

## ABSTRAK

**Apriela Ayu Kumala. 2016.** Representasi Hijab sebagai Busana Muslim dalam *The Jakarta Globe Media Online*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana hijab sebagai busana muslim direpresentasikan dalam artikel *The Jakarta Globe Media Online*. Representasi jilbab disampaikan melalui proses yang terstruktur dengan baik di setiap klausa. Proses ini merupakan ekspresi dari salah satu tiga metafunctions bahasa, yaitu metafungsi ideasional yang dikembangkan oleh M.A.K. Halliday dalam teori Linguistik Fungsional Sistemik untuk merepresentasikan pengalaman melalui proses. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan difokuskan pada deskriptif analitis. Metode deskriptif analitis digunakan untuk menganalisis data dengan menggunakan teori Linguistik Fungsional Sistemik milik M.A.K. Halliday sebagai pendekatan. Sumber data penelitian ini adalah 8 artikel yang dipilih mengenai Representasi Hijab sebagai Busana Muslim dalam *The Jakarta Globe Media Online*. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti dan instrumen sekunder berupa kartu data dan lembar data yang digunakan untuk mengkategorikan data ke dalam jenis proses, jenis peserta, dan elemen mendalam. Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa artikel ini melalui proses merepresentasikan posisi hijab sebagai simbol busana muslim, gaya hidup, dan identitas serta yang lebih penting adalah sebagai komersialisasi agama. Sementara melalui proses lain seperti material, verbal, mental, hijab direpresentasikan sebagai busana muslim yang sederhana, unik, bergaya, modern, trendi, nyaman, sebagai cara untuk mengekspresikan keyakinan mereka dan kemampuan *styling* mereka, dan juga sebagai identitas perempuan Muslim yang ingin terlihat cantik dan berbeda dalam mengenakan hijab.

*Kata kunci: Hijab, busana muslim, struktur proses, Linguistik Fungsional Sistemik*

## ABSTRACT

**Apriela Ayu Kumala. 2016. *The Representation of Hijab as Muslim Fashion in The Jakarta Globe Online Media*. Jakarta: A Thesis. English Department, Literature Study Program, Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.**

This research is aimed to identify how hijab as Muslim fashion is represented in articles of *The Jakarta Globe Online Media*. The representation of hijab is delivered through process that is well structured in each clause. The process is an expression of one of three language metafunctions, namely ideational metafunction develop by M.A.K. Halliday in Systemic Functional Linguistics to represent the experience through processes. This study used qualitative-descriptive method and focused on the descriptive analytical analysis. Using M.A.K. Halliday's Systemic Functional Linguistics as the approach uses the descriptive analytical method to analyze the data. The source of the data was eight selected articles concerning the Representation of Hijab as Muslim Fashion in *The Jakarta Globe Online Media*. The primary instrument in this research was the researcher and the secondary instrument were in the forms of data card and data sheets used to categorize the data into the process types, participant types, and circumstantial elements. Overall, the result of the research shows that the articles through the processes are represent the position hijab as the symbol of Muslim fashion, lifestyle, and identity, as soon as more importantly as a religious commercialization. While through the other process like material, verbal, mental process, the hijab is represented as Muslim fashion that are simple, unique, stylish, modern, trendy, comfortable, as a way to express their beliefs and their styling abilities, and also as an identity of Muslim women who wants to look beautiful and different from wearing the hijab.

*Keywords: Hijab, Muslim fashion, process structure, Systemic Functional Linguistics*