

ABSTRAK

DEBRINA AYU VIRGOYANTI. 2017. Nasib Tragis Hubungan Inses Antar Saudara pada *Forbidden* oleh Tabitha Suzuma. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini meneliti saudara kandung mengalami nasib tragis sekaligus terlibat dalam hubungan inses pada *Forbidden* karya Tabitha Suzuma. Lochan dan Maya adalah saudara kandung yang hidup di dalam keluarga yang disfungsi di Inggris dan melakukan hubungan inses. Metode interpretatif deskriptif analitis, teori psikoanalisis oleh Sigmund Freud, dan konsep tragedi modern oleh Arthur Miller digunakan untuk menyelidiki bagaimana Lochan sebagai pahlawan and Maya menderita dan akhirnya melakukan hubungan inses. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masalah orang tua dan tidak adanya peran orang tua untuk anak mereka mempengaruhi Lochan dan Maya sehingga mengalami kompleks Oedipus yang belum terselesaikan. Oleh karena itu, Lochan dan Maya menggantikan cinta terhadap orang tua mereka kepada satu sama lain. Fiksasi mereka di tahap phallic menyebabkan superego Lochan dan Maya di tahap genital berhenti berkembang. Dalam kontestasi pikiran mereka, ego Lochan dan Maya gagal melindungi diri karena mereka didominasi oleh id dan menolak mengikuti standar superego. Sebelum Lochan mengakui hasrat seksualnya terhadap Maya, ego Lochan menekan dorongan insesnya yang menyebabkan dia menderita fobia sosial. Lochan dan Maya percaya bahwa hubungan inses mereka wajar dan tidak seharusnya dilarang oleh masyarakat seperti banyak cerita tentang tragedi modern.

Kata kunci: hubungan inses, saudara, psikoanalisis, Sigmund Freud, tragedi modern, Arthur Miller, *Forbidden*