

ABSTRAK

Qiladah Yauza. 2017. Representasi dari Kepemimpinan Wanita terhadap Feminisme Postmodern dalam Novel *The Host* oleh Stephenie Meyer. Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Novel *The Host* oleh Stephenie Meyer dipilih karena novel tersebut lebih banyak menguji karakter pemimpin wanita lebih banyak dibandingkan novel lain yang memudahkan untuk mengambil data tentang kepemimpinan wanita di era postmodern. Penelitian ini menguji bagaimana novel *The Host* merepresentasikan persoalan kepemimpinan wanita di era postmodern. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kepemimpinan wanita terhadap feminisme postmodern dari karakter Wanita *The Seeker*. Wanita *The Seeker* adalah seorang pemimpin wanita dari *The Seeker* dalam novel *The Host*. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu feminisme postmodern oleh Judith Butler dan konsep representasi oleh Stuart Hall. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif interpretatif. Hasil dari penelitian ini, pertama, aspek kepemimpinan wanita yang paling dominan dalam karakter Wanita *The Seeker* adalah empati. Kedua, aspek feminisme postmodern yang paling dominan dalam karakter Wanita *The Seeker* adalah penindasan dan kebebasan.

Kata kunci: *The Host*, Stephenie Meyer, kepemimpinan wanita, feminisme postmodern, Judith Butler.