

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA PADA SISWA KELAS  
X HR I SMK PARAMITHA I JAKARTA MELALUI MODEL  
*QUANTUM TEACHING***



Melinda Yulia Putri

2315097863

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis

JURUSAN BAHASA PRANCIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2015

## ABSTRAK

**Melinda Yulia Putri.** 2015. Peningkatan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas X HR 1 SMK Paramitha 1 Jakarta melalui Model *Quantum Teaching*, Sebuah Penelitian Kaji Tindak. Skripsi. Jakarta : Jurusan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian kaji tindak ini berjudul peningkatan kemampuan berbicara dalam bahasa Prancis pada siswa kelas X HR 1 SMK Paramitha 1 Jakarta melalui Model *Quantum Teaching* ditujukan sebagai sebagai salah satu syarat kelulusan di Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas X HR 1 SMK Paramitha 1 Jakarta melalui Model *Quantum Teaching*.

*Quantum teaching* adalah orkestrasi berbagai interaksi yang ada di dalam kelas dan di sekitar momen belajar. Interaksi-interaksi ini mencakup unsur-unsur untuk belajar efektif yang mempengaruhi kesuksesan siswa. Penelitian ini berlangsung selama 2 siklus dan pada setiap siklus dilakukan 2 tindakan.

PTK ini diawali dengan observasi pembelajaran di kelas dan pemberian pretest kepada siswa. Pada siklus I PTK ini, kegiatan belajar mengajar berjalan sesuai dengan perencanaan. Namun masih banyak ditemukan kekurangan dalam siklus 1, diantaranya adalah kondisi siswa yang tidak responsif dan tidak serius selama proses pembelajaran. Hasil rata-rata nilai tes berbicara pada akhir siklus I yang diperoleh siswa adalah 70,139.

Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar pada siklus II berjalan lebih baik, siswa terlihat lebih serius dalam mengikuti pembelajaran pada siklus ini. Hal ini ditandai dengan respon siswa yang lebih aktif dalam menjawab pertanyaan guru dan siswa lebih berani dalam mengungkapkan pendapatnya, peningkatan dalam pembelajaran berbicara ini juga diperlihatkan dengan hasil nilai tes berbicara yang diberikan guru pada akhir akhir siklus II. Tes tersebut berupa tes dialog untuk bertanya letak benda dan rata-rata nilai yang diperoleh siswa adalah 79,861.

Berdasarkan hasil kedua post tes yang dilakukan dalam dua siklus, dapat disimpulkan bahwa kemampuan berbicara siswa dalam bahasa prancis dapat ditingkatkan dengan menggunakan model *quantum teaching*.

**Kata Kunci:** Model Quantum Teaching, Kemampuan Berbicara

## RÉSUMÉ

**Melinda Yulia Putri.** 2015. La progression de la compétence de la production orale pour les lycéens de la classe X HR 1 de SMK Paramitha I Jakarta à travers le modèle *Quantum Teaching* (Une recherche d'action). Le mémoire: Jakarta : Département de Français, La faculté des langues et des arts, L'Université d'État de Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire est rédigée pour obtenir le diplôme de S1 au Département de Français de la Faculté des Langues et des Arts de l'Université d'État de Jakarta. Cette recherche a pour but d'améliorer la production orale (PO) des élèves dans la classe X HR 1 SMK Paramitha I Jakarta.

Aujourd'hui, l'apprentissage d'une langue étrangère est inclus dans les matières scolaires à SMK pour que les apprenants parlent plus d'une langue étrangère. Par conséquent, la compétence de production orale est la compétence importante à apprendre. L'objectif est de préparer les lycéens à communiquer en français.

Cette recherche s'est déroulée à SMK Paramitha I Jakarta qui se trouve à Kompleks Depdagri No 68 Curug- Pondok Kelapa- rue Kalimalang- Jakarta Timur. L'objet de cette recherche est les lycéens de la classe X HR 1. Cette classe se compose de trente- six lycéens.

Cette recherche est effectuée pendant quatre mois, de février jusqu'à Mai en 2015. Elle se déroule en deux cycles et chaque cycle se compose de deux traitements. Avant de donner un traitement, le professeur donne un pré test pour mesurer la compétence des lycéens.

Alors, d'après le résultat de ce test, le problème principal est que les lycéens ont les difficultés de répondre aux questions de professeur. Aussi, le professeur utilise la méthode traditionnelle dans l'apprentissage de la production orale. Si bien que les lycéens ne s'intéressent pas au cours de français.

Basé sur ces problèmes, une recherche d'action est effectuée pour améliorer la compétence de la production orale du français des lycéens. D'après Vierspieren (<http://ife.ens-lyon.fr/publication/edition-electronique/recherche-et-formation/RR003-09.pdf>), la recherche-action poursuit, en même temps qu'un objectif de production de connaissances, un objectif de transformation de la réalité. C'est à dire, recherche-action est une action pour produire de nouvelles connaissances pour les lycéens et aussi vise à produire des changements chez les lycéens qui sont réels et positifs.

Comme nous savons, Kemmis et Mc. Taggart proposent 4 phases de la recherche d'action. Ce sont la phase de planification, d'action, d'observation et de réflexion. Dans la phase de planification, les matières et les instruments d'observation sont également préparés. Puis le modèle *quantum teaching* a été effectué dans la phase de traitement pour résoudre les problèmes dans la classe.

Pendant cette phase, le chercheur est accompagné d'un collaborateur dont la tâche est d'observer le déroulement du cours. Il note tout ce qui se passe pendant l'apprentissage de la production orale. Le collaborateur utilise aussi l'instrument d'observation préparé par le chercheur. Aussi, le chercheur joue le rôle d'enseignant dans la classe.

À la phase de réflexion, l'enseignant et le collaborateur évaluent le processus d'apprentissage qui se passe pendant le traitement. Dans cette phase, ils notent les défauts et les obstacles trouvés pendant le déroulement du traitement. Donc, l'enseignant doit avoir un bon modèle pour améliorer la production orale des lycéens en classe X HR 1 SMK Paramitha I Jakarta. La stratégie d'apprentissage utilisée pour chaque traitement est le modèle *quantum teaching*. Les matières appliquées dans toutes les actions sont les textes simples dont le thème est la vie scolaire.

*Quantum teaching* est un modèle proposé par Bobbi DePorter. Ce modèle donne les techniques pour développer l'apprentissage pour que l'apprentissage soit plus convenable. Son objectif principal est d'augmenter la qualité d'apprentissage chez les apprenants.

DePorter ajoute que pour appliquer ce modèle dans la classe du français, l'enseignant peut utiliser le plan de l'enseignement proposé dans ce modèle. C'est le plan d'enseignement de TANDUR. Le mot TANDUR est l'acronyme des étapes d'enseignement dans la classe. Ce sont les étapes *Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi et Rayakan*.

La première est l'étape ***tumbuhkan***. C'est l'étape de création de l'intérêt. À cette étape l'enseignant définit l'objectif et les avantages d'apprentissage. Avant de commencer la leçon, l'enseignant fait écouter d'une chanson parce qu'elle soutient le processus d'apprentissage. Pour les apprenants, la chanson pourrait attirer plus d'attention car elle peut donner des influences pour leurs sentiments. La chanson aussi peut changer des émotions et peut aider les

apprenants à mieux comprendre et à avoir une meilleure mémoire. La musique renforce consciemment ou subconsciemment l'activité d'apprendre. De plus, la plupart des apprenants aiment la chanson. La présentation de cette musique peut détourner l'attention des apprenants. En ce moment l'enseignant a le temps pour préparer son enseignement.

La deuxième est l'étape *alami*. C'est l'étape d'expérience d'apprendre. À cette étape l'enseignement réalise son plan d'enseignement dynamique en faisant attention à l'accord avec le curriculum, le niveau de difficulté et la présentation intéressante.

La troisième est l'étape *namai*. C'est l'étape de conclure les matières d'apprentissage. Après avoir pratiqué les matières d'apprentissage à l'étape *alami*, les apprenants ont la compréhension du concept de matières grâce à l'expérience d'apprendre à l'étape *alami*.

À cette étape, l'enseignant pose des questions aux apprenants sur les matières données et demande leurs commentaires. Et ensuite, il conclut et améliore la compréhension des apprenants. La conclusion de toutes les matières apprises est sous forme du point langue où s'explique bien le point gramatical d'une façon simple, courte et facile.

Le quatrième est l'étape *demonstrasikan*. C'est l'étape d'évaluation. À cette étape, l'enseignant fait une évaluation pour vérifier la compréhension des matières d'apprentissage chez les apprenants. L'enseignant donne l'occasion aux apprenants de montrer leur compétence après avoir appris les matières. Ils font des exercices, répondent aux questions, présentent les matières ou bien font une

simulation. L'activité d'évaluation doit recouvrir la compétence de la production orale.

La cinquième est l'étape ***ulangi***. C'est l'étape de la réévaluation. À cette étape, l'enseignant réévalue la compétence des apprenants basée sur l'étape précédente. Cette activité a pour but de renforcer les apprenants et de leur donner des évaluations supplémentaire sous forme d'exercices et des questions supplémentaire par l'enseignant.

La dernière étape est ***rayakan***. C'est l'étape où l'enseignant exprime le compliment aux apprenants car ils ont bien appris les matières. À cette étape l'enseignant et les apprenants célèbrent le succès d'apprendre les matières. Les compliments, l'applaudissement et la reconnaissance de l'enseignant pour les efforts des apprenants pendant le processus d'apprentissage pourraient augmenter la confiance et le courage des apprenants et les motiver à apprendre mieux.

Après avoir passé le dernier traitement dans le premier cycle, l'enseignant donne le premier *post test*. Ce test a pour but de connaître la compétence de la production orale chez les apprenants après avoir passé le traitement de la modèle *quatum teaching*. La note moyenne de la classe est de 65,278. Ce résultat montre qu'il y a toujours quelques apprenants qui ne peuvent pas parler bien en français.

En outre, par l'observation, on a trouvé quelques problèmes dans le premier cycle, entres autres: quelques apprenants sont passifs, ils ne comprennent pas bien les questions de l'enseignant, ils ne peuvent pas former une phrase simple et ils ont peur de transmettre leurs idées ou de s'exprimer en français.

Le deuxième cycle de la recherche s'effectue basé sur les problèmes trouvés en premier cycle et sur la note du premier post test. Le modèle utilisé dans ce cycle est presque pareil avec le premier cycle. En faisant la réflexion, l'enseignant ajoute la chanson qui est appropriée au matière d'enseignement et des gestes pour l'accompagner. Après avoir passé deux traitements dans le deuxième cycle, le professeur donne le deuxième post-test pour connaître la progression de la production orale des lycéens. La note moyenne de la classe de ce test est de 79,625.

Cela montre qu'il y a une augmentation de 14,583 points de la note moyenne du premier *post-test*. Après avoir passé le deuxième cycle, on peut voir aussi les apprenants deviennent plus actifs. Ils sont capables de former une phrase simple et ils n'ont plus peur de répondre aux questions de l'enseignant. Aussi ils n'ont pas peur de parler devant beaucoup de gens.

Ce résultat final montre que le modèle *quantum teaching* dans l'apprentissage peut améliorer la compétence de la production orale chez les apprenants de la classe X HR I SMK Paramitha I Jakarta.

Les résultats ont montré que l'application du modèle *quantum teaching* de l'enseignement peut être appliquée dans l'apprentissage de la langue française. À travers les étapes qui existent dans ce modèle, l'enseignant peut aider les élèves qui ont des difficultés et qui n'ont pas de confiance de parler en français. En plus les apprenants n'ont plus de mal à comprendre ou à parler en français.

Pour l'enseignant, ce modèle peut être utilisé comme l'un des modèles d'apprendre le français, surtout la production orale et peut être appliqué dans le



processus d'apprentissage. Grâce à ce modèle, l'enseignant peut créer un apprentissage ayant l'atmosphère agréable et amusant.

Pour les apprenants, ce modèle invite les apprenants à penser logiquement et renforce la confiance, de sorte que les apprenants puissent montrer tout leur talent caché. Ce modèle crée l'interaction entre les apprenants et les enseignants, aussi les apprenants peuvent être actifs dans le processus d'apprentissage

Enfin, on espère que le résultat de cette recherche pourrait améliorer l'apprentissage de la production orale au lycée. En utilisant une bonne stratégie, l'enseignant pourrait attirer l'intérêt des apprenants pour apprendre le français.

En utilisant le modèle *quantum teaching*, l'enseignant est créatif car il doit créer une situation agréable. Donc, il faut bien créer les activités dans la classe, par exemple créer une ambiance qui permet aux apprenants de s'agir tels que donner la suggestion, le jeu et la musique qui peut influencer et améliorer l'humeur des apprenants dans l'apprentissage. Puis, on espère aussi que cette recherche pourrait motiver les autres chercheurs pour développer la méthode d'enseignement et d'apprentissage.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah turut serta membantu dalam penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

Bapak Drs. Sulandri Nuryadin, M. Pd, sebagai pembimbing materi sekaligus pembimbing akademik penulis, yang telah banyak memberikan saran, nasihat serta motivasi terhadap penulis tidak hanya sepanjang penulisan skripsi tetapi juga selama penulis menjalani studi di jurusan bahasa Prancis UNJ.

Ibu Ratna, S. Pd, M. Hum, sebagai pembimbing metodologi yang telah memberikan berbagai bimbingan, saran dan motivasi bukan hanya sepanjang penyusunan skripsi melainkan juga sepanjang penulis menjadi mahasiswi di jurusan bahasa Prancis UNJ.

Seluruh dosen di Jurusan bahasa Prancis UNJ, terimakasih atas semua ilmu pengetahuan, saran dan berbagai dukungan moril yang diberikan selama penulis mengenyam pendidikan di Jurusan Bahasa Prancis. Juga Ibu Tuti Sartika, yang selalu memberikan bantuan kepada penulis. Terimakasih dari lubuk hati terdalam.

Irma Latika Noviani, selaku guru bahasa Prancis dan kolaborator selama penulis melakukan penelitian di SMK Paramitha 1 Jakarta. Terimakasih atas kesempatan, dukungan, kerjasama dan berbagai saran dalam penelitian ini.

Terimakasih tak lupa penulis ucapkan kepada ibu, bapak, mamah, papah yang tidak pernah bosan memberikan semangat, doa serta cinta yang tak terbatas kepada penulis selama menempuh studi di jurusan bahasa Prancis UNJ. Juga kepada kakak terkasih, Resha serta adik-adik kesayangan, Dini, Ryan, Rahma, teteh sayang kalian.

Terimakasih sebesar-besarnya kepada teman-teman penulis di Jurusan bahasa Prancis angkatan 2009 khususnya Ajeng, Erna, Gina, Nana, Oneng, Shinta, Vety, Fiary, Puhan dan seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan dan saran sepanjang penyusunan skripsi ini. Kita pasti dan harus bisa! Inshaa Allah.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah ataupun belum disebutkan di atas. Semoga berbagai kebaikan dan bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Besar harapan penulis agar penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi tindakan kelas ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak penulis harapkan.

Jakarta, Juli 2015

MYP

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
RÉSUMÉ .....	ii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian.....	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II ACUAN TEORETIK .....	8
A. Pembelajaran Bahasa Asing.....	8
B. Pengertian Model Pembelajaran Quantum Teaching.....	10
B.1. Pengertian Model Pembelajaran.....	10
B.2. Model Quantum Teaching.....	14
B.3. Kerangka Pengajaran Quantum Teaching .....	18
C. Kemampuan Berbicara.....	20
D. Penelitian Tindakan Kelas .....	23
E. Penelitian Relevan.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Tujuan Penelitian .....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan .....	29
D. Subjek Penelitian .....	31

E.	Kolaborator .....	31
F.	Peran Peneliti dalam Penelitian.....	31
G.	Tahapan Intervensi Tindakan.....	32
H.	Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	34
I.	Data dan Sumber Data.....	34
J.	Instrumen Pengumpulan Data.....	35
K.	Teknik Pengumpulan Data.....	36
L.	Teknik Pemeriksaan Kepercayaan.....	37
M.	Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis.....	38
N.	Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN .....		39
A.	Kondisi Awal .....	41
B.	Deskripsi Hasil Penelitian .....	41
1.	Siklus I .....	41
2.	Siklus II .....	54
C.	Interpretasi Hasil Analisis .....	67
D.	Pembahasan Temuan Penelitian .....	66
BAB V PENUTUP.....		69
A.	Kesimpulan.....	69
B.	Implementasi .....	71
C.	Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....		74

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Grille d'évaluation et barème pour production orale A1.....	34
Tabel 2. Rencana dan Prosedur Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	62
Tabel 3. Perbandingan Nilai Rata-Rata Kemampuan Berbicara.....	65
Tabel 4. Hasil Penilaian Kemampuan Berbicara Siswa.....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siklus PTK menurut Kemmis dan Taggart .....	25
Gambar 2. Siklus PTK menurut Vierspieren .....	26
Gambar 3. Materi Pembelajaran Siklus I Tindakan I.....	42
Gambar 4. Lembar Tugas Siswa Siklus I Tindakan I.....	47
Gambar 5. Materi Pembelajaran Siklus I Tindakan II.....	48
Gambar 6. Gerakan Tangan Siswa.....	57
Gambar 7. Materi Pembelajaran Siklus II Tindakan I.....	53
Gambar 8. Materi Pembelajaran Siklus II Tindakan II.....	58
Gambar 9. Percakapan siklus II Tindakan II.....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Daftar Nama Siswa Kelas X HR 1
- Lampiran 2. Silabus Bahasa Prancis SMK Paramitha 1 Jakarta
- Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 4. Materi Pembelajaran
- Lampiran 5. Soal Pretes s.d Post Test
- Lampiran 6. Nilai Hasil Pretest dan Post Test
- Lampiran 7. Contoh Hasil Pretest s.d Post Test
- Lampiran 8. Kisi-Kisi Penilaian Kemampuan Berbicara
- Lampiran 9. Lembar Observasi Kinerja Guru
- Lampiran 10. Lembar Observasi Siswa
- Lampiran 11. Catatan Lapangan
- Lampiran 12. Pedoman Wawancara dengan Guru
- Lampiran 13. Foto Penelitian
- Lampiran 14. Surat Ijin
- Lampiran 15. Surat Keterangan Sekolah