

DAFTAR PUSTAKA

- Almatsier, Sunita, 2013. *Prinsip Dasar Ilmu Gizi*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Apandi, M., 1984. *Teknologi Buah dan Sayur*. Alumni. Bandung
- Erman, Erwiza. 2009. *Menguak Sejarah Timah Bangka-Belitung*. Yogyakarta : Ombak.
- Gautara dan Soesarsono Wijardi, 1981. *Dasar Pengolahan Gula I*. Jurusan Teknologi Industri FATEMETA IPB, Bogor.
- Gautara dan Soesarsono Wijardi. 2005. *Dasar Pegolahan Gula*. IPB, Bogor.
- Hawkins, Alma M. 2002. *Bergerak Menurut Kata Hati Metoda Baru Dalam Menciptakan Tari* (Terjemahan I Wayan Dibia). Jakarta : MSPI Press
- Hermana rimwood, B. 1975. *Coconut Palms Product. Their Processing In developing Countries*, FAO, Roma.
- Haryati Idrus,. 1994. *Pembuatan Dodol*. Balai Besar Penelitian Pengembangan Industri Hasil Pertanian. Departemen Industri.
- Humphrey, Doris, 1983. *Seni menata tari*. Jakarta : DKJ
- Ihromi, T.O. 2006. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta:Yayasan obor Indonesia
- Koentjaraningrat. 1989. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Langer, Susane.K.1942. “*Problem Of Art*”, Jakarta: Ford Foundation dan masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia..
- Liliweri,M.S.Alo.DR. 2011. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Martono, Hendro, 2008. *Sekelumit Ruang Pentas Modern dan Tradisi*. Yogyakarta,Cipta_Media.
- Meri, La, 1965. “*Dance composition : The Basic Element*”,Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: LAGALIGO.
- Muhammad, Ali, 2007. *Kamus bahasa Indonesia* .Jakarta : Pustaka Amani Jaya.
- Murgianto,Sal, 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*.Jakarta : Diktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Padmodarmaya, P. 1988. *Tata Teknik Pentas*. Jakarta : Balai Pustaka.

- Prent, K. Adisubrata, dkk. 1969, *Kamus Latin-Indonesia*. Universitas Michigan: Jajasan Kanisius
- Rubianty dan Berty Kaseger, 1985. *Kimia Pangan*. Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Negeri Indonesia Bagian Timur, Ujung Pandang.
- Rusmana Dadan, M.Ag. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Sakidja, J.S.T. Moningka, dkk., 1985. *Dasar-Dasar Pengawetan Makanan*. Badan Kerjasama Perguruan Tinggi Negeri Bagian Timur, Ujung Pandang.
- Sedyawati, Edi, 1989. *Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari*. Jakarta : Diktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sedyawati, Edi 2010. *Budaya Indonesia Kajian Arkelogi, Seni dan Sejarah*, Jakarta: Rajawali Pres.
- Setiawati, Rahmidah, 2007. *Seni Tari Untuk SMK Produktif* .Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Smith, Jacqueline. (1985), “*Dance composition*” A Practial Guide for *Teachers*, terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta.
- Sudiasa, Ida Bagus Ketut, 2012. *Bahan Ajar Komposisi Tari*, Jakarta: JST-FBS-UNJ.
- Sudira, Made Bambang Oka. 2010. *Ilmu Seni Teori dan Praktik*. Jakarta: Inti Prima Promosindo
- Suhardiyono, L. 1995. *Tanaman Kelapa*. Kanisius. Yogyakarta.
- Supriadi, Didin, 2006. *Bahan Ajar Iringan Tari*, Jakarta : JST-FBS-UNJ.
- Sumaryono dan Endo Suanda, 2006. *Tari Tontonan Buku pelajaran Kesenian Nusantara*, , Jakarta: LPSN
- Soewaerdjo, B. Kristiono. 2010. *Karya Seni “Kembang Antik”*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta
- Soewardjo, B. Kristiono. 2013. *Bahan Ajar Olah Tubuh*. Jakarta: JST-FBS-UNJ
- Soedarsono RM. 2002, *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*, Penerbit Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Triatmono, Hero, 2010. *Kisah Istimewa Bung Karno*. Jakarta : Kompas Media Nusantara.
- Winarno, F.G., 2004. *Kimia Pangan dan Gizi*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.