَفَ) و (خَلْفٌ) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف اللام حركتها فتحة والحرف الفاء حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف اللام حركتها سكون والحرف الفاء حركتها ضمّة.

(د) أنواع الجناس في سورة طٰه

١. جناس المماثل

١) أَنِ ٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلۡيَمِّ فَلۡيُلۡقِهِ ٱلۡيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأۡخُذۡهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَّهُۥۚ وَأَلۡقَيۡتُ عَلَيۡكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ ﴿٣٩﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (اقذفيه) و (اقذفيه) تسمّى بجناس المماثل، لأن فيها اتفقتا اللفظين التي تشكلّ من الفعلين و اختلافهما في المعنى، و شهد في تفسيرها أن كلمة الأولى بمعنى في فعل الأمر(ضع) وكلمة الثانية بمعنى في فعل الأمر (ارم).

٢. جناس المستوفى

١) قَالَ يَبۡنَؤُمَّ لَا تَأۡخُذۡ بِلِحۡيَتِي وَلَا بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقۡتَ بَيۡنَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَمۡ تَرۡقُبۡ قَوۡلِي ﴿٩٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (بَيْنَ) و (بَنِي) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكلّ من الظرف و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكلّ من الظرف وكلمة الثانية تشكلّ من الاسم.

٣. جناس اللاحق

١) ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي ﴿٣١﴾ وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ أَمۡرِي ﴿٣٢﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أزرى) و (أمرى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الزاي.

٢) إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا وَمَآ أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ ۗ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴿٧٣﴾ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ ﴿٧٧﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (السحر) و (البحر) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين السين و الباء.

٣) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلْمًا ﴿١١٠﴾ ۞ وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (ظلما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الظاء.

٤) فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا ﴿١١٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (عزما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الزاي و اللام.

٥) وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُۥ وَمَا هَدَىٰ ﴿٧٩﴾ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَلَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى فَقَدْ هَوَىٰ ﴿٨١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (هدى) و (هوى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الدال و الواو.

واعتمادا على وصف البيانات السّابقة ستحلل الباحثة عن أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر. وتلك البيانات كما يلي :

(أ) أنواع السجع في سورة الإسراء

١. سجع المطرّف

١) ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿٣﴾ وَقَضَيْنَآ إِلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ فِى ٱلْكِتَٰبِ لَتُفْسِدُنَّ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (شكورا) و (كبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴿٦﴾ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْءَاخِرَةِ لِيَسُـۥٓـُٔوا۟ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا۟ ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا۟ مَا عَلَوْا۟ تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفرا) و (تتبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ۘ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴿٨﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تتبيرا) و (حصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٤) وَيَدْعُ الْإِنسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ ۖ وَكَانَ الْإِنسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا الَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ ۖ فَمَحَوْنَا آيَةَ الَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ۚ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عجولا) و (تفصيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُواْ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَوْلُ فَدَمَّرْنَٰهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿١٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تدميرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٦) وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿١٧﴾ مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُۥ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصْلَىٰهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا ﴿١٨﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (مدحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) ٱنظُرۡ كَيۡفَ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ وَلَلۡأٓخِرَةُ أَكۡبَرُ دَرَجَٰتٖ وَأَكۡبَرُ تَفۡضِيلٗا ﴿٢١﴾ لَّا تَجۡعَلۡ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَقۡعُدَ مَذۡمُومٗا مَّخۡذُولٗا ﴿٢٢﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (مخذولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمۡۚ إِن تَكُونُواْ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلۡأَوَّٰبِينَ غَفُورٗا ﴿٢٥﴾ وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا ﴿٢٦﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (تبذيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩) وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلۡمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخۡوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِۖ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورٗا ﴿٢٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تبذيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (محسورا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١١) وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۚ وَأَوْفُوا۟ بِٱلْعَهْدِ ۖ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْـُٔولًا ﴿٣٤﴾ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا۟ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴿٣٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجد الكلمتين (مسئولا) و (تأويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٢) وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ إِذَا كِلۡتُمۡ وَزِنُواْ بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلٗا ﴿٣٥﴾ وَلَا تَقۡفُ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۚ إِنَّ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡبَصَرَ وَٱلۡفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنۡهُ مَسۡـُٔولٗا ﴿٣٦﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تأويلا) و (مسئولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) وَلَا تَقۡفُ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۚ إِنَّ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡبَصَرَ وَٱلۡفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنۡهُ مَسۡـُٔولٗا ﴿٣٦﴾ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّكَ لَن تَخۡرِقَ ٱلۡأَرۡضَ وَلَن تَبۡلُغَ ٱلۡجِبَالَ طُولٗا ﴿٣٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مسئولا) و (طولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٤) سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّٗا كَبِيرٗا ﴿٤٣﴾ تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۗ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (غفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٥) تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۗ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤٤﴾ وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا ﴿٤٥﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (مستورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٦) وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿٤٥﴾ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِى ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَـٰرِهِمْ نُفُورًا ﴿٤٦﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (نفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٧) وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِى ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَـٰرِهِمْ نُفُورًا ﴿٤٦﴾ نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَىٰٓ إِذْ يَقُولُ ٱلظَّـٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٨) قَالَ ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمۡ جَزَآءٗ مَّوۡفُورٗا ﴿٦٣﴾
وَٱسۡتَفۡزِزۡ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتَ مِنۡهُم بِصَوۡتِكَ وَأَجۡلِبۡ عَلَيۡهِم بِخَيۡلِكَ وَرَجِلِكَ
وَشَارِكۡهُمۡ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِ وَعِدۡهُمۡۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا
﴿٦٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (موفورا) و (غرورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٩) وَلَقَدۡ كَرَّمۡنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ وَرَزَقۡنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ
وَفَضَّلۡنَٰهُمۡ عَلَىٰ كَثِيرٖ مِّمَّنۡ خَلَقۡنَا تَفۡضِيلٗا ﴿٧٠﴾ يَوۡمَ نَدۡعُواْ كُلَّ
أُنَاسِۭ بِإِمَٰمِهِمۡۖ فَمَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَقۡرَءُونَ كِتَٰبَهُمۡ
وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلٗا ﴿٧١﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (فتيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠) وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا ۖ وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٧٦﴾ سُنَّةَ مَن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِن رُّسُلِنَا ۖ وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا ﴿٧٧﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (تحويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢١) وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِى مُخْرَجَ صِدْقٍ وَٱجْعَل لِّى مِن لَّدُنكَ سُلْطَٰنًا نَّصِيرًا ﴿٨٠﴾ وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۙ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نصيرا) و (خسارا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٢) قُل لَّئِنِ ٱجۡتَمَعَتِ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأۡتُواْ بِمِثۡلِ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لَا يَأۡتُونَ بِمِثۡلِهِۦ وَلَوۡ كَانَ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٖ ظَهِيرٗا ﴿٨٨﴾ وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٖ فَأَبَىٰٓ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورٗا ﴿٨٩﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظهيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٣) أَوۡ تُسۡقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمۡتَ عَلَيۡنَا كِسَفًا أَوۡ تَأۡتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٢﴾ أَوۡ يَكُونَ لَكَ بَيۡتٞ مِّن زُخۡرُفٍ أَوۡ تَرۡقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيۡنَا كِتَٰبٗا نَّقۡرَؤُهُۥۗ قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي هَلۡ كُنتُ إِلَّا بَشَرٗا رَّسُولٗا ﴿٩٣﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قبيلا) و (رسولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٤) أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّـٰلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿٩٩﴾ قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّىٓ إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَـٰنُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كفورا) و (قتورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٥) قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّىٓ إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَـٰنُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ ۖ فَسْـَٔلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُۥ فِرْعَوْنُ إِنِّى لَأَظُنُّكَ يَـٰمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قتورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازى

١) عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ۘ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَـٰفِرِينَ حَصِيرًا ﴿٨﴾ إِنَّ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُۥ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصْلَىٰهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا ﴿١٨﴾ وَمَنْ أَرَادَ ٱلْـَٔاخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا ﴿١٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مدحرا) و (مشكورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) وَمَنْ أَرَادَ ٱلْـَٔاخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا ﴿١٩﴾ كُلًّا نُّمِدُّ هَـٰٓؤُلَآءِ وَهَـٰٓؤُلَآءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مشكورا) و (محظورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقۡعُدَ مَلُومٗا مَّحۡسُورًا ﴿٢٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مبسورا) و (محسورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٥) إِنَّ رَبَّكَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرٗا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُمۡۚ إِنَّ قَتۡلَهُمۡ كَانَ خِطۡـًٔا كَبِيرٗا ﴿٣١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٦) وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا ﴿٥٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧) أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ يَبۡتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ وَيَرۡجُونَ رَحۡمَتَهُۥ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُۥٓۚ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحۡذُورًا ﴿٥٧﴾ وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورًا ﴿٥٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محذورا) و (مسطورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٨) يَوۡمَ نَدۡعُواْ كُلَّ أُنَاسِۭ بِإِمَٰمِهِمۡۖ فَمَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَقۡرَءُونَ كِتَٰبَهُمۡ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧١﴾ وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٧٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فتيلا) و (سبيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا ﴿٧٢﴾ وَإِن كَادُواْ لَيَفۡتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ لِتَفۡتَرِيَ عَلَيۡنَا غَيۡرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا ﴿٧٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (خليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٠) وَإِن كَادُواْ لَيَفۡتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ لِتَفۡتَرِيَ عَلَيۡنَا غَيۡرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا ﴿٧٣﴾ وَلَوۡلَآ أَن ثَبَّتۡنَٰكَ لَقَدۡ كِدتَّ تَرۡكَنُ إِلَيۡهِمۡ شَيۡـٔٗا قَلِيلًا ﴿٧٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خليلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١١) أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿٧٨﴾ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِۦ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴿٧٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محمودا) و (مشهودا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٢) قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِۦ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا ﴿٨٤﴾ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾ وَلَئِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيْنَا وَكِيلًا ﴿٨٦﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (وكيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٤) إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ إِنَّ فَضْلَهُۥ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا ﴿٨٧﴾ قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴿٨٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (وظهيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٥) قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًۢا بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٩٦﴾ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِهِۦ ۖ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا ۖ مَّأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَـٰهُمْ سَعِيرًا ﴿٩٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (سعيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٦) وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ ۖ فَسْـَٔلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُۥ فِرْعَوْنُ إِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مسحورا) و (مثبورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(ب) أنواع السجع في سورة الكهف

١. سجع المطرّف

١) إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا۟ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِى مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾ وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۖ فَقَالُوا۟ ٱبْنُوا۟ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا ۖ رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُوا۟ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أبدا) و (مسجدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوٓاْ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَآ إِذْ يَتَنَٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مسجدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا

يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمۡ إِلَّا مِرَآءٗ ظَٰهِرٗا وَلَا تَسۡتَفۡتِ فِيهِم مِّنۡهُمۡ أَحَدٗا ﴿٢٢﴾ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيۡءٍ إِنِّي فَاعِلٞ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (غدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٤) وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيۡءٍ إِنِّي فَاعِلٞ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ وَٱذۡكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي لِأَقۡرَبَ مِنۡ هَٰذَا رَشَدٗا ﴿٢٤﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غدا) و (رشدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) قُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثُواْۖ لَهُۥ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَبۡصِرۡ بِهِۦ وَأَسۡمِعۡۚ مَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا يُشۡرِكُ فِي حُكۡمِهِۦٓ أَحَدٗا ﴿٢٦﴾ وَٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلۡتَحَدٗا ﴿٢٧﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (ملتحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٦) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾ وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (موعدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾ وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (موعدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٤﴾ وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جدلا) و (قبلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩) وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَىٰهُ لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِىَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حقبا) و (سربا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١١) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٢) قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ أَمۡرٗا ﴿٦٩﴾ قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعۡتَنِي فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي عَن شَيۡءٍ حَتَّىٰٓ أُحۡدِثَ لَكَ مِنۡهُ ذِكۡرٗا ﴿٧٠﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أمرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَاۖ قَالَ أَخَرَقۡتَهَا لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا لَقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـًٔا إِمۡرٗا ﴿٧١﴾ قَالَ أَلَمۡ أَقُلۡ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٢﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إمرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٤) قَالَ أَلَمۡ أَقُلۡ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٢﴾ قَال لَا تُؤَاخِذۡنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرۡهِقۡنِي مِنۡ أَمۡرِي عُسۡرٗا ﴿٧٣﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عسرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٥) فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمٗا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلۡتَ نَفۡسٗا زَكِيَّةَۢ بِغَيۡرِ نَفۡسٖ لَّقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـٔٗا نُّكۡرٗا ﴿٧٤﴾ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٥﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نكرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٦) قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٥﴾ قَالَ إِن سَأَلۡتُكَ عَن شَيۡءِۭ بَعۡدَهَا فَلَا تُصَٰحِبۡنِيۖ قَدۡ بَلَغۡتَ مِن لَّدُنِّي عُذۡرٗا ﴿٧٦﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عذرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٧) قَالَ إِن سَأَلۡتُكَ عَن شَيۡءِۭ بَعۡدَهَا فَلَا تُصَٰحِبۡنِيۖ قَدۡ بَلَغۡتَ مِن لَّدُنِّي عُذۡرٗا ﴿٧٦﴾ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَآ أَهۡلَهَا فَأَبَوۡاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عذرا) و (أجرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٨) وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَـٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَـٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَن ذِى ٱلْقَرْنَيْنِ ۖ قُلْ سَأَتْلُوا۟ عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٣﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٩) وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يسرا) و (سترا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠) حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾ كَذَٰلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩١﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سترا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢١) أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا ﴿١٠٣﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (أعملا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٢) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا ﴿١٠٧﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبۡغُونَ عَنۡهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾

الشرح :

اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (حولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. **سجع المتوازى**

١) مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدٗا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا ﴿٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) إِذۡ أَوَى ٱلۡفِتۡيَةُ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا ﴿١٠﴾ فَضَرَبۡنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلۡكَهۡفِ سِنِينَ عَدَدٗا ﴿١١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (رشدا) و (عددا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿١١﴾ ثُمَّ بَعَثْنَٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَىُّ ٱلْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓا۟ أَمَدًا ﴿١٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عددا) و (أمدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا۟ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِى مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٥) كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ۚ وَفَجَّرْنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾
وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ
نَفَرًا ﴿٣٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نهرا) و (نفرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٦) لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ
مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أحدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾
فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٨) فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾
قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا
ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نصبا) و (عجبا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِىَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا
وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (صبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٠) قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾
فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ
جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ذكرا) و (إمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١١) قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾ فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عسرا) و (نكرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٢) فَانطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٨﴾ **الشرح :**

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أجرا) و (صبرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨٧﴾ وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءً الْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نكرا) و (يسرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٤) وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (جمعا) و (سمعا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٥) قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾ قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ممدا) و (أحدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(ج) أنواع السجع في سورة مريم

١. سجع المطرّف

١) ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا ﴿٣﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (زكريّا) و (خفيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ ٱلْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾ وَسَلَٰمٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٥﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عصيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٤) وَسَلَٰمٌ عَلَيۡهِ يَوۡمَ وُلِدَ وَيَوۡمَ يَمُوتُ وَيَوۡمَ يُبۡعَثُ حَيّٗا ﴿١٥﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَرۡيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتۡ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانٗا شَرۡقِيّٗا ﴿١٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شرقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَرۡيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتۡ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانٗا شَرۡقِيّٗا ﴿١٦﴾ فَٱتَّخَذَتۡ مِن دُونِهِمۡ حِجَابٗا فَأَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرٗا سَوِيّٗا ﴿١٧﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شرقيّا) و (سويّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٦) قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿٢٠﴾ قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ۖ وَلِنَجْعَلَهُۥٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴿٢١﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بغيّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ۖ وَلِنَجْعَلَهُۥٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴿٢١﴾ فَحَمَلَتْهُ فَٱنتَبَذَتْ بِهِۦ مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢٢﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (قصيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَنَادَىٰهَا مِن تَحْتِهَآ أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (سريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩) وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبٗا جَنِيّٗا ﴿٢٥﴾ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا ﴿٢٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جنيّا) و (إنسيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠) فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا ﴿٢٦﴾ فَأَتَتۡ بِهِۦ قَوۡمَهَا تَحۡمِلُهُۥۖ قَالُواْ يَٰمَرۡيَمُ لَقَدۡ جِئۡتِ شَيۡـٔٗا فَرِيّٗا ﴿٢٧﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إنسيّا) و (فريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١١) قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿٣٠﴾ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿٣١﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٢) وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿٣١﴾ وَبَرًّا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿٣٢﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٣) وَبَرًّا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿٣٢﴾ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدتُّ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴿٣٣﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شقيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٤) ذَٰلِكَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَۚ قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ ٱلَّذِي فِيهِ يَمۡتَرُونَ ﴿٣٤﴾ مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٖۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٣٥﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يمترون) و (فيكون) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٥) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٤﴾ وَكَانَ يَأۡمُرُ أَهۡلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِۦ مَرۡضِيّٗا ﴿٥٥﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (مرضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٦) وَكَانَ يَأۡمُرُ أَهۡلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِۦ مَرۡضِيّٗا ﴿٥٥﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِدۡرِيسَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مرضيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٧) وَرَفَعۡنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٖ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنۡ هَدَيۡنَا وَٱجۡتَبَيۡنَآۚ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُ ٱلرَّحۡمَٰنِ خَرُّواْ سُجَّدٗا وَبُكِيّٗا ﴿٥٨﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عليّا) و (بكيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٨) أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٖ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنۡ هَدَيۡنَا وَٱجۡتَبَيۡنَآۚ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ

ءَايَٰتُ ٱلرَّحۡمَٰنِ خَرُّواْ سُجَّدٗا وَبُكِيّٗا ﴿٥٨﴾ فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٌ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَٰتِۖ فَسَوۡفَ يَلۡقَوۡنَ غَيّٗا ﴿٥٩﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بكيّا) و (غيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٩) جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ عِبَادَهُۥ بِٱلۡغَيۡبِۚ إِنَّهُۥ كَانَ وَعۡدُهُۥ مَأۡتِيّٗا ﴿٦١﴾ لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا ﴿٦٢﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مأتيّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠) رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ تَعۡلَمُ لَهُۥ سَمِيّٗا ﴿٦٥﴾ وَيَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوۡفَ أُخۡرَجُ حَيّٗا ﴿٦٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت فاصلتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢١) ثُمَّ لَنَحۡنُ أَعۡلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمۡ أَوۡلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾ وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمًا مَّقۡضِيًّا ﴿٧١﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صليّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٢) وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمًا مَّقۡضِيًّا ﴿٧١﴾ ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّٰلِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا ﴿٧٢﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (جثيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٣) ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّٰلِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا ﴿٧٢﴾ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ خَيۡرٞ مَّقَامٗا وَأَحۡسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جثيّا) و (نديّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٤) أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَـٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالاً وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾ أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَـٰنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ولدا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٥) وَٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُوا۟ لَهُمْ عِزًّا ﴿٨١﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَـٰطِينَ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ﴿٨٣﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عزّا) و (أزا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٦) كَلَّا ۚ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴿٨٢﴾ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿٨٤﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ضدّا) و (عدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٧) يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا ﴿٨٥﴾ وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا ﴿٨٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وفدا) و (وردا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٨) وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا ﴿٨٦﴾ لَّا يَمْلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ عَهْدًا ﴿٨٧﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وردا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٩) لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴿٨٧﴾ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗا ﴿٨٨﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عهدا) و (ولدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣٠) لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ شَيۡـًٔا إِدّٗا ﴿٨٩﴾ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إدّا) و (هدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣١) لَّقَدۡ أَحۡصَىٰهُمۡ وَعَدَّهُمۡ عَدّٗا ﴿٩٤﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾

الشرح :

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عدّا) و (ودّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازى

١) إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّى وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّى وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) قَالَ رَبِّ إِنِّى وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّى وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾ وَإِنِّى خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِىَ مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) وَإِنِّى خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِىَ مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾ يَرِثُنِى وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (رضيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾ يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (رضيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٥) قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰٓ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا۟ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٦) فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰٓ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا۟ بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾ يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧) يَـٰيَحۡيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَـٰبَ بِقُوَّةٖۖ وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡحُكۡمَ صَبِيّٗا ﴿١٢﴾ وَحَنَانٗا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةٗۖ وَكَانَ تَقِيّٗا ﴿١٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٨) وَحَنَانٗا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةٗۖ وَكَانَ تَقِيّٗا ﴿١٣﴾ وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَيۡهِ وَلَمۡ يَكُن جَبَّارًا عَصِيّٗا ﴿١٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٩) فَٱتَّخَذَتۡ مِن دُونِهِمۡ حِجَابٗا فَأَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرٗا سَوِيّٗا ﴿١٧﴾ قَالَتۡ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحۡمَـٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيّٗا ﴿١٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (تقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٠) قَالَت إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحۡمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيّٗا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمٗا زَكِيّٗا ﴿١٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (تقيّا) و (زكيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١١) قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمٗا زَكِيّٗا ﴿١٩﴾ قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا ﴿٢٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (زكيّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٢) فَنَادَىٰهَا مِن تَحۡتِهَآ أَلَّا تَحۡزَنِي قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ سَرِيّٗا ﴿٢٤﴾ وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبٗا جَنِيّٗا ﴿٢٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سريّا) و (جنيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣) فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَـٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾ يَـٰٓأُخْتَ هَـٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فريّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٤) يَـٰٓأُخْتَ هَـٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بغيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٥) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَـٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٦) وَأَنذِرۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡحَسۡرَةِ إِذۡ قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَهُمۡ فِي غَفۡلَةٖ وَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿٣٩﴾
إِنَّا نَحۡنُ نَرِثُ ٱلۡأَرۡضَ وَمَنۡ عَلَيۡهَا وَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (يؤمنون) و (يرجعون) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٧) يَٰٓأَبَتِ إِنِّي قَدۡ جَآءَنِي مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَمۡ يَأۡتِكَ فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ صِرَٰطٗا سَوِيّٗا
﴿٤٣﴾ يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ عَصِيّٗا ﴿٤٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٨) يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ عَصِيّٗا ﴿٤٤﴾ يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ
أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٞ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَٰنِ وَلِيّٗا ﴿٤٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجد الكلمتين (عصيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٩) يَـٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَـٰنِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾
قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَـٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَ ۖ وَٱهۡجُرۡنِي
مَلِيًّا ﴿٤٦﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (مليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٠) قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَـٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَ ۖ وَٱهۡجُرۡنِي
مَلِيًّا ﴿٤٦﴾ قَالَ سَلَـٰمٌ عَلَيۡكَ ۖ سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ رَبِّيٓ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مليّا) و (حفيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢١) قَالَ سَلَـٰمٌ عَلَيۡكَ ۖ سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ رَبِّيٓ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾ وَأَعۡتَزِلُكُمۡ
وَمَا تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدۡعُواْ رَبِّي عَسَيٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا
﴿٤٨﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٢) وَأَعۡتَزِلُكُمۡ وَمَا تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدۡعُواْ رَبِّي عَسَىٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيّٗا ﴿٤٨﴾ فَلَمَّا ٱعۡتَزَلَهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۖ وَكُلّٗا جَعَلۡنَا نَبِيّٗا ﴿٤٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٣) فَلَمَّا ٱعۡتَزَلَهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۖ وَكُلّٗا جَعَلۡنَا نَبِيّٗا ﴿٤٩﴾ وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيّٗا ﴿٥٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٤) وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيّٗا ﴿٥٠﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا ﴿٥١﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عليّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٥) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا ﴿٥١﴾ وَنَٰدَيۡنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنِ وَقَرَّبۡنَٰهُ نَجِيّٗا ﴿٥٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٦) وَنَٰدَيۡنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنِ وَقَرَّبۡنَٰهُ نَجِيّٗا ﴿٥٢﴾ وَوَهَبۡنَا لَهُۥ مِن رَّحۡمَتِنَآ أَخَاهُ هَٰرُونَ نَبِيّٗا ﴿٥٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٧) وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِدۡرِيسَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٦﴾ وَرَفَعۡنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٨) لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمًاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةً وَعَشِيًّا ﴿٦٢﴾ تِلۡكَ ٱلۡجَنَّةُ ٱلَّتِي نُورِثُ مِنۡ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴿٦٣﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٩) تِلۡكَ ٱلۡجَنَّةُ ٱلَّتِي نُورِثُ مِنۡ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴿٦٣﴾ وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ لَهُۥ مَا بَيۡنَ أَيۡدِينَا وَمَا خَلۡفَنَا وَمَا بَيۡنَ ذَٰلِكَۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿٦٤﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (نبسّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٠) وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ لَهُۥ مَا بَيۡنَ أَيۡدِينَا وَمَا خَلۡفَنَا وَمَا بَيۡنَ ذَٰلِكَۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿٦٤﴾ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ تَعۡلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نسيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣١) فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَٰطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴿٦٨﴾
ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا ﴿٦٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جثيّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٢) ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا ﴿٦٩﴾ ثُمَّ لَنَحْنُ
أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عتيّا) و (صليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٣) إِن كُلُّ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّآ ءَاتِى ٱلرَّحْمَٰنِ عَبْدًا ﴿٩٣﴾ وَكُلُّهُمْ
ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَرْدًا ﴿٩٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عبدا) و (فردا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٤) إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾ فَإِنَّمَا يَسَّرۡنَٰهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلۡمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوۡمٗا لُّدّٗا ﴿٩٧﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

(د) أنواع السجع في سورة طٰه

١. سجع المطرّف

١) ٱذۡهَبَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴿٤٣﴾ قَالَا رَبَّنَآ إِنَّنَا نَخَافُ أَن يَفۡرُطَ عَلَيۡنَآ أَوۡ أَن يَطۡغَىٰ ﴿٤٥﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (طغى) و (يطغى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢) فَأۡتِيَاهُ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَا تُعَذِّبۡهُمۡۖ قَدۡ جِئۡنَٰكَ بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكَۖ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلۡهُدَىٰٓ ﴿٤٧﴾ قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعۡطَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ خَلۡقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ ﴿٥٠﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الهدى) و (هدى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٣) قَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ أَن يُخۡرِجَاكُم مِّنۡ أَرۡضِكُم بِسِحۡرِهِمَا وَيَذۡهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلۡمُثۡلَىٰ ﴿٦٣﴾ فَأَجۡمِعُواْ كَيۡدَكُمۡ ثُمَّ ٱئۡتُواْ صَفّٗاۚ وَقَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡيَوۡمَ مَنِ ٱسۡتَعۡلَىٰ ﴿٦٤﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (المثلى) و (استعلى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٤) يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ قَدۡ أَنجَيۡنَٰكُم مِّنۡ عَدُوِّكُمۡ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ وَنَزَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰ ﴿٨٠﴾ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَلَا تَطۡغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِيۖ وَمَن يَحۡلِلۡ عَلَيۡهِ غَضَبِي فَقَدۡ هَوَىٰ ﴿٨١﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (السّلوى) و (هوى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥) وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسفا) و (صفصفا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٦) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلْمًا ﴿١١٠﴾ وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (علما) و (ظلما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٧) وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴿١١٢﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٨) فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدۡ عَهِدۡنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبۡلُ فَنَسِيَ وَلَمۡ نَجِدۡ لَهُۥ عَزۡمٗا ﴿١١٥﴾

الشرح :

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (علما) و (عزما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢. سجع المتوازى

١) قَالَ رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِي صَدۡرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي ﴿٢٦﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صدرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢) يَفۡقَهُواْ قَوۡلِي ﴿٢٨﴾ وَٱجۡعَل لِّي وَزِيرٗا مِّنۡ أَهۡلِي ﴿٢٩﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قولى) و (أهلى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣) ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي ﴿٣١﴾ وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ أَمۡرِي ﴿٣٢﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أزرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٤) وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ﴿٣٤﴾ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرًا ﴿٣٥﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كثيرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٥) كَذَٰلِكَ نَقُصُّ عَلَيۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ مَا قَدۡ سَبَقَۚ وَقَدۡ ءَاتَيۡنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكۡرًا ﴿٩٩﴾ مَّنۡ أَعۡرَضَ عَنۡهُ فَإِنَّهُۥ يَحۡمِلُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وِزۡرًا ﴿١٠٠﴾

الشرح :

في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ذكرا) و (وزرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

ج. محدودية البحث

تعتبر الباحثة أن هذا البحث لا يزال حصول العيوب أو النقصان، وتعتبر أنّ من أسباب نقضان هذا البحث هي :

١. قلّة معلومات الباحثة عن الموضوع
٢. قلّة قدرة الباحثة في فهم النظريات عن آيات القرآن الكريم في الجزء الخامس عشر و الجزء السّادس عشر
٣. قلّة معرفة الكفائة اللغوية لكتابة هذا البحت حتّى توجد هناك الأخطاء الكثيرة في ترتيب الجملة المناسبة والصحيحة عند العرب.
٤. كثيرة البيانات المستخدمة في هذا البحث حتّى تحمل الأخطاء في تعيين أنواع الجناس والسجع.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات

يحصل على هذا الباب نتيجة البحث التي ترجع إلى وصف النّظريات المطروحة في الباب الثاني السّابق و وصف البيانات وتحليلها المطروحة في الباب السّابق. واعتمادا على وصف النّظريات، استنبطت الباحثة أنّ القرآن الكريم هو كلام الله الذي أنزله على النّبي محمد صلى الله عليه وسلّم بواسطة ملك جبريل عليه السّلام، هداية لأمة المسلمين و المسلمات ليخرجهم من الظلمات إلى النور أو من الضلالة إلى الهدى. المنقول بالتّواتر المكتوب في المصحف، والمتعبّد بتلاوته، والمبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة النّاس. ومن معجزات القرآن الكريم هي بأسلوبه وألفاظه، ومعانيه، وكل شيء فيه، و إعجاز هذا اختيار الألفاظ في الجملة.

ثمّ علم البلاغة هو مطابقة الكلام و النطق بتأدية المعنى الواضح والفصيح ألفاظه. ثمّ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. علم البديع هو العلم عن الطرق المُبِين لتجميل جملته والمطابق لمقتضى الحال والمعنى المطلوب. وعلم البديع

ينقسم إلى قسمين. هما المحسنات المعنوية و المحسنات اللفظية. تقع في المحسنات المعنوية هي التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل و تأكيد المدح بها يشبه الذم و عكسه و اسلوب الحكيم. وأمّا المحسنات اللفظية فهي الجناس والإقتباس والسجع. وفي هذا البحث ستتكلم الباحثة عن الجناس والسجع، لأنّ الجناس والسجع يدخل إلى علم البديع.

والجناس هو اتفاق أو تشابه الكلمتين في النّطق و يختلفا معناه ومنها الحروف والنوع والعدد والترتيب. وينقسم الجناس إلى نوعين هما الجناس اللفظى والجناس المعنوى. يقع في الجناس اللفظى وهو الجناس التام و الجناس غير التام. وهذا الجناس التام أضرب هي : المماثل والمستوفي والمركب (المتشابه والمفروق)، الجناس غير التام أضرب هي : المضارع، واللاحق، والمصحّف، وقلب كل، والمجنّح، وقلب بعض، ويقع في الجناس المعنوى وهو جناس الإضمار وجناس الإشارة.

وأمّا السجع هو توافق الفاصلتينِ في فِقْرتين أو أكثر في الحرف الأخير. ومجاله الأول النثر ومجاله الثانى الشعر. السجع في النثر ثلاثة أضرب وهي السجع المطرف، والسجع المرصّع، والسجع المتوازى. السجع

في الشعر وهو التشطير والتصريع. ثمّ ينقسم السجع إلى قسمين وهو قصير و طويل.

واعتمادا على وصف البيانات وتحليلها، استنبطت الباحثة أنّ أنواع الجناس و السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر.

وتلك البيانات عن أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر هي كما يلي :

١) وجدت الباحثة أنواع الجناس وهي جناس التام الذي تتكوّن من : المماثل يوجد ١ شاهد (٥٠%)، المستوفى يوجد ١ شاهد (٥٠%)، ولا يوجد والمركّب (المتشابه والمفروق). وجناس غير التام الذي تتكوّن من : المضارع يوجد ٦ شواهد (١٣%)، واللاحق يوجد ٢٩ شاهدا (٦٣%)، والمصحف يوجد ٢ شاهدان (٥%)، والنّاقص يوجد ٧ شواهد (١٥%)، والمحرّف يوجد ٢ شاهدان (٤%)، ولا يوجد المذيل، وقلب كلّ، والمجنّح، وقلب بعض.

٢) وجدت الباحثة أنواع السجع وهي سجع المطرّف ٨٦ شاهدا (٥٥%)، وسجع المتوّزى ٧٠ شاهدا (٤٥%)، ولا تجد سجع المرصّع.

وتلخص الباحثة عدة البيانات أنّ أنواع الجناس في ٤٨ شاهدا أو (٢٤%) و أنواع السّجع في ١٥٦ شاهدا أو (٧٦%)، ولذٰلك أنواع الجناس

أقلّ من أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر من القرآن الكريم.

ب. التضمين

إنّ تضمين هذا البحث في تدريس البلاغة، أنّ تدريس البلاغة هي أحد من تدريس اللغة العربية. وفي نصوص القرآن الكريم كثيرا من نماذج العناصر البلاغة، وعناصر البلاغة لفظ ومعنىً وتأليف للألفاظ كالجناس والسجع. ثمّ أحد من موادها تتعلّق بأنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر ليساعد مدرس اللغة العربية في إعداد المادة.

ومن المستحسن أن في تدريس البلاغة أن يقدم للطلبة أمثلة كثيرة من تعبيرات في أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر، ليكون أن يفهموها غير محددة على فهم البلاغة عامة.

وعلى مدرس البلاغة أن يطبق تدريس البلاغة عن أنواع الجناس والسجع اللذان هما المصدران الأساسيان لحياتنا حتّى يتمكن له على معرفة موضوع أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس

عشر من القرآن الكريم على وجه الخاص والمواد اللغوية الأخرى على وجه العام ليكون تدريس البلاغة في الفصل الدراسي يجري فعالا.

وللطلبة قسم تربية اللغة العربية أن يفهموا نتائج البحث لزيادة معارفهم حتّى يحصل على فهم عميق من دراسة البلاغة، لأنّ هذه الدراسة لا يحتاج إلى الدراسات النظرية الحسابة ولكن يحتاج إلى تطبيق النظرية لممارسة الطلاب حتّى يفهموها فعالا.

ج. التوصيات

في نهاية الخلاصة قدمت الباحثة التوصيات المتعلقة بهذا البحث العلمي في موضوعها أنواع الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر والسّادس عشر من القرآن الكريم وتضمينها في تدريس علم البلاغة، ومن تلك التوصيات كما يلي :

١. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يجعلوا علم البلاغة رائعا وسهلا في دراسة اللغة العربية وليست مادة صعبة حتّى ينموا ويجعلوا الطلاب بمحبة كثيرة ورغبة كبيرة عن علم البلاغة.

٢. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يوسّعوا معارفهم على العلوم البلاغة خاصة في فهم الجناس و السجع حتّى يزيدون مفاهيمهم في علم البلاغة.

٣. ينبغى على جميع الطلاب و الطالبات في قسم تربية اللغة العربية أن يبحثوا عن المراجع الأخرى التي تتعلق بما يدرسونه من موضوع أنواع الجناس و السجع خاصّة والمواد اللغوية الأخرى عامّة حتّى تزيد معارفهم في دراسة علم البلاغة الذي درسوه.

٤. ينبغى على مدرسوا اللغة العربية أن يجعلوا مادة لبلاغة خاصّة عن الجناس و السجع باستخدام طرق التدريس المناسبة.

٥. ينبغى على المدرسين أن يشرحوا عن تعريف الجناس و السجع و أنواعه شرحا وافيا مع لأمثلة عن الآيات القرآنية خاصة في الجرء الخامس عشر والجزء السّادس عشر.

المراجع والمصادر

ابن علوي المالكي الحسني، محمد. القواعد الأساسية في علوم القرآن. مكة المكرمة: جوال المكتبة، د ت.

ابن عاشور، محمد الطاهر و سماحة. التحرير و التنوير ، تونس : دار سحنون للنشر و التوزيع، د ت.

أنيس، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، القاهرة : في ربيع الأول ١٩٧٢م،

الجارم، علي ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧ م.

الحامد، عبدالله. سلسلة اللغة العربية المستوى الرّابع البلاغة والنقد. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٣هـ ١٩٩٤م.

الحافظ، إمام. تفسير القرآن العظيم، القاهرة : المكتبة التوفقية، ٢٠١٣ م.

قلقيلة، عبد العزيز. البلاغة الصطلاحية. القاهرة: كار الفكر العربى، ١٩٩٢م.

المراغي، أحمد مصطفى ، علوم البلاغة البيان و المعانى و البديع، بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

ناصف، حفنى و آخرون. قواعد اللغة العربية. القاهرة: كتبة الأداب، ٢٠٠٨م .

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة فى المعاني و البيان و البديع. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

لاشين، عبد الفتاح. البديع في ضوء أساليب القرآن. القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٩٩م.

الملحق ١. أنواع الجناس في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّور	الآيات	أنواع الجناس اللفظى															الشرح
			جناس التام						جناس غير التام									
			١	٢	٣				١			٢		٣	٤			
					١	٢	١	٢	٣	١	٢	١	٢	١	١	٢	٣	
١.	سورة الإسراء	وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۗ وَمَن قُتِلَ مَظۡلُومٗا فَقَدۡ جَعَلۡنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلۡطَٰنٗا فَلَا يُسۡرِف فِّي ٱلۡقَتۡلِۖ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورٗا ﴿٣٣﴾			√													في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (قُتِلَ) و (القَتْلِ) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكلّ من الفعل و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكلّ من الفعل وكلمة الثانية تشكلّ من الاسم.

٢.		وَإِن كَادُواْ لَيَفۡتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ لِتَفۡتَرِيَ عَلَيۡنَا غَيۡرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا ﴿٧٣﴾ وَلَوۡلَآ أَن ثَبَّتۡنَٰكَ لَقَدۡ كِدتَّ تَرۡكَنُ إِلَيۡهِمۡ شَيۡـٔٗا قَلِيلًا ﴿٧٤﴾					√										اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خليلا) و (قليلا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و القاف.
٣.		رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمۡۚ إِن تَكُونُواْ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلۡأَوَّٰبِينَ غَفُورٗا ﴿٢٥﴾ إِنَّ ٱلۡمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخۡوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِۖ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورٗا ﴿٢٧﴾								√								بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (غفورا) و (كفورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الغين و الكاف.

٤.		إِنَّ رَبَّكَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرٗا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُمۡۚ إِنَّ قَتۡلَهُمۡ كَانَ خِطۡـٔٗا كَبِيرٗا ﴿٣١﴾								√							رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (خبيرا) و (كبيرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الخاء و الكاف.
٥.		وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا ﴿٤٥﴾ نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذۡ يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَ وَإِذۡ هُمۡ نَجۡوَىٰٓ إِذۡ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا								√							رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مستورا) و (مسحورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين التاء والحاء.

		﴿٤٧﴾																
٦.		وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقۡعُدَ مَلُومٗا مَّحۡسُورًا ﴿٢٩﴾								√								اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ميسورا) و (محسورا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الحاء.
٧.		وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدًا								√								بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (كنّا) و (إنّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الكاف و الهمزة.

٨.		وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ ۞ قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا ﴿٥٠﴾						√						في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الجيم و الحاء.
٩.		وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِي ٱلۡبَحۡرِ ضَلَّ مَن تَدۡعُونَ إِلَّآ إِيَّاهُۖ فَلَمَّا نَجَّىٰكُمۡ إِلَى ٱلۡبَرِّ أَعۡرَضۡتُمۡۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ كَفُورًا ﴿٦٧﴾											√					في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البحر) و (البرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.

١٠.		وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾							√						في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (البرّ) و (البحرّ) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الحاء في الوسط الكلمة.
١١.		وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾											√				اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ألّا) و (إلّا) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.

١٢.	سورة الكهف	وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا۟ فَقَالُوا۟ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَـٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا ﴿١٤﴾							√							رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قاموا) و (قالوا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.
١٣.		وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَـٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَـٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ							√							رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (أحدا) و (أبدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الحاء و الباء.

		بِكُمۡ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمۡ إِن يَظۡهَرُواْ عَلَيۡكُمۡ يَرۡجُمُوكُمۡ أَوۡ يُعِيدُوكُمۡ فِي مِلَّتِهِمۡ وَلَن تُفۡلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾																
١٤.		كِلۡتَا ٱلۡجَنَّتَيۡنِ ءَاتَتۡ أُكُلَهَا وَلَمۡ تَظۡلِم مِّنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ وَفَجَّرۡنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرٗا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٞ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا ﴿٣٤﴾								√								رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نهرا) و (نفرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهاء و الفاء.

١٥.		وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفۡسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدًا ﴿٣٨﴾							√							في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أبدا) و (أحدا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء و الحاء.
١٦.		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيۡفَ تَصۡبِرُ عَلَىٰ مَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ خُبۡرًا ﴿٦٨﴾							√							في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (خبرا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاء و الخاء.

١٧.		حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيۡنَ ٱلسَّدَّيۡنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوۡمٗا لَّا يَكَادُونَ يَفۡقَهُونَ قَوۡلٗا ﴿٩٣﴾							√							في هذه الآية وجدت الكلمتين (قوما) و (قولا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و اللام.
١٨.		قَالُواْ يَٰذَا ٱلۡقَرۡنَيۡنِ إِنَّ يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ مُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَهَلۡ نَجۡعَلُ لَكَ خَرۡجًا عَلَىٰٓ أَن تَجۡعَلَ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَهُمۡ سَدّٗا ﴿٩٤﴾							√							اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يأجوج) و (مأجوج) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.

١٩.		وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾							√								اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جمعا) و (سمعا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و السين.
٢٠.		ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾								√							في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (يحسبون) و (يحسنون) تسمّى بجناس المصحّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف بسبب النقط فقط، يعني في الحرفين الباء و النون.
٢١.		وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُوا۟ بَيْنَهُمْ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا۟ لَبِثْنَا									√						رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قال) و (قائل) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في

		يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ قَالُواْ رَبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثۡتُمۡ فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمۡ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ فَلۡيَنظُرۡ أَيُّهَآ أَزۡكَىٰ طَعَامًا فَلۡيَأۡتِكُم بِرِزۡقٖ مِّنۡهُ وَلۡيَتَلَطَّفۡ وَلَا يُشۡعِرَنَّ بِكُمۡ أَحَدًا ١٩															عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الوسط الكلمة.
٢٢.		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ٦٧ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرٗا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ أَمۡرٗا ٦٩												√				رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (صبرا) و (صابرا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الألف في الوسط الكلمة.

٢٣.	سورة مريم	يَـٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَـٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَـٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾					√										بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (سويّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الواو.
٢٤.		يَـٰٓأَبَتِ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَـٰنِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَـٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرْنِى مَلِيًّا ﴿٤٦﴾					√										بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وليّا) و (مليّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الياء و الميم.

٢٥.		وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُواْ لَهُمۡ عِزًّا ﴿٨١﴾ أَلَمۡ تَرَ أَنَّآ أَرۡسَلۡنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمۡ أَزًّا ﴿٨٣﴾									√								في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عزّا) و (أزّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهمزة.
٢٦.		فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدًّا ﴿٨٤﴾ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾									√								رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (عدّا) و (هدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الهاء.

٢٧.		تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾ لَّقَدۡ أَحۡصَىٰهُمۡ وَعَدَّهُمۡ عَدًّا ﴿٩٤﴾					√										في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (هدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الهمزة و العين.
٢٨.		فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنَ ٱلۡمِحۡرَابِ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ أَن سَبِّحُواْ بُكۡرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾ وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَيۡهِ وَلَمۡ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾							√									اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عشيّا) و (عصيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الشين و الصاد.

٢٩.		فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَـٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَـٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَـٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾							√								اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (إنسيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الهمزة.
٣٠.		فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىَـٰنِىَ ٱلْكِتَـٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾							√								في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الصاد و النون.

٣١.		يَـٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَـٰنِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيًّا ﴿٥٠﴾								√								في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (عليّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو و العين.
٣٢.		وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَـٰبِ مُوسَىٰٓ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَّبِيًّا ﴿٥١﴾ وَنَـٰدَيۡنَـٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنِ وَقَرَّبۡنَـٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾								√								رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الباء والجيم.

٣٣.		وَنَـٰدَيْنَـٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَـٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن رَّحْمَتِنَآ أَخَاهُ هَـٰرُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾							√								رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم و الباء.
٣٤.		وَنَـٰدَيْنَـٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَـٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾ وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَـٰبِ إِسْمَـٰعِيلَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥٤﴾							√								بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الجيم والباء.

٣٥.		كَلَّاۚ سَنَكۡتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلۡعَذَابِ مَدّٗا ﴿٧٩﴾ فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا ﴿٨٤﴾							√						بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مدّا) و (عدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم والعين.
٣٦.		يَوۡمَ نَحۡشُرُ ٱلۡمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ وَفۡدٗا ﴿٨٥﴾ وَنَسُوقُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴿٨٦﴾							√						في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وفدا) و (وردا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الفاء والراء.

٣٧.		كَلَّاۚ سَيَكۡفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمۡ وَيَكُونُونَ عَلَيۡهِمۡ ضِدّٗا ﴿٨٢﴾ لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ شَيۡـًٔا إِدّٗا ﴿٨٩﴾							√						في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ضدّا) و (إدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الضاد والهمزة.
٣٨.		إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾ فَإِنَّمَا يَسَّرۡنَٰهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلۡمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوۡمٗا لُّدّٗا ﴿٩٧﴾							√						في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الواو واللام.

٣٩.		فَأَجَآءَهَا ٱلۡمَخَاضُ إِلَىٰ جِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ قَالَتۡ يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا ﴿٢٣﴾									√				رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (منسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الميم في الأولى الكلمة.
٤٠.		فَأَجَآءَهَا ٱلۡمَخَاضُ إِلَىٰ جِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ قَالَتۡ يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا ﴿٢٣﴾ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيّٗا ﴿٢٦﴾									√				رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نسيا) و (إنسيا) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.

٤١.		إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ وَلَا يُظۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا ﴿٦٠﴾										√				في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (من) و (آمن) تسمّى بجناس الناقص، لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الهمزة في الأولى الكلمة.
٤٢.		فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٌ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَٰتِۖ فَسَوۡفَ يَلۡقَوۡنَ غَيًّا ﴿٥٩﴾											√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خَلَفَ) و (خَلْفٌ) تسمّى بجناس المحرّف، لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف اللام حركتها فتحة والحرف الفاء حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف اللام حركتها سكون والحرف الفاء حركتها ضمّة.

٤٣.	سورة طه	أَنِ ٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلۡيَمِّ فَلۡيُلۡقِهِ ٱلۡيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأۡخُذۡهُ عَدُوّٞ لِّي وَعَدُوّٞ لَّهُۥۚ وَأَلۡقَيۡتُ عَلَيۡكَ مَحَبَّةٗ مِّنِّي وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ ٣٩	√																رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (اقذفيه) و (اقذفيه) تسمّى بجناس المماثل، لأن فيها اتفقتا اللفظين التي تشكلّ من الفعلين و اختلافهما في المعنى، و شهد في تفسيرها أن كلمة الأولى بمعنى في فعل الأمر(ضع) وكلمة الثانية بمعنى في فعل الأمر (ارم).
٤٤.		قَالَ يَبۡنَؤُمَّ لَا تَأۡخُذۡ بِلِحۡيَتِي وَلَا بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقۡتَ بَيۡنَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَمۡ تَرۡقُبۡ قَوۡلِي ٩٤		√															في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (بَيْنَ) و (بَنِي) تسمّى بجناس المستوفى، لأن فيها الكلمتين التي تشكلّ من الظرف و الاسم و اختلافهما في المعنى، كلمة الأولى تشكلّ من الظرف وكلمة الثانية تشكلّ من الاسم.

٤٥.		ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي ﴿٣١﴾ وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ أَمۡرِي ﴿٣٢﴾							√								بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أزرى) و (أمرى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الميم و الزاي.
٤٦.		إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغۡفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا وَمَآ أَكۡرَهۡتَنَا عَلَيۡهِ مِنَ ٱلسِّحۡرِۗ وَٱللَّهُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ ﴿٧٣﴾ وَلَقَدۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَسۡرِ بِعِبَادِي فَٱضۡرِبۡ لَهُمۡ طَرِيقٗا فِي ٱلۡبَحۡرِ يَبَسٗا لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا وَلَا تَخۡشَىٰ ﴿٧٧﴾							√								بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (السحر) و (البحر) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين السين و الباء.

٤٧.		يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلۡمًا ﴿١١٠﴾ ۞ وَعَنَتِ ٱلۡوُجُوهُ لِلۡحَيِّ ٱلۡقَيُّومِۖ وَقَدۡ خَابَ مَنۡ حَمَلَ ظُلۡمًا ﴿١١١﴾							√								في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (ظلما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين العين و الظاء.
٤٨.		فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمًا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدۡ عَهِدۡنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبۡلُ فَنَسِيَ وَلَمۡ نَجِدۡ لَهُۥ عَزۡمًا ﴿١١٥﴾							√								في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (علما) و (عزما) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الزاي و اللام.

٤٩.		وَأَضَلَّ فِرۡعَوۡنُ قَوۡمَهُۥ وَمَا هَدَىٰ ﴿٧٩﴾ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَلَا تَطۡغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِي ۖ وَمَن يَحۡلِلۡ عَلَيۡهِ غَضَبِي فَقَدۡ هَوَىٰ ﴿٨١﴾							√							في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (هدى) و (هوى) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعني في الحرفين الدال و الواو.

الشرح :

جناس التام :

١- المماثل
٢- المستوفى
٣- المركب :
٣) المتشابة
٤) المفروق

جناس غير التام :

١- جنس الحروف
١) المضارع
٢) اللاحق
٣) المصحف

٢- عدد الحروف
١) الناقص
٢) المذيل

٣- ضبط الحروف
١) المحرف

٤- ترتيب الحروف
١) قلب كلّ
٢) المجنّح
٣) قلب بعض

الملحق ٢. أنواع السجع في الجزء الخامس عشر والجزء السّادس عشر

النمرة	السّور	الآيات	أنواع السجع			الشرح
			المطرّف	المرصعّ	المتوازى	
١.	سورة الإسراء	ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿٣﴾ وَقَضَيْنَآ إِلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ فِى ٱلْكِتَٰبِ لَتُفْسِدُنَّ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (شكورا) و (كبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢.		ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴿٦﴾ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَآءَ	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفرا) و (تتبيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ لِيَسُـُٔواْ وُجُوهَكُمۡ وَلِيَدۡخُلُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٖ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوۡاْ تَتۡبِيرًا ۝٧				
٣.		إِنۡ أَحۡسَنتُمۡ أَحۡسَنتُمۡ لِأَنفُسِكُمۡۖ وَإِنۡ أَسَأۡتُمۡ فَلَهَاۚ فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ لِيَسُـُٔواْ وُجُوهَكُمۡ وَلِيَدۡخُلُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٖ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوۡاْ تَتۡبِيرًا ۝٧ عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يَرۡحَمَكُمۡۚ وَإِنۡ عُدتُّمۡ عُدۡنَاۘ وَجَعَلۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ حَصِيرًا ۝٨	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تتبيرا) و (حصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٤.		وَيَدۡعُ ٱلۡإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُۥ بِٱلۡخَيۡرِۖ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما

		عَجُولاً ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ ۖ فَمَحَوْنَآ ءَايَةَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُواْ فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَٰهُ تَفْصِيلاً ﴿١٢﴾				**(عجولا) و (تفصيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٥.		وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُواْ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَوْلُ فَدَمَّرْنَٰهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿١٧﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تدميرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٦.		وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿١٧﴾ مَّن كَانَ	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (مدحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن**

		يُرِيدُ ٱلۡعَاجِلَةَ عَجَّلۡنَا لَهُۥ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلۡنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصۡلَىٰهَا مَذۡمُومًا مَّدۡحُورًا ﴿١٨﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٧.		ٱنظُرۡ كَيۡفَ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ وَلَلۡأٓخِرَةُ أَكۡبَرُ دَرَجَٰتٖ وَأَكۡبَرُ تَفۡضِيلٗا ﴿٢١﴾ لَّا تَجۡعَلۡ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَقۡعُدَ مَذۡمُومًا مَّخۡذُولٗا ﴿٢٢﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (مخذولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٨.		رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمۡۚ إِن تَكُونُواْ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلۡأَوَّٰبِينَ غَفُورٗا ﴿٢٥﴾ وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا ﴿٢٦﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (تبذيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩.		وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلۡمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخۡوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِۖ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تبذيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠.		وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقۡعُدَ مَلُومًا مَّحۡسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (محسورا) و (بصيرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١١.		وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥۚ وَأَوۡفُواْ بِٱلۡعَهۡدِۖ إِنَّ ٱلۡعَهۡدَ كَانَ مَسۡـُٔولٗا ﴿٣٤﴾ وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ إِذَا كِلۡتُمۡ وَزِنُواْ	√			في هذه الآية وجد الكلمتين (مسئولا) و (تأويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلٗا ﴿٣٥﴾				
١٢.		وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ إِذَا كِلۡتُمۡ وَزِنُواْ بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلٗا ﴿٣٥﴾ وَلَا تَقۡفُ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۚ إِنَّ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡبَصَرَ وَٱلۡفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنۡهُ مَسۡـُٔولٗا ﴿٣٦﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تأويلا) و (مسئولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٣.		وَلَا تَقۡفُ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۚ إِنَّ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡبَصَرَ وَٱلۡفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنۡهُ مَسۡـُٔولٗا ﴿٣٦﴾ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّكَ لَن تَخۡرِقَ ٱلۡأَرۡضَ وَلَن تَبۡلُغَ ٱلۡجِبَالَ طُولٗا ﴿٣٧﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (مسئولا) و (طولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

١٤.		سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّٗا كَبِيرٗا ﴿٤٣﴾ تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۗ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤٤﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (غفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٥.		تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۗ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ﴿٤٤﴾ وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا ﴿٤٥﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (غفورا) و (مستورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٦.		وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما

		يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا ﴿٤٥﴾ وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۚ وَإِذَا ذَكَرۡتَ رَبَّكَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِ وَحۡدَهُۥ وَلَّوۡاْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِمۡ نُفُورٗا ﴿٤٦﴾				**(مستورا) و (نفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٧.		وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۚ وَإِذَا ذَكَرۡتَ رَبَّكَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِ وَحۡدَهُۥ وَلَّوۡاْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِمۡ نُفُورٗا ﴿٤٦﴾ نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذۡ يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَ وَإِذۡ هُمۡ نَجۡوَىٰٓ إِذۡ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا ﴿٤٧﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نفورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٨.		قَالَ ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ فَإِنَّ جَهَنَّمَ	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان**

		جَزَآؤُكُمْ جَزَآءً مَّوْفُورًا ﴿٦٣﴾ وَٱسْتَفْزِزْ مَنِ ٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ وَعِدْهُمْ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا ﴿٦٤﴾				هما (موفورا) و (غرورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٩.		وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِىٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾ يَوْمَ نَدْعُوا۟ كُلَّ أُنَاسٍۭ بِإِمَٰمِهِمْ ۖ فَمَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَٰبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧١﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تفضيلا) و (فتيلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٢٠.		وَإِن كَادُواْ لَيَسۡتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ لِيُخۡرِجُوكَ مِنۡهَاۖ وَإِذٗا لَّا يَلۡبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلٗا ﴿٧٦﴾ سُنَّةَ مَن قَدۡ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ مِن رُّسُلِنَاۖ وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحۡوِيلًا ﴿٧٧﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (تحويلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢١.		وَقُل رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ وَٱجۡعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلۡطَٰنٗا نَّصِيرٗا ﴿٨٠﴾ وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلۡقُرۡءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٞ وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا خَسَارٗا ﴿٨٢﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (نصيرا) و (خسارا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢٢.		قُل لَّئِنِ ٱجۡتَمَعَتِ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأۡتُواْ بِمِثۡلِ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لَا يَأۡتُونَ بِمِثۡلِهِۦ وَلَوۡ كَانَ	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظهيرا) و (كفورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن

		بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٖ ظَهِيرٗا ﴿٨٨﴾ وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٖ فَأَبَىٰٓ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورٗا ﴿٨٩﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢٣.		أَوۡ تُسۡقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمۡتَ عَلَيۡنَا كِسَفًا أَوۡ تَأۡتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٢﴾ أَوۡ يَكُونَ لَكَ بَيۡتٞ مِّن زُخۡرُفٍ أَوۡ تَرۡقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيۡنَا كِتَٰبٗا نَّقۡرَؤُهُۥۗ قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي هَلۡ كُنتُ إِلَّا بَشَرٗا رَّسُولٗا ﴿٩٣﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قبيلا) و (رسولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢٤.		أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يَخۡلُقَ مِثۡلَهُمۡ وَجَعَلَ لَهُمۡ أَجَلٗا لَّا	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (كفورا) و (قتورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن

		رَيۡبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّٰلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿٩٩﴾ قُل لَّوۡ أَنتُمۡ تَمۡلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحۡمَةِ رَبِّيٓ إِذًا لَّأَمۡسَكۡتُمۡ خَشۡيَةَ ٱلۡإِنفَاقِۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢٥.		قُل لَّوۡ أَنتُمۡ تَمۡلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحۡمَةِ رَبِّيٓ إِذًا لَّأَمۡسَكۡتُمۡ خَشۡيَةَ ٱلۡإِنفَاقِۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾ وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ فَسۡـَٔلۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِذۡ جَآءَهُمۡ فَقَالَ لَهُۥ فِرۡعَوۡنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسۡحُورًا ﴿١٠١﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (قتورا) و (مسحورا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٢٦.		عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يَرۡحَمَكُمۡۚ وَإِنۡ عُدتُّمۡ عُدۡنَاۘ وَجَعَلۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ حَصِيرًا ﴿٨﴾ إِنَّ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		يَهۡدِي لِلَّتِي هِيَ أَقۡوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ أَجۡرٗا كَبِيرٗا ٩				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٢٧.		مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلۡعَاجِلَةَ عَجَّلۡنَا لَهُۥ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلۡنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصۡلَىٰهَا مَذۡمُومٗا مَّدۡحُورٗا ١٨ وَمَنۡ أَرَادَ ٱلۡأٓخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعۡيَهَا وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ سَعۡيُهُم مَّشۡكُورٗا ١٩			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مدحرا) و (مشكورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٢٨.		وَمَنۡ أَرَادَ ٱلۡأٓخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعۡيَهَا وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ سَعۡيُهُم مَّشۡكُورٗا ١٩ كُلّٗا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنۡ عَطَآءِ رَبِّكَۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحۡظُورًا ٢٠			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مشكورا) و (محظورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٢٩.		وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقۡعُدَ مَلُومٗا مَّحۡسُورًا ﴿٢٩﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مبسورا) و (محسورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٠.		إِنَّ رَبَّكَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرٗا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُمۡۚ إِنَّ قَتۡلَهُمۡ كَانَ خِطۡـٔٗا كَبِيرٗا ﴿٣١﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (كبيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣١.		وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا ﴿٤٩﴾ قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جديدا) و (حديدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		﴿٥٠﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٢.		أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ يَبۡتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ وَيَرۡجُونَ رَحۡمَتَهُۥ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُۥٓۚ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحۡذُورٗا ﴿٥٧﴾ وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَـٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابٗا شَدِيدٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَـٰبِ مَسۡطُورٗا ﴿٥٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محذورا) و (مسطورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٣.		يَوۡمَ نَدۡعُواْ كُلَّ أُنَاسِۭ بِإِمَـٰمِهِمۡۖ فَمَنۡ أُوتِيَ كِتَـٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُوْلَـٰٓئِكَ يَقۡرَءُونَ كِتَـٰبَهُمۡ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلٗا ﴿٧١﴾ وَمَن كَانَ فِي هَـٰذِهِۦٓ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فتيلا) و (سبيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا ﴿٧٢﴾				
٣٤.		وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا ﴿٧٢﴾ وَإِن كَادُواْ لَيَفۡتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ لِتَفۡتَرِيَ عَلَيۡنَا غَيۡرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا ﴿٧٣﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (خليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٥.		وَإِن كَادُواْ لَيَفۡتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ لِتَفۡتَرِيَ عَلَيۡنَا غَيۡرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا ﴿٧٣﴾ وَلَوۡلَآ أَن ثَبَّتۡنَٰكَ لَقَدۡ كِدتَّ تَرۡكَنُ إِلَيۡهِمۡ شَيۡـٔٗا قَلِيلًا ﴿٧٤﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خليلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٣٦.		أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿٧٨﴾ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِۦ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴿٧٩﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (محمودا) و (مشهودا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٧.		قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِۦ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا ﴿٨٤﴾ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سبيلا) و (قليلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٨.		وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾ وَلَئِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قليلا) و (وكيلا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		بِٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيۡنَا وَكِيلًا ﴿٨٦﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٣٩.		إِلَّا رَحۡمَةً مِّن رَّبِّكَۚ إِنَّ فَضۡلَهُۥ كَانَ عَلَيۡكَ كَبِيرًا ﴿٨٧﴾ قُل لَّئِنِ ٱجۡتَمَعَتِ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأۡتُواْ بِمِثۡلِ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لَا يَأۡتُونَ بِمِثۡلِهِۦ وَلَوۡ كَانَ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٖ ظَهِيرًا ﴿٨٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كبيرا) و (وظهيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٤٠.		قُلۡ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدَۢا بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرًا ﴿٩٦﴾ وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُمۡ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِهِۦۖ وَنَحۡشُرُهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بصيرا) و (سعيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		عُمۡيًا وَبُكۡمًا وَصُمًّاۖ مَّأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ كُلَّمَا خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ سَعِيرًا ﴿٩٧﴾				
٤١.		وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ فَسۡـَٔلۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِذۡ جَآءَهُمۡ فَقَالَ لَهُۥ فِرۡعَوۡنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسۡحُورًا ﴿١٠١﴾ قَالَ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰفِرۡعَوۡنُ مَثۡبُورًا ﴿١٠٢﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مسحورا) و (مثبورا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٤٢.	سورة الكهف	إِنَّهُمۡ إِن يَظۡهَرُواْ عَلَيۡكُمۡ يَرۡجُمُوكُمۡ أَوۡ يُعِيدُوكُمۡ فِي مِلَّتِهِمۡ وَلَن تُفۡلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾ وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أبدا) و (مسجدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ﴿٢١﴾				
.٤٣		وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ﴿٢١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٞ رَّابِعُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ وَيَقُولُونَ خَمۡسَةٞ سَادِسُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ رَجۡمَۢا بِٱلۡغَيۡبِۖ	√			**اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مسجدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

		وَيَقُولُونَ سَبۡعَةٞ وَثَامِنُهُمۡ كَلۡبُهُمۡۚ قُل رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمۡ إِلَّا مِرَآءٗ ظَٰهِرٗا وَلَا تَسۡتَفۡتِ فِيهِم مِّنۡهُمۡ أَحَدٗا ﴿٢٢﴾				
.٤٤		سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٞ رَّابِعُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ وَيَقُولُونَ خَمۡسَةٞ سَادِسُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ رَجۡمَۢا بِٱلۡغَيۡبِۖ وَيَقُولُونَ سَبۡعَةٞ وَثَامِنُهُمۡ كَلۡبُهُمۡۚ قُل رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمۡ إِلَّا مِرَآءٗ ظَٰهِرٗا وَلَا تَسۡتَفۡتِ فِيهِم مِّنۡهُمۡ أَحَدٗا ﴿٢٢﴾ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيۡءٍ إِنِّي فَاعِلٞ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾	√			**اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (غدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
.٤٥		وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيۡءٍ إِنِّي فَاعِلٞ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾	√			**اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن**

		إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذۡكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي لِأَقۡرَبَ مِنۡ هَٰذَا رَشَدٗا ﴿٢٤﴾				كلمة (غدا) و (رشدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٤٦.		قُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثُواْ ۖ لَهُۥ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ۖ أَبۡصِرۡ بِهِۦ وَأَسۡمِعۡ ۚ مَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا يُشۡرِكُ فِي حُكۡمِهِۦٓ أَحَدٗا ﴿٢٦﴾ وَٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلۡتَحَدٗا ﴿٢٧﴾		√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (ملتحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٤٧.		وَيَوۡمَ نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ وَتَرَى ٱلۡأَرۡضَ بَارِزَةٗ وَحَشَرۡنَٰهُمۡ فَلَمۡ نُغَادِرۡ مِنۡهُمۡ أَحَدٗا ﴿٤٧﴾ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ		√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أحدا) و (موعدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في

		صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾				الحرف الأخير.
٤٨.		وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾ وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (موعدا) و (أحدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٤٩.		وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾ وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جدلا) و (قبلا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾				
٥٠.		وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ أَكْثَرَ شَىْءٍ جَدَلًا ﴿٥٤﴾ وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾	√			**اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حقبا) و (سربا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٥١.		وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَىٰهُ لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِىَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا بَلَغَا	√			**اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في**

		مَجۡمَعَ بَيۡنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾				الحرف الأخير.
٥٢.		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيۡفَ تَصۡبِرُ عَلَىٰ مَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ خُبۡرًا ﴿٦٨﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (خبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٥٣.		وَكَيۡفَ تَصۡبِرُ عَلَىٰ مَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ خُبۡرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ أَمۡرًا ﴿٦٩﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (أمرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٥٤.		قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إمرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن

		أَمْرًا ﴿٦٩﴾ قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْـَٔلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
.٥٥		فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾ قَال لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عسرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
.٥٦		فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نكرا) و (صبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن

		قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٥﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
.٥٧		قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٥﴾ قَالَ إِن سَأَلۡتُكَ عَن شَيۡءِۭ بَعۡدَهَا فَلَا تُصَٰحِبۡنِيۖ قَدۡ بَلَغۡتَ مِن لَّدُنِّي عُذۡرٗا ﴿٧٦﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (عذرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
.٥٨		قَالَ إِن سَأَلۡتُكَ عَن شَيۡءِۭ بَعۡدَهَا فَلَا تُصَٰحِبۡنِيۖ قَدۡ بَلَغۡتَ مِن لَّدُنِّي عُذۡرٗا ﴿٧٦﴾ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَآ أَهۡلَهَا فَأَبَوۡاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارٗا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥۖ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ أَجۡرٗا ﴿٧٧﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عذرا) و (أجرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٥٩.		وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَـٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَـٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَن ذِى ٱلْقَرْنَيْنِ ۖ قُلْ سَأَتْلُوا۟ عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٣﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صبرا) و (ذكرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٦٠.		وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَـٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يسرا) و (سترا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتۡرٗا ﴿٩٠﴾				
٦١.		حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطۡلِعَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَطۡلُعُ عَلَىٰ قَوۡمٖ لَّمۡ نَجۡعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتۡرٗا ﴿٩٠﴾ كَذَٰلِكَ وَقَدۡ أَحَطۡنَا بِمَا لَدَيۡهِ خُبۡرٗا ﴿٩١﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سترا) و (خبرا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٦٢.		أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِي مِن دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ نُزُلٗا ﴿١٠٢﴾ قُلۡ هَلۡ نُنَبِّئُكُم بِٱلۡأَخۡسَرِينَ أَعۡمَٰلًا ﴿١٠٣﴾	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (أعملا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٦٣.		إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا ﴿١٠٧﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبۡغُونَ	√			اعتمادا على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نزلا) و (حولا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل

		عَنۡهَا حِوَلٗا ١٠٨				اتفقتا في الحرف الأخير.
٦٤.		مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدٗا ٣ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا ٤			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٦٥.		إِذۡ أَوَى ٱلۡفِتۡيَةُ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا ١٠ فَضَرَبۡنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلۡكَهۡفِ سِنِينَ عَدَدٗا ١١			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (رشدا) و (عددا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٦٦.		فَضَرَبۡنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمۡ فِي ٱلۡكَهۡفِ سِنِينَ عَدَدٗا ١١ ثُمَّ بَعَثۡنَٰهُمۡ لِنَعۡلَمَ أَيُّ ٱلۡحِزۡبَيۡنِ أَحۡصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓاْ أَمَدٗا ١٢			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عددا) و (أمدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٦٧.		وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَٰهُمْ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُواْ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَٱبْعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِى مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ﴿٢٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٦٨.		كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ۚ وَفَجَّرْنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نهرا) و (نفرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		لِصَـٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾				
.٦٩		لَّـٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أحدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.٧٠		فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَـٰذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أبدا) و (ولدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

٧١.		فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾ قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نصبا) و (عجبا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٧٢.		قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِىَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ قَالَ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (صبرا) و (أمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٧٣.		قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ذكرا) و (إمرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.٧٤		قَال لَا تُؤَاخِذْنِى بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِى مِنْ أَمْرِى عُسْرًا ﴿٧٣﴾ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (عسرا) و (نكرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.٧٥		فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِى وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (أجرا) و (صبرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٨﴾				
.٧٦		قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨٧﴾ وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (نكرا) و (يسرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.٧٧		وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِى بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١١﴾			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (جمعا) و (سمعا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.٧٨		قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ			√	في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين (ممدا) و

		قَبۡلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوۡ جِئۡنَا بِمِثۡلِهِۦ مَدَدٗا ﴿١٠٩﴾ قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَمَن كَانَ يَرۡجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلۡيَعۡمَلۡ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَلَا يُشۡرِكۡ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدَۢا ﴿١١٠﴾				(أحدا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
٧٩.	سورة مريم	ذِكۡرُ رَحۡمَتِ رَبِّكَ عَبۡدَهُۥ زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيّٗا ﴿٣﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (زكريّا) و (خفيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٨٠.		يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسۡمُهُۥ يَحۡيَىٰ لَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ مِن قَبۡلُ سَمِيّٗا ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَكَانَتِ ٱمۡرَأَتِي عَاقِرٗا وَقَدۡ بَلَغۡتُ مِنَ	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		ٱلْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾				
٨١.		وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾ وَسَلَٰمٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٥﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عصيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٨٢.		وَسَلَٰمٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٥﴾ وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شرقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٨٣.		وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾ فَٱتَّخَذَتْ مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شرقيّا) و (سويّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

٨٤.		قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا ﴿٢٠﴾ قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٞۖ وَلِنَجۡعَلَهُۥٓ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِ وَرَحۡمَةٗ مِّنَّاۚ وَكَانَ أَمۡرٗا مَّقۡضِيّٗا ﴿٢١﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بغيّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٨٥.		قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٞۖ وَلِنَجۡعَلَهُۥٓ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِ وَرَحۡمَةٗ مِّنَّاۚ وَكَانَ أَمۡرٗا مَّقۡضِيّٗا ﴿٢١﴾ فَحَمَلَتۡهُ فَٱنتَبَذَتۡ بِهِۦ مَكَانٗا قَصِيّٗا ﴿٢٢﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (قصيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير
٨٦.		فَأَجَآءَهَا ٱلۡمَخَاضُ إِلَىٰ جِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ قَالَتۡ يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا ﴿٢٣﴾ فَنَادَىٰهَا مِن تَحۡتِهَآ أَلَّا تَحۡزَنِي قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (منسيّا) و (سريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		سَرِيًّا ﴿٢٤﴾				
٨٧.		وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾ فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جنيّا) و (إنسيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
٨٨.		فَكُلِي وَٱشۡرَبِي وَقَرِّي عَيۡنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلۡبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرۡتُ لِلرَّحۡمَٰنِ صَوۡمٗا فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾ فَأَتَتۡ بِهِۦ قَوۡمَهَا تَحۡمِلُهُۥۖ قَالُواْ يَٰمَرۡيَمُ لَقَدۡ جِئۡتِ شَيۡـٔٗا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إنسيّا) و (فريّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

٨٩.		قَالَ إِنِّي عَبۡدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِيَ ٱلۡكِتَٰبَ وَجَعَلَنِي نَبِيّٗا ﴿٣٠﴾ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيۡنَ مَا كُنتُ وَأَوۡصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمۡتُ حَيّٗا ﴿٣١﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٠.		وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيۡنَ مَا كُنتُ وَأَوۡصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمۡتُ حَيّٗا ﴿٣١﴾ وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَتِي وَلَمۡ يَجۡعَلۡنِي جَبَّارًا شَقِيّٗا ﴿٣٢﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (حيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩١.		وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَتِي وَلَمۡ يَجۡعَلۡنِي جَبَّارًا شَقِيّٗا ﴿٣٢﴾ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَيَّ يَوۡمَ وُلِدتُّ وَيَوۡمَ أَمُوتُ وَيَوۡمَ أُبۡعَثُ حَيّٗا ﴿٣٣﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (شقيّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩٢.		ذَٰلِكَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَۚ قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ ٱلَّذِي فِيهِ يَمۡتَرُونَ ﴿٣٤﴾ مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٖۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٣٥﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (يمترون) و (فيكون) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٣.		وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٤﴾ وَكَانَ يَأۡمُرُ أَهۡلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِۦ مَرۡضِيّٗا ﴿٥٥﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (نبيّا) و (مرضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٤.		وَكَانَ يَأۡمُرُ أَهۡلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِۦ مَرۡضِيّٗا ﴿٥٥﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِدۡرِيسَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٦﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مرضيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

٩٥.		وَرَفَعۡنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٖ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنۡ هَدَيۡنَا وَٱجۡتَبَيۡنَآۚ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُ ٱلرَّحۡمَٰنِ خَرُّواْ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿٥٨﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عليّا) و (بكيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٦.		أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٖ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنۡ هَدَيۡنَا وَٱجۡتَبَيۡنَآۚ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُ ٱلرَّحۡمَٰنِ خَرُّواْ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿٥٨﴾ فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٌ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَٰتِۖ	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (بكيّا) و (غيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

		فَسَوۡفَ يَلۡقَوۡنَ غَيًّا ﴿٥٩﴾				
٩٧.		جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ عِبَادَهُۥ بِٱلۡغَيۡبِۚ إِنَّهُۥ كَانَ وَعۡدُهُۥ مَأۡتِيًّا ﴿٦١﴾ لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيًّا ﴿٦٢﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مأتيّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٨.		رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ تَعۡلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾ وَيَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوۡفَ أُخۡرَجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (سميّا) و (حيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت فاصلتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
٩٩.		ثُمَّ لَنَحۡنُ أَعۡلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمۡ أَوۡلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾ وَإِن	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (صليّا) و (مقضيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن

		مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمًا مَّقۡضِيًّا ﴿٧١﴾				فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠٠.		وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمًا مَّقۡضِيًّا ﴿٧١﴾ ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّٰلِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا ﴿٧٢﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (مقضيّا) و (جثيّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠١.		ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّنَذَرُ ٱلظَّٰلِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا ﴿٧٢﴾ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ خَيۡرٞ مَّقَامٗا وَأَحۡسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (جثيّا) و (نديّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠٢.		أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَـٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالاً وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾ أَطَّلَعَ ٱلۡغَيۡبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَـٰنِ عَهۡدًا ﴿٧٨﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ولدا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٠٣.		وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُواْ لَهُمۡ عِزًّا ﴿٨١﴾ أَلَمۡ تَرَ أَنَّآ أَرۡسَلۡنَا ٱلشَّيَـٰطِينَ عَلَى ٱلۡكَـٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمۡ أَزًّا ﴿٨٣﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عزّا) و (أزا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٠٤.		كَلَّاۚ سَيَكۡفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمۡ وَيَكُونُونَ عَلَيۡهِمۡ ضِدًّا ﴿٨٢﴾ فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدًّا ﴿٨٤﴾	√			**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (ضدّا) و (عدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

١٠٥.		يَوۡمَ نَحۡشُرُ ٱلۡمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ وَفۡدٗا ﴿٨٥﴾ وَنَسُوقُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴿٨٦﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وفدا) و (وردا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠٦.		وَنَسُوقُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴿٨٦﴾ لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴿٨٧﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (وردا) و (عهدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠٧.		لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴿٨٧﴾ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗا ﴿٨٨﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عهدا) و (ولدا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.

١٠٨.		لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ شَيۡـًٔا إِدّٗا ﴿٨٩﴾ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِنۡهُ وَتَنشَقُّ ٱلۡأَرۡضُ وَتَخِرُّ ٱلۡجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (إدّا) و (هدّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٠٩.		لَّقَدۡ أَحۡصَىٰهُمۡ وَعَدَّهُمۡ عَدّٗا ﴿٩٤﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾	√			بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أن كلمة (عدّا) و (ودّا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١١٠.		إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيّٗا ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا وَلَمۡ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيّٗا ﴿٤﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (خفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

.١١١		قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾ وَإِنِّي خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِيَ مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.١١٢		وَإِنِّي خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِيَ مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (رضيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
.١١٣		يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾ يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (رضيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١١٤.		قَالَ رَبِّ ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٖ سَوِيّٗا ﴿١٠﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنَ ٱلۡمِحۡرَابِ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ أَن سَبِّحُواْ بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا ﴿١١﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عشيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١١٥.		فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنَ ٱلۡمِحۡرَابِ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ أَن سَبِّحُواْ بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا ﴿١١﴾ يَٰيَحۡيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَٰبَ بِقُوَّةٖۖ وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡحُكۡمَ صَبِيّٗا ﴿١٢﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١١٦.		يَٰيَحۡيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَٰبَ بِقُوَّةٖۖ وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡحُكۡمَ صَبِيّٗا ﴿١٢﴾ وَحَنَانٗا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةٗۖ وَكَانَ تَقِيّٗا ﴿١٣﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١١٧.		وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾ وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١١٨.		فَٱتَّخَذَتْ مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَتْ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴿١٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (تقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١١٩.		قَالَتْ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (تقيّا) و (زكيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٠.		قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا زَكِيًّا			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (زكيّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		﴿١٩﴾ قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا ﴿٢٠﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢١.		فَنَادَىٰهَا مِن تَحۡتِهَآ أَلَّا تَحۡزَنِي قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ سَرِيّٗا ﴿٢٤﴾ وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبٗا جَنِيّٗا ﴿٢٥﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سريّا) و (جنيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٢.		فَأَتَتۡ بِهِۦ قَوۡمَهَا تَحۡمِلُهُۥۖ قَالُواْ يَٰمَرۡيَمُ لَقَدۡ جِئۡتِ شَيۡـٔٗا فَرِيّٗا ﴿٢٧﴾ يَٰٓأُخۡتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمۡرَأَ سَوۡءٖ وَمَا كَانَتۡ أُمُّكِ بَغِيّٗا ﴿٢٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (فريّا) و (بغيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٣.		يَٰٓأُخۡتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمۡرَأَ سَوۡءٖ وَمَا كَانَتۡ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (بغيّا) و (صبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٤.		فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا۟ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صبيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٥.		وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ ٱلْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٤٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (يؤمنون) و (يرجعون) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٦.		يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (سويّا) و (عصيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ صِرَٰطٗا سَوِيّٗا ﴿٤٣﴾ يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ عَصِيّٗا ﴿٤٤﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٧.		يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ عَصِيّٗا ﴿٤٤﴾ يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٞ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَٰنِ وَلِيّٗا ﴿٤٥﴾			√	في هذه الآية وجد الكلمتين (عصيّا) و (وليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٢٨.		يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٞ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَٰنِ وَلِيّٗا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَۖ وَٱهۡجُرۡنِي مَلِيّٗا ﴿٤٦﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (وليّا) و (مليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٢٩.		قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَٱهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴿٤٦﴾ قَالَ سَلَٰمٌ عَلَيْكَ ۖ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٓ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (مليّا) و (حفيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٠.		قَالَ سَلَٰمٌ عَلَيْكَ ۖ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٓ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾ وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿٤٨﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (حفيّا) و (شقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣١.		وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿٤٨﴾ فَلَمَّا ٱعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُۥٓ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (شقيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۖ وَكُلّاً جَعَلۡنَا نَبِيّٗا ﴿٤٩﴾				
١٣٢.		فَلَمَّا ٱعۡتَزَلَهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۖ وَكُلّاً جَعَلۡنَا نَبِيّٗا ﴿٤٩﴾ وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيّٗا ﴿٥٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٣.		وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيّٗا ﴿٥٠﴾ وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولاً نَّبِيّٗا ﴿٥١﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عليّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٤.		وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولاً نَّبِيّٗا ﴿٥١﴾ وَنَٰدَيۡنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (نجيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾				
١٣٥.		وَنَٰدَيْنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَٰهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾ وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن رَّحْمَتِنَآ أَخَاهُ هَٰرُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نجيّا) و (نبيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٦.		وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴿٥٦﴾ وَرَفَعْنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نبيّا) و (عليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٧.		لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَٰمًا ۖ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿٦٢﴾ تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِى نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴿٦٣﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عشيّا) و (نقيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

١٣٨.		تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِى نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴿٦٣﴾ وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُۥ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿٦٤﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نقيّا) و (نبسّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٣٩.		وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُۥ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿٦٤﴾ رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا ﴿٦٥﴾				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (نسيّا) و (سميّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٤٠.		فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَٰطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴿٦٨﴾ ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ				√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (جثيّا) و (عتيّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

		شِيعَةٍ أَيُّهُمۡ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ عِتِيّٗا ﴿٦٩﴾				قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٤١.		ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمۡ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ عِتِيّٗا ﴿٦٩﴾ ثُمَّ لَنَحۡنُ أَعۡلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمۡ أَوۡلَىٰ بِهَا صِلِيّٗا ﴿٧٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عتيّا) و (صليّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٤٢.		إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحۡمَٰنِ عَبۡدٗا ﴿٩٣﴾ وَكُلُّهُمۡ ءَاتِيهِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فَرۡدًا ﴿٩٥﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (عبدا) و (فردا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٤٣.		إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا ﴿٩٦﴾ فَإِنَّمَا يَسَّرۡنَٰهُ بِلِسَانِكَ			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ودّا) و (لدّا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

		لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلۡمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوۡمٗا لُّدّٗا ﴿٩٧﴾				
١٤٤.	سورة طه	ٱذۡهَبَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴿٤٣﴾ قَالَا رَبَّنَآ إِنَّنَا نَخَافُ أَن يَفۡرُطَ عَلَيۡنَآ أَوۡ أَن يَطۡغَىٰ ﴿٤٥﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (طغى) و (يطغى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**
١٤٥.		فَأۡتِيَاهُ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَا تُعَذِّبۡهُمۡۖ قَدۡ جِئۡنَٰكَ بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكَۖ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلۡهُدَىٰٓ ﴿٤٧﴾ قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعۡطَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ خَلۡقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ ﴿٥٠﴾	√			**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الهدى) و (هدى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.**

١٤٦.		قَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ أَن يُخۡرِجَاكُم مِّنۡ أَرۡضِكُم بِسِحۡرِهِمَا وَيَذۡهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلۡمُثۡلَىٰ ﴿٦٣﴾ فَأَجۡمِعُواْ كَيۡدَكُمۡ ثُمَّ ٱئۡتُواْ صَفّٗاۚ وَقَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡيَوۡمَ مَنِ ٱسۡتَعۡلَىٰ ﴿٦٤﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (المثلى) و (استعلى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٤٧.		يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ قَدۡ أَنجَيۡنَٰكُم مِّنۡ عَدُوِّكُمۡ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ وَنَزَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰ ﴿٨٠﴾ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَلَا تَطۡغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِيۖ وَمَن يَحۡلِلۡ عَلَيۡهِ غَضَبِي فَقَدۡ هَوَىٰ ﴿٨١﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (السّلوى) و (هوى) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٤٨.		وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡجِبَالِ فَقُلۡ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسۡفٗا ﴿١٠٥﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما

		فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفۡصَفًا ﴿١٠٦﴾				(نسفا) و (صفصفا) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٤٩.		يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلۡمًا ﴿١١٠﴾ وَعَنَتِ ٱلۡوُجُوهُ لِلۡحَيِّ ٱلۡقَيُّومِۖ وَقَدۡ خَابَ مَنۡ حَمَلَ ظُلۡمًا ﴿١١١﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٥٠.		وَعَنَتِ ٱلۡوُجُوهُ لِلۡحَيِّ ٱلۡقَيُّومِۖ وَقَدۡ خَابَ مَنۡ حَمَلَ ظُلۡمًا ﴿١١١﴾ وَمَن يَعۡمَلۡ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَلَا يَخَافُ ظُلۡمًا وَلَا هَضۡمًا ﴿١١٢﴾	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (ظلما) و (هضما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٥١.		فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن	√			رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما

		قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدۡ عَهِدۡنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبۡلُ فَنَسِيَ وَلَمۡ نَجِدۡ لَهُۥ عَزۡمٗا ﴿١١٥﴾				(علما) و (عزما) تسمّى سجع المطرّف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير.
١٥٢.		قَالَ رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِي صَدۡرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي ﴿٢٦﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (صدرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٥٣.		يَفۡقَهُواْ قَوۡلِي ﴿٢٨﴾ وَٱجۡعَل لِّي وَزِيرٗا مِّنۡ أَهۡلِي ﴿٢٩﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (قولى) و (أهلى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٥٤.		ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي ﴿٣١﴾ وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ أَمۡرِي ﴿٣٢﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (أزرى) و (أمرى) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا

						قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٥٥.		وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ﴿٣٤﴾ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرًا ﴿٣٥﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (كثيرا) و (بصيرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.
١٥٦.		كَذَٰلِكَ نَقُصُّ عَلَيۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ مَا قَدۡ سَبَقَۚ وَقَدۡ ءَاتَيۡنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكۡرًا ﴿٩٩﴾ مَّنۡ أَعۡرَضَ عَنۡهُ فَإِنَّهُۥ يَحۡمِلُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وِزۡرًا ﴿١٠٠﴾			√	في هذه الآية وجدت الكلمتان هما (ذكرا) و (وزرا) تسمّى سجع المتوازى، لأن فيها اتفقتا قافيتاه في الوزن و الحرف الأخير.

الملحق ٣

سيرة ذاتية

أ- البيانت الشخصية

الاسم بالكامل : دي سيسكا كوملاسري

محل الميلاد و تاريخه : سوكابومي، ٢٩ يونيو ١٩٩٥ م

الحالة الاجتماعية : عازبة

العنوان : Jalan Palagan – Kp. Susukan No.15 RT.02 RW.07 Kel. Bojongkokosan , Kec. Parungkuda Kab. Sukabumi - Jawa Barat, Indonesia, Phone (+6285782824667) Kode Pos 43357

البريد الألكتروني : desiska29@gmail.com

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٨٤

ب- الخلفية الدراسية

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ قامفى Kompa، سوكابومي، سنة (٢٠٠١حتى ٢٠٠٧) م

٢. المدرسة المتوسّطة الحكومية ١ فارونج كود Parungkuda، سوكابومي، سنة (٢٠٠٧حتى ٢٠١٠) م

٣. المدرسة الثّانوية الحكومية ١ فارونج كود Parungkuda، سوكابومي، سنة ٢٠١٠حتى ٢٠١٣) م

٤. جامعة جاكرتا الحكومية، جاكرتا، سنة (٢٠١٣ حتى ٢٠١٧) م

Lampiran 4

BIODATA PENULIS

DATA DIRI

Nama Lengkap	: De Siska Komalasari
Tempat, Tanggal Lahir	: Sukabumi, 29 Juni 1995
Status	: Single (Belum Menikah)
Alamat	: Jalan Palagan - Kp. Susukan No. 15 RT.02 RW.07 Kel. Bojongkokosan, Kec. Parungkuda, Kab. Sukabumi – Jawa Barat, Indonesia
Kode Pos	: 43357
Telp/HP	: 0857-8282-4667 (mobile)
E-mail	:desiska29@gmail.com
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Bahasa dan Seni
NIM	: 2715130684

BACKGROUND PENDIDIKAN

SD Negeri 2 Kompa, Sukabumi	(2001– 2007)
SMP Negeri 1 Parungkuda, Sukabumi	(2007 – 2010)
SMA Negeri 1 Parungkuda, Sukabumi	(2010 – 2013)
Universitas Negeri Jakarta	(2013 – 2017)