

تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج

(الدراسة الإثنوجرافية)



*Building
Future
Leaders*

إعداد:

بوتري وردة المحمودة

رقم التّسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٩٣

البحث العلمي مقدم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1 Tangerang

(Studi Etnografi)



*Building
Future
Leaders*

Di susun oleh :

Putri Wardatul Mahmudah

No Registrasi : 2715130693

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

1438 H/2017 M

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمته

الطالبة : بوتري وردة المحمودة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٩٣

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجيرنج. (الدراسة الإثنوخرافية)

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء ٢ أغسطس ٢٠١٧ وقبل

بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في تربية اللغة العربية كلية اللغات

والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Putri Wardatul Mahmudah
Nomor Registrasi : 2715130693
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1
Tangerang (Studi Etnografi).

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam bidang pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Nuruddin, M.A

NIP. 197204172002121001

Pembimbing II



Drs. Romdani, M.Pd

NIP. 196712222000121004

Ketua Sidang/Penguji Ahli

Penguji Pendamping



Siti Jubaidah, M. A

NIP. 197703132010122001



R.A. Barnabas, M.Pd

NIP. 197812052005011001

Jakarta, 02 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliiana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : بوتري وردة المحمودة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٩٣

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجيرنج. (الدراسة الإثنوخرافية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٠٢ أغسطس ٢٠١٧ م



بوتري وردة المحمودة

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣.٦٩٣



*Building
Future
Leaders*

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
LEMBAR PERNYATAAN

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Wardatul Mahmudah
No. Reg : 2715130693
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1 Tangerang (Studi Etnografi).

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Putri Wardatul Mahmudah

No. Reg: 2715130693

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكارتا الحكومية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه أحد طلبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الطالبة : بوتري وردة المحمودة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٩٣

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجيرنج. (الدراسة الإثنوخرافية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكارتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكارتا، ٠٢ أغسطس ٢٠١٧ م

المقررة،

بوتري وردة المحمودة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٩٣

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Putri Wardatul Mahmudah
No. Reg : 2715130693
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam
1 Tangerang (Studi Etnografi).

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Putri Wardatul Mahmudah

No. Reg: 2715130693

تجريد

بوتري وردة المحمودة، "تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج" (الدراسة الإثنوجرافية). البحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠١٧م.

يستهدف هذا البحث للحصول على معرفة عن تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج .

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليل الوصفي النوعي الذي تم جمع بياناتها عن طريق الملاحظة الميدانية والمقابلة والتوثيق. وتم البحث في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج . كما تم بحثها في الفصل الرابع، الخامس، والسادس في الفترة الدراسة الثانوية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م.

وإن نتائج البحث تدل على أن تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج فعال وله تأثير إيجابي، إما من حيث أغراض تعليم اللغة العربية وطريقة تعليمها ومواد تعليمها وتقويم تعليمها. ومع ذلك، فإن تعليم اللغة العربية على طلاب في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج لا هروب من الأشياء السلبية مثل نقصان الطلبة في مفهوم دروس اللغة العربية، نقصان قدرة الطلبة في المحادثة باللغة العربية، ونقصان الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. نقصان معمل اللغة لتحسين قدرة الطلاب على دراسة اللغة العربية ولترقية مهارة لغة الطلاب.

أغراض تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج من أحد الأغراض الخاصة هي لفهم الإسلام العميق، والقرآن الكريم والحديث. وغرض العام هو تكوين طلاب لهم المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة

الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإعادة وظيفة اللغة للتواصل من المتكلم إلى المستمع، ومن الكاتب إلى القارئ.

أما طرق تعليم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة الاستعرضية، وطريقة المباشرة، وطريقة المناقشة، وطريقة السمعية والبصرية، وطريقة الترجمة، وطريقة تكليف بلواجب، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة المركبة.

والمواد في تعليم اللغة العربية من كتاب "قراءة الرشيدة" ومؤلفه أبوا الحسن على حسني الندوي وهذا الكتاب واجب في تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج .

وأما تقويم تعليم اللغة العربية في هذا مدرسة في مادة الكلام (المحادثة) كانت المدرسة تستعمل الإختبار الشقي والتحريري وكذلك في مادة القراءة كانت المدرسة تستعمل الإختبار الشقي والتحريري وفي مادة الإستماع تستعمل الإختبار والتحريري وفي مادة الإملاء (الكتابة) تستعمل الإختبار الإملاء بترتيب الكلمات واتصال الكلمات.

والتضمين من هذ البحث في تعليم اللغة العربية هو أن يكون اقتراحا إلى كافة مدرسي اللغة العربية خاصة في مدراسة الثانوية لأن يطبقوا أحسن الطرائق وأجودها عند تدريس طلاب اللغة العربية.

ABSTRAK

PUTRI WARDATUL MAHMUDAH, "*Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang*" (*Kajian Etnografi*). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif dengan tehnik pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang dan dilaksanakan pada siswa kelas 4, 5, dan 6 semester genap 2016/2017.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang berjalan dengan baik dan positif, baik dari segi tujuan pembelajaran bahasa Arab, metode pembelajaran bahasa Arab, Materi pembelajaran bahasa Arab, Maupun kegiatan evaluasi pembelajaran. Meskipun demikian, pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang tidak luput dari kendala-kendala seperti kurangnya pemahaman siswa dalam pembelajaran bahasa Arab dan kemampuan siswa dalam berbicara bahasa Arab, kurangnya media dalam pembelajaran bahasa Arab. Kurangnya Lab Bahasa untuk memperbaiki kemampuan siswa dalam Bahasa Arab dan meningkatkan keterampilan bahasa siswa.

Tujuan pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang ini adalah untuk memahami islam secara mendalam dan untuk memahami Al-Quran dan hadist, serta menanamkan empat keterampilan berbahasa dan mengembalikan kepada fungsi bahasa tersebut berdasarkan adanya asumsi bahwa berbahasa adalah alat untuk berkomunikasi, yang mana digunakan untuk menyampaikan pesan dari seseorang kepada orang lain, dari pembicaraan kepada pendengaran, dari penulis kepada pembaca.

Metode yang digunakan dalam pembelajaran yaitu metode mengapresiasi kembali, metode diskusi, metode langsung, metode audio-visual, metode terjemah, metode penugasan, metode Tanya jawab, dan metode campuran.

Adapun materi bersumber dari buku "*Qiroatur Rasyidah*" karangan Abul Hasan Ali Hasani Nadwi Buku ini merupakan buku wajib dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang.

Sedangkan sistem evaluasi pembelajaran bahasa arab yang diadakan guru di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 Tangerang pada materi percakapan guru menggunakan uji lisan dan tulisan, dan pada materi membaca guru menggunakan

uji tulis dan lisan, dan materi mendengar guru menggunakan uji tulis, dan materi menulis guru menggunakan tes ejaan, tes menyusun kalimat, dan menghubungkan kalimat-kalimat.

Dan Implikasi dari penelitian ini adalah sebagai masukan bagi seluruh pengajar Bahasa Arab, khususnya bagi mereka yang mengajar pada tingkat sekolah menengah, agar menerapkan metode atau sistem pembelajaran yang baik dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.

PUTRI WARDATUL MAHMUDAH, "*Learning Arabic in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang*" (*Ethnographic Studies*). Essay. Jakarta: Education Courses in Arabic Language Faculty of Languages and Arts of State University of Jakarta. July 2017.

This research aims to obtain a description about Learning Arabic Language in Islamic High School of of Daar El Qolam 1 Tangerang.

This research uses the qualitative descriptive methods of analysis with the technique of collecting file through field observation, interview and documentation. This research was conducted at Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang and implemented on grade 4, 5, and 6 in semester even 2016/2017.

The results of this research show that learning Arabic in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang went well and was positive, both in term of learning objective, methods of learning Arabic, Arabic language materials and evaluation of learning. Nevertheless, learning Arabic in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang no escape from the constraints such as a lack understanding of students in learning Arabic language and students ability in spoken Arabic, and the lack of media in learning Arabic. The lack of the language to improve the ability of students in language and improve the skills of language students.

The goal of learning Arabic in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang is to understand islam in depth and to understand the holy book of Al-Quran and Hadits, as well as drilled the four language skills and returns to the function of the language based on the presence of the assumption that language is a tool to communicate. Which is used to hands a massage from a person to another person, from the talk to the hearing. From the writer to the reader.

The methods used in learning that is the method returns appreciation discussion, direct methods, audio-visual methods, methods of translation, the assignment method, the method of questioning, and mixed methods.

As for a materials sourced from the book "*Qiroatur Rasyidah*" by Abul Hasan Ali Hasani Nadwi this book is the textbooks in learning Arabic in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang.

While the evaluation system of learning Arabic language in held teachers in Islamic High School of Daar El Qolam 1 Tangerang on the material the conversation teacher are using the test of spoken and written, and the materials of reading teacher use writing test and remarks test, and material hearing teacher use writing test and material writing teacher use the spelling test, arrange a sentences and connecting sentences.

And the implications of this research are as input for the whole of Arabic language teaching, especially for those who teach at the secondary school level. In order to apply the method or system of learning is good and according with the level of development the students.

التقدير والإعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد. أولاً، أشكر الله عزّ وجلّ الذي قد أعطانا نعمًا كثيرة.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولابدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن " تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرنج "

وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل وحسن التقدير لهؤلاء الذين قد ساعدوها وشجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، وهم :

١. الدكتور نور الدين الماجستير كالمشرف الأول ورئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قام بإشراف الباحثة بالإخلاص والصبر وكثرة الإهتمام من بداية البحث حتى نهايته.

٢. الدكتور رمضاني الماجستير كالمشرف الثاني و المشرف الأكاديمي الذي

قدم الإرشادات والتوجيهات الثمينة للباحثة.

٣. جميع الأساتذة و الأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين

يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٤. الأم والأب العزيزان والمحبوبان وهما أحمد وسيتي عاطية اللذان

يربيان الباحثة بالحنو والحنان ويدعوان لنجح الباحثة.

٥. إخوان الباحثة وأهلها الذين يشجعونها على النجاح دائما.

٦. جميع زملاء الباحثة وزميلاتها في قسم تربية اللغة العربية مرحلة

٢٠١٣، وخاصة زميلاتي المحبوبات و هنّ الأخوات التسع وهنّ : ميك

مرجا فنجيسو ونانديا ساري وراسدييانانور ونساء يسري أنيسة وإيفا

نور جنّة وديوي سيتيا وغيتا فراتيوي ونور إستيقامة ونور الأزندان

وراسدييانا نور وويكا أغوستياني وعاطية زهيدة وكذلك فارح فوزنّ

اللائ يساعدها ويشجعني ويرافقني على إتمام هذا البحث.

٧. والأخ إرفاندي وريزي فجرور اللذان يساعدها ويشجعني ويرافقني على

إتمام هذا البحث.

٨. زملائي وزميلاتي المحبوبون وهم : سيتي نور جنّة وأغوس أسيف

سافترا ومحمد علي ورينا ليستيا واتي وماريسا أفريلينتي وسارح وكذلك

غيداء وغير ذلك واللائ أيضا يساعدي ويشجعني ويرافقني على إتمام
هذا البحث.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث و إكماله تعرف أنّها بعيد عن
الكمال، لا تخلو عن الخطأ والنقصان. لعلّ الله أن يغفر ذنوب الباحثة
وأخطائها. أمين. ومن أجل ذلك ترجو الباحثة إتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، ٠٦ يوليو ٢٠١٧م

الباحثة

بوتري وردة المحمودة

محتويات البحث

أ.....	صفحة التصديق بالعربية
ج.....	صفحة التصديق بالإندونيسية
ه.....	صفحة الإفادة بالعربية
و.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ز.....	صفحة الموافقة بالعربية
ح.....	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ط.....	التجريد بالعربية
ك.....	التجريد بالإندونيسية
م.....	التجريد بالإنجليزية
ن.....	التقدير والاعتراف
ف.....	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

(٧-١)

١. خلفية البحث.....
٤. تركيز البحث وفرعيته.....
٦. إسئلة البحث.....
٧. فوائد البحث.....

الباب الثاني

الدراسة النظرية

(٣١-٨)

٨. مفهوم تعليم اللغة العربية.....
٨. ١. تعريف تعليم اللغة العربية.....
١٠. ٢. أهداف تعليم اللغة العربية.....
١١. ب. مفهوم الإثنوجرافية.....
١١. ١. تعريف الإثنوجرافية.....

٢. أشكال الإثنوجرافية..... ١٣
- ج. مفهوم أنشطة التعليمية..... ١٤
- د. مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية..... ١٦
١. تعريف طريقة التعليم..... ١٦
٢. أنواع الطريقة..... ١٧
- هـ. مفهوم الوسائل التعليمية..... ٢١
- و. مفهوم المنهج التعليمية..... ٢٣
١. تعريف المنهج..... ٢٣
٢. عناصر المنهج..... ٢٥
- ز. مفهوم المواد التعليمية..... ٢٨
- ح. مفهوم التقويم التعليمية..... ٢٩
١. تعريف التقويم..... ٢٩
٢. أهمية التقويم..... ٣٠

الباب الثالث

مناهج البحث

(٣٢ - ٣٤)

- أ. أهداف البحث ٣٢
- ب. مكان البحث وموعده ٣٢
- ج. طريقة البحث ٣٢
- د. تركيز البحث ٣٣
- هـ. مصادر البيانات ٣٣
- و. أداة البحث وأسلوب جمع البيانات ٣٤

الباب الرابع

نتائج البحث

(٣٥ - ٥٧)

- أ. صفحة مؤسسة ٣٥
١. مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج ٣٥
٢. الرؤية ورسلة وأهداف من التعليم ٣٧
٣. عناصر التعليم في مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية ٣٨
٤. المرافق في مدرسة دارالقالم الثانوية الإسلامية ٣٩
٥. عدد المعلم وعدد الطلبة ٤١
- ب. وصف البيانات ٤٢

٤٢.....	١. أنشطة التعليمية في الفصل
٤٨.....	٢. أهداف التعليم
٤٩.....	٣. طريقة التعليم
٥٠.....	٤. الوسائل التعليمية
٥٠.....	٥. المنهج التعليمية
٥١.....	٦. المواد التعليمية
٥١.....	٧. التقويم التعليمية
٥٢.....	ج. تحليل البيانات

الباب الخامس

الخاتمة

(٦٧-٥٨)

٥٨.....	أ. الاستنتاجات
٦٢.....	ب. التضمين
٦٣.....	ج. الاقتراحات
٦٤.....	المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

(١٢٤-٦٨)

- ٦٨ الملحق ١ : أداة المقابلة
- ٨٦ الملحق ٢ : أداة مؤسسة
- ٨٧ الملحق ٣ : جداول الجهاز في دارالقالم
- ٩٢ الملحق ٤ : جداول الفصول
- ٩٣ الملحق ٥ : إعداد التدريس
- ١٠١ الملحق ٦ : المنهج الدراسي
- ١١٠ الملحق ٧ : بيانات المدرّسون
- ١١٤ الملحق ٨ : المواد التعليمية
- ١١٩ الملحق ٨ : أداة البحث والصور

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى من احدى المدارس الموقعة في قرية فاسير غينتونغ، جاينتي، تانجيرانج، بانتين. التي تأسّس في ٢٠ يناير في عام ١٩٦٨م بأحمد ريفاعي على رأي ابيه قسد مانصور، وأنّ لهم شحصية عظيمة عند المجتمع القرية، وهذه المدرسة لا تعلّم الدروس على أسس الكلاسيك فقط بل كذلك تعلم علوم الدينية و علوم العام أكثر مع تقرب الطريقة العصرية، وكذلك من المدرسة الرائدة والحديثة لأنها تحتوي على الإنجازات التعليمية العديدة.

وكان المنهج الدراسي المستخدم هنا يتكون من تعليم علوم الدين و العام اليزيدة. وكل يوم تعلّم الطلاب قدر سبعة حصّة في اليوم. وبجانب تعلّمهم في الفصل وجب على كلّ الطلاب أن يتعلّموا القرآن وكتب الأصفر، وفقا لمصلحة وقدرة الطلاب أنفسهم، وهناك أيضا الندوات المتعددة. مثل اللّغة الإنجليزية واللّغة العربية والحاسوب وثناء النفس وغير ذلك. العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨، بدأت المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى فئة الرائدة، دعا "المنهج من

الدرجة الممتازة". ويوقد هذا المنهج يعني بنظرية على نتائج الطلاب. في كل فئة، ويوقد هذا المنهج يعني بنظرية على نتائج الطلاب. هناك خمسة وعشرين فصلا وفي كل الفصل، وهناك جهاز الإسقاط تكنولوجيا معالجة الضوء الرقمية (DLP) ويجوز عليهم أن يحملوا ويستخدموا الانترنت بالحاسوب لديهم خارج حصة التعليم في الفصل.

وأما جهاز الدراسي في هذه المدرسة معروف بمدرسة المعلمين الإسلامية. وهذه طبقا لهدف عام المعهد التربوي يعني إعداد الطلاب البارزة لبناء خير أمة أخرجت للناس. ومن هدف خاص يعني إعداد كداور العلماء ورؤساء الأمة المتفكرين في الدين إما كعلماء الأكاديمي وكعلماء الداعي.

وأما جهاز التطبيق المستخدم في هذه المدرسة يعني بإقامة الامتحان الشفهي والتحريري وإنتاج السلوك. وبعد هذه الامتحانات تُعقد عملية التقييم نجاح الطلاب والاحتفال بين الأساتذة لتقرير نجاح الطلاب تحت رئاسة قسم التعليم.

كانت دراسة اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية تانجرانج كل اليوم لا تقتصر في أنشطة التعليميّة فقط، ولكن أصبحت الدراسة درسا إضافيا خارج الفصل ليساعد ويجعل كلّ طالب متولّيًا على نشاط التعلّم و

التعليم اللغة العربية. فذلك ليساعد المدرس في ترقية اللغة يعني بإقامة المحاضرة، وكذلك يوجد فيها المحاضرة الخاصة باسم "المركزي" يعنى الفرقة التي فيها لطلاب الفاضل وفرقة المناظرة اللغة العربية والكشافة التي فيها مهرجان اللغة في كل سنة. فهذه الطريقة لتشجيع الطلاب في تعليم.

بجانب إقامة زيادة الدراسة العربية خارج الخصّة المعيّنة، بعض الأساتذة يستخدّمون الطرق المتنوّعة التي تجعل كلّ الطلاب لا يشعرون بالملل في تعليم دراسة اللغة العربية وتسهلهم على نشاط تعليمها. وتلازمهم في النطق والمحادثة باللغة العربية. ومن الشرح السابق، تريد الباحثة أن تبحث بحثا علميا عن "الإثنوجرافية" تحت الموضوع "تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج".

إن الإنسان مخلوق اجتماعي يحتاج بعضهم بعض. وكلّ ذلك يمكن أن يتحقق بوجود اللغة التي يستجدها للاتصال. اللّغة هي آلة المواصلات المهمة لحياة النّاس. كما قال رقب، أنّ وظيفة اللّغة هي تعتنق إلى ظاهرة النّفس، والاتصال، وآلة التوصل وآلة المراقبة الإجتماعية يتّصل النّاس باللّغة ليقلّ ما في أفتارهم. وعلى قول رقب، هدف اللغة هي اليدرّب بتدريب المباشر الأتمتة في تعلّم اللّغة.

اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين فهي لغة مقدسة (لغة القرآن)، ولا تتم الصلاة (وعبادات أخرى) في الإسلام إلا بإتقان بعض من كلماتها. وأصبحت لغة السياسة والعلم والأدب لقرون طويلة في الأراضي التي حكمها المسلمون، وأثرت العربية، تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي، كالتركية والفارسية والردية والأوردية والماليزية والإندونيسية وغيرها. واللغة العربية هي إحدى اللغات التي تستخدمون المدارس في تعليم اللغة الأجنبية.

تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية.

ب. تركيز البحث وفرعيته

نظراً إلى الخلفية البحث تريد الباحثة أن يركز المشكلة في هذا البحث: إلى

تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج.

وفرعية البحث كما يلي:

١. أنشطة تعليمية اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجرانج.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجرانج.

٣. طريقة التعليم التي أن تكون المقاومة والمسائدة بنجاح تعليم اللغة العربية

في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج.

٤. وسائل تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجرانج.

٥. المواد الدراسي الذي إستعملت في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجرانج.

٦. تقويم تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى

تانجرانج.

٧. المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية

الإسلامية الأولى تانجرانج.

ج. أسئلة البحث

بناء على تركيز المشكلة السابقة تنظم الباحثة المشكلة في السؤال الرئيسي التالي: "كيف تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج؟". وأسئلة البحث كما يلي:

١. كيف أنشطة تعليمية اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجرانج؟

٢. ما أهداف تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجرانج؟

٣. ما هي طريقة التعليم التي يستخدمها المدرسون في تعليم اللغة العربية في

مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج؟

٤. ما هي الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرسون في تعليم اللغة العربية

في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج؟

٥. ما هي المواد الدراسي التي إستعملت في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجرانج؟

٦. كيف تقويم تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجرانج؟

٧. كيف كن المنهج الدراسي تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج؟

د. فوائد البحث

وأما فوائد البحث فهي كما يلي:

١. زيادة المعرفة للباحثة عن كيفية تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج.

٢. زيادة المعرفة لجميع المدرسين عن كيفية تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج.

٣. زيادة مصادر المعرفة للطلاب والأساتذة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية عن تعلم اللغة العربية.

٤. كدراسة المقارنة لمعلمي اللغة العربية عامة عن كيفية تعليم اللغة العربية في المدرسة.

٥. زيادة المعرفة لمهمة اللغة العربية عن كيفية تعليم اللغة العربية مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

هذا الباب يتكون من الدراسات النظرية، وهي مفهوم تعليم اللغة العربية وبالعناصر المتعلقة بها، وأهداف تعليمها، وطريقة تعليمها والأساليب في تعليمها والوسائل في تعليمها والمنهج تعليمها والمواد في تعليمها وعملية التعليم والتقييم والأنشطة التعليمية.

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

تعريف تعليم عند قاموس المعجم العربي الأساسي أن التعليم لغة مصدر من كلمة عَلَّمَ - يُعَلِّمُ هو فرع من التربية يتعلّق بطرق التدريس^١ وأما تعريف التعليم اصطلاحاً عند بعض المؤهلين هو: قال غانم إن التعليم هو " العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمعد التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيويًا ونشطًا وفاعلاً"^٢.

^١ أحمد العايد وجماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ص ٨٦١

^٢ محمود محمد غانم، التفكير عند الأطفال تطوره وطرق تطويره، (عمان: دار الفكر ١٤١٦هـ/١٩٩٥م)، ط ١، ص ١٣٤

عند ستيفن كوري (Stephen Cory) أنّ التعليم هو "عملية متعمدة لتشكيل بيئة الغرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك تحت محددة أو كإستجابة لظروف محددة"^٣. وعند أحمد مرعي إن التعليم هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم وتسهيل التعلّم، ويتضمن مجموعة ونشاطات والقرارات التي يتخذها المدرس (أو التلميذ) في الموقف التعليمي. كما أنه علم يهتم بدراسة طرق التعليم وتقنياته، وبأشكال تنظيم مواقف التعلم التي يتفاعل معها الطلبة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة، والتعليم أيضا، تصميم مقصود أو هندسة للموقف التعليمي بطريقة ما بحيث يؤدي ذلك إلى تعلم أو إدارة التعلم التي يشرف عليها المدرس.^٤

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ التعليم هو العمليات أو الأنشطة التي تحتوي على المعلّم والطلاب. يتمرن الطلاب لنظرة شاملة وأخلاق الكريمة في عماية التعليم باستخدام طريقة الجيدة.

وللحلول إلى الهدف المطلوب تتكون عناصر تعليم اللغة العربية اليها المنهج الدراسي، وأهداف تعليم والمواد وطريقة التعليم ووسائل التعليمية والبيئة اللغوية.

^٣ محمود محمد غانم، نفس المرجع، ص ١٣٥

^٤ توفيق أحمد مرعي، طرائق التدريس العامة، (الأردن: دارالمسيرة، ٢٠٠٢)، ط ١، ص ٢١

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

قال مهمد إبراهيم، إن الأهداف الأساسية من تعليم اللغة العربية هي أن يستطيع الطالب أن يعبر عن نفسه تعبيراً كاملاً صحيحاً باللسان أو القلم، وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع، وأن يشارك في التفكير في ما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه.^٥

وقال رشدي أحمد إن تلخيص أهداف تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي:

أ) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي:

- (١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.
- (٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى، سليماً في الأداة.
- (٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم
- (٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة

^٥ محمد إبراهيم الخطيب، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في مرحلة التعليم الأساسي، (القاهرة:

ب) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتركيب والمفاهيم.

ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يعلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

تعليم العربية كلغة أجنبية إذن يعني أن تعلم الطالب اللغة وأن نعلمه عن اللغة وأن يتعرف على ثقافتها.^٦

اعتماداً على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أن أهداف تعليم اللغة العربية ليستطيع أن يفهم القرآن كمصدر قانون تعاليم الإسلام وليتصل في اللغة العربية ولبناء حال أخرى في اللغة العربية ولبناء حال أخرى في اللغة العربية.

ب. مفهوم الإثنوجرافية

١. تعريف الإثنوجرافية

الإثنوجرافية من إحدى طرائق البحث عن علم السياسة التي تعتقد إلى الخبرة النفسية وليس الإهتمام فحسب. وكثير من مستخدمين هذا البحث

^٦ أرشدى أحمد طعيمة، المرجع في مناهج تعليم التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة:

دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م)، ص ٦٩-٧٠.

يعملون في فرقة غير تأريبيّة. ويرتكز هذا البحث عن تعليم المكثّف في الثقافة واللغة. وقسم معيّن وكذلك تركيباً من الطريقة التاريخية والترصيدية والمقابلة ويستخدم هذا البحث بثلاث طرائق في جمع البيانات يعنى: المقابلة والمراقبة وجمع الوثائق. وتحصل على ثلاثة وثائق هي الهوامش والخلائص وخلاصة الوثائق.^٧

وقد أسس هذا البحث على علم إنساني وإجتائي ويدقق بحثه في المنظمات والمجتمع على كل أشكال. وكان العلماء عن هذا البحث يدرس عن الدراسة المدرسيّة وصحّة المجتمع. وعن تقدّم القرى والمدائن والمشتري والمواد المشتري وأمكنة الإنسان المتنوّعة. وكان الإثنوجرافية يوافق على جهة من طريقة نوعيّة وكميّة، الموصّلة من الدراسة والمراجعة.^٨

عند Spradley koeswinarno أنّ هي الكتابة من علماء الإثنوجرافية عن العرق المعين وتلك الكتابة ليست فقط لا يكتبها الكاتب امتيازاً لأنه يحتاج إلى وقتٍ طويلٍ. وهذه الكتابه يحصلها الكتب من بحث ميداني.^٩

⁷Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan kualitatif, (Jakarta : Rajawali Pers 2009), hlm 144

⁸ Emzir, Ibid, hlm 145

⁹Koeswinarno Spradley, Memahami Etnografi ala spradley koeswinarno, (Jakarta: 2015), hlm 259

٢. أشكال الإثنوجرافية

كما قال جرسويل (Cresswel) أن لتحليل الإثنوجرافية أشكال متنوّعة. ولكن هناك الظواهر الثلاثة المستخدمة في بيانات التحليل التربية منها الإثنوجرافية الحقيقية وتحليل المشاكل والإثنوجرافية الدقيقة.

أ) الإثنوجرافية الحقيقية هي مدخل مستخدم بالثقافيين كما قال فان مانين (Van Maneen) في جرسويل (Cresswel) أنّها تردّ شكل معيّن المستخدم بالمحلّل عن فردٍ مدروسٍ.

ب) تحليل المشاكل لقد تستخدم كثيرا جملة تحليل المشاكل عن علاقته بإثنوجرافية. وهو من أحد شكل هام من الإثنوجرافية مهما يختلف في بعض أحوال. وركز إهتمام المحلّل على البرامج والوقائع والأعمال المعلقة بالأفراد لا بالفريق.

ج) الإثنوجرافية الدّقيقة هي من نوع تحليل الإثنوجرافية أينما جذبّ الكاتب أن يحامي عن حقوق الأجنبيّ في المجتمع. وقد يهتمّ ويبحث محلّل دقيق في تحليلهم ويدفع المخالفة والسيطرة.^{١٠}

¹⁰John W. Creswell, Educational research planning, and evaluating quantitative and qualitative research, (Colombus: Mettrill Prentive Hall), cetakan 3, hlm 475

اعتماداً على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ الإثنوجرافية هي الأنشطة الاجتماعية عن المواد والبيانات المستعمل بنظام عن أسلوب الحياة وعدد الأنشطة الاجتماعية في المجتمع. وأشكل الإثنوجرافية هي الإثنوجرافية الحقيقية و تحليل المشاكل والإثنوجرافية الدّقيقة.

ج. مفهوم أنشطة التعليمية

تمثل أنشطة التعليمية ركناً مهماً من تاعناصر التي يتشكل منها نظام المنهج. وتتضمن جميع الجهود العقلية والبدنية التي تقوم بها المعلم أو المتعلم أو هما معاً لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية داخل المدرسة أو خارجها وتحت إشرافها.

ولكل نشاط مضمون وخطة يمارس وفقها، وتمثل نشاطات التعليم والتعلم القلب النابض في المنهج لما لها من دور كبير في تشكيل خبرات المتعلم، وتعديل سلوكه، والحال كذلك مع طرائق التدريس لما لها من آثار بالغة في نتائج تطبيق المنهج لأنها تمثل الكيفيات ولإجراءات التي يتبعها المعلم، ويوظف بها مصادر التعلم لتحقيق الأهداف المطلوبة.

وتتسم الطرائق ذات الفعالية في التدريس بما يأتي :

(١) تشيراهتمام الطالب

- (٢) تنمي الميول الإيجابية لدى المتعلمين
- (٣) تجعل الطالب محور العملية التعليمية
- (٤) يكون دور المعلم فيها مقتصرًا على التوجيه والإرشاد، ومساعدة الطلبة على التعليم.

(٥) تستشر الوسائل التكنولوجية الملائمة في الموقف التعليمي

(٦) تراعى مستوى استعداد المتعلمين وقدراتهم

(٧) تشجع المتعلمين على الاعتماد على انفسهم في التعلم

وإذا ما أريد من الأنشطة التعليمية التي يتضمنها المنهج أن تؤدي دروها في تحقيق أهداف المنهج بشكل صحيح ينبغي أن يتم اختيارها في ضوء المعايير الآتية:

(أ) التلاؤم مع طبيعة المادة التي يراد تعليمها

(ب) التلاؤم مع طبيعة الموضوع في المادة

(ج) التلاؤم مع خصائص المتعلمين، ومراحل نموهم

(د) مراعاة الوقت المتاح لممارستها

(هـ) توافر التسهيلات والمستلزمات اللازمة لممارستها

(و) استنادها إلى الفلسفة التربوية التي يقوم عليها المنهج.^{١١}

^{١١} الهاشي عبد الرحمن، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية تطبيقية، (عمان: دار صفاء للنشر،

اعتمادا على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن عملية التعليم هي شكل الأنشطة التي يستعمل المدرس الطلاب باستخدام الاستراتيجية، المدخل، الأسس وطريقة التعليم المأثر.

د. مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية

١. تعريف طريقة التعليم

تعريف كلمة طريقة في قاموس المعجم الوسيط أنها الممرّ الواسع الممتدّ أوسع من الشارى. ومسلك الطائفة من المتصوفة جمع طُرُق.^{١٢}

طريقة التعليم بمفهومها الواسع تعنى منظومة من الأساليب التي يتم بواسطتها الإسهام في تنظيم المجال الخارجي والداخلي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة. ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد وهو غالبا المعلم مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلا عن قصر أهداف التربية في تلقين معلومات ومعارف مما يخالف المفهوم الواسع والشامل للتربية.^{١٣}

^{١٢} إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، (القاهرة: علم الكتب، ١٩٧٢م)، ط ١، ص ٥٨٢

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٢٦١

عند عبد العزيز أن طريقة التعليم هي موضوع هذا الكتب، تعني : مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخرجي للمتعليم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{١٤}

وعند مرعي أن طريقة التعليم هي عملية اجتماعية يتم من خلالها نقل مادة التعلم سواء أم علومه كانت، أم قيمة، أم حركة، أم خبرة من مرسل نطلق عليه اسم المعلم إلى مستقبل نطلق عليه اسم المتعلم.^{١٥}

٢. أنواع الطريقة

شرح أحمد فؤاد إيفندي وعبد العزيز بن إبراهيم في كتابه، أول طريقة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هي:

أ) الطريقة الحرفية

هذه الطريقة تستخدم في احتياج المسلم في أمر العبادة، خاصة في الصلاة. مناسبة بهذا الأمر، فيعلم عن الدعية والسور في القرآن.^{١٦}

^{١٤} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض:

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م)، ص ٢٢

^{١٥} توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، المرجع السابق، ص ٢٥-٢٦

^{١٦} Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang : Misykat 2005), cet.3, hlm 22-24

ب) طريقة القواعد والتراجم

الغاية بهذه الطريقة لتعمق عن تعليم الدين، مثل في المعاهد الإسلامية، ومواده المتنوعة والمختلفة، المثال: الفقه والتفسير والحديث ثم العلوم اللغويات مثل: النحو والصرف والبلاغة. وهذه المادة تعلم بهذه الطريقة، لأن ألف العلماء كتابه باللغة العربية.^{١٧}

وكانت هي الطريقة الساعده في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى حتى وقت قريب، ولا تزال متبعة في كثير من برامج تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، أي خارج الوطن العربي، ونجاسة لدى معلمي العربية الناطقين بلغات الطلاب المتعلمين.^{١٨}

وقد سميت هذه الطريقة بطريقة القواعد والترجمة، لأنها تهتم بتدريس القواعد، بأسلوب نظري مباشر، وتعتمد على الترجمة من اللغة الأم إليها، حيث يتم التدريس باللغة الأم، وترجم إلية القواعد والكلمات والجمل. وقد يكون سبب التسمية هو أن تدريس القواعد غاية في ذاته، حيث ينظر إليه على أنه هو اللغة، أو أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطرائق التفكير، كما أن الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة الأم هي الهدف الرئيس من دراسة اللغة.^{١٩}

¹⁷Ahmad Fuad Effendy, *Ibid*, hlm 22-24

¹⁸ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المرجع السابق، ص ٣٤

¹⁹ نفس المكان

ج) الطريقة المباشرة

أنّ طريقة تعليم اللغة العربية، تطور سريعاً. تبدء هذه الطريقة في العصر
١٩م، حمل هذه الطريقة القديمة الأخيرة من مدرس اللغة الخريج من شرق
الأوسط، ثم يعلم طريقة الحديثة.^{٢٠}

د) الطريقة الطبيعية

أنّ تعليم اللغة الثانية على أساس من أن الشيء الطبيعي أفضل من الشيء
المتكلف. فإن اللغة الثانية ينبغي أن تعليم للأجنبي بالأسلوب الذي يكتسب به
الطفل لغته الأم، وأن تهيأ له الظروف المشاهدة للظروف التي يمر بها الطفل، وأن
ترتب في أثناء اكتسابه لغته الأم.^{٢١} ولكي تتحقق هذه الأمور، ينبغي أن يفهم المتعلم
المنطوق أولاً، ثم يتحدث ثانياً، وبعد فترة يبدأ في القراءة فالكثافة، لأن هذا هو
الترتيب الطبيعي لنمو لغة الطفل.^{٢٢}

الطريقة الطبيعية التي تحدثنا عنها في الصفحات السابقة، وتمثلت بشكل
أوضح بالطريقة المباشرة، التي هي موضوع حديثنا الآن. تطبيقاً لهذه المبادئ،
بدأت محاولات جادة للاستفادة من مزايا الطريقة الطبيعية، وتنظيمها وتقنينها
بناء على ما توصلت إليه الدراسات والبحوث في علم اللغة وعلم النفس، فكانت

²⁰Ahmad Fuad Effendy, Loc.Cit, hlm 22-24

^{٢١} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المرجع السابق، ص ٥١

^{٢٢} نفس المكان

النتيجة ظهور الطريقة المباشرة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن

العشرين.^{٢٣}

(ه) طريقة القراءة

فإن على المعلم أن يهتم بالهدف المهم الذي يمكن تحقيقه في فترة قصيرة، ويستطيع المعلم تنميطه وتطويره بنفسه، حتى بعد انتهاء فترة دراسة اللغة. فكانت مهارة القراءة الصامتة، أي القراءة من أجل الفهم، هي التي تحقق هذا الهدف، لأن القراءة في نظر هؤلاء هي المهارة التي تخدم المهارات الأخرى، وتنمى بصورة سليمة، وتبقى مع المتعلم بعد مرحلة اللغة، إذا ما استغلت استغلالاً جيداً، وطوّعت لتحقيق هذا الهدف.^{٢٤}

(و) الطريقة السمعية الشفهية

فإن الطريقة السمعية الشفهية إذن لم تظهر نتيجة عامل أو سبب واحد، كما يعتقد بعض الباحثين، وإنما ظهرت نتيجة عدد من الأسباب والعوامل السياسية والعلمية.^{٢٥}

وتعد الطريقة السمعية الشفهية طريقة أمريكية في نظر كثير من الباحثين في ميدان تعليم اللغات الأجنبية. يستدلون على ذلك بما حدث للجيش الأمريكي

^{٢٣} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، نفس المرجع، ص ٦٠-٦١

^{٢٤} نفس المرجع، ص ٧٧

^{٢٥} نفس المرجع، ص ٩٣

إبان الحرب العالمية الثانية، حيث فوجئ المسؤولون فيه بعدم قدرة كثير من الجنود على تحدث أي لغة أجنبية بطلاقة.^{٢٦}

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ طريقة التعليم هي عملية اجتماعية يتم من خلالها نقل مادة التعليم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.

هـ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة الوسائل التّعليميّة تتكوّن من كلمتين : الوسائل والتّعليميّة. فالوسائل جمع من الوسيلة. والوسيلة هي مصدر من وسل- يسل- وسيلة بمعنى يتقرب إلى الغير.^{٢٧} والوسيلة يأتي من اللغة اللاتينية *media* وهي جمع من كلمة *medium* بمعنى المتوسطة أي وسيطة. والوسائل في اللغة العربية هي كل ما يتحقق به غرض. وأما اصطلاحا هي وسيلة أرسلها المرسل إلى المرسل إليه.^{٢٨} وكلمة التّعليميّة هي مصدر من علّم - يعلم - تعليما بمعنى جعله يعلمه.^{٢٩}

^{٢٦} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، نفس المكان

^{٢٧} لويس معلوف. المنجد في اللغة والإعلام. (بيروت : دار المصطفى، ١٩٨٧) ط ٢٨. ص ٩٠٠

^{٢٨} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : RajawaliPers,2011), hlm 3

^{٢٩} مصطفى بن محمد عيس فلانة. المدخل إلى التقنيات الحديثة في الإتصال والتعليم. (الرياض : مطابع جامعة الملك)

وهي كل ما يستخدم في العملية التعليمية، بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف، بدرجة عالية من الإتقان. وسميت بالتعليمية - إذ هي تعليم للمدرس، تأكيداً على أن العملية التعليمية مشتركة بين المدرس والتلميذ.^{٣٠}

يرى (الطوبجي ٩٨) أن الوسائل التعليمية عبارة عن المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي.^{٣١} بينما يرى (جوناسون ١٩٨٢) أن الوسائل التعليمية ماهي إلا مصادر لنقا المعلومات بهدف تسهيل عملية التعليم.^{٣٢} ويعرفها (زيتون ١٩٩٩) بأنها مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغاية تسهيل عملية التعليم والتعلم، مما يساهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف.^{٣٣}

اعتماداً على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن الوسائل التعليمية هي الأدوات التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم للوصول على أهداف التعليم.

^{٣٠} للمراحل الدراسية، عميد كلية الدراسات الإسلامية ببغداد سا بقاء، طرائق التدريس مهارات اللغة

العربية وأدائها، ص ٩٧

^{٣١} عادل السيد سريرا وأحمد محمد سالم، منظومة تكنولوجيا التعليم، الرياض ١٤٢٣ هـ. ص ٣٣٧.

^{٣٢} نفس المكان

^{٣٣} نفس المكان

و. مفهوم المنهج التعليمية

١. تعريف المنهج

المنهاج لغة: الطريق الواضح، والخطة المرسومة، ومنه منهاج الدراسة، ومنهاج التعليم. والمنهج المدرسي نوع من التشريع، يقصد به تنظيم العملية التعليمية، وتوجيهها نحو الأغراض (الأهداف) التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها، فكل مجال من المجالات الحياتية تستوجب أنواعاً من المناهج تحقق أهدافها، وهي أشبه بالقوانين التشريعية التي تكفل التقدم والحياة الفضلى، وفي التنزيل العزيز:^{٣٤}

المنهج عند قاموس إن لفظ "المنهج" مصدر من كلمة منهج - منهج - منهاج جمع من منهاج: طريق واضح، وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة منهج البحث، منهج الدراسة، منهج التعليم برامج الدراسة إدارة المناهج المنهج العلمي خطة منظمة لعدة عمليات ذهنته أوحسية بغية الوصول إلي كشف حقيقة أو البرهنة عليها.^{٣٥}

يرجع مصطلح المنهج curriculum في الأصل إلى الكلمة اللاتينية currere ويعني ما يجري في المهرجانات ودورات السباق التي كانت تقام من وقت لآخر،

^{٣٤} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص ٤٣

^{٣٥} أحمد العايد وجماعة من كبار اللغويين العرب، المرجع السابق، ص ١٢٣٤

ومع مرور الزمن تحول متطلب السباق هذا إلى مقرر دراسي تدريبي، فتم إطلاق

كلمة المنهج على مقررات الدراسة أو التدريب، ثم محتوى المواد الدراسية.^{٣٦}

المنهج الطريق الواضح ويقابله في اللغات الأجنبية أو ما يماثلها، وهو مشتقة

من أصل لاتيني معناه (ميدان السباق) وعليه فإن أفضل ما يعرف به منهج

التعلم: هو الطريق الذي يجريان فيه بغية الوصول إلى الأهداف المنشودة، أي لو

اتبعا هذا المنهج كما يجب إتباعه فإنهما يحققان تلك الأهداف.^{٣٧}

الدرسي عند قاموس المعجم الوسيطهي أصلها دراسة قرأه وأقبل عليه

ليحفظه ويفهمه. ويقال: درس العلم والفنّ. والحنطة: داسها. والطعام: أكله

شديدا.^{٣٨}

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة إن المنهج الدراسي هو

جميع الخبرات التربوية التي تقدمها المدرس إلى الطلاب داخل الفصل أو خارجه

وفقا اهداف محددة وتحت قيادة سليمة لتساعد على تحقق النمو الشامل من

جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية.

^{٣٦} محمد إبراهيم الخطيب، نفس المكان

^{٣٧} الجبوري، عمران جاسم، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (دار الرضوان للنشر والوزع،

٢٠١٢م)، ص ٢٢

^{٣٨} إبراهيم أنيس، المرجع السابق، ص ٣٠٣

٢. عناصر المنهج المدرسي

تمتاز عناصر المنهج بأنها تمثل سلسلة من الحلقات المتداخلة مع بعضها، حيث يصعب نجاح أية حلقة منها دون الارتباط بغيرها من الحلقات السابقة، أو اللاحقة لها، لذا فإن الحديث عن كل عنصر على حده، لا يتم إلا من قبل التوضيح فقط، فعناصر المنهج هي: الأهداف، طرائق التدريس، المحتوى، التقويم، وسنبداً بأكثرها أهمية، وهو عنصر أهداف المنهج.^{٣٩}

وفيما يلي سوف نشرح كل عنصر من هذه عناصر التي يتكون منها المنهج:

(أ) الأهداف

الأهداف التعليمية هي العنصر الأساسي من عناصر المنهج لأن جميع العناصر الأخرى ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً. ويقصد بالأهداف: النتاخرات التعليمية المخططة التي يسعى المجتمع والنظام التعليمي والمدرسة إلى مساعدة التلميذ على بلوغها بالقدر الذي تسمح به إمكاناته وقدراته وبما تسمح بها قدرات وإمكانات المؤسسة التعليمية.^{٤٠}

^{٣٩} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص ٥٦

^{٤٠} محمد مزمل البشير ومحمد ملك محمد سعيد، المرجع السابق، ص ٢٢

منهج تعليمي في أي مستوى من المستويات يجب أن تكون له أهداف واضحة ومحددة حتى تكون الممارسات التربوية قائمة. وتصاغ الأهداف على مستويات متعددة من العمومية أو الخصوصية، فالأهداف التي تصاغ بشكل عام أو عريض تعكس التوجه الفلسفي للمنهج، حيث لا يتم تحقيقها في فترة قصيرة، ولكنها تحقق على المدى الطويل أو على مدى السلم التعليمي، ثم يأتي بعد ذلك الأهداف الخاصة بالمراحل الدراسية أو الخاصة بالمادة الدراسية، ثم الأهداف الخاصة بالدرس التي تعرف بالأهداف السلوكية التي يمكن ملاحظتها وقياسها في سلوك المتعلم.^{٤١}

(ب) المحتوى

ويقصد بالمحتوى المقررات الدراسية وموضوعات التعلم، وما تحتويه من مفاهيم وحقائق وما يصاحبها، أو تتضمنه، من مهارات عقلية وجسدية وطرق البحث والتفكير الخاصة بها. وتحديد المحتوى لا يتم بطريقة عشوائية أو ارتجالية، فلا بد للخبرات المختارة للتعلم أن تكون خبرات هادفة ومخططة ومبنية على مجموعة من الأسس والمعايير.^{٤٢}

^{٤١} محمد إبراهيم الحطيب، المرجع السبق، ص ٥٧

^{٤٢} محمد مزمل البشير ومحمد ملك محمد سعيد، المرجع السبق، ص ٢٣

ويأتي بعد ذلك المفاهيم وهي عبارة عن تصور عقلي لعدة أشياء بينها صفات مشتركة وهي بلغة المنطق كل ماله أنواع أو يمكن تصنيفه يعرف بأنه مفهوم مثل المعدن والمرفوعات في النحو والتشبيه في البلاغة، ثم بعد ذلك الحقائق وهي ببساطة حكم جزئي لا يختلف فيه اثنان وقد تكون الحقائق كونية أو تاريخية أو علمية أو اقتصادية، ويتربع في النهاية على قمة الهرم المعرفي في جسم المحتوى لا يعرف بالتعميمات والنظريات والقواعد والأحكام العامة.^{٤٣}

ج) طريقة التدريس

ويقصد بطريقة التعليم كيفية التعليم وتختلف طريقة التعليم باختلاف المحتوى التعليمي الذي يتم اختياره والمواقف التعليمية ومنها طرق الإلقاء، المناقشة، الحوار، حل المشكلات، وطريقة المشروع.

ولا شك أن فعالية ما مدرسه وأثره يتوقفان إلى حد كبير على الطريقة التي ندرس بها، و في نفس الوقت فإن نوع الخبرة التي نقدمها تفرض على المدرس اختيار طرق وأساليب تدريسية معينة.^{٤٤}

^{٤٣} محمد إبراهيم الحطيب، المرجع السبق، ص ٦٥

^{٤٤} محمد مزمل البشير ومحمد ملك محمد سعيد، المرجع السبق، ص ٢٤

د) التقويم

يمكن النظر إلى التقويم باعتباره عملية قياس مدى تحقق أهداف المنهج ومدى مناسبة المحتوى وفعالية طريقة التدريس المستخدمة. التقويم هو الوسيلة التي نجمع بها الأدلة عن مدى صحة الفروض التي تستند عليها وتطبيقاتنا التربوية، كما أنه وسيلة للحكم على كفاءة المدرس ومدى تعلم الطلاب وتفاعلهم مع الخبرات التي يحتويها المنهج.^{٤٥}

ز. مفهوم المواد التعليمية

تعريف المواد عند قاموس المعجم الوسيط أن المود جمع من المادّة كل شئ يكون مددا لغيره، وكل جسم ذي امتداد ووزن، ويشغل حيزا من الفراغ.^{٤٦}

عند فانين أن المواد التعليمية هي المادة التعليمية التي تتركب تابعا تنظيما التي يستعملها المعلم و الطلاب. و عند كيم المواد التعليمية التي تتكون أن علم (*Knowledge*) أو مهارة (*Skill*) أو موقف (*Attitude*).^{٤٧}

عند عبد المجيد على أنّ المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة.^{٤٨} عند عبد الحميد وآخرون إنّ المواد

^{٤٥} محمد مزمل البشير، نفس المرجع، ص ٢٥

^{٤٦} إبراهيم أنيس، المرجع السابق، ص ٨٩٥

^{٤٧} Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran, (Bandung: RemajaRosdakarya, 2007), hlm 174

^{٤٨} Ibid, hlm 174

العلمية للغة العربية هي المواد التي تتكون على علم وموقف تتبع نظاما
ويستعملها المعلم والطلاب في عملية التعليم.^{٤٩}

اعتمادا على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن المواد التعليمية هي
إحدى العوامل لعمية التعليم ولها دور هام لعملية التعليم وبها لايتماد الطلاب
على شرح المعلم فقط ولكن يستطيعون أن يتعلموا منفردين.

ح. مفهوم التقويم التعليمية

١. تعريف التقويم

تعريف التقويم عند قاموس المعجم الوسيط أن التقويم حساب الزمن
بالسنين والشهور والأيام. وتقويم البلدان تعيين موافعها وبيان ظواهرها.^{٥٠}
يختلف مفهوم التقويم باختلاف النظرة إلى العملية التربوية. فالنظرة التي
تقصر التربية على تزويد الطلاب بالمعلومات تقصر مفهوم التقويم على
الامتحانات وقياس مدى ماحصله الطلاب من معلومات. والنظرة التي توسع من
مفهوم التربية توسع بالتالي من مفهوم التقويم، فيتعدى مجرد الامتحانات إلى
قياس مختلف أشكال التغيير في سلوك الطلاب معرفًا ووجدانيًا ومهاريًا.^{٥١}

⁴⁹Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm 71

^{٥٠}إبراهيم أنيس، المرجع السابق، ص ٨٠٢

^{٥١}رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٤٤٤

عند بلوم مجموعة منظمة من الأدلة التي تبين فيها إذا جرت بالفعل تغيرات على مجموعة المتعلمين. مع تحديد مقدار أو درجة ذلك التغير على التمييز بمفرده.^{٥٢}

عند ثورندريك عملية متكاملة يتم فيها تحديد أهداف جانب من جوانب التربية ويقدير الدرجة التي يتم فيها تحقيق هذه الأهداف.^{٥٣}

أما التعريف الذي نعتبره شاملاً لعملية التقويم فهو مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة، ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفاً من أجل اتخاذ قرارات معينة. فالتقويم إذن هو عملية تشخيص وعلاج في ضوء الأهداف المنشودة.^{٥٤}

اعتماداً على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن التقويم هو عملية المعلمة لتعرف هدف التعليم المتحقق المتحقق.

٢. أهمية التقويم

يساعد التقويم، في مجال تعليم العربية كلغة ثانية، في تحقيق ما يلي:

^{٥٢} رشدي أحمد طعيمة، نفس المكان

^{٥٣} نفس المكان

^{٥٤} نفس المرجع، ص ٤٤٥

أ) تحديد مستوى الطلاب قبل البدء في البرنامج حتى يمكن وضعهم في المستوى اللغوي المناسب.

ب) مساعدة الطلاب على اختيار البرنامج المناسب لهم، وتمكينهم من التوجيه الذاتي المستمر في ضوء ما يعرفونه عن مستواهم اللغوي بشكل دوري.

ج) قياس مدى تحصيل الطلاب في المهارات اللغوية المختلفة وتعرف مواطن القوة والضعف عندهم فنزيد من الأولى ونعالج الأخرى.

د) تطوير المنهج إذ إن التقويم المستمر من شأنه أن يوقفنا على مواطن

السهولة والصعوبة في المنهج، كما يعرفنا بأنسب الطرق لتقديم المعلومات.^{٥٥}

اعتماداً على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن أهمية التقويم هي

ليقيس كل التطورات للطلاب عبر اجراءات واثق خلال عملية التعليمية ولمعرفة

ما عبر عمليته هو هدف من تقويم التحقق جيداً فاعلاً.

^{٥٥}رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٥٤٤

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أهداف البحث

يستهدف هذا البحث إلى الحصول على أوصاف "تعليم اللغة العربية في مدرسة "دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج".

ب. مكان البحث و مواعده

مكان البحث في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج، بانتين، ويتم البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

ج. طريقة البحث

إن الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية (الإثنوجرافية الحقيقية)، وتعتمد على جمع البيانات على الملاحظة والمقابلة مع المدرسين والمقابلة مع الطلاب.

الملاحظة الميدانية أو البحث العامل في الفصل يعني جمع البيانات وكتابتها عن الحوادث أو الحالات التي وجدتتها الباحثة في الميدان حينما يجرى البحث.

واستخدام المقابلة لحصول الإعلام المباشرة من المستجيب (معلم اللغة العربية) باستخدام أسلوب المقابلة الموجهة.

ولذلك يعتمد البحث في جمع البيانات على الملاحظة الميدانية أو البحث العاملي في الفصل والمقابلة.

د. تركيز البحث

تركيز البحث هو تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج في الفصل الرابع، الخامس، والسادس (الدراسة الإثنوجرافية).

هـ. مصادر البيانات

والأطراف التي تقوم بها الباحثة لتكون مصادر البيانات هي:

أ. رئيس المدرسة.

ب. مدرس اللغة العربية.

ج. طلاب في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

د. قائمة نتائج الامتحان الدراسي.

هـ. البيانات الأرشيفات من المدرسة.

و. عملية التعليم في الفصل

و. أداة البحث وأسلوب جميع البيانات

إنّ هذا البحث بحث نوعي، فأداة البحث هي الباحثة نفسها. و من أجل اكتفاء البيانات، تستطيع الباحثة أن تستخدم التسجيل والصور والفيديو.

وأما أساليب جمع البيانات فهي كالتالي:

١. المشاركة

المشاركة في برنامج تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجرانج للحصول على خبرة من مشارك البرنامج مباشرة.

٢. المقابلة

المقابلة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي المقابلة العميقة. تستخدم هذه المقابلة غير رسمية يعني بالمخاطبة اليومية. تستهدف المقابلة إلى اكتشاف تركيز البحث عميقا، فتجري المقابلة عدة مرات لتأكيد صحة البيانات.

٣. المراقبة

تفعل الباحثة في عملية البحث على كلّ الأنشطة والحديث المتبعة. وتزعم الباحثة على موعد المراقبة لاكتشاف أعمق التركيز.

الباب الرابع

نتائج البحث

يشتمل هذا الباب على وصف البيانات وتحليلها. وقد حصلت الباحثة على البيانات عن طريقة الملاحظة الميدانية، والمقابلة الشخصية مع المدرسة والمقابلة الشخصية مع الطلاب والتوثيقات.

أ. صفحة مؤسسة

١. مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج

مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى من إحدى المدارس التي موقعها في قرية فاسيرغينتونغ، جاينتي، تانجيرانج، بانتين. التي تأسّس في ٢٠ يناير في عام ١٩٦٨م بأحمد ريفاعي على رأي أبيه قسد منصور، وأنّ لهم شخصية عظيمة عند مجتمع القرية، وهذه المدرسة لا تعلّم الدروس على أسس الكلاسيك فقط بل كذلك تعلم علوم الدينية و علوم العام أكثر مع تقرب الطريقة العصرية، وكذلك من المدرسة الرائدة والحديثة لأنها تحتوي على الإنجازات التعليمية العديدة.

بدأت تاريخ مدرسة دار القلم من الجهد الذي بذله أحمد ريفاعي، حيث غير المطبخ القديم لجدته هجة فينكي (Hj. Pengki) حتى أصبح غرفة التعلم أنثي و عشرين طالبا ويتكون من الأسرة والفصيلة والمجتمع حول المدرسة الذي يكون المرحلة الأولى في مؤسسه التدريس. ومثل أحمد ريفاعي كل الدوار: دور التعليم ودور التربيّة. ويكون رئيس المدرسة، المعلم، المرشيد، المدير، المؤدب، والصاحب لطلابه.

والآن، مدرسة دار القلم تتكون من أربع معاهد :

(أ) مدرسة دار القلم الأول الذي يحاول تعليم مدرسة المتوسطة الإسلامية ومدرسة الثانوية الإسلامية.

(ب) مدرسة دار القلم الثاني الذي يقوم بتعليم الامتياز في شكل مدرسة المتوسطة ومدرسة الثانوية.

(ج) مدرسة دار القلم الثالث الذي يقوم بتعليم مدرسة الثانوية.

(د) مدرسة دار القلم الرابع الذي يحاول تعليم مدرسة المتوسطة الإسلامية ومدرسة الثانوية الإسلامية تستند الشرق الأوسط.

٢. الرؤية والرسالات و أهداف التعليم

(أ) الرؤية

إعداد الجيل المؤمنين تمتّقين الراشخين في العلم

(ب) الرسالات

(١) تدبير الطلاب على إنعاشى أسس مدرسة الخمسة و شعار المدرسة

(٢) تدبير الطلاب على إتقان العلوم و التكنولوجيا

(٣) تدبير مجال الجهة الطلاب

(ج) أهداف التعليم في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

أهداف العام مدرسة دار القلم في التعليم يعني أهداف المجتمعات

وأهداف طلب العلم، كما يلي :

(١) أهداف المجتمعات

تدبير الطلاب على توعيه مكانتهم في المجتمع و يكون فرع المجتمع حتى

يستطيع أن يساهم في حلّ مشاكل المجتمع. مدرسة دار القلم هو منمنم

المجتمع بخلفيات مختلفات في التعامل. والطلاب مجهّز بأن ينظّم حياتهم

قبل الرجوع إلى فرع المجتمع الواقع.

(٢) أهداف طلب العلم

غرض حب العلم وتطبيقه في الحياة حتى يتبنى الجيل المستقبل العالم والعامل بعلمه النافع لدينه وبلده و نفسه للدين والمجتمع.

٣. عناصر التعليم في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

لتحقيق الأهداف المؤسسية، تطبيق مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى تانجيرانج أنواع من البرامج التعليمية على النحو التالي:

(أ) الأنشطة الداخلية

(ب) الأنشطة المحليّة

(ج) الأنشطة الخارجية

(د) تربية الإيمان والإخلاص

(هـ) تربية الأخلاق الكريمة

(و) تربية المجتمع

(ز) تربية القادة والإدارة

(ح) تربية المعلمين

(ط) تربية المهارات

(ي) تربية الرياضة

(ك) تربية الفنية

(ل) تربية الكشافة

(م) تربية النسوة

انطلاقاً من البيانات المذكورة يمكن أن أخص على أن عناصر التعليم في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى هي تماماً كاملة. حيث اهتمت المدرسة جوانب التعليمية والروحية والممارسة لدى الطلاب.

٤. المرافق في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

المرافق في التعليم هو أمر ضروري، التي يمكن أن تدعم في عملية التعليم لتحقيق الأهداف في التعليم. وفقاً من التوثيق الموحدة في المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى، على النحو التالي:

الجدوال ١

قائمة المرافق في المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجيرانج

الرقم	الغرفة	عدد الغرفة
١	غرفة الفصل	٣٠
٢	غرفة مدير المدرسة	١

١	غرفة الإدارة	٣
١	غرفة المعلم	٤
٢٧	منزل الطلاب	٥
١٠	منزل المعلم	٦
١	مجمع المعلم	٧
٢	المسجد/مصلى	٨
٦	مطبخ	٩
٢	مكتبة	١١
٦	معمل (العلوم وعدد الوسائل واللغة والكامبيوتر)	١٢
٦	مرافق الرياضة (الميدان لكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الريشة وكرة القلدم وكرة المضرب)	١٣
٨	المقصف	١٤
٢	الخان	١٥
٢	منزل لهاتف	١٧
٢	منزل ليأخذ النقود	١٨
١	القاعة	١٩

٣	غرفة للفنونية والموسيقية	٢٠
٥٠	الخيمات	٢١
٨	حافلة المدرسة	٢٢

٥. عدد المعلم وعدد الطلبة في مدرسة دار القالم الثانوية الإسلامية الأولى

بناء على المقابلات والبيانات الموجودة فإن عدد معلمون في المدرسة دار

القالم الثانوية الإسلامية الأولى هو ٧٠ شخصا.

وبناء على المقابلات والبيانات الموجودة فإن عدد طلبة في المدرسة دار القالم

الثانوية الإسلامية الأولى :

الجدوال ٢

الطالبات	الطلبة	الفصل	الرقم
٨٥	٨٤	الإجتماعية ١	١
١٢٤	٦٦	الإجتماعية ٢	٢
٩٢	٧٩	الإجتماعية ٣	٣
٨٢	٧١	الطبيعية ١	٤
٨٤	٦٥	الطبيعية ٢	٥
١١٨	١٢٣	الطبيعية ٣	٦

ب. وصف البيانات

إنّ البيانات التي سيتم وصفها في هذا البحث مأخوذة من تعلم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى بطريقة الملاحظة الميدانية والمقابلة الشخصية مع المدرسة والمقابلة مع الطلاب والتوثيقات.

وأما البيانات المحصول عليها في المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

تanjranj فكما يلي:

١. أنشطة التعليمية في الفصل

قد قامت الباحثة بلملاحظة الفصل الرابع، الخامس، والسادس من المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى في الوقت واليوم المعين، وبالموضوعات المختلفة.

أنشطة التعليم في الفصل من مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى tanjranj بإعطاء صور من القرطاس والآلات في بيئة الفصل التي تتعلق بالمادة الدراسي إلى الطلاب لبيان المادة وفي آخر الفرصة أمر المدرس الطلاب بأن يتقدّم أمام الفصل ليأخذ الاستنباط من الدرس. لأن ذلك يغرس الشجاعة والثقة بنفس الطلاب.

ملاحظة المدرس في الفصل بطريقة :

(أ) التعارف :

(١) إلقاء السلام

(٢) تنظيم الفصل (إذا لم يكن الفصل منظّمًا)

(٣) السؤال عن المادّة وكتابتها ثم كتابه التاريخ الهجريّ والميلاديّ بمشاركة

الطلاب

(٤) إعلان موقف المدرس (كنائب لأجل العملية)

(ب) المقدمة :

الأسئلة عن درس سابق له علاقة متينة بموضوع الدرس الجديد أو البيان

الموجز الذي يوصل أذهان الطلاب إلى موضوع جديد عند الإمكان، ثم كتابة

عنوان الموضوع بمشاركة الطلاب.

(ج) العرض والربط والاستنباط

(١) شرح الكلمات الصعبة بلفيظها وكتابتها ثم شرح معناها

(٢) وضع الطلاب الكلمات الصعبة في جمل مفيدة، إذا احتاج إلى ذلك لتحقيق

الفهم

٣) شرح الموضوع مع الرّبط وتحليله بالمناقشة والتشويقات، ثم الاستنتاج أو أخذ الاعتبار أي المغزى إذا احتوى الموضوع على ذلك. وطريقة شرح الموضوع كما يلي :

- (أ) أن يأمر المدرس الطلاب باستماع ببيانه وانتباههم إذا احتيج
 (ب) أن يكون توزيع الفقرات المبينة قصير السهولة المدرس في البيان وسهولة الطلاب في الفهم
 (ج) أن يستعمل ما أمكن من وسائل الإيضاح الحسيّة أو اللغوية
 (د) أن يكون التلخيص موجزا يشمل النقطة الجوهرية
 (هـ) أن يستعمل الكلمات الجديدة في صلب الدرس لتترسخ في أذهان التلاميذ

- (و) أن يستعمل الأساليب الرائعة الموجودة في موضوع الدرس
 (ز) أن يحلّل الكلام أثناء التلخيص بالربط والمناقشة الكافية والتشويقات

- (ح) أن يعيد بيان الموضوع من الأول حتى الأخير بعد الفهم
 (ط) أن يأتي الاعتبار في آخر البيان من الطلاب تحت إشراف (مناقشة المدرس) ثم كتابة الاعتبار على السبورة بمشاركة الطلاب
 (ي) أن يؤكّد في تكوين الأخلاق مطابقاً بما في الموضوع

(٤) قراءة المدرس المقالة نموذجاً للتلاميذ بعد معرفتهم موضوع الدرس في

كتبتهم. وطريقة قراءة المدرسة الموضوع (المقالة) كما يلي :

(أ) أن يقف المدرس في مكان يراه جميع الطلاب

(ب) أن يمسك كتابه بيده بحيث لا يحجب وجهه وصوته عن الطلاب

(ج) أن يقرأ الموضوع في هدوء وصحّة و وضوح مراقبا تلاميذه عينا بعد

عين

(د) أن يأمر الطلاب بالقراءة الصامتة متبعين قراءته صامتين بدون صوت

(هـ) يجوز تكرار بعض الأساليب الجذابة أو الكلمات الصعبة لترسخ في

أذهان الطلاب

(٥) قراءة الطلاب واحداً فواحداً مع الإصحاح من المدرّس، وذلك بعد تمام

الكلام وطريقة قراءة التلاميذ الموضوع (المقالة) كما يلي :

(أ) أن يبدأ ترتيب القراءة من الطلاب الماهرين ليحاكمهم إخوهم الضعفاء

بعدهم حتى لا يقعوا في الخطأ كثيراً

(ب) أن تأمر الطلاب بالاستماع إلى قراءة أخيم ومتابعها بالقراءة الصامتة

(ج) أن يكون توزيع الفقرات المقروءة قصيراً ليتمرس أكثر الطلاب

(د) أن يلاحظ المدرّس حركات الطلاب عند القراءة ويأمر الملتفت باستمرار

قراءة أصحابهم

هـ) أن يعني المدرّس عناية كبيرة بتصحيح أخطاء الطلاب في القراءة من النطق و الإلقاء والفهم واللهجة والفصاحة. وطريقة تصحيح القراءة المخطئة كما يلي:

(١) أن يكون التصحيح بعد تمام القراءة إلى نقطة فلايحجز قطع الجمل أثناء القراءة

(٢) أن يوجد السؤال عن خطأ القارئ إلى إخوانه ليبينوا خطأه ويأتي الإصلاح منها إن أمكن الوقت

(٣) أن لا يهمل المدرّس الطلاب الضعفاء في القراءة والمطالعة من غير أن ينالوا قسطاً عظيماً من العناية

(٤) إذا كان الخطأ عامّاً في اللهجة أو في مخارج الحروف فعلى المدرّس أن يصلحه إصلاحاً عامّاً دون النظر على الكتاب

(٦) قراءة الطلاب المقالة بصوت خفيف مع البحث عن كلمات أو جمل صعبة لتوجيه الأسئلة عنها إلى المدرّس

(٧) المدرّس يدور حول الفصل للملاحظة أو لإصلاح بعض الأخطاء أو لتنبيه الطلاب الغافل

(٨) الأسئلة من الطلاب عمّا لم يفهموه في الموضوع ثم الإجابة عنها من الطلاب الآخرين أو من المدرّس

٩) قراءة المدرّس أو الطلاب ما على السّبورة مع الإصلاح من المدرّس والطلاب

يلاحظون

١٠) كتابة الطلاب ما على السّبورة في كراساتهم وملاحظة المدرّس الطلاب ثم

قراءة كشف الغياب

١١) بعد الملاحظة يقرأ المدرّس كشف الغياب حتى الانتهاء ثم يدور مرّة أخرى

ويلاحظهم إن احتيج

١٢) يأمر المدرّس من انتهى من الكتابة بالقراءة الصامتة انتظاراً لانتهاء إخوانهم

من الكتابة أو إصلاحاً لكتابتهم

١٣) قراءة بعض الطلاب ما كتبوه في كراساتهم تحقيقاً على صحتها والآخرين

يلاحظون

١٤) قراءة الطلاب مادّة الدرس صامتة إعداداً لمواجهة التطبيق بإشراف المدرّس

ثم يمسح المدرّس السّبورة.

د) التطبيق

١) الأسئلة عن مضمون الموضوع

٢) الأسئلة عن معاني الكلمات ووضع بعضها في جمل مفيدة

٣) الأمر بتكوين جمل تشبه الأساليب الرائعة الموجودة في الدرس

٤) التكلّم عن المقالة (الموضوع) برمتها عند الإمكان

(هـ) الاختتام

(١) الإرشادات والمواعظ وتختلف الإرشادات والمواعظ باختلاف الموادّ ومحتويات

موضوع الدرس

(٢) يختتم المدرّس التدريس بالسلام

٢. أهداف التعليم

تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى تانجير

يهدف إلى إعطاء المعرفة للطلاب عن تعليم اللغة العربية، كيف كتابته وكيف

قراءته ومفرداته، حتى يفهم الطلاب دروس اللغة العربية.

عرف الطلاب الأهداف لتدريس اللغة العربية لأن أخبرهم المدرّس قبل بداية

عملية التعليم والتدريس.

أهداف التعليم في الفصل :

(أ) يمكن الطلاب على معرفة المفردات والتعبيرات عن الدروس بالمخارج

والتجويد الصحيح

(ب) يمكن الطلاب على معرفة شكل فعل الماضي والفعل المضارع التي شرحت

المدرسة

- ج) يمكن الطلاب على تغيير شكل الفعل الماضي والفعل المضاري وعكسه
- د) يمكن الطلاب على محافظة شكل الفعل الماضي والفعل التي درست المدرسة
- هـ) يمكن الطلاب على ترجم شكل الفعل الماضي والفعل المضارع في الجملة
- و) يمكن الطلاب على فهم معنى الحياة
- ز) يمكن الطلاب على معرفة ملاحظة الإنسان أنّ في أعماق نفسه قوة فعل الشرّ إذا أغري به (معرفة الضمير)

٣. طريقة التعليم

إن طريقة التعليم المستخدم أثناء التدريس هي طريقة متنوعة، حسب الطروق والمواد التعليمية وهي طريقة القواعد والترجمة (أعطى المدرس معنى الكلمات)، وطريقة المباشرة (بين المدرّس المادة أمام الطلاب)، وطريقة القراءة (أمر المدرّس الطلاب لقراءة الكتب أو المادة)، وطريقة السمعية الشفهية (سمع الطلاب الشراح من المدرس وأخذ الطلاب)، وطريقة الصامتة (قرأ الطلاب البيان من الدراسة بقراءة صامتة).

٤. الوسائل التعليمية

أ) الوسائل التعليمية التي تستخدم المدرس في هذه المدرسة يعنى صور والدعائم والسبورة والحاسوب.

ب) عادة، جعل المدرّس وسائل التعليم بنفسها

ج) يحب الطلاب وسائل التعليم المستخدم المدرّس لأنّ يساعد الطلاب لفهم الدرس بسرعة.

٥. المنهج التعليمية

فإن جميع المواد التي قدمها المعلم للمتعلم من كتاب : كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشى وإمام شباني الجزء الأول لكل الصف مناسب بمرحلة المتعلم. وأما المواد التعليمية هي : القراءة والمحادثة والكتابة والتراكيب /وقواعد اللغة والإنشاء. وهذا الكتاب كتاب مقرر مستخدم في تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأول تانجيرانج.

اعتمادا على المقابلة مع المعلم، وجدت الباحثة أن المادة التعليمية المعدّة للمتعلم مناسبة بالمنهج. ويعلق المعلم بأحداث الواقع حول الحياة اليومية. وقبل أن يقدم المعلم المادة الجديدة يراجع المعلم المادة السابقة قليلا.

٦. المواد التعليمية

على جميع الطلاب لابد أن يملك الكتاب المدرسي، والمدرس له المراجع الأخرى سوى من الكتاب المدرسي، مثل الإنترنت، والقاموس، والكتاب اللغة العربية الأخرى.

واجبات الطلاب أثناء التدريس :

(أ) يجب على الطلاب أن يفهم اللغة العربية

(ب) يجب على الطلاب أن يعرف المفردات والعبارات اللغة العربية

(ج) يجب على الطلاب أن يتيم الكلام باللغة العربية

٧. التقويم التعليمية

التقويم في الفصل بالتمرينات في الكتاب المقرر أو الأسئلة من المدرس التي تتعلق من المادة، وبعد ذلك أمر المدرس الطلاب لإجابة السؤال. طلب المدرس الطلاب على حفظ المفردات من الدرس.

طلب المدرس الطلاب بأن يتقدموا أمام الآخرين ويبيّن بيناً قصيراً عن الدرس، وأمر المدرس الطلاب أن يأخذ الإستنباط من الدرس وتزود المدرس الأسئلة الشفوي إلى الطلاب أسئلة تتعلق من الدرس. أما الأنواع الذي عمله المدرس لتقويم التعليمية هي:

أ) تزود المدرّس الطلاب التدريس التدريبات شفويا وتحرييا بعد شرح الدرس

ب) تزود المدرّس الاستنتاج التعليم إلى الطلاب بعد انتهاء التدريس

ج) وعادة، تزود المدرّس الواجب المنزلي إلى الطلاب

ج. تحليل البيانات

بناء على وصف البيانات السابقة، سيتم تحليلها فيما يلي :

١. أنشطة التعليمية

من نتيجة الملاحظة تبين بأنّ أنشطة التدريس في الفصل هو أخبر وأشرح

المدرس عن المادة، والطلاب يستمعونها، ويحاور الطلاب بسيطاً.

ومن نتيجة المقابلة الشخصية مع المدرس تبين بأنّ أنشطة التدريس في

الفصل هو بالمادة القراءة هو بالمدة القواعد النحوية.

ومن نتيجة المقابلة مع الطلاب، قبل بداية الدرس تزود المدرس بالسلام

دائماً وسأل عن الأخبار الطلاب، وسأل إلى الطلاب بأسئلة بسيطة عن المادة

الماضي، وشرحت المدرس المادة الدراسي قليلا قليلا حتى فهم الطلاب، وتزود

المدرس الفرصة إلى الطلاب لتدريب مهارتهم بأسئلة والتمرينات المناسبة، إما

شفهيا أو تحرييا.

٢. أهداف التعليم

من نتيجة الملاحظة، شرح المدرس بأنّ أهداف التعليم اللغة العربية بالموضوعات المختلفة هي يمكن الطلاب على معرفة المفردات والتعبيرات التي تتعلق من الدرس، يمكن الطلاب على قراءة المادة بالمخارج والتجويد الصحيح، يمكن الطلاب المحاورة الجيدة، يمكن الطلاب لتفهم وتعيين وشرح عن تغيير الضمير وشكل فعل الماضي والفعل المضارع، ويمكن الطلاب على ممارسة الكلام في اللغة العربية ولیمارس الطلاب في الشجاعة بأن يتكلم جَهْرًا.

٣. طريقة التعليم

من نتيجة الملاحظة تبين بأنّ المدرس استخدم طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة السمعية الشفهية، وطريقة الصامتة. ومن نتيجة المقابلة الشحصية مع المدرس يستخدم طريقة السمعية الشفهية لإعطاء وتدريس المفردات الجديدة. ويستخدم المدرس طريقة القواعد وترجمة وطريقة القراءة وطريقة المباشرة للتدريس الكلام والكتابة والقراءة. ومن نتيجة المقابلة مع الطلاب تبين بأن المدرس يستخدم الطريقة المتنوعة موافق بالمادة التدريس، وكثير من الطلاب أن يحبّ الطريقة القواعد والترجمة لأنّ تسهيل الطلاب في الحفظ بسرعة.

٤. وسائل التعليم

من نتيجة الملاحظة تبين الباحثة بأنّ المدرس يستخدم وسائل التعليم مثل الأدوات الموجودة في الفصل وفي بيئة المدرسة مثل الذي يتعلق من المادة الدراسة، واستخدام المدرس وسائل التعليم مثل صور التي قدم نفسها. ومن نتيجة المقابلة مع المدرس تبين الباحثة بأنّها استخدمت وسائل التعليم مثل الأدوات الموجودة في الفصل وفي بيئة المدرس، وأحيانا كذلك جعلت الوسائل التعليم بنفسها.

ومن نتيجة المقابلة مع الطلاب تبين الباحثة بأن الطلاب يحبون وسائل التعليم التي أعطى المدرس لأنّ يجعلهم أسهل في تفهيم الدرس، وأحيانا جعل المدرس الوسائل التعليم بنفسها.

٥. المنهج التعليمية

من نتيجة الملاحظة، وجدت الباحثة أن المادة التعليمية المعدّة للمتعلم مناسبة بالمنهج. ويعلق المعلم بأحداث الواقع حول الحياة اليومية. وقبل أن يقدم المعلم المادة الجديدة يراجع المعلم المادة السابقة قليلا.

اعتمادا على التحليل السابق، أن المنهج تعليم اللغة العربية في مدرسة دارالقلم الثانوية الإسلامية الأول تانجيرانج الذي يتضمن من عناصر المنهج منها :

أهداف التعليم، والمحتوى، وطرائق التدريس ووسائله، والتقويم. و وجدت الباحثة كل العناصر في تعليمه، لأن وجدت الباحثة نقصان الوسائل التعليمية فيها فينبغي على المعلم أن يزيد وسائل التعليم في تعليمه لكل المهارة.

٦. المواد التعليمية

من نتيجة الملاحظة تبين أن المواد التعليم في الفصل بالموضوعات المختلفة أم بدروس اللغة العربية هو القراءة والترجمة نص المادة والمفردات، وترجمة المفردات، ويأخذ الاستنباط من الدروس.

واستخدم المدرّس أثناء التعليم أو التدريس في مدرسة دار القلم يعني

بالكتوب :

الجدوال ٣

الناشر	الكتاب	الرقم
Darqo Press	دروس الحديث	١
Darqo Press	تربية التعليم ١، ٢، ٣	٢
MY	قاموس محمود يونس	٣
Trimurti	قراءة الرشيدة ٤	٤
دار السلام	دروس التفسير	٥
دار السلام	أصول الفقه III	٦

Toha Putra	مصطلح الحديث ١، ٢، ٣	٧
Toha Putra	نحو واضح الثانوية ١، ٢، ٣	٨
Toha Putra	تعليم المتعلم	٩
Toha Putra	فتح المعين	١٠
Toha Putra	فقه الواضح ٢	١١
Toha Putra	سلم التوفيق	١٢
Toha Putra	ألفية ابن عقيل	١٣
Toha Putra	رسالة الأدعية	١٤
Ash-Shofwah	التوحيد ٤، ٥	١٥
Suruq	فقه السنه ٢، ٣	١٦
Suruq	فتح الرحمن	١٧
Suruq	تفسير منير	١٨
Suruq	أصول الفقه	١٩
Suruq	المنجى الوسيط	٢٠
Suruq	تفسير اياة الأحكام	٢١

٧. التقويم

من نتيجة الملاحظة تبين بأنّ التقويم الذي استخدم المدرّس في الفصل هو بالاجابة الأسئلة في الكتاب المدرسي وكتبتها في الكراسة، ثم بعد ذلك أمر المدرس الطلاب لإجابتها واحدا فواحدا. وطلب المدرس الطلاب للتحفيظ المفردات أمر

المدرس طلابها للتغيير من فعل الماضي إلى الفعل المضارع الذي شرح شفهيًا واحدا فواحدا.

ومن نتيجة المقابلة الشخصية مع المدرس تبين بأن تزود المدرس التقويم التعليم من حيث أسئلة شفوية وتحريرة وتزود المدرس الواجب المنزلي إلى طلابها، والمدرس كذلك عقد الاختبارة اليومية والامتحان المدرس من حيث أسئلة تحريرة. ومن نتيجة المقابلة مع الطلاب تبين بأن تزود المدرس الواجب المنزلي أحيانا وتزود الطلاب فرصة لتدريب مهارة الكتابة، والكلام والاستماع بالتدريبات التي تزود المدرس، أمّا شفهيًا أو تحريريا.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات

بناء على نتائج البحث وتحليل المناقشة مع المدرس حول تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى، يمكن للباحثة الاستنتاج كالتالي :

١. أهداف التعليم

إنّ أهداف التعليم اللغة العربية في الفصل : جعل الطلاب قادرين على قراءة القرآن قراءةً جيدةً، وجعلهم قادرين على سيطرة مهارات اللغة الأربعة هي الإستماع، القراءة، الكلام والكتابة وإضافة إلى سيطرة المفردات. وكانت تلك المدرسة تفرض لطلاب على قراءة القرآن والقراءة وبحفظ المفردات الجديدة عند بداية الدراسة، الإستماع، القراءة، الكلام والكتابة.

٢. المواد التعليمية

إنّ المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية للفصل هي :

قد قامت الباحثة بملاحظة عن المواد التعليمية أو الكتب المقررة المستخدمة في تلك المدرسة. وكانت المواد التعليمية المستخدمة أو الكتب المقررة هي:

الجدوال ٤

الرقم	الفصل	الكتاب
١	الرابع	قراءة الرشيدة المطالعة للصف ٤
٢	الخامس	قراءة الرشيدة المطالعة للصف ٥
٣	السادس	قراءة الرشيدة المطالعة للصف ٦

٣. الطريق التعليمية

استخدم المدرّس الطريق التعليمية المتنوّعة وهي : طريقة القواعد الترجمة (أعطى المدرس معنى الكلمات)، وطريقة المباشرة (بيّن المدرّس المادة أمام الطلاب)، وطريقة القراءة (أمر المدرّس الطلاب لقراءة الكتب أو المادة)، وطريقة السمعية الشفهية (سمع الطلاب الشراح من المدرس وأخذ الطلاب إشتنباطاً من المادة)، وطريقة الصامتة (قرأ الطلاب البيان من الدراسة بقراءة صامتة).

٤. أنشطة التعليم

تكون أنشطة التعليمية في الفصل بالخطوات التالية

(أ) اعطى المدرسة المادة بقراءة أمام الطلاب ثم أمر المدرس بعض

قراءتها.

(ب) سراح المدرس المادة من خاصة وأسلوبها ومفردتها ثم ترجمها إلى

اللغة الإندونيسية.

(ج) وضع الكلمة إلى الجملة الصحيحة في التركيب النحوية.

٥. الوسائل التعليمية

استخدم المدرس كثيرا الوسائل التعليمية مثل الصور التي تتعلق بالمادات

والموضوعات، وهذا يسهل الطلاب لتفهم وتعليم المواد، وأحيانا يستعمل آلة

المستخدم.

٦. تقويم التعليم

تقويم التعليم اللغة العربية يتكون من التقويم اليومي شفويا وتحريريا، من

حيث التدريبات في الكتاب المدرسي أو بأسئلة التي عرضت المدرس إلى الطلاب

واحد فواحدا. والتقويم بالامتحان في منتصف ونهاية الفصل الدراسي لقياس

فهم الطلاب المواد التعليمية باللغة العربية.

إذن، من أسس الملاحظات الميدانية والمقابلة مع المدرّس والمقابلة مع الطلاب يحصل الباحث على نتائج متساوية، إما من حيث الأهداف التعليم وطرق التعليم وأنشطة التعليم ووسائل التعليم والتقويم. ومع ذلك في أنشطة التعليم لها المواد التعليمية المختلفة.

٧. المزايا التعليمية

من المزايا في تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى ، منها:

- برنامج تعليم في مدرسة دار القلم الأول يشجذ المواهب القادر للطلاب في اللغة العربية
- برنامج تعليم في مدرسة دار القلم يشجذ الشجاعة الطلاب ليتكلم أو ليؤدي أمام الجماهير
- الأنشطة اللغوية العامة لاتغيير الشكل. بتكرار الأنشطة كل العام سوف يشعر الطلاب الأنشطة الروتينية لمتابيه النشاط
- بيئة التعليم المناسبة
- ويطلب من الطلاب لمتابعة تعلم اللغة العربية أنشطة خارج ساعات الدوام المدرسي
- وجود التشجيعات من قبل الآباء والأمهات

– وجود المعلمين المتقنين في اللغة العربية

٨. العيوب التعليمية

العيوب في تعليم اللغة العربية في مدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية الأولى

، منها:

– نقص وسائل التعليم

– وجود الطلاب المقيمين في مدرسة والطلاب الساكنين في غير مدرسة

ب. التضمين

إن تعليم اللغة العربية في الفصل من المدرسة دار القلم الثانوية الإسلامية

الأولى فيها فوائد كثيرة للطلاب على قدرتهم في اللغة العربية. هم يقدرون على

التعريف المفردات ويفهمون المادة ويقادرون على القراءة والكتابة والاستماع

والكلام باللغة العربية ويقادرون في قراءة القرآن لأن المدرّس يستخدم الطرائق

التعليم المناسبة وممتعة، حتى غالبية الطلاب يحبون الدرس اللغة العربية.

ج. الاقتراحات

اعتمادا على نتائج البحث فاقترح الباحث كالاتي:

(١) يجب على الطلاب أن يهتموا ويسمّهموا إشراح المدرّس لكي يفهموا مادة

الدرس

(٢) يجب على الطلاب نشط في القيام المهمة التي أعطى المدرّس

(٣) يجب على الطلاب نشط في تعلم اللغة العربية

(٤) يجب على المدرّس أكثر التحفيز للتعلم اللغة العربية

(٥) يجب على المدرّس نشط في جعل الوسائل التعليم

(٦) يجب على المدرّس أجعل الطلاب نشاطا في التعليم اللغة العربية

(٧) يجب على المدرّس أن يجدّد أو تزيد المعلومات عن الطريقة التعليم اللغة

العربية

(٨) يجب على المدرّس أكثر غالبا في إعطاء الواجبات المنزلية إلى الطلاب

(٩) يجب على المدرّس أن يدعم الدراسة اللغة العربية

(١٠) يجب على المدرّس أن يحسن المرافق الموجودة في المدرسة

(١١) يجب على المدرّس أن يجعل المرافق لرفع نوعية التعليم والتدريس جيدة.

المراجع باللغة العربية

أحمد العايد وجماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي، المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم

أنيس، إبراهيم، المعجم الوسيط، القاهرة: علم الكتب، ١٩٧٢م

سريا، عادل السيد وأحمد محمد سالم، منظومة تكنولوجيا التعليم، الرياض

١٤٢٣ هـ. ص ٣٣٧

طعيمة، رشدي أحمد، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م

عبد الرحمن، الهاشي، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية تطبيقية، عمان:

دار صفاء للنشر، ٢٠٠٨م

عيس فلانة. مصطفى بن محمد، المدخل إلى التقنيات الحديثة في الإتصال

والتعليم. الرياض : مطابع جامعة الملك

غانم، محمود محمد، التفكير عند الأطفال تطوره وطرق تطويره، عمان: دار الفكر

١٤١٦هـ/١٩٩٥م

مرعي، توفيق أحمد، طرائق التدريس العامة، الأردن: دارالمسيرة، ٢٠٠٢

معلوف. لويس، المنجد في اللغة والإعلام. بيروت : دارالمصري، ١٩٨٧

البشير، محمد مزمل ومحمد ملك محمد سعيد، مدخل إلى منهج وطرق التدريس،

سعودي: دار اللواء لنشر والتوزيع

الجبوري، عمران جاسم، المنهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دارالرضوان

لنشر والتوزيع، ٢٠١٢م

الخطيب، محمد إبراهيم، منهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في مرحلة التعليم

الأساسي، القاهرة: للنشر والتوزيع

العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م

للمراحل الدراسية، عميد كلية الدراسات الإسلامية ببغداد سا بقا، طرائق

التدريس مهارات اللغة العربية وآدابها ، ص ٩٧

المراجع باللغة الإندونيسية

- Arsyad, Azhar, Media Pembelajaran, Jakarta : Rajawali Pers, 2011
- Effendy, Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang : Misykat 2005
- Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan kualitatif, Jakarta :
Rajawali Pers 2009
- Eveline, Siregar, Teori belajar dan Pembelajaran, Ghalia Indonesia, 2010
- Hamid, Abdul dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Majid, Abdul, Perencanaan Pembelajaran, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007

المراجع باللغة الإنجليزية

Creswell, John W, Educational research planning, and evaluating quantitative and qualitative research, Colombus: Mettrill Prentive Hall

الملاحق

Format Wawancara

Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1 Tangerang

1. Bagaimanakah Lingkungan bahasa di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1?
2. Menurut Ustadz, untuk mendukung lingkungan berbahasa apa saja yang sudah dan harus diterapkan ?
3. Apakah pengaruh yang ditimbulkan dari lingkungan berbahasa tersebut?
4. Apa saja Kegiatan tambahan dan Esktrakurikuler ?
5. Juara yang di dapat di bagian Bahasa Arab?
6. Adakah sistem budaya Bahasa Arab yang diterapkan di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 ?
7. Bagaimanakah kurikulum pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1?
8. Jadwal kegiatan apa saja yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Arab?
9. Bagaimana silabus pembelajaran Bahasa Arab?
10. Bagaimana Rpp pembelajaran Bahasa Arab?
11. Apakah ustadz membuat serta menggunakan RPP dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
12. Apakah selalu ada diskusi ketika pembuatan silabus Bahasa Arab di Daar El Qolam 1?
13. Apakah ustadz selalu membuat instrumen pengajaran?
14. Instrumen pengajaran yang dibuat apakah buatan sendiri atau merubah dari yang sudah ada?
15. Apakah dari pemerintah selalu ada pelatihan guru tentang pembuatan instrumen pengajaran?
16. Bagaimanakah sistem pembelajaran Bahasa Arab di Daar El Qolam 1?
17. Apakah ada program untuk mengirim guru Bahasa Arab pada penataran peningkatan mutu guru?
18. Apakah tujuan pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1?
19. Apa ada tujuan khusus dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Arab?
20. Untuk tujuan pengajaran Bahasa Arab itu sendiri menurut ustadz sudah terealisasi semua?

21. Menurut ustadz, hambatan dan kendala apa saja yang ada dalam penerapan tujuan pengajaran Bahasa Arab tersebut (tujuan umum dan khusus)?
22. Pendekatan pembelajaran apa saja yang digunakan? alasannya kenapa?
23. Strategi pembelajaran apa yang digunakan?
24. Teknik pembelajaran apa yang digunakan? apakah guru pernah menggabungkan beberapa teknik dalam pembelajaran tersebut? bagaimana cara guru mempraktekannya?
25. Apa terdapat perbedaan dalam proses/teknik pembelajaran di kelas 1,2,3?
26. Apakah ustadz selalu mengucapkan salam, berdoa dan menanyakan keadaan siswa sebelum proses pembelajaran dimulai?
27. Apa guru melakukan latihan khusus belajar Bahasa Arab terutama dalam menunjang keterampilan berbicara Bahasa Arab dan keterampilan yang lainnya?
28. Kegiatan apa yang dilakukan di luar jam pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan Bahasa Arab?
29. Bagaimana Proses Pembelajaran berlangsung ?
30. Bagaimanakah minat serta motivasi belajar siswa di Daar El Qolam?
31. Masalah atau hambatan yang dirasakan guru dalam memberikan pembelajaran Bahasa Arab?
32. Bagaimanakah kondisi kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab? apakah setiap kelas memiliki kondisi yang berbeda? seperti apa?
33. Apa saja suka duka dan pelajaran yang dapat ustadz ambil ketika ustadz menjadi guru, khususnya dalam mengajar Bahasa Arab?
34. Materi apa saja yang disajikan di kelas 1,2,3?
35. Bagaimana ustadz menetapkan buku pegangan pelajaran Bahasa Arab yang digunakan kelas 1,2,3 ?
36. Apakah ada pendiskusian dengan guru Bahasa Arab yang lain dalam menentukan isi materi ajar?
37. Apakah diwajibkan kepada seluruh siswa untuk memiliki buku paket?
38. Metode pembelajaran apa saja yang digunakan guru dan metode mana yang paling tepat untuk diterapkan?
39. Apakah metode tersebut telah mencakup 4 kemahiran bahasa?
40. Apa guru menggunakan media pembelajaran saat proses belajar mengajar? Apakah guru menyediakan atau membuat sendiri media pembelajaran tersebut?

41. Media pembelajaran apa yang digunakan dan apa yang sering digunakan?
42. Apakah penggunaan media tersebut berdampak pada pembelajaran Bahasa Arab? sejauh manakah dampak tersebut?
43. Apakah manfaat dari media pembelajaran tersebut?
44. Sumber sumber lain dan buku pembelajaran apa yang digunakan?
45. Evaluasi pembelajaran apa yang digunakan dan dilakukan berapa kali dalam bentuk/sistem apa saja?
46. Bagaimana sistem penilaian yang ustadz lakukan dari setiap kemampuan berbahasa Arab?
47. Apakah guru memberikan kegiatan remedial bagi siswa yang kurang mencapai standar?
48. Apakah cara evaluasi yang ustadz gunakan dapat mengukur kemajuan belajar peserta didik?
49. Selain penilaian langsung ketika demonstrasi adakah penilaian diakhir secara berkala untuk mengukur hasil belajar siswa (misalnya memberi PR, Ulangan Harian, Ujian tengah Semester dan Ujian akhir semester)?
50. Bagaimana ustadz menyikapi siswa yang tidak mengerjakan PR?

Hasil Wawancara

Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1 Tangerang

- Bagaimanakah Lingkungan bahasa di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1?
 - Lingkungan bahasa di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1 menerapkan bahasa Arab dan Bahasa Inggris untuk berkomunikasi dan dijadwalkan 2 minggu b.Arab, 2 minggu b. Inggris begitu seterusnya.
- Menurut Ustadz, untuk mendukung lingkungan berbahasa apa saja yang sudah dan harus diterapkan ?
 - Dengan membiasakan siswa apapun itu hal yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa arab dibiasakan, karna bisa itu karna biasa. Dan biasanya cara yang dilakukan itu dengan memberikan kosakata setiap pagi secara langsung dan disetor kepada ustadz/ustadzah, menulis beberapa kosakata di papan tulis yang berada di sekitar lingkungan sekolah.
- Apakah pengaruh yang ditimbulkan dari lingkungan berbahasa tersebut?
 - Pengaruhnya sangat besar untuk kemahiran berbicara karna mereka mendapatkan kosakata baru secara terus-menerus.
- Apa saja Kegiatan tambahan dan Esktrakurikuler ?
 - Banyak sekali, salah satunya yang untuk mengembangkan bahasa ada kegiatan pramuka yang menggunakan bahasa Arab, kursus Bahasa, Muhadharah.
- Juara yang di dapat di bagian Bahasa Arab?
 - Banyak sekali, salah satunya juara 3 pidato di Pospeda. Dan banyak lagi lomba yang diadakan ditingkat kecamatan, kabupaten dan provinsi yang mewakili tangerang.
- Bagaimanakah kurikulum, silabus dan RPP pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daar El Qolam 1?
 - Kurikulum yang digunakan itu adalah kurtilas, Kurikulum pembelajaran bahasa arabnya saya bisa katakana telah tercapai, semuanya sudah bermuatan bahasa Arab begitupun dengan silabus dan RPP karena terdapat tim khusus

dalam pembuatan kurikulum, silabus dan RPP yang sudah ada batasan-batasan dan pencapaiannya.

- Apakah ustadz membuat serta menggunakan RPP dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
 - Membuat sendiri tapi menggunakan format yang sudah ditentukan oleh tim.
- Apakah selalu ada diskusi ketika pembuatan silabus Bahasa Arab di Daar El Qolam 1?
 - Iya ada
- Apakah ada program untuk mengirim guru Bahasa Arab pada penataran peningkatan mutu guru?
 - Ada, diadakan setiap minggu yang dilatih oleh guru-guru luar seperti LIPIA, dari maroko, dan madinah, terkadang guru dari luar tersebut mengisi jam pelajaran siswa seperti mengajar Amiyah misalnya.
- Apakah tujuan pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El Qolam 1?
 - Agar siswa dapat mahir dalam berbahasa arab baik itu menyimak, membaca, menulis dan berbicara.
- Untuk tujuan pengajaran Bahasa Arab itu sendiri menurut ustadz sudah terealisasi semua?
 - Sudah
- Pendekatan pembelajaran apa saja yang digunakan? alasannya kenapa?
 - Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan yang bersifat pemahaman, komunikasi, prndengaran melalui lisan, tapi lenih ke pemahaman karena siswa dapat memahami bahasa arab dengan utuh.
- Strategi pembelajaran apa yang digunakan?
 - Sebenarnya banyak yah strategi yang bisa digunakan tapi biasanya strategi yang digunakan yaitu dengan memperhatikan siswa dengan penuh. Ketika ada siswa yang tidak memperhatikan atau bengong kita panggil namanya dan memberikan pertanyaan. Karna biasanya jika kita memberikan perhatian penuh pada siswa maka siswapun akan lebih memperhatikan.

- Teknik pembelajaran apa yang digunakan? apakah guru pernah menggabungkan beberapa teknik dalam pembelajaran tersebut? bagaimana cara guru mempraktekannya?
 - Banyak, iya pernah. Intinya teknik yang kita pakai bisa membuat proses pembelajaran menjadi kondusif.
- Apa terdapat perbedaan dalam proses/teknik pembelajaran di kelas 1,2,3?
 - Kebanyakan sama, hanya saja mungkin ada perbedaan sedikit.
- Apakah ustadz selalu mengucapkan salam, berdoa dan menanyakan keadaan siswa sebelum proses pembelajaran dimulai?
 - Pasti
- Apa guru melakukan latihan khusus belajar Bahasa Arab terutama dalam menunjang keterampilan berbicara Bahasa Arab dan keterampilan yang lainnya?
 - Iya
- Kegiatan apa yang dilakukan di luar jam pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan Bahasa Arab?
 - Kegiatan Ekstrakurikuler dan Kegiatan-kegiatan bahasa.
- Bagaimana Proses Pembelajaran berlangsung ?
 - Berjalan dengan sangat baik
- Bagaimanakah minat serta motivasi belajar siswa di Daar El Qolam?
 - Minat serta motivasi disini sangat banyak karna saya melihat siswa sangat senang saat berkomunikasi menggunakan bahasa arab.
- Masalah atau hambatan yang dirasakan guru dalam memberikan pembelajaran Bahasa Arab?
 - Biasanya yang saya temui itu karna ngantuk/tidur, bercanda dan menulis diary. Kadang guru memaklumi karna padatnya kegiatan yang dilakukan siswa.
- Bagaimanakah kondisi kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab? apakah setiap kelas memiliki kondisi yang berbeda? seperti apa?
 - Biasanya dikelas satu itu suasananya lebih ramai karena mungkin mereka masih ingin mendapatkan pembelajaran yang dapat menyenangkan dibanding serius sekali seperti kelas dua atau tiga.

- Materi apa saja yang disajikan di kelas 1,2,3?
 - Banyak yah cakupannya, disesuaikan saja, seperti membaca, menulis, menyimak, nahwu, sharf dialog dan lain-lain.
- Apakah ada pendiskusian dengan guru Bahasa Arab yang lain dalam menentukan isi materi ajar?
 - Ada
- Apakah diwajibkan kepada seluruh siswa untuk memiliki buku paket?
 - Wajib
- Metode pembelajaran apa saja yang digunakan guru dan metode mana yang paling tepat untuk diterapkan?
 - Metode ceramah, Tanya jawab, campuran, demonstrasi, terjemah, dialog dan sebagainya. Dan semua metode yang digunakan sudah mencakup 4 kemahiran berbahasa.
- Apa guru menggunakan media pembelajaran saat proses belajar mengajar?
 - Ada, menggunakan alat peraga, karton dan lain-lain
- Apakah guru menyediakan atau mebuat sendiri media pembelajaran tersebut?
 - Iya
- Media pembelajaran apa yang digunakan dan apa yang sering digunakan?
 - Biasanya menggunakan lab multimedia atau lab bahasa
- Apakah penggunaan media tersebut berdampak pada pembelajaran Bahasa Arab? sejauh manakah dampak tersebut?
 - Iya
- Apakah manfaat dari media pembelajaran tersebut?
 - Dapat lebih memudahkan siswa dalam pemahaman dan kondisi kelas lebih efisien
- Evaluasi pembelajaran apa yang digunakan dan dilakukan berapa kali dalam bentuk/sistem apa saja?
 - Tulis, lisan, dan latihan. Dilakukan setelah 3 atau 4 kali pertemuan
- Apakah guru memberikan kegiatan remedial bagi siswa yang kurang mencapai standar?

- Tidak, oleh karena itu siswa harus dalam posisi siap untuk melaksanakan ujian dan berusaha dengan maksimal.
- Apakah cara evaluasi yang ustadz gunakan dapat mengukur kemajuan belajar peserta didik?
 - Iya
- Selain penilaian langsung ketika demonstrasi adakah penilaian diakhir secara berkala untuk mengukur hasil belajar siswa (misalnya memberi PR, Ulangan Harian, Ujian tengah Semester dan Ujian akhir semester)?
 - Iya sudah jelas ada
- Bagaimana ustadz menyikapi siswa yang tidak mengerjakan PR?
 - Dengan memberikan teguran dan menasihatinya agar mengerjakan setiap tugas dengan baik

PEDOMAN

**PENDIDIKAN, PENGAJARAN DAN
PENGASUHAN**



PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM
Gintung Jayanti Tangerang Banten

PROFIL

Pondok Pesantren Daar el-Qolam berlokasi di Desa Pasir Gintung dan Pangkat Kecamatan Jayanti Kabupaten Tangerang Propinsi Banten. Pondok ini didirikan pada tanggal 20 Januari 1968 M/27 Ramadhan 131[^] H oleh Drs. K.H. Ahmad Rifa'i Arief atas saran ayahnya H. Qasad Mansyur. Kyai Rifa'i adalah alumnus Pondok Modern Gontor Ponorogo Jawa Timur tahun 1966. Selepas pengabdianya sebagai tenaga pengajar di pondok tersebut selama 2 tahun, beliau kembali ke kampung halamannya di Banten untuk mengelola Madrasah Ibtidaiyah Masyariqul Anwar dan merintis lembaga pendidikan pesantren.

H. Qasad Mansyur, memang menghendaki adanya lembaga pendidikan tingkat menengah agar para alumnus madrasah ibtidaiyah tersebut dapat melanjutkan pendidikannya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk itu, beliau menyarankan agar putra sulungnya mendirikan sebuah pondok pesantren seperti halnya pesantren almaternya. Atas saran ayahnya itu, Kyai Rifa'i mendirikan sebuah pesantren yang diberi nama Daar el-Qolam, yang secara terminologi berarti Kampung Ilmu.

Sejarah awal Daar el-Qolam adalah kisah tentang perjuangan, dedikasi dan kerja keras. Oleh Kyai Rifa'i, sebuah dapur tua milik neneknya, Hj. Pengki, dijadikan tempat belajar pertama. Berbekal sedikit tanah wakaf dari neneknya pula, Kyai Rifa'i mulai merintis cita-cita tentang sebuah lembaga pendidikan Islam modern untuk memajukan anak bangsa. 22 murid yang datang dari kalangan keluarga, karib kerabat serta masyarakat sekitar Gintung yang menjadi generasi awal santri di lembaga pendidikan ini dengan segala keterbatasan dan kekurangan. Kyai Rifa'i memainkan semua peran pendidikan, pengasuhan dan pengajaran. Ia sebagai pemimpin pondok, guru, mentor, administrator, pembimbing dan sahabat para santrinya. Seiring dengan berjalannya waktu, jumlah santri yang mengecap pendidikan di Daar el-Qolam terus bertambah dari tahun ke tahun. Ini adalah buah dari dedikasi yang panjang, sikap istiqamah dan keikhlasan atas kepercayaan yang diberikan untuk mengasah generasi muda Muslim dengan kualitas pendidikan dan pengajaran yang baik.



Sepeninggalam Kyai Rifa'i pada 1997, estafeta kepemimpinan Pondok Daar el-Qolam dipercayakan kepada Drs. K.H. Ahmad Syahiduddin yang dibantu oleh putra pertama Kyai Rifa'i, Adrian Mafatihullah Karim, dan adik perempuan Kyai Rifa'i, Hj. Enah Huwaenah. Di bawah tangan K.H. Syahiduddin, atau yang sering

dipanggil dengan Kyai Syahid, efisiensi dan perbaikan manajemen dilakukan dengan cermat dan terukur. Atas segala jerih payahnya, kapasitas institusional baik dari mutu, sarana dan prasarana pendidikan meningkat secara pesat.

Daar el-Qolam menjelma menjadi sebuah lembaga pendidikan Islam modern dengan format pesantren besar.

Dewasa ini Yayasan Pondok Pesantren Daar el-Qolam menaungi 4 buah Pondok Pesantren:

- Pondok Pesantren Daar el-Qolam I (atau disebut Darqo1) yang menawarkan pendidikan Tsanawiyah dan Ali-yah;
- Pondok Pesantren Daar el-Qolam II (Darqo 2) yang menyelenggarakan pendidikan ekselensia (excellent) dalam format SMP dan SMU;
- Pondok Pesantren Daar el-Qolam III (Darqo 3) yang menyelenggarakan pendidikan SMU;
- Pondok Pesantren Daar el-Qolam IV (atau disebut Darqo 4) yang menawarkan pendidikan Tsanawiyah dan Aliyah berbasis timur tengah.

Daar el-Qolam terus mengembangkan misi menyiapkan generasi Islam masa depan menuju arah hidup yang lebih baik yang mampu menjaga keseimbangan hidup. Daar el-Qolam tetap mempertahankan idealisme untuk tetap menjadi lembaga pendidikan Islam yang mengkaji dan mendalami nilai-nilai Islam secara kafah. Pada saat yang sama, Daar el-Qolam tentu sadar tentang realitas kehidupan yang terus berubah dengan segala peluang dan tantangan. Untuk itu, sebagai sebuah lembaga pendidikan Islam khas Indonesia, Daar el-Qolam tetap konsisten mempertahankan tradisi pesantren dan merespon nilai-nilai baru dari modernisasi.

Saat ini Daar el-Qolam, setelah 49 tahun usia yang ditempuh, tercatat sebagai lembaga pendidikan pondok pesantren terbesar di Propinsi Banten. Lebih kurang 5000 santri dari perbagai penjuru negeri mengecap pendidikan dan pengajaran. Lebih dari 600 pendidik (guru) dan tenaga pendidikan menjadi motor pengayom pendidikan dan pengajaran. Seluruh santri dan para guru (asatidz) menetap dalam kompleks Daar el-Qolam seluas lebih kurang 45 hektar.

ARAH DAN TUJUAN PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM

Pondok Pesantren Daar el-Qolam secara umum mempunyaidua tujuan dalam pendidikan yakni: tujuan kemasyarakatan dan tujuan mencari ilmu (*thalab al-ilm*) sebagaimana berikut:

Tujuan Kemasyarakatan

Santri di Daar el-Qolam dididik untuk memahami dan menjadi bagian dari masyarakat dan karena itu diharapkan mereka mampu memberikan kontribusi dalam menyelesaikan masalah-masalah yang ada dalam masyarakat. Daar el-Qolam merupakan miniatur masyarakat dimana santri dengan latar belakang yang berbeda dalam berinteraksi. Santri dibekali untuk mengatur kehidupannya secara individu dan kolektif sebelum mereka kembali menjadi bagian dari masyarakat yang sesungguhnya.

Untuk itu, Daar el-Qolam mem-bekali para santri dengan ber-bagai macam ilmu dan keterampilan secara terencana, dengan mengajarkan makna tanggung jawab dengan mem-berikan kesempatan mereka untuk berinovasi dalam mencari dan menciptakan sesuatu yang bermanfaat. Daar el-Qolam juga menanamkan etos bekerja keras, keikhlasan dan kepemimpinan sehingga diharapkan tumbuhnya rasa percaya diri dan mudah beradaptasi dan berinteraksi serta cakap dalam mengambil keputusan.

Tujuan Mencari Ilmu

Selain tujuan kemasyarakatan, Daar el-Qolam juga secara konsisten menanamkan etos untuk terus mencintai ilmu dan menuntut ilmu dengan niat suci ibadah memenuhi perintah Allah. Tujuan pendidikan di Daar el-Qolam adalah mencetak generasi muda Islam yang beriman dan berilmu pengetahuan. Daar el-Qolam terus berusaha untuk secara dalam menyiapkan generasi di atas, tidak sebatas kepada semangat melepaskan dikotomi ilmu, lebih dari itu pada tataran aplikasinya Daar el-Qolam mengintegrasikan sistem pendidikan yang ada di Indonesia. Boleh dikatakan Daar el-Qolam adalah lembaga pendidikan pesantren yang berbasis sekolah (pesantren based school). Tradisi sekolah dipadukan dengan tradisi pesantren modern yang menekankan pada penguasaan bahasa asing dan kedisiplinan.

VISI, MISI DAN LAMBANG PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM

Visi

Menyiapkan generasi yang mu'min, muttaqin dan rasyikhin fil ilmi

Misi

- Mendidik santri untuk menjiwai Panca Jiwa dan Moto Pondok
- Mendidik santri untuk menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi
 - Memperluas medan juang santri

Lambang

Logo terdiri dari 7 gambar dan sebuah tulisan Daar el-Qolam dalam bahasa Arab

- Bintang: Lambang ketinggian dan keluhuran
- Kubah: Lambang tempat ibadah sehingga motivasi mendirikan pesantren menyelenggarakan pendidikannya atas dasar niat ibadah
- Ka'bah: Simbol pemersatu umat dan orientasi kehidupan santri
- Al-Qur'an dan Hadits: Falsafah dalam penyelenggaraan pendidikan
- Bulan Sabit: Simbol semangat pembaruan
- Simbol Pena: Simbol ilmu dan pengetahuan
- Pedang: Lambang keberanian dan ketegasan dalam kebenaran
- Daar el-Qolam: Tulisan yang diadopsi dari bahasa Arab yang bermakna "Kampung Pengetahuan"

SISTEM PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM

Penyelenggaraan pendidikan formal di Pondok Pesantren Daar el-Qolam adalah Madrasatul Mu'allimin Al-Islamiyah (MMI), yang telah dimulai sejak tahun 1968 dengan masa studi 6 tahun bagi tamatan SD/MI, dan 3 tahun bagi tamatan SLTP/MTs (program extension).

Pendidikan formal di atas sebagai implementasi dari misi lembaga Pondok Pesantren yang mendidik santri untuk menjiwai Panca Jiwa dan Moto Pondok dan mendidik santri untuk menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi serta memperluas medan juang santri. Dilihat dari jenjang dan masa studinya, MMI Daar el-Qolam setara masa pendidikannya dengan MTs/MA dan SMP/SMA pada umumnya, namun dipandang dari hakekatnya, terdapat beberapa perbedaan mendasar, antara lain: Selain nilai-nilai keislaman dan keindonesiaan, MMI juga berlandaskan dan mengacu pada nilai-nilai kepesantrenan dan kejuangan.

Kata Mu'allimin pada MMI tidak sekadar bermakna pada guru sebagai sebuah profesi, tetapi lebih ditekankan pada aspek jiwa, akhlak dan wawasan guru yang harus dimiliki oleh para santri atau alumninya. Itu sebabnya fungsi guru di MMI tak terbatas pada transfer of knowledge namun lebih pada upaya transfer of value and morality.

Integrasi sistem pendidikan menjadi ciri khas sistem pendidikan di Daar el-Qolam. Dalam aplikasinya sistem itu berada pada dua jalur yakni pengasuhan dan pengajaran.

PENGAJARAN, PENDIDIKAN DAN PENGASUHAN DI PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM

Kurikulum Pondok Pesantren Daar El-Qolam

Pondok Pesantren Daar el-Qolam merupakan salah satu lembaga yang menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran berafiliasi kepada sistem dan kurikulum pondok modern Daarussalam Gontor (Kurikulum Pesantren) yang dipadukan dengan kurikulum Nasional (Kurikulum Departemen Agama dan Kurikulum Departemen Pendidikan Nasional). Kurikulum yang diselenggarakan di Pondok Pesantren Daar el-Qolam terbagi menjadi tiga, yaitu: **kurikulum intrakurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuler.**

Kurikulum Intrakurikuler

Kegiatan intrakurikuler adalah proses belajar-mengajar yang pada umumnya dilakukan dalam bentuk *in-class session program*, di mana tenaga pengajar terlibat secara langsung bertatap-muka dengan santri sesuai jadwal pelajaran yang sudah ditentukan. Secara umum, muatan materi yang diberikan adalah materi pelajaran yang mengkolaborasikan antara kurikulum pesantren, kurikulum Departemen Agama (MTs dan MA) dan Departemen Pendidikan Nasional (SMP dan SMA). Berikut kelompok Mata Pelajaran *In Class Session* diantaranya :

- Kelompok mata pelajaran ***dirosah islamiyah*** (*Tafsir, Hadits, fikih, SKI, Ushul Fiqh, Musthalahul hadits dan Mahfuzhat*).

- Kelompok mata pelajaran ***dirosah lughowiyah*** (*Insya, Muthala'ah, Nahwu dan Sharaf, dan Tamrin Lughah*).
- Kelompok mata pelajaran **umum**: PPKn, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, Fisika, Biologi, Kimia, Sejarah, Geografi, Ekonomi, Sosiologi dan TIK.

Jenjang pendidikan terbagi menjadi 2, yaitu : *Pertama*, 6 tahun (tingkat SLTP dan SLTA) untuk lulusan Sekolah Dasar atau yang sederajat dan *Kedua*, 3 tahun (tingkat SLTA) untuk lulusan Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama atau yang sederajat.

Kegiatan Kokurikuler

Kegiatan Ko-kurikuler merupakan kegiatan tambahan santri (muatan lokal) yang wajib diikuti melalui kegiatan *in-class session* atau *off-class session*, diantaranya:

- *Public Speaking* yaitu Kegiatan Latihan Pidato dalam Tiga Bahasa–Bahasa Arab, Bahasa Inggris, dan Bahasa Indonesia (*muhâdharah*). Khusus untuk kelas akhir, juga diperkenalkan kegiatan latihan presentasi, dan juga kegiatan *debating*.
- *Amaliyyah at-tadris* yaitu praktek mengajar untuk santri kelas akhir.
- Metode Penelitian Ilmiah.
- Kajian *kitab-kitab salafiyah*, yang biasa dilakukan pagi hari.
- Pembinaan Pembacaan al-Quran dengan metode Iqro.
- Disiplin dalam penggunaan Bahasa Arab dan Bahasa Inggris dalam percakapan sehari-hari.
- Kepramukaan dan Keputrian
- *Tahfizhu- 'l-Qur'ân* (juz 30 dan surat-surat pilihan)
- Disiplin dalam melaksanakan ritual *`ubudiah*;
- Pendidikan Manajemen Kepemimpinan (*leadership*) melalui Ikatan Santri Madrasatul Mu`allimien al-Islamiyah (ISMI), baik Putra maupun Putri.

Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan Ekstrakurikuler adalah proses belajar-mengajar yang dilakukan dalam bentuk *off-class session*, yang melibatkan guru ataupun pelatih profesional. Kegiatan ini berupaya untuk menyalurkan dan mengembangkan minat dan bakat santri dalam berbagai bidang. Santri bisa memilih kegiatan ekstrakurikuler mereka dengan tidak mengesampingkan tugas utamanya yakni belajar dalam kegiatan intrakurikuler dan juga kokurikuler. Berikut ini adalah beberapa kegiatan ekstrakurikuler dalam berbagai bidang:

- **Bidang JMQ (*Jam'iyatul Qurro'*) dan JHQ (*Jam'iyatu Hifzhil Qur'an*)** yaitu wadah pengembangan bakat di bidang *Tilawatil Qur'an* dan hukum bacaannya (Tajwid), dan JHQ (*Jam'iyatu Hifzhil Qur'an*) yaitu wadah untuk pengembangan hapalan Al-Qur'an.
- **Bidang Pengembangan Bahasa Asing** : kursus bahasa Arab, latihan pidato (ceramah), Broadcasting, Debating, dll.; bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Arab dan Inggris baik secara lisan maupun tulisan.

- **Bidang Ilmiah** : Exact, Agricultur, Computer, Sosial, Jurnalistik, Robotik, Water Rocket, Forum Diskusi dll.; bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis, logis dan kreatif, meningkatkan kemampuan daya nalar serta menumbuhkan keberanian menyampaikan ide/mengungkapkan pendapat dalam suasana kompetitif.
- **Bidang Seni** : Band, Marching Band, Marawis, Nasyid, Qosidah, Hadroh, Kaligrafi, Lukis, Tari, Tata Rias, dll.; bertujuan untuk mengekspresikan kemampuan dan bakat peserta didik secara kreatif dalam bentuk seni rupa, seni musik, seni suara, seni peran, dan menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam budaya nusantara.
- **Bidang Olah Raga** : Sepak Bola, Futsal, Badminton, Tenis Meja, Basket, Volly, Bela Diri, Takraw dll.; bertujuan untuk mengembangkan potensi sesuai dengan bakat dan minatnya, membentuk peserta didik yang kuat jasmani dan rohani, serta menanamkan nilai-nilai sportifitas dengan membentuk organisasi setiap cabang olah raga yang diselenggarakan di sekolah.

AKTIFITAS HARIAN SANTRI

Untuk mengembangkan potensi dan bakat para santri dalam bidang pendidikan pengajaran dan pengasuhan, aktifitas harian para santri di Pondok Pesantren Daar el-Qolam adalah sebagai berikut:

NO	WAKTU	KEGIATAN
KEGIATAN HARIAN		
1	04.00	Shalat Subuh berjamaah
2	05.50–05.30	Kegiatan pendalaman bahasa Arab dan Inggris
3	5.30– 06.45	Sarapan, mandi dan persiapan masuk kelas
4	06.50 – 12.00	Kegiatan belajar formal jam ke- 1 – 6 (dengan jeda 2 kali istirahat)
5	12.00 – 14.10	Shalat Dzuhur dan makan siang
6	14.10 –15.00	Kegiatan belajar formal jam ke-7
7	15.15 –15.30	Shalat Ashar
8	15.30 – 17.00	Kegiatan ekstrakurikuler, makan sore
9	17.00 – 18.00	Persiapan shalat magrib berjamaah
10	18.30 –19.30	Pengajian al-Qur’an Terpimpin
11	19.30 –20.00	Shalat isya berjamaah
12	20.00 –22.00	Belajar individu atau kelompok
13	23.00 – 04.00	Istirahat
Kegiatan Mingguan		
14	Kamis 20.00– 22.00	Latihan pidato dalam bahasa Inggris dan Indonesia

NO	WAKTU	KEGIATAN
15	Jumat 05.00–06.00	Kuliah subuh
	Jumat 06.00–07.30	Kegiatan Pendalaman Bahasa Arab dan Inggris
	Jumat 08.00–10.00	Ekstrakurikuler

SISTEM PENILAIAN PRESTASI

Sistem Penilaian Prestasi Umum

- Sistem penilaian prestasi santri tahunan secara umum dalam jalur pengajaran di Pondok Pesantren Daar el-Qolam meliputi:
 - a. Akhlak karimah;
 - b. Kedisiplinan masuk kelas;
 - c. Ketekunan belajar;
 - d. Hasil nilai tes, ujian tengah semester dan akhir semester, tugas yang diberikan;
 - e. Hasil nilai tes kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti.
- Sistem penilaian prestasi tahunan sebagaimana disebutkan pada Pasal 1 menjadi pertimbangan dalam penentuan kenaikan dan kelulusan kelas santri dalam musyawarah guru.

Sistem Penilaian Kelulusan

- Sistem penilaian kelulusan santri akhir (yudisium) dari Pondok Pesantren Daar el-Qolam mempertimbangkan prestasi santri selama masa pendidikan dan pengajaran yang meliputi:
 - a. Terpenuhinya semua aspek penilaian pembelajaran yang ditetapkan;
 - b. Lulus dalam mata pelajaran Al-Qur'an dan ibadah Amalyah
 - c. Lulus dalam hapalan surat-surat al-Quran (*Juz 30, Yasin, Ar-Rahman, Al Waqiah, Al-Mulk dan Tahlil*);
 - d. Mengikuti kegiatan *Amaliyyah At-tadris*.
- Tingkatan *yudisium* yang diberikan kepada santria adalah sebagai berikut:
 - a. *Syaraf* atau sangat istimewa;
 - b. *Mumtaz* atau istimewa;
 - c. *Jayyid Jiddan* atau sangat memuaskan;
 - d. *Jayyid* atau memuaskan;
 - e. *Hasan* atau baik;
 - f. *Maqbul* atau cukup;
 - g. *Tamat* atau dinyatakan selesai belajar dan dianugerahijazah dengan syarat dan ketentuan yang ditetapkan oleh pengasuh pesantren
- Sistem penilaian kelulusan santri sebagaimana disebutkan pada Poin 2 dilakukan pada musyawarah guru di Pondok Pesantren Daar el-Qolam.

PEDOMAN UMUM PENGEMBANGAN BAHASA ASING PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM

Dalam pedoman umum pengembangan bahasa Pondok Pesantren Daar el-Qolam ini yang dimaksud dengan:

- Pedoman adalah seperangkat aturan yang menjadi rujukan bagi kegiatan

- maupun tindakan yang dilakukan oleh orang maupun kelompok.
- Disiplin berbahasa adalah aturan yang mewajibkan seluruh santri dan guru Pondok Pesantren Daar el-Qolam untuk berkomunikasi sehari-hari secara lisan dan tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris.
 - Latihan pidato (*public speaking/muhadharah*) adalah kegiatan yang dilakukan untuk melatih kemampuan berbicara santri didepan umum.
 - Naskah pidato (*speech text/nash al-khitabah*) adalah teks yang dibuat sebelum berpidato.
 - Pembimbing (*supervisor/musyrif*) adalah orang yang melakukan bimbingan dan pengawasan selama latihan pidato.
 - Konklusi (*conclusion/istinbat*) adalah kesimpulan yang diambil setelah pidato oleh peserta *muhadharah* yang ditunjuk langsung.
 - Pembawa acara (*master of ceremony/rais al-jalsah*) adalah orang yang membawakan dan memandu jalannya acara.
 - Pembicara (*speaker/khatib*) adalah orang yang ditunjuk untuk berbicara didepan audien.
 - Susunan acara (*agenda/baramij*) adalah serangkaian acara dalam latihan pidato.
 - Seragam (*uniform/ziyun rasmiyun*) adalah pakaian resmi yang digunakan dalam latihan pidato.
 - Persiapan pidato (*speech rehearsal/i'dad al-khitabah*) adalah persiapan yang dilakukan sebelum berpidato.
 - Penilaian pidato (*speech assessment/intaj al-khitabah*) adalah sistem evaluasi pidato.
 - Percakapan (*conversation/muhadatsah*) adalah kegiatan untuk melatih berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris.
 - Teks (*text/nash*) adalah materi yang digunakan dalam kegiatan *muhadatsah*.
 - Teman bicara (*interlocutor/sahib al-mutakalim*) adalah orang yang menjadi lawan bicara dalam kegiatan *muhadatsah*.
 - Pemateri (*tutor/mudaris*) adalah orang yang memberikan materi *muhadatsah*.
 - Klinik bahasa (*language clinic/mahkamah al-lugah*) adalah wadah yang digunakan untuk mengontrol dan mengevaluasi disiplin berbahasa santri.
 - Mata-mata (*spy/jasus*) adalah orang yang mencari pelanggar bahasa.
 - Sanksi (*punishment/iqabah*) adalah hukuman bagi pelanggar bahasa.
 - Hakim (*judge/hakim*) adalah orang yang memimpin persidangan.
 - Pelanggar (*violator/mutajawwiz*) adalah orang yang melanggar bahasa.
 - Kertas laporan pelanggaran (*report paper/qirtas al-jasus*) adalah kertas yang digunakan untuk mencatat pelanggaran bahasa.
 - Pengayaan kosa kata (*vocabulary drill/ilqo mufradah*) adalah kegiatan guna memperkaya kosa kata santri.
 - Kosa kata (*vocabulary/mufradat*) adalah sejumlah kata pilihan yang disampaikan untuk memperkaya perbendaharaan kata.
 - Pengumuman (*announcement/i'lan*) adalah penyampaian informasi.
 - Penyiara berita (*announcer/mu'lin*) adalah orang yang menyampaikan informasi dan mengoperasikan pemutaran lagu.

- Penyampaian kiasan (*idiomatic expression/ilqo al-ibarah*) adalah ungkapan kiasan dalam bahasa Arab dan bahasa Inggris.
- Nasehat (*advice/nashihah*) adalah teguran yang disampaikan secara lisan dengan memberitahu hal-hal yang baik dan buruk.
- Penugasan edukatif adalah sanksi yang diberikan dengan memerintahkan santri yang melanggar untuk mengerjakan tugas-tugas seperti menghafal kosa kata, menulis karangan bahasa Arab atau Inggris dan menterjemahkan tulisan-tulisan Arab atau Inggris kedalam bahasa Indonesia.

MAKSUD DAN TUJUAN

Maksud diadakannya disiplin bahasa di Pondok Pesantren Daar el-Qolam adalah:

- Menjadikan bahasa Arab dan Inggris sebagai mahkota Pondok Pesantren Daar el-Qolam.
- Memberikan arahan dalam berbicara Bahasa Arab dan Inggris yang benar.
- Menjadikan bahasa sebagai kebutuhan dasar dalam pendidikan.

Tujuan diadakannya disiplin bahasa di Pondok Pesantren Daar el-Qolam adalah:

- Meningkatkan kualitas santri Pondok Pesantren Daar el-Qolam
- Mempermudah santri dalam memahami materi-materi pelajaran.
- Meningkatkan kredibilitas Pondok Pesantren Daar el-Qolam terhadap wali santri dan masyarakat.
- Mempersiapkan santri agar memiliki daya saing dan *survival* dalam menghadapi kemajuan jaman;
- Memperkokoh bahasa Arab dan Inggris sebagai mahkota pondok.

HAK DAN KEWAJIBAN SANTRI

Hak Santri dalam Kegiatan Bahasa

Santri Pondok Pesantren Daar el-Qolam mempunyai hak dalam beberapa kegiatan bahasa guna meningkatkan kualitas bahasa antara lain:

- Dalam kegiatan *muhadharah*:
 - a. Santri mendapatkan bimbingan dan pelatihan *muhadharah* (pidato, debat, sambutan dan presentasi);
 - b. Santri mendapatkan modul/panduan *muhadharah*;
 - c. Santri berhak mendapatkan giliran untuk kegiatan pidato, debat, sambutan dan presentasi sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan.
- Dalam kegiatan *muhadatsah*:
 - a. Santri mendapatkan bimbingan dan pelatihan contoh *muhadatsah* dari instruktur atau tutor;
 - b. Santri berhak mendapatkan naskah *muhadatsah* sebelum berlangsungnya kegiatan;
 - c. Santri berhak bertanya kepada tutor ketika mendapatkan masalah dalam percakapan.
- Dalam kegiatan pengumuman dan informasi:
 - a. Santri berhak mendapatkan informasi yang berkaitan dengan kegiatan di pondok;

- b. Santri berhak melaporkan atas kehilangan barangnya kepada bagian informasi;
- c. Santri berhak mendengarkan lagu-lagu pada waktu tertentu.
- Dalam kegiatan *vocabulary drill*:
 - a. Santri berhak mendapatkan 2 kosakata dalam bahasa Arab dan bahasa Inggris (2 kali dalam seminggu);
 - b. Santri berhak bertanya ketika mendapatkan kesulitan dalam kegiatan *vocabulary drill*.
- ξ. Dalam kegiatan mahkamah (*language clinic*):
 - a. Santri berhak mengajukan permohonan izin untuk tidak mengikuti kegiatan mahkamah karena alasan yang *syar'i* (sakit dan pulang) kepada Bagian Pembinaan Bahasa.
 - b. Santri berhak mendapatkan bimbingan dan solusi dari permasalahan yang dia hadapi dalam berbahasa.

**HAK DAN KEWAJIBAN TENAGA PENDIDIK/USTADZ
DAN USTADZAH/GURU DALAM
BIDANG PENGEMBANGAN BAHASA ASING**

Hak Tenaga Pendidik/Ustadz dan Ustadzah/Guru

Guru Pondok Pesantren Daar el-Qolam mempunyai hak-hak antara lain :

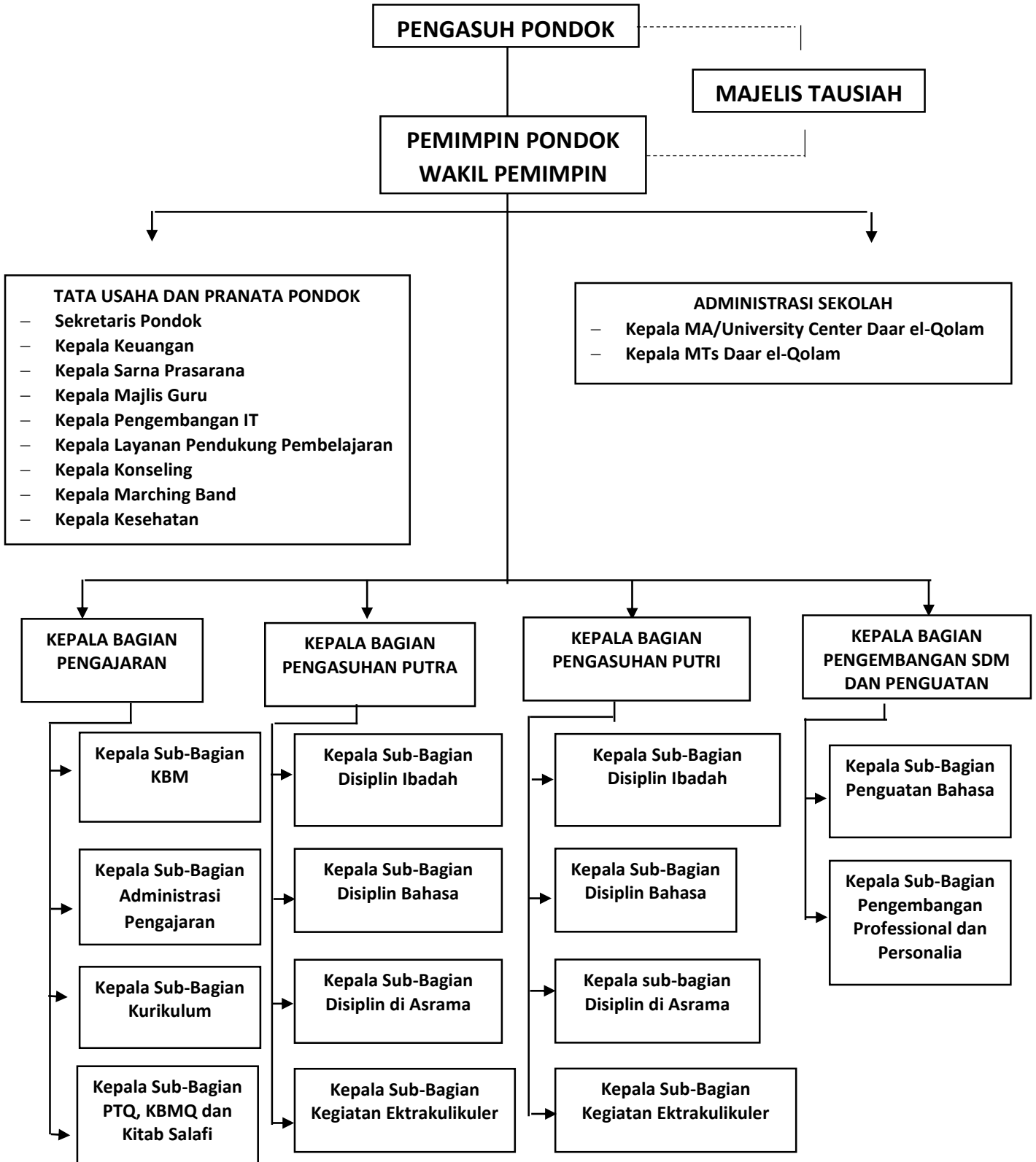
- ❖ Mendapatkan kesempatan untuk meningkatkan kompetensi bahasa Arab dan Inggris dalam bentuk pelatihan dan seminar berdasarkan rekomendasi dari Wakil Direktur Pengembangan Bahasa.
- ❖ Memperoleh fasilitas pengembangan bahasa Arab dan Inggris seperti akses internet, perpustakaan, buku referensi dan informasi.
- ❖ Mendapatkan perlindungan dalam melaksanakan tugas-tugas yang berkenaan dengan pengembangan bahasa.
- ❖ Memperoleh penghargaan bila mampu melaksanakan tugas-tugas tambahan dalam kegiatan-kegiatan pengembangan bahasa berdasarkan *salary system*.

Kewajiban Tenaga Pendidik/Ustadz dan Ustadzah/Guru

Guru Pondok Pesantren Daar el-Qolam mempunyai kewajiban antara lain:

- ❖ Menegur santri yang tidak berbicara bahasa Arab dan Inggris.
- ❖ Berkomunikasi aktif menggunakan Bahasa Arab dan Inggris yang baik dan santun dalam kegiatan sehari-hari terutama bagi guru lulusan pesantren.
- ❖ Berkomunikasi aktif atau pasif menggunakan Bahasa Arab atau Inggris bagi guru lulusan non pesantren.
- ❖ Siap dan bersedia ketika mendapatkan tugas-tugas tambahan dalam membimbing dan mengawasi langsung kegiatan-kegiatan pengembangan Bahasa.

Bagan Struktur Organisasi Pondok Pesantren Daar el-Qolam 1



STRUKTUR PERSONALIA MADROSATUL MU'ALLIMIN AL-ISLAMIAH (MMI) PONDOK PESANTREN DAAR EL-QOLAM 1 Tahun Pelajaran 2016–2017	
PENGASUH PESANTREN	Drs. KH. Ahmad Syahiduddin Dra. Hj. Enah Huwaenah Drs. KH. Moh. Mahdi KH. Hatim Fannani
MAJELIS TAUSIYAH	Drs. Taftazani Drs. Ubaidillah Asnawi Drs. Muhamad Wahyuni Nafis, MA Ismatu Rapi, Ph.D
PEMIMPIN PESANTREN	KH. Nahrul Ilmi Arif, S. Ag
WAKIL PEMIMPIN PESANTREN	Ahmad Harismawan Muhtarif, S. Pd
Sekretaris Pesantren	Ahmad Idrus Andri Setiawan, S.Pd.
Kepala Keuangan	H. Ahmad Ali Mudzakir, M.Pd.
Anggota	Miky Dian Fanany, S.Pd.I Ade Hidayat, S.Pd. Mohamad Faturohman
Kepala Sarpras	Muhammad Faiz Taquiuddin, S.E
Anggota	Kasidin, S.Pd Hidayatullah Didi Setiawan M. Faiq Mu'tasim Billah, S.Pd Wildan Hilmy Fahrurrozi
Kepala Majelis Guru	Drs. H. Encep Abdul Aziz
Anggota	H. Chamdan Widadi, S.Ag Maesaroh, S.Ag, MM
Kepala Pengembangan IT	Novri Haryono, M.Pd
Kepala Layanan Pendukung Pembelajaran (LPP)	Drs. H. Irawan, M.Pd
Unit Perpustakaan	Eka Setya Yudha, S.Pd. Anjar Pawestri, S.Pd.
Unit Kegiatan Ilmiah	Khairil Anwar, S.Pd. Nurazizah, M.Pd. Dede Suwanto, S.Pd
Unit Laboratorium	Feri Purwanto, S.Pd. Nurofiq, S.Si Dwi Yulianto, S.Pd.
Kepala Konseling	H. Ahmad Bahrudin, S.Ag
Anggota	Yeni Ratnapuri, S.Pd.I Arif Rahman, S. Th. I
Kepala Marching Band	Muhamad Azka Al Fuadi
Anggota	Hidayatullah Andini Putri Jayanti

Kepala Kesehatan	Devi Octaviani
Kepala MTs Daar El- Qolam	Mumung Ma'mun Nawawi, MM
<i>Wakil Kepala MTs Daar El- Qolam</i>	Ferry Suhanda Mukhlis, M.Pd
<i>Sekretaris MTs</i>	Misbahuddin
Kepala MA Daar El- Qolam/ University Center	H. Ahmad Ali Mudzakir, M.Pd
Wakil Kepala MA Daar El- Qolam	Abdurrohman, M.Pd
<i>Sekretaris MA</i>	Suswanto, S.Pd. Ahmad Zahid Ali As
<i>Staff UC (University Center)</i>	Awalia Arfan, S.Pd. Drs. H. Tb. Ahmad Munawar
Kepala Bagian Pengajaran	H. Asmaul Husna, M.Pd
<i>Kepala Sub-Bagian KBM</i>	Deni Humaedi, S.Pd.I
<i>Anggota</i>	H. Asef Yusuf Sy, S.Mn. M.Pd. Bahruddin Tb, M.Pd. Sandi Afrial, S. Pd.I Syaiful Anwar Ahmad Yani Fikri Ali
Kepala Sub-Administrasi Pengajaran	Tamami Apif, S.Pd.i
<i>Anggota</i>	Novri Haryono, M.Pd. Muhammad Setiawan, S.Pd. Ahmad Idrus Tia Setiadin, S.Pd.
<i>Kepala Sub-Bagian Kurikulum</i>	Drs. H. Masnun Hasan
<i>Anggota</i>	Drs. H. Surothul Ulum Drs. H. Tb. Ahmad Munawar H. Ahmad Bahruddin, S.Ag Drs. H. Edi Asnawi Drs. Teruna Kusnandar
<i>Kepala Sub-Bagian PTQ, KBMQ dan Kitab Salaf</i>	H. Ahmad Bahruddin, S.Ag
<i>Anggota</i>	Misbahul Munir Wawan Setiawan Cecep Husni Mubarak, S. Fil. I Anshorullah Arif Rahman, S. Th. I Afifuddin Ir. Suherman Madhan Syafiq, S.Si Nina Mariatul Ulfah, S.Ag Wiwin Juniawati, S.Pd.I Nur Habibah Junaedi Eka Meka Taurisia, S. H. I Sri Setiawardhini, S.Si
Kepala Bagian Pengasuhan Putra	H. Sholeh Umar Harahap, S.Ag

<i>Kepala Sub-Bagian Disiplin Asrama</i>	Ahmad Gunawan, S.Ag
<i>Unit Administrasi</i>	Firdaus, S.Pd.I Rizky Permana Putra
<i>Unit Disiplin</i>	Ahmad Nahrowi, S. Pd.I Kukuh Aprianto Misbahuddin Ahmad Taufix Ahmad Faris
<i>Koordinator Wali Asrama</i>	Edison Caniago, SE
<i>Wali Rayon Ibnu Rusyd & Ibnu Sina</i>	Misbahul Munir
<i>Wali Rayon Al-Fatah & Al-Manaf</i>	Aditya Nugraha, S.Pd.I
<i>Wali Rayon Indonesia</i>	Wakhid Hasyim, S.Pd.I
<i>Wali Rayon As-Saudi</i>	Lukman Nurdiansyah
<i>Wali Rayon Jumarot & Baitul Arqom</i>	Mohamad Fahmi, S.Pd.
<i>Wali Rayon An-Najah</i>	Ade Putra Primandani, S.Pd.I
<i>Kepala Sub-Bagian Disiplin Bahasa</i>	Khoirunnasihin, S.Pd.I
<i>Anggota</i>	H. Ishak Fariz, S.Pd M. Zainal Rosid M. Haekal Satria Suryana Willy Wildan Al-Hikmat Randu Rahmatan Hanif
<i>Kepala Sub-Bagian Ibadah</i>	Ahmad Sarmawi, S.Ag
<i>Anggota</i>	Drs. H. Habib Maksudi H. Ishak Fariz, S.Pd H. Heri Irawan, S.Pd Fahrur Rozi, S.Pd Irvan Muzaki, S.Pd. Baharuddin Yusuf Ahmad Muklas Gufron Syarif, S.E Mahmuddin, S.Pd. Samsul Ramli, S.H.I Fahmi Nurul Iman, S.Pd
<i>Kepala Sub-Bagian Ekstrakurikuler</i>	Hermanto, S.Ag
<i>Unit Olahraga</i>	Mahfuddin, S.Kom
<i>Unit Kesenian dan Keterampilan</i>	Wildan Hilmy Fahrurozi Randu Rahmatan Hanif
<i>Unit Jurnalistik</i>	Eka Setya Yudha, S.Pd.
<i>Unit Kepramukaan (Ka-Mabikoori)</i>	Ade Putra Primandani, S.Pd.I Rizky Permana Putra Muhammad Bilal Anshorullah
<i>Unit JMQ dan JHQ</i>	Misbahul Munir Cecep Husni Mubarak, S. Fil. I

Kepala Bagian Pengasuhan Putri	Hj. Ifat Faridah Millah, M. Hum
<i>Kepala Sub-Bagian Disiplin Asrama</i>	Nurwahidatul Jannah, S.Pd.I
<i>Unit Administrasi</i>	Nabilla Anjani Faozah Tonah
<i>Unit Disiplin</i>	Yeni Ratnapuri, S.Pd.I Risca Rosdiana, S.Pd. Yopi
Koordinator Wali Asrama	Wiwin Juniawati, S.Pd.I
<i>Wali Rayon An-Nasr</i>	Fera, S.E
<i>Wali Rayon Fatimah & Robiyah</i>	Navida Handayani, S.Pd.
<i>Wali Rayon Khodijah</i>	Andini Putri Jayanti
<i>Wali Rayon Rifa'1 1 – 5</i>	Musyarofah, M.Pd.
<i>Wali Rayon Mastufah 1 & 2</i>	Siti Maryam, S.Pd.I
<i>Wali Rayon Masitoh 1 & 2</i>	Risca Rosdiana, S.Pd.
<i>Wali Rayon Masitoh III</i>	Umi Fikria, S. H. I
<i>Wali Rayon Ummul Mu'minin & Siti Hajar</i>	Muflihatunnisa S.Pd.I
<i>Kepala Sub-Bagian Disiplin Ibadah</i>	Maesaroh, S.Ag, MM
<i>Anggota</i>	Umi Fikria, S. H. I Evah Musrifah Rinayanti Dina Munawaroh, S.Pd. Darwati Fuji Astuti Ita Puspita Ariani Siti Sutikah
<i>Kepala Sub-Bagian Disiplin Bahasa</i>	Maryam Ul-Ardly, M.Pd
<i>Anggota</i>	Muflihatunnisa S.Pd.I
	Robiatul Adawiyah, S.Pd.I Siti Maryam, S.Pd.I Narsiah, SE Ijah Faizah Silvia Agustin Qorinah, S.Pd.I Yunita Rifianti, S.Pd.
<i>Kepala Sub-Bagian Ekstrakurikuler</i>	Cucu Mulyati, S. Pd
<i>Unit Olahraga</i>	Sarifah Kemilau
<i>Unit Kesenian dan Keterampilan</i>	Hj. Juju Julaeha, S.Pd Chandra Nuruliana Sulistiana
<i>Unit Jurnalistik</i>	Anjar Pawestri, S.Pd. Imas Permasi, S.Pd.
<i>Unit Kepramukaan (Ka-Mabikori)</i>	Fera, S.E Sulistiawati
<i>Unit JMQ dan JHQ</i>	Ratih Haznia, S. Pd.I Nur Habibah Junaedi Samrotul Fuadah Indah Sari
Kepala Bagian Pengembangan SDM dan Penguatan Bahasa	Drs. H. Encep Abdul Aziz
<i>Kepala Sub-Bagian Penguatan Bahasa</i>	Khoirunnasihin, S.Pd.I
<i>Kepala Sub-Bagian Pengembangan Profesional dan Personalia</i>	Drs. H. Habib Maksudi

DAFTAR RUANG KELAS DAN WALI KELAS MA DAAR EL QOLAM 1

NO	KELAS	WALI KELAS	GEDUNG
1	4 IPA A	Bahrudin Tb, M.Pd.	BANI SHOLIHIN 201
2	4 IPA B	Afifuddin	BANI SHOLIHIN 202
3	4 IPA C	Ahmad Sarmawi, S.Ag	BANI SHOLIHIN 203
4	4 IPA D	Sandi Afrial, S. Pd.I	BANI SHOLIHIN 204
5	4 IPS A	Qorinah, S.Pd.I	BANI SHOLIHIN 205
6	4 IPS B	Wiwini Juni Wati, S.Pd.I	BANI SHOLIHIN 207
7	4 IPS C	Novri Haryono, M.Pd.	AL-MANSUR 101
8	4 IPS D	Fera, S.E	AL-MANSUR 102
9	5 IPA A	Tamami Apif, S.Pd.I	AL-FAROBY 102
10	5 IPA B	Drs. Ahmad Syatibi	AL-FAROBY 103
11	5 IPA C	Drs. H. Edi Asnawi	AL-FAROBY 104
12	5 IPS A	H. Babay Zaenuddin	H.M. NATSIR 204
13	5 IPS B	Maesaroh, S.Ag, MM	AL-FAROBY 101
14	5 IPS C	Arif Rahman, S. Th. I	H.M. NATSIR 205
15	5 IPS D	Khaerul Anam, S.Th.I	H.M. NATSIR 206
16	6 IPA A	H. Ahmad Ali Mudzakir, M.Pd.	H.M. NATSIR 101
17	6 IPA B	Drs. H. Tb. Ahmad Munawar	H.M. NATSIR 102
18	6 IPA C	H. Agus Tahrir Masduqi	H.M. NATSIR 103
19	6 IPA D	Dedi Haeruzi, M.Ag	H.M. NATSIR 104
20	6 IPA E	Drs. H. Masnun Hasan	H.M. NATSIR 105
21	6 IPS A	Ahmad Gunawan, S.Ag	H.M. NATSIR 106
22	6 IPS B	Abdurrohman, M.Pd	H.M. NATSIR 201
23	6 IPS C	Khoirunnasih, S.Pd.I	H.M. NATSIR 202
24	6 IPS D	H. Ahmad Bahrudin, S.Ag	H.M. NATSIR 203

إعداد التدريس

(RPP)

المدرسة	: مدرسة المعلمين الإسلامية بمعهد دار القلم الأول
المادة	: اللغة العربية
الصف/ الفصل	: الأول / الأول
الدراسي	
الزمن	: ٦ × ٥٠ دقيقة
القدرة المقررة	: فهم المقروء من القصة العربية المقررة و التعبير عنها باللغة العربية الفصيحة.
القدرة الأساسية	: ١. بيان تركيب العدد بالمعدود.

(١) القدرة المكتسبة

بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على:

١. بيان العدد من ١١ إلى ٢٠.

٢. ذكر تركيب العدد بالمعدود.

(٢) أغراض التدريس

١. توضيح العدد من ١١ إلى ٢٠.

٢. توضيح تركيب العدد بالمعدود.

٣. توضيح لكلمات المفردة والمثنى والجمع .

(٣) مادة التدريس

❖ البيان والشرح

○ إحدى عشرة رسالةً	ستّ عشرة رسالةً
○ إثننا عشرة رسالةً	سبع عشرة رسالةً
○ ثلاثة عشرة رسالةً	ثمانية عشرة رسالةً
○ أربع عشرة رسالةً	تسع عشرة رسالةً
○ خمس عشرة رسالةً	عشرون رسالةً

في اليوم اثنتا عشرة ساعة، وكذلك في الليل، في صندوق البريل إحدى عشرة رسالة، في المدينة أربع عشرة مدرسة للمدرسة ست عشرة نافذة، خمس صلوات سبع عشرة ركعة و سبع عشرة فاتحة.

كم ركعة صلاة الجمعة؟ وكم سجدة هي؟

أخي ولد صغير، عمره ثلاث عشرة سنة، وهو تلميذ في المدرسة الابتدائية ليس لأخي كتاب بل له كراريس كثيرة.

مفرد	جمع	مفرد	جمع
كتاب	كُتُب	صغير	صغار
مدينة	مدُن	جبل	جبال
رسول	رسل	رجل	رجال
عليم	علماء	سؤال	أسئلة
رحيم	رحماء	مكان	أمكنة
وزير	وزراء	لواء	ألويت

(٤) الطريقة

١. الأسئلة التحريرية
٢. الأسئلة الشفهية

(٥) خطوات التدريس

١. المقدمة (٥ دقائق)

الإدراك بالترابط (Apersepsi)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- انتظام - تركيز الفكر	- إجابة السلام - الاهتمام إلى بيان المدرس وتركيز الأفكار - التفكير عما سيدرسونه إجابة من أسئلة ألقاها المدرس	- إلقاء السلام - حمل أذهان التلاميذ إلى موضوع جديد ببيان موجز - إنماء رغبة التلاميذ في معرفة مضمون الموضوع بأسئلة عنه

٢. العرض (٤٠ دقيقة)

■ الاستكشاف (Eksplorasi)

أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ	غرس الأخلاق الكريمة
- توضيح عن كتابتها على الكراسة	- بحث عن مضمون الموضوع الجديدة و كتابتها في الكراسة	- حب اللغة العربية - الكلام الفصيح
- توضيح مضمون الموضوع عن المذكرو المؤنث	- الاهتمام إلى بيان المدرس عن المذكرو المؤنث	

■ إعداد (Elaborasi)

أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ	غرس الأخلاق الكريمة
- الطلب إلى التلاميذ فرق بين المؤنث و المذكرو - أمر التلاميذ بتكوين جملة الاخر	- بحث الامثلة الجديدة و كتابتها في الكراسة - تكوين جملة تشبه الأساليب الجميلة في المقالة	- حب اللغة العربية - الكلام الفصيح

■ تأكيد (Konfirmasi)

أنشطة المدرس	أنشطة التلاميذ	غرس الأخلاق الكريمة
- إعادة سؤال التلاميذ عن الموضوع المذكرو المؤنث - إعادة أمر التلاميذ بتكوين جملة الاخر	- استجابة ما طلبه المدرس - استجابة ما طلبه المدرس	- الطاعة - الصدق

٣. التطبيق (٥ دقائق)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- الطاعة - الانتظام	- استجابة ما أرشد عليه المدرس - قراءة الدعاء وإجابة السلام	- إلقاء الإرشادات و المواعظ على التلاميذ ما يتعلق بموضوع الدرس - قراءة الدعاء وإلقاء السلام

٤. وسائل الإيضاح والمراجع

- البيان، إلقاء الأسئلة، الحفظ

٥. التقييم

التقييم			القدرة المكتسبة
مثال السؤال	نوع السؤال	الأسلوب	
- هذا..... - هذه ...	- الشفهي	- الاختبار	- ذكر عن الموضوع المذكور والمؤنث
- ما هذا	- التحريرية	- الاختبار	- وضع الاسئلة في جملة

الأسئلة التحريرية:

ضع كل كلمة في جملة مفيدة:

سبعة جريدة
خمسة عشر كل
على الارض لمن

عرفه

مدير المدرسة

تانجيرانج،

المدرس

شيف الأنوار

إنجيف عبد العزيز

إعداد التدريس (RPP)

المدرسة	: مدرسة المعلمين الإسلامية بمعهد دار القلم الأول
المادة	: اللغة العربية
الصف/ الفصل الدراسي	: الأول / الأول
الزمن	: ٣ × ٥٠ دقيقة
القدرة المقررة	: فهم المقروء من القصة العربية المقررة والتعبير عنها باللغة العربية الفصيحة.
القدرة الأساسية	: ٢. بيان الكلمات الدالة على الصفة وحفظها وتركيبها وبيان أسماء التفضيل

١. القدرة المكتسبة

بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :

- (١) بيان الكلمات الدالة على الصفة وحفظها.
- (٢) بيان تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الصفة.
- (٣) ذكر أسماء التفضيل

٢. أغراض التدريس

١. توضيح الكلمات الدالة على الصفة وحفظها.
٢. توضيح تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الصفة.

٣. مادة التدريس

❖ البيان والشرح

طويل ^{١٥}	قصير ^{١٥}
قوي ^{١٥}	ضعيف ^{١٥}
واسع ^{١٥}	ضيق ^{١٥}
حار ^{١٥}	بارد ^{١٥}

المؤشّر طويلاً
الرجل قويّ
الفصل واسع
والقلم قصير
والقرطاس رقيق
والولد ضعيف

(٤) الطريقة

١. الأسئلة التحريرية

٢. الأسئلة الشفهية

(٥) خطوات التدريس

(١) المقدمة (٥ دقائق)

الإدراك بالترابط (Apersepsi)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- انتظام - تركيز الفكر	- إجابة السلام - الاهتمام إلى بيان المدرس و تركيز الأفكار - التفكير عما سيدرسونه إجابة من أسئلة ألقاها المدرس	- إلقاء السلام - حمل أذهان التلاميذ إلى موضوع جديد ببيان موجز - إنماء رغبة التلاميذ في معرفة مضمون الموضوع بأسئلة عنه

(٢) العرض (٤٠ دقيقة)

■ الاستكشاف (Eksplorasi)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- حب اللغة العربية - الكلام الفصيح	- بحث عن مضمون الموضوع الجديدة وكتابتها في الكراسة	- توضيح عن كتابتها على الكراسة

	- توضيح مضمون الموضوع عن ضدّ معاني الكلمات	- الاهتمام إلى بيان المدرس عن ضدّ معاني الكلمات
--	---	---

■ إعداد (Elaborasi)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- حب اللغة العربية - الكلام الفصيح	- بحث الامثلة الجديدة و كتابتها في الكراسة - تكوين جملة تشبه الأساليب الجميلة في المقالة	- الطلب إلى التلاميذ فرق بين المؤنث و المذكر - أمر التلاميذ بتكوين جملة الآخر

■ تأكيد (Konfirmasi)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- الطاعة - الصدق	- استجابة ما طلبه المدرس - استجابة ما طلبه المدرس	- إعادة سؤال التلاميذ عن الوضوع المذكر و المؤنث - إعادة أمر التلاميذ بتكوين جملة الآخر

(٣) التطبيق (٥ دقائق)

غرس الأخلاق الكريمة	أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- الطاعة - الانتظام	- استجابة ما أرشد عليه المدرس - قراءة الدعاء و إجابة السلام	- إلقاء الإرشادات و المواعظ على التلاميذ ما يتعلق بموضوع الدرس - قراءة الدعاء و إلقاء السلام

(٤) وسائل الإيضاح والمراجع

- البيان
- إلقاء الأسئلة
- الحفظ

(٥) التقييم

التقييم			القدرة المكتسبة
مثال السؤال	نوع السؤال	الأسلوب	
- هذا..... - هذه	- الشفهي	- الاختبار	- ذكر عن الموضوع ضدّ معانى الكلمات
- ما هذا	- التحريريّة	- الاختبار	- وضع الاسئلة في جملة

الأسئلة التحريرية:

أكمل جمل الأتية:

- الخادمُ.....
- ذلك البناء.....
- الأدبُ.....
- الله.....

تأجيرانج،
المدرس

عرفه
مدير المدرسة

شيف الأنوار

إنجيف عبد العزيز

المنهج الدراسي

<p>المدرسة : مدرسة المعلمين الإسلامية بمعهد دار القلم الأول للتربية الإسلامية</p> <p>الدرس : اللغة العربية</p> <p>الصفّ : الأول</p> <p>القدرة المقرّرة : تدريب التلاميذ على النطق باللغة العربية الصحيحة وفهمها وتعبيرها.</p>	<p>الفصل الدراسي : الأول</p> <p>عدد اللقاء : ٥١ × ٥٠ دقيقة (٦ حصّات في الأسبوع)</p> <p>السنة الدراسيّة : ٢٠١١-٢٠١٢</p>
---	--

المراجع	زمن التدريس	التقييم	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني الجزء الأول	٥٠×٥ دقيقة	<u>الطريقة</u> ١. الأسئلة التحريّة ٢. الأسئلة الشفهيّة <u>الوسائل</u> ١. البيان ٢. إلقاء الأسئلة ٣. الحفظ	بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على : ١. بيان الفرق بين الكلمات للمذكروالمؤنث. ٢. بيان استعمال اسم الإشارة. ٣. بيان أدوات الاستفهام .	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح الفرق بين الكلمات للمذكر والمؤنث. • توضيح استعمال اسم الإشارة. • توضيح أدوات الاستفهام 	الدرس الأول الدرس الثاني الدرس الثالث الدرس الرابع	١. بيان الفرق بين الكلمات للمذكروالمؤنث و استعمال اسم الإشارة و أدوات الاستفهام . ٢. بيان حرف جر وظرف المكان ووضعهما في جملة مفيدة و الفرق بين من و ما .
	٥٠×٥ دقيقة		بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح حرف جر وظرف المكان. 	الدرس الخامس	

المراجع	زمن التدريس	التقييم	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
	٦.٥ دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> • بيان حرف جر وظرف المكان. • بيان وضع حرف جر وظرف المكان في جملة مفيدة . • بيان الفرق بين من وما . <p>بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. بيان الضمائر المتصلة والمنفصلة ٢. بيان الضمائر المتصلة بحرف جرواسم. ٣. بيان استعمال أداة الاستفهام ل 	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح وضع حرف جر وظرف المكان في جملة مفيدة . • توضيح الفرق بين من وما . <ul style="list-style-type: none"> • توضيح الضمائر المتصلة والمنفصلة • توضيح الضمائر المتصلة بحرف جر واسم. • توضيح استعمال أداة الاستفهام ل 	الدرس السادس الدرس السابع	٣. بيان الضمائر المتصلة والمنفصلة و استعمال أداة الاستفهام ل
	١٠.٥ دقيقة		<p>بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. بيان العدد. 	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح العدد. • توضيح الفرق بين العدد للمذكر والمؤنث. 	الدرس الثامن الدرس التاسع	٤. بيان العدد و الفرق بين العدد للمذكر والمؤنث.

المراجع	زمن التدريس	التقييم	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
	٨×٥٠ دقيقة		٢. بيان الفرق بين العدد للمذكور والمؤنث. ٣. بيان تركيب العدد بالمعدود.	• توضيح تركيب العدد بالمعدود.	الدرس العاشر	
	٨×٥٠ دقيقة		بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على: ١. بيان فعل الناقص (ليس) ٢. بيان الفعل الناقص اتصل بالضمير. ٣. المحاوره.	• توضيح فعل الناقص (ليس) • توضيح الفعل الناقص اتصل بالضمير. • توضيح المحاوره.	الدرس الحادي عشر	٥. بيان فعل الناقص (ليس) و القدرة على المحاوره.
	١٢×٥٠ دقيقة		بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على: ١. بيان العدد من ١١ إلى ٢٠. ٢. ذكر تركيب العدد بالمعدود.	• توضيح العدد من ١١ إلى ٢٠. • توضيح تركيب العدد بالمعدود. • توضيح لكلمات المفردة والمثنى والجمع.	الدرس الثاني عشر الدرس الثالث عشر	٦. بيان العدد من ١١ إلى ٢٠. ٧. بيان تركيب العدد بالمعدود. ٨. بيان الكلمات المفردة والمثنى والجمع.

المراجع	زمن التدريس	التقييم	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
	٧×٥٥ دقيقة		<p>٣. بيان الكلمات المفردة والمثنى والجمع .</p> <p>بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :</p> <p>١. بيان الكلمات الدالة على الصفة وحفظها.</p> <p>٢. بيان تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الصفة.</p> <p>٣. ذكر أسماء التفضيل</p> <p>بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على :</p> <p>١. بيان الكلمات الدالة على الألوان.</p> <p>٢. بيان تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الألوان.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح الكلمات الدالة على الصفة وحفظها. • توضيح تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الصفة. • توضيح أسماء التفضيل. • توضيح الكلمات الدالة على الألوان. • توضيح تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الألوان. 	<p>الدرس الرابع عشر الدرس الخامس عشر</p> <p>الدرس السادس عشر</p>	<p>٩. بيان الكلمات الدالة على الصفة وحفظها وتركيبها وبيان أسماء التفضيل</p> <p>١٠. بيان الكلمات الدالة على الألوان و تركيبها و الفرق بين الألوان للمذكر والمؤنث .</p>

المراجع	زمن التدريس	التقييم	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
			٣. ذكر الفرق بين الألوان للمذكر والمؤنث .	• توضيح الفرق بين الألوان للمذكر والمؤنث .		

المنهج الدراسي

الفصل الدراسي : الثاني
عدد اللقاء : ٥١ × ٥٠ دقيقة (٦ حصص في الأسبوع)
السنة الدراسية : ٢٠١١-٢٠١٢

المدرسة : مدرسة المعلمين الإسلامية بمعهد دار القلم الأول للتربية الإسلامية
الدرس : اللغة العربية
الصف : الأول
القدرة المقررة : تدريب التلاميذ على النطق باللغة العربية الصحيحة وفهمها وتعبيرها.

المراجع	زمن التدريس	الاستنتاج	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادة	القدرة الأساسية
	٥٠×٦ دقيقة		بعد انتهاء الدرس ترجى قدرة التلاميذ على : ١. بيان الكلمات الدالة على الأشكال. ٢. ذكر الفرق بين الأشكال للمذكر والمؤنث. ٣. بيان تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الأشكال.	<ul style="list-style-type: none"> توضيح الكلمات الدالة على الأشكال. توضيح الفرق بين الأشكال للمذكر والمؤنث. توضيح تركيب الجملة بالكلمات الدالة على الأشكال. 	الدرس السابع عشر	١١. بيان الكلمات الدالة على الأشكال و فرقها للمذكر والمؤنث و تركيب الجملة بها

المراجع	زمن التدريس	الاستنتاج	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
	١٩×٥٥ دقيقة		<p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على :</p> <p>١. بيان الأفعال المضارعة وأفعال الأمر. ٢. وضع الأفعال المضارعة وأفعال الأمر في جملة مفيدة. ٣. بيان العدد المعطوف ومعدوده. ٤. بيان الرءاء والعبارة قراءة صحيحة مع فهم معناها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● توضيح الأفعال المضارعة وأفعال الأمر. ● توضيح وضع الأفعال المضارعة وأفعال الأمر في جملة مفيدة. ● توضيح العدد المعطوف ومعدوده. ● توضيح الرءاء والعبارة قراءة صحيحة مع فهم معناها. 	<p>الدرس الثامن عشر الدرس التاسع عشر الدرس العشرون الدرس الحادي والعشرون الدرس الثاني والعشرون - الأعداء - المطالعة - القرآن</p>	<p>١٢. بيان الأفعال المضارعة وأفعال الأمر ووضعها في جملة مفيدة و بيان العدد المعطوف ومعدوده.</p>
	١٣×٥٥ دقيقة		<p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على :</p> <p>١. ذكر أعضاء الجسم وحفظها. ١. ذكر منافع الأعضاء.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● توضيح أعضاء الجسم وحفظها. ● توضيح منافع الأعضاء. 	<p>الدرس الثالث والعشرون (جسم الإنسان)</p>	<p>١٣. بيان أعضاء الجسم و منافعها وحفظها.</p>

المراجع	زمن التدريس	الاستنتاج	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
	١٣×٥٠ دقيقة		<p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على:</p> <p>١. بيان الفعل المضارع بضمير مستتر (هى)</p> <p>١. بيان الفعل المضارع بضمير متصل (ياء المخاطبة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح الفعل المضارع بضمير مستتر (هى) • توضيح الفعل المضارع بضمير متصل (ياء المخاطبة) 	<p>الدرس الرابع والعشرون</p>	<p>١٤. بيان الفعل المضارع بضمير مستتر (هى) و بضمير متصل (ياء المخاطبة)</p>
			<p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على:</p> <p>١. ذكر الجهات الأصلية والفرعية وحفظها.</p> <p>١. ذكر وضع الجهات الأصلية والفرعية فى جملة مفيدة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح الجهات الأصلية والفرعية وحفظها. • توضيح وضع الجهات الأصلية والفرعية فى جملة مفيدة. 	<p>الدرس الخامس والعشرون</p>	<p>١٥. بيان الجهات الأصلية والفرعية وحفظها و وضعها فى جملة مفيدة.</p>
			<p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على:</p> <p>١. ذكر العدد من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ ومضاعفتها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح العدد من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ ومضاعفتها. ١. توضيح العدد وتركيبه. 	<p>الأعداد للمذكر والمؤنث</p>	<p>١٦. بيان العدد من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ ومضاعفتها و تركيبه.</p>

المراجع	زمن التدريس	الاستنتاج	القدرة المكتسبة	عرض التدريس	المادّة	القدرة الأساسيّة
			<p>٢. ذكر العدد وتركيبه.</p> <p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على :</p> <ul style="list-style-type: none"> • بيان الساعة وذكر أجزائها والتعبير عنها <p>بعد انتهاء الدرس ترحى قدرة التلاميذ على :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ذكر اسم الإشارة مفرداً ومثنياً وجمعها 	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح الساعة وأجزائها والتعبير عنها • توضيح اسم الإشارة مفرداً ومثنياً وجمعها 	<p>الساعة</p> <p>اسم الإشارة</p>	<p>١٧. بيان الساعة وأجزائها والتعبير عنها</p> <p>١٨. بيان اسم الإشارة مفرداً ومثنياً وجمعها</p>

Data Guru Materi Pondok MA Daar el-Qolam 1

NO	NAMA	TEMPAT TANGGAL LAHIR		TMT	PENDIDIKAN TERAKHIR DAN ISNTITUSI		TL
		TEMPAT	TANGGAL				
1	Wiwin Juni Wati, S.Pd.I	SERANG	01/06/1979	1997	S1	STAI SALAHUDDIN	2010
2	Maesaroh, S.Ag, MM	TANGERANG	15/05/1976	1995	S2	IMMI JAKARTA	2012
3	Khoirunnasih, S.Pd.I	SERANG	8/1/1979	2000	S1	STAI BABUNNAJAH MENES	2009
4	Suhaimi B, S.Pd.I	TANGERANG	11/18/1980	2000	S1	STAI BABUNNAJAH MENES	2010
5	Yeni Ratnapuri, S.Pd.I	SUBANG	7/8/1981	2000	S1	STAIN SERANG	2006
6	Umi Fikria, S. H. I	SERANG	12/28/1983	2001	S1	STAIN SERANG	2006
7	Nurazizah, M.Pd.	BEKASI	11/13/1982	2001	S2	UNTIRTA	2014
8	Tamami Apif, S.Pd.I	TANGERANG	1/27/1984	2001	S1	STAIN SERANG	2007
9	Eka Kurniasih, S.Pd.I	SERANG	5/24/1984	2002	S1	IAIN SERANG	2009
10	Robiatul Adawiyah, S.Pd.I	TANGERANG	9/21/1979	1999	S1	IAIN SERANG	2007
11	Arif Rahman, S. Th. I	SERANG	9/3/1977	2003	S1	UIN JAKARTA	2002
12	Novri Haryono, M.Pd.	CILACAP	11/14/1986	2005	S2	UNTIRTA	2015
13	Nyayu Afriyani Nur Fadliana, S. Pd.I	PALEMBANG	4/6/1988	2006	S2	UNTIRTA	2015
14	Ratih Haznia, S. Pd.I	JAKARTA	6/16/1989	2006	S1	LA TANSA MASHIRO	2011
15	Sandi Afrial, S. Pd.I	TANGERANG	4/2/1988	2006	S1	LA TANSA MASHIRO	2011
16	Siti Maryam, S.Pd.I	TANGERANG	3/12/1983	2001	S1	LA TANSA MASHIRO	2011

17	Mahfuddin, S.Kom	TANGERANG	7/10/1989	2007	S1	UNSERA	2011
18	Miky Dian Fanany, S.Pd.I	TANGERANG	4/23/1989	2007	S1	LA TANSA MASHIRO	2012
19	Musyarofah, M.Pd.	JAKARTA	6/5/1989	2007	S2	UNTIRTA	2015
20	Nurwahidatul Jannah, S.Pd.I	TANGERANG	12/15/1989	2007	S1	LA TANSA MASHIRO	2012
21	Ahmad Zainuddin, S.Pd.I	TANGERANG	2/17/1989	2008	S1	LA TANSA MASHIRO	2013
22	Ahmad Idrus	TANGERANG	4/6/1992	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
23	Misbahul Munir	JAKARTA	12/25/1993	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
24	Ahmad Hafiz	BEKASI	1/19/1993	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
25	Didi Setiawan	TEGAL	1/8/1993	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
26	Syaiful Anwar	JAKARTA	11/1/1993	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
27	Ahmad Yani	TANGERANG	11/20/1992	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
28	Nur Habibah Junaedi	JAKARTA	1/30/1995	2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
29	Ijah Faizah			2011	S1	LA TANSA MASHIRO	2016
30	Rini Oktavia	JAKARTA	10/12/1986	2007	S1	UIN JAKARTA	2010
31	Ahmad Zahid Ali As	SERANG	7/27/1994	2012	SMA	SEDANG KULIAH	
32	Misbahuddin	TANGERANG	9/29/1993	2012	SMA	SEDANG KULIAH	
33	Satria Suryana	JAKARTA	10/21/1994	2012	MA	SEDANG KULIAH	
34	Ahmad Taufix			2012	SMA	SEDANG KULIAH	
35	Azizsam	JAKARTA	10/18/1993	2012	MA	SEDANG KULIAH	
36	Edi Surahman			2012	MA	SEDANG KULIAH	
37	Lukman Nurdiansyah	TANGERANG	1/21/1993	2012	MA	SEDANG KULIAH	

38	Kukuh Aprianto			2012	SMA	SEDANG KULIAH	
39	Wawan Setiawan			2012	SMA	SEDANG KULIAH	
40	Rizky Permana Putra	CIAMIS	9/18/1993	2012	SMA	SEDANG KULIAH	
41	Lia Refliana			2012	SMA	SEDANG KULIAH	
42	Haerul Kahfi	PANDEGLANG	10/3/1995	2014	MA	SEDANG KULIAH	
43	Muhamad Rifki Syarifudin	TANGERANG	6/1/1996	2014	MA	SEDANG KULIAH	
44	Nabilla Anjani			2014	SMA	SEDANG KULIAH	
45	Evah Musrifah	SERANG	3/25/1997	2014	MA	SEDANG KULIAH	
46	Zaqiatuttamami	TANGERANG	9/3/1996	2014	MA	SEDANG KULIAH	
47	Faozah	KALIANDA	3/17/1996	2014	MA	SEDANG KULIAH	
48	Farhatul Aisyi	TANGERANG	9/12/1996	2014	MA	SEDANG KULIAH	
49	Ratu Ayu Fembayun, S.Pd.I	SERANG	10/5/1990	2014	S1	IAIN SERANG	2014
50	Rinayanti			2014	SMA	SEDANG KULIAH	
51	Belva Jerry, M.Pd.	JAKARTA	5/18/1981	2008	S2	UNTIRTA	2013
52	Lailatul Badriyah, S.Pd.I	LAMONGAN	1/21/1984	2008	S1	ISID GONTOR	2007
53	Fikri Ali	TANGERANG	10/26/1997	2015	MA	SEDANG KULIAH	
54	Samrotul Fuadah	TANGERANG	12/9/1997	2015	SMA	SEDANG KULIAH	
55	Darwati Fuji Astuti			2015	MA	SEDANG KULIAH	
56	Tonah			2015	MA	SEDANG KULIAH	
57	Siti Sutikah			2015	MA	SEDANG KULIAH	

58	Siska Meliyana	KARAWANG	12/9/1997	2015	MA	SEDANG KULIAH	
59	Malda Via I Gusti	TANGERANG	8/4/1997	2015	SMA	SEDANG KULIAH	
60	Bayinah	SERANG	8/14/1997	2015	SMA	SEDANG KULIAH	
61	A. Faiq Mu'tasim Billah, S.Pd.	SERANG	11/1/1991	2015	S1	UPI BANDUNG	2015
62	Muhammad Anshorullah			2015	SMA	SEDANG KULIAH	
63	Randu Rahmatan H.	JAKARTA TIMUR	3/24/1999	2016	MA	SEDANG KULIAH	
64	Willy Wildan Alhikmat	SERANG	9/17/1998	2016	SMA	PENGABDIAN	
65	Indah Eka Rizqiyah	SERANG	1/3/1999	2016	MA	PENGABDIAN	
66	Annisa Rizki Amaliah	SERANG	9/26/1997	2016	MA	PENGABDIAN	
67	Yopi	TANGERANG	1/5/1998	2016	MA	PENGABDIAN	
68	Sulistiawati	LAMPUNG	5/16/1997	2016	MA	PENGABDIAN	
69	Indah Sari	TANGERANG	3/3/1998	2016	MA	PENGABDIAN	
70	Siti Nabilah Hejazziey	JAKARTA	9/21/1996	2016	MA	PENGABDIAN	

التهاون

كان رجلان يشتغلان في صنع سفينة فوجدوا دودة في قطعة خشب صغيرة وأراد أحدهما أن يرميها فلم يرض زميله وقال "إنها خشبة صغيرة لا تأثير لها في بناء السفينة وفي رميها خسارة علينا". فأدخلت الخشبة وتمت السفينة وصارت تغدو وتروح في البحر بسلام وبعد سنين قليلة ولدت الدودة ديدانا كثيرة أكلت قلب الخشبة حتى نخرتها وسرت فيما جاورها من الخشب حتى وهن وصادف السفينة نوء شديد خرما خرما صغيرا دخل منه الماء ثم اتسع الخرم حتى لم يستطع الملاحون تصريف الماء الداخلة في السفينة فتناقلت وغرقت بما فيها من الأموال والأنفس.

ولا شك أن هذا الخرم لم ينشأ إلا من تلك الخشبة الصغيرة التي كانت فيها الدودة ولو رميت عند ما ظهر عيبها لما حصلت هذه المصيبة المحزنة فإن العمل الصغير كثيرا ما يأتي بنتائج يكون لها تأثير كبير إن الأمور دقيقتها مما يهيج له العظيم.

نكران الجميل

كان أمير هندي مغرماً بالتجديف، واتفق ذات يوم أن أوقعه سوء حظّه في النهر، فأشرف على الغرق، لولا أن عبداً تداركه، وألقى بنفسه في البحر وراءه، وأمسك به وحمله إلى الشاطئ، وهو في غشية من الرعب، ومن الماء الذي ابتلعه. ولما أفاق أرسل في إحضار من نجّاه، فإذا هو عبد. فقال له الأمير: "كيف تجرأ أن تمسّ سيّدك الطاهر المقدّس، بتلك اليد النجسة الذليلة؟" فقال العبد: "إنّما فعلت ذلك يا مولاي لأنّك من الغرق". فقال الأمير: "لقد لوّثت بدني أيّها العبد الوضيع، وليس لك عندي إلاّ الإعدام جزاء تبجّحك". وبعد ذلك بمدة قصيرة، خرج الأمير يحدّف كعادته، وحاول الانتقال من زورق إلى آخر، فهوى بين الزورقين، ولم يسع أحد لإنقاذه. فصاح واستغاث، ولا مجيب ولا مغيث. ولكنّ صوتاً رنّ في أذنيه حتّى كاد يصمّمهما، وهو يقول: "هيهات هيهات! بعد عمل منك قد فات، فذق كأس الممات".

فقدفه اليمّ وابتلعه البحر ومات غريقاً، يلقي عذابه من خالق تلك النّفس البريئة، التي قتلها بجحوده وكفرانه.

العجاوات :	جمع عجماء: وهي البهيمة : الحيوان
شَغِفْتُ بِهِ :	أولع
:	البائسين
:	البؤس
يَتَسَكَّعُ :	يمشي بغير هداية
أنا :	حينا
مُتَّعِرًا :	مُتَضَجِّرًا
يَرْمِكُنْ :	يميل
:	استسلم
:	يُتَاوَمُهُ
يَتَحَمَّسُ :	يتشدد

الإِخْلَاصُ

الْعَمَلُ جِسْمٌ رُوحُهُ الْإِخْلَاصُ، إِنْ الْجِسْمُ مَتَى فَارَقَتْهُ رُوحُهُ - الَّتِي بِهَا قِيَامُهُ - كَانَ جَنَّةً هَامِدَةً لَا حَرَكَاتٍ فِيهَا وَلَا فَائِدَةَ تُرْجَى مِنْهَا. فَكَذَلِكَ الْعَمَلُ إِذَا فَارَقَهُ الْإِخْلَاصُ.

كَمْ رَأَيْنَا قَوْمًا يَعْمَلُونَ ! غَيْرَ أَنَّنَا لَمْ نَرِ أُمَّرًا صَالِحًا لِعَمَلِهِمْ، وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ لَمْ يُوفِّقْ فِيمَا قَصَدَ إِلَيْهِ، فَظَلَّ فِي شَاطِئِهِ، أَوْ خَاصَ مِنْهُ قَلِيلًا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْعَمْرِ فَرَجَعَ عَلَى عَقْبَيْهِ خَسِرَ النَّصَبِ وَالذَّهَبِ.

وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ، إِلَّا أَنْ الْإِخْلَاصَ لَمْ يَكُنْ رَائِدًا هَذِهِ الْغَيْثَةَ، لِأَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ إِلَّا لِجَرِّ مَعْتَمٍ مَدْمُومٍ، أَوْ لِكَسْبِ شَرَفٍ مَوْهُومٍ.

وَالسِّرُّ فِي ذَلِكَ أَنَّ مَنْ يَعْمَلُ مُخْلِصًا فِي عَمَلِهِ لِأَمْتِهِ وَوَطَنِهِ يُهَيِّئُ إِلَيْهِ أَفْئِدَةَ النَّاسِ، وَيَحُوِّطُوهَا بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّحْيِيدِ أَوْ بِالْمُعَاوَنَةِ وَالتَّنْفِيدِ فَيَزِدُّهُ بِذَلِكَ هِمَّةً وَتَشَاطُطًا وَتَنْمُو فِيهِ رُوحُ الْجِدِّ وَالمُتَابَعَةِ عَلَى الْعَمَلِ.

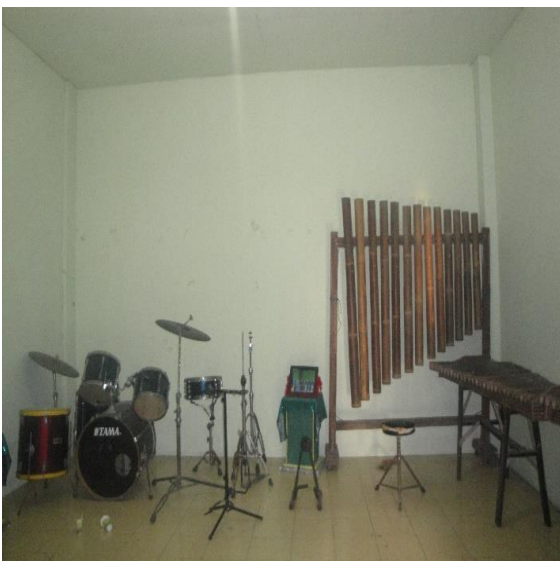
أُسْئَلَةُ:

- ١- قارن بين من يعمل مخلصا وبين من يعمل غير مخلص!
- ٢- اذكر وجه التشابه بين العمل والجسم!
- ٣- اشرح هذه العبارة: فكم رأينا جمعيّات قامت، فما لبثت أن قعدت، وكم شاهدنا مشروعات نهضت فما لبثت أن سقطت.
- ٤- من الذي يبيع الوجدان بالأصفر الرئان؟

النظام

هَذَا الْكُونُ عَلَى وَجْهِ لَيْسَ فِيهِ حَلَلٌ وَلَا تَشْوِيشٌ وَهُوَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ النَّظَامِ. وَهُوَ مَظْهَرُ الْكَمَالِ الْوُجُودِيِّ - كَمَا يَقُولُ الْأُسْتَاذُ الْإِمَامُ - فَحَيْثُمَا كَانَ النَّظَامُ مُوفُورًا كَانَ الْوُجُودُ أَمًّا وَأَقْوَى، وَحَيْثُمَا قَلَّ النَّظَامُ كَانَ الْوُجُودُ ضَعِيفًا نَاقِصًا.

النَّظَامُ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ مَظْهَرُ لِقُوَّةِ وَجُودِهِ، وَالنَّظَامُ فِي حَيَاةِ الْجَمَاعَةِ أَسُّ الْقُوَّةِ فِي وُجُودِهَا، وَالْوُجُودُ الْقَوِيُّ هُوَ الْأَكْمَلُ بِالضَّرُورَةِ، فَهُوَ مَطْمَحُ كُلِّ مَوْجُودٍ يُرِيدُ الْكَمَالَ وَيَنْفِرُ مِنَ النَّقْصِ.











*Building
Future
Leaders*

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jaiian Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon/Faximile : Rektor : (021) 4893854, PRI : 4895130, PR II : 4893918, PR III : 4892926, PR IV : 4893982
BUK : 4750930, BAKHUM : 4759081, BK : 4752180
Bagian UHT : Telepon, 4893726, Bagian Keuangan : 4892414, Bagian Kepegawaian : 4890536, Bagian Humas : 4898486
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : **0945/UN39.12/KM/2017**
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi**

17 Februari 2017

Yth. Kepala Sekolah MA Daar El-Qolam 1 Tangerang
Kp. Pasing Gintung, Kec. Jayanti,
Kab. Tangerang, Banten

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : **Putri Wardatul Mahmudah**
Nomor Registrasi : 2715130693
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
No. Telp/HP : 082299297291

Dengan ini kami mohon diberikan ijin mahasiswa tersebut, untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

“Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar El-Qolam 1 Tangerang (Kajian Etnografi)”

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat



Tembusan :
1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
2. Kaprog Pendidikan Bahasa Arab

Woro Sasmojo, SH
NIP. 19630403 198510 2 001



معهد دار القلم للتربية الإسلامية
YAYASAN DAAR EL-QOLAM
MADRASATUL MU'ALLIMIEN AL-ISLAMIYAH
MA DAAR EL-QOLAM

Jl. Raya Serang - Gintung, Jayanti, Tangerang Telp./Fax. : 021-5952236

SURAT KETERANGAN

No. 083/S-7/MMI/PD-DQ1/IV/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah MA Daar el-Qolam 1, Gintung, Jayanti, Tangerang, Banten menerangkan bahwa:

Nama : Putri Wardatul Mahmudah
NIM : 2715130693
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama tersebut telah diizinkan untuk melakukan kegiatan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi di MA Daar el-Qolam 1 tahun akademik 2016-2017 dengan judul :

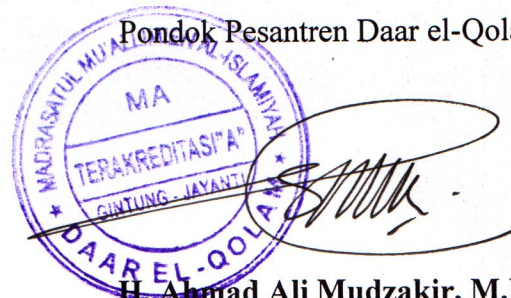
“Pembelajaran Bahasa Arab di MA Daar el-Qolam 1 Tangerang (Kajian Etnografi)”

Demikianlah surat keterangan ini kami buat agar dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 12 Mei 2017

Kepala Sekolah MA

Pondok Pesantren Daar el-Qolam 1



H. Ahmad Ali Mudzakhir, M.Pd

BIOGRAFI PENULIS



Nama : Putri Wardatul Mahmudah

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal lahir : Cipanas Lebak Banten, 01 Mei 1995

Alamat : Jalan Jagung Ujung ciheuleut Rt 007 Rw 08 baranang siang, padjajaran, villaduta Bogor Timur 16143

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

NIM : 2715130693

Pengalaman Organisasi : LLMJ BSA sebagai:

- Anggota Komisi Pengawasan 2014/2015
- Ketua Komisi Kaderisasi 2015/2016

Riwayat Pendidikan

1. MI AL-HIDAYAH AL-ISLAMİYAH BOGOR (2001–2007)
2. SMP AL-FARHAN CIPANAS BANTEN (2007–2010)
3. MA NEGERI 2 KOTA BOGOR (2010–2013)
4. UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA (2013–2017)