

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR BAHASA PRANCIS
SISWA KELAS XI JURUSAN PERHOTELAN SMK ANGKASA 2
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
TIPE PICTURE AND PICTURE
(SEBUAH PENELITIAN KAJI TINDAK)**



Melly Aviani

2315083072

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Prancis

**JURUSAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Melly Aviani
No. Reg : 2315083072
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Jurusan : Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Prancis Kelas XI
Jurusan Perhotelan SMK Angkasa 2 Melalui Model
Pembelajaran Kooperatif Tipe *Picture and Picture*
(Sebuah Penelitian Kaji Tindak)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum
NIP. 19780821 200312 2 002

Pembimbing II

Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd
NIP. 19591214 198503 2 001

Penguji I

Penguji II

Dra. Dian Savitri, M.Pd

NIP. 19580308 198603 2 001

Dra. Amalia Saleh, M.Pd

NIP. 19570428 198210 2 001

Ketua Penguji

Dra. Dian Savitri, M.Pd

NIP. 19580308 198603 2 001

Jakarta, 01 Juli 2015

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

NIP. 19571214 199003 1 001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Melly Aviani
No. Reg : 2315083072
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Jurusan : Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Prancis Kelas XI
Jurusan Perhotelan SMK Angkasa 2 Melalui Model
Pembelajaran Kooperatif Tipe *Picture and Picture*
(Sebuah Penelitian Kaji Tindak)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2015

Melly Aviani

No. Reg 2315083072

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Melly Aviani
No Registrasi : 2315083072
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Prancis Kelas XI
Jurusan Perhotelan SMK Angkasa 2 Melalui Model
Pembelajaran Kooperatif Tipe *Picture and Picture*
(Sebuah Penelitian Kaji Tindak)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2015

Yang menyatakan,

Melly Aviani

No. Reg. 2315083072

ABSTRAK

Melly Aviani. 2015. *Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Prancis Siswa Kelas XI Jurusan Perhotelan SMK Angkasa 2 melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture and Picture*, Sebuah Penelitian Kaji Tindak. Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa melalui penerapan pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*. Penelitian ini berlangsung dari bulan September s.d November 2014 di kelas XI Akomodasi Perhotelan 1 SMK Angkasa 2, Halim.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus penelitian, masing-masing siklus terdiri dari 4 tahap kegiatan, yaitu tahap perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Pada tahap awal dilakukan kegiatan observasi untuk mengetahui masalah dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi ditemukan berbagai permasalahan, diantaranya hasil belajar siswa rendah, ketertarikan siswa terhadap pelajaran bahasa Prancis rendah, serta kurangnya media pembelajaran. Selain observasi, pada tahap awal ini siswa juga diberikan tes untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Nilai rata-rata kelas pada *pre-test* ini adalah 58,5.

Pada siklus I diterapkan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*. Model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* adalah suatu model pembelajaran yang menggunakan media gambar (foto) dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis. Di akhir siklus I, siswa diberikan *post test* I. Nilai rata-rata kelas pada *post test* I adalah 74,1.

Pelaksanaan siklus II didasarkan pada kekurangan yang ditemukan pada siklus I. Kemudian di akhir siklus II, siswa diberikan *post test* II. Nilai rata-rata kelas pada *post test* II adalah 84,1.

Berdasarkan hasil peningkatan nilai rata-rata kelas pada *pre-test*, *post test* I, dan *post test* II, dapat disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa.

Kata Kunci: hasil belajar, pembelajaran kooperatif, *picture and picture*

RÉSUMÉ

Melly Aviani. 2015. *L'Augmentation du résultat du français des élèves en classe XI spécialisation d'hôtellerie de SMK Angkasa 2 à travers l'apprentissage coopératif Picture and Picture (Une recherche d'action).* Le mémoire. Jakarta: Département de Français, La Faculté des Langues et des Arts, L'Université d'État de Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire est rédigée pour obtenir le diplôme de S1 au Département de Français de la Faculté des Langues et des Arts de l'Université d'État de Jakarta. Cette recherche a pour but d'augmenter le résultat du français chez les élèves en classe XI spécialisation d'hôtellerie de SMK Angkasa 2 à travers l'apprentissage coopératif *Picture and Picture*.

Dans l'enseignement de la langue étrangère à l'école. Les élèves doivent maîtriser les compétences langagières. Ils se composent de quatre compétences comme la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. Dans cette recherche, l'auteur se centre sur la production écrite.

Basé sur l'expérience de l'auteur pendant la période de travaux pratiques (PPL) à SMK Angkasa 2, les élèves de la spécialisation d'hôtellerie doivent apprendre des langues étrangères telles que l'anglais, le français, le chinois, et le japonais. Car ils doivent être les diplômés professionnels qui peuvent directement concourir dans le monde du travail. En revanche, l'auteur trouve que le résultat du français ne correspond pas à l'objectif d'apprentissage souhaité. Souvent, les élèves oublient rapidement la nouvelle matière du français. Par conséquent, le professeur devrait choisir une bonne méthode de l'apprentissage.

À cause de ce problème, une recherche d'action est effectuée afin d'augmenter le résultat du français chez les élèves. Le terme de recherche-action est attribué à Lewin, psychologue expérimental allemand, qui a avancé l'idée qu'à travers la recherche-action des avancées théoriques pouvaient être réalisées dans les changements sociaux.

D'après Lewin dans Goyette et Lessard-Hébert (1987:29), recherche-action est une action à un niveau réaliste toujours suivie par une réflexion autocritique objective et une évaluation des résultats. C'est-à-dire, cette recherche n'est pas seulement une étude sur les résultats mais aussi l'analyse des conditions du changement dans une situation concrète.

La procédure utilisée dans cette recherche se réfère au modèle de Kemmis et Mc.Taggart. Il existe deux cycles et chaque cycle se compose de deux traitements. Chaque traitement consiste de quatre phases. Ce sont la phase de planification, d'action, d'observation, et de réflexion.

Dans la phase de planification, les problèmes parus sont identifiés. Les matières et les instruments d'observation sont bien préparés dans cette phase. Ensuite dans la phase d'action, la méthode préparée est appliquée dans la classe. Dans cette recherche l'auteur devient le professeur dans la classe tandis que le professeur de la langue française devient un collaborateur. Dans la phase d'observation, le collaborateur aide le professeur à observer et à noter le processus d'apprentissage. La dernière phase est la phase de réflexion. Cette phase est faite

pour analyser et interpréter les données obtenues afin de savoir le résultat du traitement.

L'auteur utilise l'apprentissage coopératif pour résoudre le problème d'apprentissage. Selon Slavin dans Rusman (2014:205), l'utilisation de l'apprentissage coopératif peut augmenter le résultat d'apprentissage des élèves. C'est la raison pour laquelle, cette méthode est choisie dans cette recherche.

Plusieurs recherches démontrent que l'apprentissage coopératif contribue à l'augmentation du résultat d'apprentissage. Cette augmentation serait due aux éléments essentiels. Ce sont l'interdépendance et l'hétérogénéité. Selon Baudrit (2005:7), l'interdépendance et l'hétérogénéité intra groupales semblent être les principales. Elles font que les échanges entre élèves gagnent en coordination et en intensité, ce qui assure une certaine efficacité collective mais aussi des gains personnels. Grâce à leur participation active, les membres des groupes peuvent améliorer leurs connaissances et acquérir de nouveaux savoirs. En agissant ensemble, ils sont amenés à progresser individuellement.

L'apprentissage coopératif se développe dans quelques formes de méthodes et d'activités différentes. L'une des formes d'apprentissage coopératif est *Picture and Picture*.

Le modèle de l'apprentissage coopératif *Picture and Picture* est un modèle d'apprentissage coopératif qui utilise les images et les associe ou les arrange dans un ordre logique. Ce modèle utilise les images (les photos) pour décrire la matière d'apprentissage et faciliter les élèves à apprendre activement.

Dans l'enseignement de la langue étrangère, l'image a des avantages. Selon Tagliante (1994:161), l'image sert toujours à montrer des réalités (objet, personnages), mais elle fait également visualiser des situations (affectives, psychologiques, interactionnelles, spatiotemporelles). Grâce à ces avantages, les images peuvent aider le professeur dans le processus d'apprentissage parce qu'ils n'expliquent pas seulement la matière d'apprentissage mais aussi ils peuvent également attirer les élèves.

Basé sur le problème trouvé dans la classe, l'auteur propose le modèle coopératif *Picture and Picture*. Les étapes de ce modèle sont: (1) le professeur transmet les compétences à atteindre; (2) le professeur présente l'introduction; (3) le professeur montre les images; (4) le professeur demande les élèves un par un pour arranger les images en ordre logique; (5) le professeur demande la raison ou la justification sur cet ordre des images; (6) basé sur cet ordre, le professeur commence à inculquer un concept ou une matière d'apprentissage; (7) la conclusion.

Cette recherche a été effectuée du mois de septembre au mois de novembre en 2014. Cette recherche s'est déroulée à SMK Angkasa 2 qui se trouve dans la

rue Rajawali Raya, Halim, Jakarta. L'objet de cette recherche est les élèves de la classe XI AP 1. Cette classe se compose de vingt trois lycéens.

Dans la première phase, l'observation est faite afin de connaître les problématiques dans le processus d'apprentissage. Basé sur l'observation, il y a quelques problèmes qui influencent la note des élèves.

Le premier, les élèves sont moins actifs. Ce problème provoque le manque d'interaction dans la classe. Ensuite, les élèves sont moins intéressés par la façon de l'enseignement de français à cause du manque de media d'apprentissage. En outre, dans cette première phase, les élèves sont donnés le pré-test. Ce test a pour but de déterminer la capacité des élèves au début. La note moyenne de la classe est de 58,5.

Dans le premier cycle, le modèle de l'apprentissage coopératif *Picture and Picture* est appliqué. Les élèves travaillent en groupe. Chaque groupe se compose de trois ou quatre personnes.

À la fin du premier cycle, les élèves doivent suivre le premier post test. Ce test a pour but de mesurer les compétences chez les élèves après avoir passé le processus d'apprentissage en utilisant la méthode *Picture and Picture*. La note moyenne de la classe est de 74,1. C'est-à-dire, cette note augmente de 15,6 points de la note moyenne du pré-test. Cela montre qu'il y a une augmentation du résultat d'apprentissage bien qu'elle n'atteigne pas encore la note de 75.

Par l'observation du professeur et du collaborateur, les problèmes trouvés dans le premier cycle, entre autres quelques élèves sont passifs, ils ont peur de répondre aux questions du professeur et l'activité de discussion dans le group n'a pas bien marché.

Le deuxième cycle est effectué basé sur les problèmes trouvés en premier cycle. Dans ce cycle, le professeur modifie les membres du groupe en ce qui concerne la note du premier post test.

À la fin du deuxième cycle, les élèves sont donnés le deuxième post test. Ce test a pour but de savoir l'augmentation du résultat d'apprentissage chez les élèves après avoir passé le processus d'apprentissage en utilisant la méthode *Picture and Picture*.

La note moyenne de la classe est de 84,1. C'est-à-dire, cette note augmente de 10 points de la note moyenne du premier *post test*, par ailleurs quelques élèves obtiennent la note plus de 90. Cela montre que les élèves ont déjà atteint la note de 75 et ils ont déjà compris la matière.

Selon l'observation du professeur et du collaborateur, tous les élèves dans la classe ont participé activement. Dans ce cas-là, on peut dire que le changement dans les membres du groupe donne un effet positif sur le processus d'apprentissage.

Ensuite, l'enseignant donne plus d'exercices et de questions et les élèves peuvent bien répondre. À savoir que les photos comme le média d'apprentissage

peuvent aider les élèves à mémoriser la matière d'apprentissage, de plus ils attirent l'attention des élèves pour apprendre le français.

Ce résultat final montre qu'il y a l'augmentation entre la note moyenne du pré-test, du premier et du deuxième post test. C'est la preuve que le modèle de l'apprentissage est un facteur important dans l'augmentation du résultat d'apprentissage, surtout dans la classe XI AP 1 SMK Angkasa 2.

Basé sur ces résultats, l'utilisation de l'apprentissage *coopératif Picture and Picture* peut être implémentée dans le processus d'apprentissage à l'école. Pour l'enseignant, ce modèle pourrait être une référence dans l'amélioration du processus d'apprentissage. Ensuite, l'enseignant est obligé d'enseigner activement afin que sa compétence pédagogique soit également augmentée.

De plus, l'utilisation des images peut aider les élèves à développer leurs idées. Elle permet les élèves de mémoriser facilement les vocabulaires. Alors que ce modèle aide les élèves à comprendre la matière d'apprentissage. Ensuite, les élèves sont plus motivés à apprendre le français grâce à l'utilisation des images.

Basé sur la recherche qui a été faite, l'auteur propose: premièrement, ce modèle devrait être appliqué aux élèves de SMK Angkasa à cause du manque du media d'apprentissage

Deuxièmement, avant d'appliquer ce modèle d'apprentissage, l'enseignant doit préparer bien la matière d'apprentissage, les photos, le plan d'apprentissage (RPP), et le test.

Troisièmement, les images utilisées dans ce modèle devraient considérer la matière d'apprentissage qui sera enseignée. Et aussi, ils devraient obtenir la qualité artistique, claire, et intéressante.

Enfin, l'application de ce modèle a besoin beaucoup de temps, par conséquent l'enseignant doit profiter bien le temps et faire le processus d'apprentissage selon le plan d'apprentissage (RPP).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia yang diberikan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan berbagai tantangan dalam proses penyelesaiannya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi tindakan kelas ini masih jauh dari kesempurnaan, hal ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan penulis. Meskipun demikian, berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

Bapak dan ibu tercinta, Sugiono dan Tikem atas berbagai dukungan baik doa, motivasi ataupun materi yang tidak terhitung dalam penyusunan skripsi ini. Kakak dan adik dari penulis, Eko Prabowo, Ati Sulastini, dan M. Ramadhan atas berbagai dukungan positif sepanjang penyusunan skripsi ini. Serta Ery Sulistianto dan keluarga atas dukungan serta bantuannya kepada penulis.

Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, sebagai dosen pembimbing materi dan Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd, sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi bukan hanya sepanjang penyusunan skripsi melainkan juga sepanjang penulis menjadi mahasiswi di Jurusan Bahasa Prancis UNJ. Terima kasih banyak atas segalanya, semoga senantiasa diberi kesehatan dan kebahagiaan.

Dra. Dian Savitri, M.Pd, selaku ketua penguji sekaligus pembimbing akademik serta Dra. Amalia Saleh, M.Pd, selaku penguji dalam sidang skripsi penulis. Terima kasih telah banyak memberikan saran dan kritik yang bermanfaat kepada penulis dalam memperbaiki skripsi ini.

Seluruh dosen di Jurusan Bahasa Prancis UNJ, terima kasih atas semua ilmu pengetahuan, saran dan berbagai dukungan moril yang diberikan selama penulis mengenyam pendidikan di Jurusan Bahasa Prancis.

Ibu Tuti Sartika serta seluruh karyawan FBS, terima kasih karena telah banyak memberikan motivasi dan berbagai bantuan akademik selama penulis menjalani studi di Jurusan Bahasa Prancis.

Ibu Asianni, S. Pd, guru bahasa Prancis SMK Angkasa 2 atas kesempatan, dukungan, kerjasama dan berbagai saran dalam penelitian ini. Serta kepada kepala

sekolah dan guru-guru di SMK Angkasa 2 yang telah banyak memberikan banyak motivasi dan saran selama penulis melaksanakan penelitian.

Terima kasih sebesar-besarnya kepada teman-teman penulis di Jurusan Bahasa Prancis angkatan 2008 khususnya Ariessa Racmadhany, Nadia Karima, dan Annisya Handayani serta seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan dan saran sepanjang penyusunan skripsi ini. Serta kepada kakak-kakak angkatan 2007 dan teman-teman angkatan 2009-2010 yang telah banyak memberikan semangat dan saran sepanjang penyusunan skripsi ini.

Kemudian ucapan terima kasih kepada teman-teman penulis di KMPF-UNJ terutama Uun Susilowati, Arinal Haqo, dan Rizka Anggraini yang senantiasa memberikan dukungan sepanjang penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah ataupun belum disebutkan di atas. Semoga berbagai kebaikan dan bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Besar harapan penulis agar penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak penulis harapkan.

Jakarta, Juni 2015

M.A.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
RÉSUMÉ	ii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II ACUAN TEORETIK	
A. Teori.....	7
A.1. Belajar dan Hasil Belajar	7
A.1.1. Belajar	7
A.1.2. Hasil Belajar	8
A.2. Model Pembelajaran Kooperatif.....	11
A.2.1. Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Picture and Picture</i>	14
A.3. Media Pembelajaran.....	15
A.3.1. Media Foto	18
A.4. Penelitian Tindakan Kelas.....	21
A.5. Penelitian Relevan.....	23
B. Hipotesis Tindakan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	26

D. Subjek Penelitian	27
E. Kolaborator	27
F. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian	27
G. Tahapan Intervensi Tindakan	27
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	32
I. Data dan Sumber Data	32
J. Instrumen Pengumpulan Data	33
K. Teknik Pengumpulan Data	33
L. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan (<i>Trustworthiness</i>) Studi	35
M. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisa	35
1. Analisis Data	35
2. Interpretasi Hasil Analisa	36
N. Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Kondisi Awal	38
B. Deskripsi Hasil Penelitian	41
B.1. Siklus I	41
B.2. Siklus II	51
C. Analisis Data Penelitian	59
D. Interpretasi Hasil Analisis	61
E. Pembahasan Temuan Penelitian	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Implementasi	66
C. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Hasil Nilai Pre Test	40
Tabel 4.2. Hasil Nilai Post Test I	50
Tabel 4.3. Hasil Nilai Post Test II	58
Tabel 4.4. Data Persentase Angket Pra Siklus	59
Tabel 4.5. Data Persentase Angket Pasca Siklus	60
Tabel 4.6. Perbandingan Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Bahasa Prancis.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Siklus Penelitian Tindakan	26
Gambar 3.2. Bagan Alur Penelitian.....	31
Gambar 4.1. Materi Pembelajaran Siklus II Tindakan I.....	53
Gambar 4.2. Media Foto Pembelajaran Siklus II Tindakan I.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Siswa Kelas XI AP 1.....	70
Lampiran 2. Silabus Bahasa Prancis SMK Angkasa 2 Halim.....	71
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	75
Lampiran 4. Materi Pembelajaran.....	94
Lampiran 5. Soal Pretest dan Post Test	106
Lampiran 6. Daftar Nilai Hasil Belajar Siswa.....	112
Lampiran 7. Catatan Lapangan	117
Lampiran 8. Lembar Observasi.....	121
Lampiran 9. Angket Siswa Pra Siklus	129
Lampiran 10. Angket Siswa Pasca Siklus.....	130
Lampiran 11. Foto Dokumentasi Kegiatan	131
Lampiran 12. Surat Keterangan Sekolah	133
Lampiran 13. Surat Izin Penelitian	134

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar dan mengajar sebagai suatu proses mengandung tiga unsur yang dapat dibedakan, yakni tujuan pengajaran (instruksional), pengalaman (proses) belajar dan mengajar, serta hasil belajar (Sudjana, 2011:2). Tujuan instruksional pada hakikatnya adalah suatu perubahan yang diinginkan pada diri siswa. Dalam pengajaran bahasa asing di sekolah, siswa diharapkan mampu menguasai kemampuan berbahasa. Kemampuan berbahasa dalam proses belajar mengajar ini mencakup empat aspek penting, yaitu mendengarkan (*compréhension orale*), berbicara (*production orale*), membaca (*compréhension écrite*), dan menulis (*production écrite*). Kemampuan berbahasa ini setelah dimiliki oleh siswa dari proses belajar disebut sebagai hasil belajar.

Keempat kemampuan berbahasa tersebut saling terkait satu dengan yang lainnya. Apabila salah satu kemampuan berbahasa memiliki kelemahan, maka akan berakibat pada lemahnya kemampuan berbahasa yang lain. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis termasuk kegiatan yang produktif dan ekspresif karena menulis berarti menyampaikan secara tertulis gagasan, ide, pendapat, atau pikiran dan perasaan (Tarigan, 2008:3). Menulis memiliki peran yang penting karena dengan menulis maka seseorang dapat meningkatkan kecerdasan,

mengembangkan daya kreativitas, menumbuhkan keberanian, serta merangsang kemauan dan mengumpulkan informasi.

Berdasarkan pengalaman penulis selama melakukan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Angkasa 2, hasil pembelajaran bahasa Prancis di sekolah tersebut masih jauh dari tujuan pembelajaran yang diinginkan. Siswa cepat melupakan materi bahasa Prancis yang baru dipelajari.

Keadaan semacam ini terjadi karena siswa di sekolah tersebut khususnya siswa jurusan perhotelan tidak hanya mempelajari bahasa Prancis saja. Mereka diwajibkan mempelajari beberapa bahasa asing lain, seperti bahasa Mandarin, bahasa Jepang serta bahasa Inggris. Dengan tujuan bahwa sekolah dapat menciptakan lulusan yang profesional dan dapat bersaing di dunia kerja. Sehingga para siswa dituntut untuk memiliki berbagai keterampilan, salah satunya adalah keterampilan dalam menggunakan berbagai berbahasa asing. Oleh karena itu, jika strategi pengajaran bahasa Prancis yang digunakan tidak tepat maka tujuan pembelajaran yang diinginkan tidak akan pernah tercapai.

Agar dapat membantu siswa mengingat materi yang telah dipelajarinya, sebaiknya guru bahasa Prancis menciptakan situasi belajar yang menyenangkan dan tidak monoton. Untuk itu, di samping harus memilih strategi pembelajaran yang tepat, guru sebaiknya kreatif juga dalam menggunakan media pembelajaran.

Salah satu strategi yang dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa adalah model pembelajaran kooperatif. Model pembelajaran kooperatif adalah suatu model pembelajaran dimana siswa belajar dalam kelompok kecil dengan tingkat kemampuan yang berbeda. Dalam menyelesaikan tugas kelompok,

setiap anggota saling bekerja sama dan saling membantu dalam memahami materi pelajaran. Model pembelajaran ini dikembangkan untuk meningkatkan hasil belajar siswa dan juga efektif mengembangkan keterampilan sosial siswa.

Salah satu bentuk pengembangan model pembelajaran kooperatif adalah *Picture and Picture*. Model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* merupakan sebuah model pembelajaran yang menggunakan media pembelajaran berupa media gambar atau foto untuk menjelaskan sebuah materi serta memfasilitasi siswa untuk aktif belajar. Menurut Shoimin (2014:122), model pembelajaran *Picture and Picture* adalah suatu model belajar menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis.

Saat ini, perhatian siswa terhadap pengajaran sudah berkurang akibat kebosanan mendengarkan uraian guru. Penjelasan atau penuturan secara verbal oleh guru mengenai bahan pengajaran biasanya sering membosankan apalagi bila cara guru menjelaskannya tidak menarik. Dalam situasi ini tampilnya media akan mempunyai banyak manfaat bagi siswa dalam menumbuhkan kembali perhatian belajar para siswa.

Media pembelajaran merupakan salah satu komponen pembelajaran yang mempunyai peranan penting dalam kegiatan belajar mengajar. Pemanfaatan media seharusnya merupakan bagian yang harus mendapat perhatian guru dalam setiap kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu guru perlu mempelajari bagaimana menerapkan media pembelajaran agar dapat mengefektifkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam proses belajar mengajar.

Foto merupakan salah satu media yang dapat membantu pengajar dalam proses belajar mengajar. Hal ini diperkuat oleh Sadiman (2007:29-31) yang berpendapat bahwa foto adalah bahasa umum yang dapat dimengerti karena foto bersifat nyata, lebih realistis menunjukkan pokok masalah, membatasi ruang dan waktu, dan mudah didapat dan dipergunakan. Selain berfungsi untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi pelajaran, foto juga dapat menarik minat siswa untuk belajar.

Penulis memilih media foto dalam penelitian ini dengan alasan bahwa gambar fotografi merupakan salah satu media pengajaran yang telah dikenal di dalam setiap kegiatan pembelajaran namun penggunaannya belum dapat dimaksimalkan oleh para guru. Selain itu media foto merupakan media yang murah dan mudah untuk didapatkan. Sehingga meskipun saat ini sudah dikenal media animasi, media foto masih cukup efektif digunakan di sekolah-sekolah yang minim media pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dilaksanakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa SMK Angkasa 2 melalui pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*. Menurut Sumadayo (2013:20) PTK sebagai jenis penelitian tindakan yang dilaksanakan di kelas merupakan penelitian praktis yang dimaksudkan untuk memperbaiki pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, diharapkan melalui penelitian ini dapat memaksimalkan penggunaan foto sebagai media pembelajaran bahasa Prancis dalam meningkatkan hasil belajar para siswa melalui model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture*.

B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian

Dari uraian latar belakang tersebut diatas, maka perlu dibatasi ruang lingkup masalah agar penelitian tidak keluar dari topik yang ada. Dalam penelitian ini hanya akan dibahas permasalahan mengenai hasil pembelajaran bahasa Prancis melalui model kooperatif tipe *Picture and Picture* pada siswa SMK Angkasa 2, Halim.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, maka masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini adalah: “Apakah pembelajaran bahasa Prancis melalui model kooperatif tipe *Picture and Picture* dapat meningkatkan hasil belajar siswa SMK Angkasa 2?”

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi siswa, guru bahasa Prancis, dan mahasiswa jurusan bahasa Prancis. Adapun manfaat penelitian ini bagi siswa adalah untuk membiasakan siswa belajar aktif dan kreatif baik secara individu maupun dalam kelompok kerja. Melalui model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* ini, diharapkan dapat mempermudah siswa memahami materi yang dipelajari sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Bagi guru bahasa Prancis diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dalam mengoptimalkan pembelajaran bahasa Prancis melalui penerapan model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture* dengan media bantu berupa

media foto. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kreatifitas guru dalam menggunakan model pembelajaran untuk menciptakan kondisi pembelajaran yang kondusif sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Sementara penelitian tindakan ini bagi mahasiswa jurusan bahasa Prancis diharapkan dapat menjadi bahan masukan penggunaan model serta media pembelajaran dalam pengajaran bahasa Prancis pada mata kuliah PKM.

BAB II

ACUAN TEORETIK

A. Teori

Dalam sub bab ini, penulis akan menjelaskan landasan teori yang sesuai dengan penelitian ini. Sumber-sumber yang ditulis berasal dari buku, situs internet, serta jurnal penelitian yang relevan dengan penelitian ini.

A.1. Belajar dan Hasil Belajar

A.1.1. Belajar

Menurut Iskandarwassid & Sunendar (2009:5) belajar adalah proses perubahan tingkah laku pada peserta didik akibat adanya interaksi antara individu dengan lingkungannya melalui pengalaman dan latihan. Hal ini sejalan dengan pendapat Slameto (2003:2) yang menyatakan bahwa belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.

Perubahan yang terjadi dalam diri seseorang banyak sekali sifat dan jenisnya karena itu sudah tentu tidak setiap perubahan dalam diri seseorang merupakan perubahan dalam arti belajar. Dengan demikian perubahan yang dimaksud adalah perubahan yang terjadi secara sadar dan tertuju untuk memperoleh sesuatu yang lebih baik dari sebelumnya.

Bruner dalam Iskandarwassid & Sunendar (2009:4) mengemukakan bahwa proses belajar terdiri atas tiga tahapan, yaitu tahap informasi, transformasi, dan evaluasi. Tahap informasi adalah proses penjelasan, penguraian, atau pengarahannya mengenai prinsip-prinsip struktur pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Tahap transformasi adalah proses peralihan atau perpindahan prinsip-prinsip struktur di atas ke dalam diri peserta didik. Proses transformasi dilakukan melalui informasi. Namun, informasi tersebut harus dianalisis, diubah, atau ditransformasikan ke dalam bentuk yang lebih konseptual agar dapat digunakan dalam konteks yang lebih luas. Dalam hal ini peranan dan bantuan pengajar sangat diperlukan.

A.1.2. Hasil Belajar

Hasil Belajar diperoleh setelah siswa mengalami proses pembelajaran. Belajar mengacu pada apa yang harus dilakukan siswa sebagai subyek dalam belajar. Sedangkan mengajar mengacu pada apa yang seharusnya dilakukan seorang guru sebagai pengajar. Dua konsep belajar mengajar yang dilakukan siswa dan guru ini terpadu dalam suatu kegiatan dan menciptakan sebuah interaksi.

Kemampuan siswa didapat dari proses belajar mengajar. Namun para siswa juga harus mendapatkan hasil belajar melalui kreativitas mereka tanpa adanya intervensi dari orang lain sebagai pengajar. Oleh karena itu, hasil belajar yang dimaksud adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki seorang siswa setelah ia menerima perlakuan dari pengajar (guru). Seperti yang dijelaskan oleh Sudjana

(2011:22) bahwa hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya.

Dalam pengajaran bahasa asing di sekolah, siswa diharapkan mampu menguasai kemampuan komunikatif. Kemampuan-kemampuan ini terdiri dari kompetensi mendengarkan (*compréhension orale*), kompetensi membaca (*compréhension écrite*), kompetensi berbicara (*expression orale*), dan kompetensi menulis (*expression écrite*). Seperti yang diungkapkan oleh Cuq dan Gruca (2002:149) bahwa:

“La compétence de communication est un méthodologique qui se situe aujourd’hui au centre de la didactique des langues. C’est un savoir de type procédural, dont il est désormais traditionnel de considérer qu’il se réalise par deux canaux différents, écrit et oral et de deux manières différents, compréhension et expression”.

Kemampuan-kemampuan berbahasa tersebut tidak dapat dipisahkan, keempatnya saling mempengaruhi satu sama lain. Selain itu, urutan pemerolehan kemampuan berbahasa pada seseorang juga diperoleh secara urut. Pada awalnya, seseorang akan belajar menyimak, kemudian dari bahan yang disimak, seseorang akan menanggapi atau menirukan dengan berbicara. Selanjutnya seseorang akan belajar membaca dan kemudian menuliskan bahan yang dibacanya. Dengan mengaitkan keempat keterampilan berbahasa tersebut dalam kegiatan pembelajaran di sekolah, diharapkan siswa mampu berbahasa dengan baik dan benar. Apabila salah satu kemampuan berbahasa memiliki kelemahan, maka akan berakibat pada lemahnya kemampuan berbahasa yang lain. Menurut Tarigan (2008:3) menulis merupakan keterampilan berbahasa yang digunakan untuk

berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis termasuk kegiatan yang produktif dan ekspresif karena menulis berarti menyampaikan secara tertulis gagasan, ide, pendapat, atau pikiran dan perasaan.

Sementara itu, Benyamin Bloom dalam Sudjana (2011:22-23) menjelaskan bahwa hasil belajar terdiri dari tiga ranah, yakni ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotoris. Ranah kognitif berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis dan evaluasi. Ranah afektif berkenaan dengan sikap yang terdiri dari lima aspek, yakni penerimaan, jawaban atau reaksi, penilaian, organisasi, dan internalisasi. Ranah psikomotoris berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak yang mencakup aspek gerakan refleks, keterampilan gerakan dasar, kemampuan perseptual, keharmonisan atau ketepatan, gerakan keterampilan kompleks, dan gerakan ekspresif dan interpretatif.

Dengan demikian dapat dilihat bahwa hasil belajar meliputi ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotoris yang saling berkaitan erat. Oleh karena itu keberhasilan belajar siswa bukan hanya sebatas berhasil dalam ranah kognitif seperti memahami, namun siswa diharapkan juga dapat mengaplikasikan, mempraktekkan, serta memberikan gagasan dan terlibat aktif dalam proses belajar mengajar.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah kemampuan, pengetahuan, sikap, serta ketrampilan yang diperoleh siswa setelah ia menerima perlakuan dari pengajar (guru) dalam proses belajar mengajar.

A.2. Model Pembelajaran Kooperatif

Teori yang melandasi pembelajaran kooperatif adalah teori konstruktivisme yang lahir dari gagasan Piaget dan Vigotsky. Keduanya berpendapat bahwa hal terpenting dalam belajar adalah keaktifan peserta didik sehingga menekankan tindakan terhadap objek. Menurut Rusman (2012:201), teori konstruktivisme ini lebih mengutamakan pada pembelajaran siswa yang dihadapkan pada masalah-masalah kompleks untuk dicari solusinya, selanjutnya menemukan bagian-bagian yang lebih sederhana atau keterampilan yang diharapkan.

Suprijono (2012:46) mendefinisikan model pembelajaran sebagai kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar. Sehingga dengan kata lain, model pembelajaran berfungsi sebagai pedoman guru dalam merencanakan kegiatan belajar mengajar.

Dalam model pembelajaran kooperatif, siswa bekerja dalam sebuah kelompok-kelompok kecil untuk saling berdiskusi dalam menyelesaikan sebuah masalah atau mengerjakan suatu tugas. Menurut Slavin dalam Rusman (2012:201), pembelajaran kooperatif menggalakkan siswa berinteraksi secara aktif dan positif dalam kelompok.

Sedangkan Rusman (2012:202) berpendapat bahwa pembelajaran kooperatif (*cooperative learning*) merupakan bentuk pembelajaran dengan cara siswa belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif yang anggotanya terdiri dari empat sampai enam orang dengan struktur kelompok yang bersifat

heterogen. Hal ini sejalan dengan pendapat Johnson dan Johnson dalam Baudrit (2005:6) yang menyatakan bahwa:

“Les groupes d'AC doivent être représentatifs d'une certaine hétérogénéité. Filles et garçons, de niveaux scolaires différents et d'origines culturelles distinctes, sont en général pressentis pour constituer ces groupes. Ceci afin de favoriser les interactions, de dynamiser les échanges”.

Selanjutnya, Johnson dan Johnson dalam Baudrit (2005:6) menyatakan bahwa, *les élèves des groupes coopératifs peuvent atteindre leurs objectifs d'apprentissage si, et seulement si, les autres élèves avec qui ils sont coopérativement associés atteignent les leurs.* Pendapat ini menjelaskan bahwa tujuan pembelajaran hanya dapat dicapai jika masing-masing siswa saling bekerja sama untuk mencapai tujuan tersebut. Atau dengan kata lain hal ini disebut *l'interdépendance*.

Ketergantungan yang positif adalah suatu bentuk kerja sama yang sangat erat kaitannya antara anggota kelompok. Kerja sama ini dibutuhkan untuk mencapai tujuan. Kesuksesan kerja kelompok ditentukan oleh kinerja masing-masing anggota kelompok. Oleh karena itu, siswa harus mengerti bahwa kesuksesan kelompok tergantung pada kesuksesan anggotanya.

Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa *l'hétérogénéité* dan *l'interdépendance* adalah dua hal penting dalam pelaksanaan pembelajaran kooperatif. Karena peningkatan hasil belajar siswa dapat terjadi jika siswa yang memiliki kemampuan belajar berbeda (heterogen) saling aktif bekerja sama dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini sejalan dengan pendapat Baudrit (2005:7) bahwa:

“L’interdépendance et l’hétérogénéité intragroupales semblent être les principales. Elles font que les échanges entre élèves gagnent en coordination et en intensité, ce qui assure une certaine efficacité collective mais aussi des gains personnels. Grâce à leur participation active, les membres des groupes peuvent améliorer leurs connaissances, acquérir de nouveaux savoirs. En agissant ensemble, ils sont amenés à progresser individuellement”.

Sedangkan dalam hal ini peran guru dalam pembelajaran kooperatif adalah sebagai fasilitator yang berfungsi sebagai jembatan penghubung ke arah pemahaman yang lebih tinggi dengan usaha siswa sendiri. Guru tidak hanya memberikan pengetahuan, tetapi juga harus membangun pengetahuan dalam pikiran siswa. Sehingga siswa mempunyai kesempatan untuk menemukan dan menerapkan ide-ide kreativitas mereka.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Slavin dalam Rusman (2012:205-206) dinyatakan bahwa: (1) penggunaan pembelajaran kooperatif dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dan sekaligus dapat meningkatkan hubungan sosial, menumbuhkan sikap toleransi, dan menghargai pendapat orang lain, (2) pembelajaran kooperatif dapat memenuhi kebutuhan siswa dalam berpikir kritis, memecahkan masalah, dan mengintegrasikan pengetahuan dengan pengalaman. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kooperatif merupakan model pembelajaran yang banyak digunakan dan menjadi perhatian serta dianjurkan oleh para ahli pendidikan.

A.2.1. Pembelajaran Kooperatif Tipe *Picture and Picture*

Pembelajaran kooperatif berkembang menjadi berbagai macam bentuk metode dan aktifitas, salah satu bentuk pembelajaran kooperatif adalah model pembelajaran *Picture and Picture*. Menurut Shoimin (2014:122), model pembelajaran *Picture and Picture* adalah suatu model belajar menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis. Model pembelajaran *Picture and Picture* merupakan sebuah model pembelajaran yang menggunakan alat bantu atau media gambar (foto) untuk menerangkan sebuah materi atau memfasilitasi siswa untuk aktif belajar. Dengan menggunakan alat bantu atau media gambar (foto) ini diharapkan siswa dapat mengikuti pelajaran dengan fokus yang baik dan dalam kondisi yang menyenangkan, sehingga apapun pesan yang disampaikan, bisa diterima dan diingat dengan baik oleh siswa.

Model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture* memiliki ciri aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan. Sebuah model pembelajaran sebaiknya selalu menekankan pada keaktifan siswa dalam setiap proses pembelajaran. Inovatif memiliki arti bahwa setiap pembelajaran harus memberikan sesuatu hal baru dan berbeda sehingga dapat menarik minat siswa. Kreatif artinya adalah setiap pembelajaran harus menimbulkan minat siswa untuk menghasilkan sesuatu atau dapat menyelesaikan suatu masalah dengan menggunakan teknik atau cara yang dikuasai siswa setelah mengikuti proses pembelajaran.

Langkah-langkah dalam model pembelajaran *Picture and Picture* adalah sebagai berikut: (a) guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai; (b) menyajikan materi sebagai pengantar; (c) guru menunjukkan atau memperlihatkan

gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi; (d) guru menunjuk atau memanggil siswa secara bergantian untuk mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis; (e) guru menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar tersebut; (f) dari alasan urutan gambar tersebut, guru memulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai; (g) kesimpulan dan rangkuman.

Berdasarkan langkah-langkah tersebut, model pembelajaran *Picture and Picture* dapat membantu guru mengajarkan materi secara lebih terarah karena pada awal pembelajaran, guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi singkat terlebih dahulu. Selain itu, tujuan pembelajaran dapat lebih mudah tercapai karena siswa lebih cepat menangkap serta lebih mudah mengingat materi yang diberikan dengan bantuan gambar yang diberikan.

A.3. Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran terdapat proses komunikasi yang berlangsung dalam suatu sistem dan di dalamnya terdapat media pembelajaran sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran tersebut. Penggunaan media dalam proses pembelajaran harus didasarkan pada alasan teoritis yang benar. Istilah media itu sendiri berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata *medium* yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar (Sadiman, 2007:6). Perantara yang dimaksud adalah perantara sumber pesan dengan penerima pesan. Contohnya adalah film, televisi, diagram, bahan tercetak (*printed materials*),

komputer, dan instruktur. Dalam situasi pembelajaran terdapat pesan-pesan yang harus dikomunikasikan. Pesan tersebut biasanya merupakan isi dari tema atau topik pembelajaran.

Terkait dengan pembelajaran, Sadiman (2007:7) menyatakan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat, serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Kata segala memberi makna bahwa yang disebut media tidak terbatas pada jenis media yang dirancang secara khusus untuk mencapai tujuan tertentu, akan tetapi juga yang keberadaannya dapat dimanfaatkan untuk memperjelas atau mempermudah pemahaman siswa terhadap materi atau pesan tertentu. Jadi apapun bentuknya apabila dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dapat disebut media.

Dalam kegiatan pembelajaran, terdapat proses belajar mengajar yang pada dasarnya merupakan proses komunikasi. Dalam proses komunikasi tersebut, guru bertindak sebagai komunikator yang bertugas menyampaikan pesan pendidikan kepada penerima pesan yaitu siswa, agar pesan pendidikan yang disampaikan guru dapat diterima dengan baik oleh anak, maka dalam proses komunikasi pendidikan tersebut diperlukan alat penyalur pesan yang disebut media pendidikan atau media pembelajaran.

Seorang guru dalam melaksanakan proses pembelajaran harus memiliki gagasan yang ditunjukkan dalam desain pembelajaran, sebagai titik awal dalam melaksanakan komunikasi dengan siswa. Karena itu, diperlukan pemahaman tentang unsur-unsur yang dapat menunjang proses komunikasi serta tujuan dari

komunikasi. Agar proses komunikasi pembelajaran berjalan secara efektif dan efisien, guru perlu menggunakan media untuk merangsang siswa dalam belajar. Jadi pada prinsipnya media bermanfaat untuk menunjang proses pembelajaran, hal ini bukan saja membuat penyajian menjadi lebih konkrit, tetapi juga ada beberapa kegunaan yang lain.

Menurut Gagne dalam Sadiman (2007:6) media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan anak didik yang dapat memotivasi anak didik untuk belajar. Sedangkan Briggs dalam Sadiman (2007:6) mengemukakan media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang anak didik untuk belajar contohnya adalah buku, film, kaset, film bingkai, dan lain-lain. Oleh karena itu dapat dikatakan bahwa selain berfungsi sebagai penyalur pesan, media juga dapat memotivasi siswa untuk belajar.

Kegiatan belajar mengajar haruslah menyenangkan dan menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. Penjelasan atau penuturan secara verbal oleh guru mengenai bahan pengajaran biasanya sering membosankan apalagi bila cara guru menjelaskannya tidak menarik. Dalam situasi ini tampilnya media akan mempunyai banyak makna bagi siswa dalam menumbuhkan kembali perhatian belajar para siswa.

Selanjutnya Djamarah dan Zain (2010:120) menjelaskan bahwa dalam proses belajar mengajar, kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Dalam hal ini

keberadaan media pelajaran mampu menjelaskan materi pelajaran yang tidak dapat diterangkan dengan kata-kata.

Dari beberapa teori di atas dapat diambil kesimpulan bahwa media pembelajaran dapat membantu guru dalam mentransfer materi dan mengurangi kerumitan materi pelajaran yang akan disampaikan kepada anak didik, disamping itu media juga dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Media dan pembelajaran adalah dua elemen penting dalam pendidikan. Media diartikan sebagai sebuah alat yang digunakan dalam proses belajar mengajar. Media merupakan alat bantu untuk menganekaragamkan proses kegiatan belajar mengajar, dan mampu menggantikan kata-kata yang tidak bisa ditransfer oleh guru kepada peserta. Dengan kata lain media juga dapat memberi penjelasan lebih mengenai makna dari materi yang disampaikan oleh guru.

A.3.1. Media Foto

Sadiman (2007:29-31) berpendapat bahwa foto atau gambar adalah bahasa umum yang dapat dimengerti karena foto atau gambar bersifat nyata, lebih realistis menunjukkan pokok masalah, membatasi ruang dan waktu, dan mudah didapat serta dipergunakan. Hal ini sejalan dengan pendapat Tagliante (1994:161) bahwa *“L’image sert toujours à montrer des réalités (objet, personnages), mais elle fait également visualiser des situations (affectives, psychologiques, interactionnelles, spatiotemporelles)”*.

Dengan kata lain dapat disimpulkan bahwa foto atau gambar merupakan salah satu media yang dapat membantu pengajar dalam proses belajar mengajar.

Hal ini dikarenakan selain berfungsi untuk menjelaskan materi pelajaran, foto juga dapat menarik minat pembelajar.

Foto seperti halnya bentuk visual lainnya dapat ditemukan dari berbagai sumber, seperti surat kabar, majalah, brosur, dan buku-buku. Dengan demikian, foto dapat diperoleh dengan mudah untuk digunakan secara efektif sebagai media pembelajaran. Sebagai media pembelajaran, foto haruslah dipilih dan digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Dengan demikian foto bisa memenuhi fungsinya untuk membangkitkan motivasi dan minat siswa, mengembangkan kemampuan siswa berbahasa, dan membantu siswa menafsirkan serta mengingat isi pelajaran yang berkenaan dengan foto-foto tersebut.

Disamping siswa dapat menggunakan foto secara perorangan, foto dapat pula digunakan secara kelompok terutama untuk melancarkan kegiatan diskusi tentang isi pelajaran. Sebagai contoh diskusi tentang jenis-jenis makanan dalam bahasa Prancis akan berjalan lebih efektif jika disertai dengan foto makanan Prancis tersebut.

Sudjana & Rivai (2010:74) menguraikan beberapa kriteria pemilihan foto untuk tujuan pembelajaran, yaitu mendukung pencapaian tujuan pembelajaran, kualitas artistik, kejelasan dan ukuran yang memadai, validitas, dan menarik. Pertama gambar fotografi harus dapat menampilkan gagasan atau informasi yang mendukung tujuan pembelajaran. Foto yang digunakan sebagai media pembelajaran harus artistik dalam arti foto tersebut mempertimbangkan faktor-faktor seperti komposisi, pewarnaan yang efektif, dan teknik pengambilan dan

pemrosesan yang baik. Dalam sebuah foto harus terdapat pusat perhatian yang jelas sehingga memberikan keseimbangan pada keseluruhan gambar.

Selanjutnya, foto harus cukup besar dan jelas, karena jika foto terlalu kecil maka akan sulit diamati oleh siswa. Foto harus jelas karena hanya dengan ketajaman serta kontras yang baik yang dapat memberikan ketepatan serta rincian yang memadai untuk menggambarkan kenyataan yang ditampilkannya. Foto harus memiliki validitas memiliki arti bahwa gambar tersebut benar dan tidak perlu didramatisasi. Oleh karena itu, foto harus secara benar melukiskan konsep atau pesan isi pelajaran yang ingin disampaikan sehingga dapat memperlancar pencapaian tujuan pembelajaran. Dan yang terakhir, foto harus menarik yaitu foto yang diminati oleh siswa dan akrab dengan kehidupan siswa.

Selanjutnya Sudjana dan Rivai (2010:71) menjelaskan bahwa gambar fotografi merupakan salah satu media pengajaran yang amat dikenal di dalam setiap kegiatan pengajaran. Hal itu disebabkan kesederhanaannya, tanpa memerlukan perlengkapan, dan tidak perlu diproyeksikan untuk mengamatinya. Gambar fotografi bisa dipergunakan baik untuk tujuan pengajaran individual, kelompok kecil maupun untuk kelompok besar yang dapat dibantu dengan proyektor.

Adapun beberapa keuntungan dari penggunaan media foto sebagai media pembelajaran, Sudjana dan Rivai (2010:71-72) menjelaskan antara lain: (1) media foto mudah dimanfaatkan di dalam kegiatan belajar mengajar, karena praktis tanpa memerlukan perlengkapan apa-apa; (2) harga media foto relatif lebih murah daripada jenis-jenis media pengajaran lainnya, dan cara memperolehnya pun

mudah sekali; (3) gambar fotografi bisa dipergunakan dalam banyak hal, untuk berbagai jenjang pengajaran dan berbagai disiplin ilmu. Mulai dari TK sampai dengan Perguruan Tinggi, dari ilmu-ilmu sosial sampai ilmu-ilmu eksakta; (4) gambar fotografi dapat menerjemahkan konsep atau gagasan yang abstrak menjadi lebih realistik. Gambar fotografi dapat mengubah tahap-tahap pengajaran, dari lambang kata (verbal symbols) beralih kepada tahapan yang lebih konkret yaitu lambang visual (visual symbols).

Sedangkan manfaat media foto dalam pembelajaran bahasa asing antara lain: (1) membantu siswa dalam menerjemahkan bahasa khususnya kosakata; (2) membantu siswa untuk mengetahui maksud dan tujuan yang tidak bisa dijelaskan dengan serangkaian kata-kata atau kalimat; (3) membantu siswa untuk lebih komunikatif dalam pembelajaran bahasa asing.

A.4 Penelitian Tindakan Kelas

Penelitian tindakan kelas (PTK) pertama kali diperkenalkan oleh ahli psikologi sosial Amerika yang bernama Kurt Lewin pada tahun 1946. Lewin dalam Goyette dan Lessard-Hébert (1987:29) menyatakan bahwa:

“Quand nous parlons de recherche, nous sous-entendons Action-Research. C’est-à-dire une action à un niveau réaliste toujours suivie par une réflexion autocritique objective et une évaluation des résultats (...). Nous ne voulons pas d’action sans recherche, ni de recherche sans action”.

Berdasarkan pendapat Lewin dapat dikatakan bahwa penelitian tindakan adalah sebuah tindakan konkrit yang selalu diikuti oleh refleksi kritik diri yang objektif dan hasil dari sebuah evaluasi. Menurutnya tidak ada tindakan tanpa penelitian dan penelitian tanpa tindakan.

Sumadayo (2013:39) menjelaskan bahwa konsep pokok penelitian tindakan model Kurt Lewin terdiri dari empat komponen, yaitu: perencanaan (planning), tindakan (acting), pengamatan (observing), dan refleksi (reflecting). Inti gagasan inilah yang kemudian dikembangkan oleh ahli-ahli lain seperti Stephen Kemmis, Robin Mc Taggart, John Elliot, Dave Ebbutt, dan lain sebagainya.

Selanjutnya Bruyne dalam Goyette dan Lessard-Hébert (1987:31) menggambarkan penelitian tindakan sebagai penelitian yang terpusat pada perubahan hasil serta pengkajian proses, menurutnya:

“Comme son nom l'indique, la recherche-action vise, en même temps, à connaître et à agir; sa démarche est une sorte de dialectique de la connaissance et de l'action. Au lieu de se borner à utiliser un savoir existant, comme la recherche appliquée, elle tend simultanément à créer un changement dans une situation naturelle et à étudier les conditions et les résultats de l'expérience effectuée”.

Pendapat Bruyne tersebut menunjukkan bahwa penelitian tindakan tidak hanya mempelajari hasil (evaluasi produk dari perubahan yang diberikan) tetapi juga mempelajari kondisi perubahan dari pengalaman yang diberikan dalam sebuah organisasi, individu, maupun kelompok.

Selanjutnya, penelitian tindakan merupakan upaya mengujicobakan ide-ide ke dalam praktik untuk memperbaiki atau mengubah sesuatu agar memperoleh dampak nyata dari situasi. Kemmis & Taggart (1988:5) menyatakan bahwa *“Action research is a form of collective self-reflective enquiry undertaken by participants in social situations in order to improve the rationality and justice of their own social or educational”.*

Hal ini berarti bahwa penelitian tindakan adalah suatu bentuk penelitian reflektif diri yang secara kolektif dilakukan peneliti dalam situasi sosial untuk meningkatkan penalaran dan keadilan praktik pendidikan dan sosial mereka, serta pemahaman mereka mengenai praktik ini dan terhadap situasi tempat dilakukan praktik-praktik ini.

Berdasarkan beberapa definisi penelitian tindakan kelas di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas menekankan pada kegiatan (tindakan) dengan mengujicobakan suatu ide ke dalam praktik atau situasi nyata dalam skala kecil yang diharapkan kegiatan tersebut mampu memperbaiki dan meningkatkan kualitas pada situasi tertentu, misalnya pada proses belajar mengajar. Hal ini sesuai dengan pendapat Zuber-Skerritt (2005:68) bahwa *action research is organisational change 'best practice' and that it fosters organisational learning and the development of the 'learning organisation'*. Metode penelitian yang tepat untuk mengembangkan bidang pendidikan adalah penelitian tindakan.

A.5 Penelitian Relevan

Penelitian tentang pembelajaran dengan menggunakan media gambar pernah dilakukan oleh peneliti terdahulu. Penelitian tersebut berbentuk skripsi yang dilakukan oleh Arista Wiladhatika (2012) berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 8 Jakarta (Sebuah Penelitian Kaji Tindak). Hasil penelitian tersebut menyebutkan bahwa dengan diberikan latihan menulis menggunakan gambar

berseri, kemampuan menulis bahasa Prancis siswa kelas X-D Mulok Bahasa Prancis di SMA N 8 Jakarta meningkat. Pada siklus pertama rata-rata hasil tes menulis siswa adalah 73,32. Namun, karena nilai tersebut belum mencapai kriteria Ketuntasan Minimal (75) maka penelitian dilanjutkan ke siklus kedua. Rata-rata hasil tes menulis siswa pada siklus kedua adalah 81,45. Hasil ini meningkat sebesar 8,13 poin dari rata-rata hasil tes menulis pada siklus pertama. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa telah mengalami peningkatan yang cukup signifikan antara siklus pertama dan siklus kedua. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media gambar (foto) dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa. Namun demikian, masih diperlukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui apakah media gambar (foto) juga dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa.

B. Hipotesis Tindakan

Hipotesis merupakan suatu dugaan awal yang akan terjadi jika suatu tindakan dilakukan. Berdasarkan uraian mengenai hasil belajar dan konsep kooperatif *Picture and Picture*, dirumuskan hipotesis tindakan sebagai berikut:

“Penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe *picture and picture* dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa kelas X SMIP Angkasa 2, Halim”.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa melalui penerapan pembelajaran kooperatif model *Picture and Picture* di kelas XI SMK Angkasa 2, Halim.

D. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan ini dilaksanakan di SMK Angkasa 2 yang terletak di Jalan Rajawali Raya, Halim, Jakarta pada semester ganjil tahun ajaran 2014/2015 pada mata pelajaran bahasa Prancis. Jumlah jam mata pelajaran bahasa Prancis dalam satu kelas selama satu minggu adalah dua jam pelajaran, dengan waktu satu jam pelajarannya adalah 40 menit.

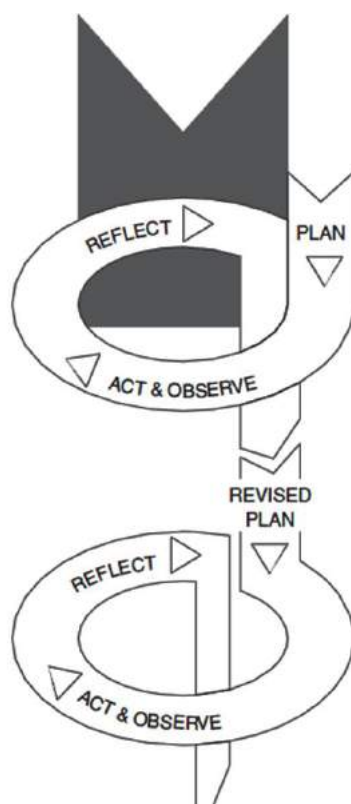
Waktu penelitian dilaksanakan selama bulan September sampai dengan bulan November 2014. Rentang waktu selama tiga bulan ini mencakup kegiatan observasi pendahuluan, pemberian tes awal, pelaksanaan siklus-siklus sampai pada tahap penilaian dan refleksi terhadap pelaksanaan penelitian.

E. Metode dan Desain Intervensi Tindakan

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) atau *Classroom Action Research* (CAR). Prosedur yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model Kemmis dan M. Taggart yang terdiri atas 2 siklus dan setiap siklus terdiri dari 4 fase kegiatan, meliputi perencanaan (*plan*), pelaksanaan tindakan (*action*), observasi (*observation*), dan refleksi (*reflection*). Desain ke empat tahap atau fase kegiatan dalam penelitian tindakan kelas ini digambarkan sebagai berikut :

Gambar 3.1. Siklus Penelitian Tindakan

(Kemmis dan Taggart, 1990:11)



F. Subjek Penelitian

Kelas XI di SMK Angkasa 2 Halim berjumlah tiga kelas, dengan pembagian satu kelas usaha perjalanan wisata (UPW) dan dua kelas akomodasi perhotelan (AP). Namun dalam penelitian ini hanya dipilih satu kelas sebagai subjek penelitian, yaitu siswa kelas XI AP 1 yang berjumlah 23 siswa. Kelas ini terdiri dari 12 siswa laki-laki dan 11 siswa perempuan.

G. Kolaborator

Dalam penelitian ini yang bertindak sebagai kolaborator adalah guru bahasa Prancis di SMK Angkasa 2 yaitu Ibu Asianni, S.Pd.

H. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian

Pada hakikatnya kedudukan peneliti dalam PTK merupakan bagian dari situasi dan kondisi suatu penelitian. Peneliti tidak hanya sebagai pengamat, namun peneliti juga terlibat langsung dalam suatu proses situasi. Oleh karena itu, peneliti dalam penelitian ini bertindak sebagai guru di dalam kelas.

I. Tahapan Intervensi Tindakan

Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus sebagai berikut :

Siklus I

1. Perencanaan I pada siklus I pertemuan I
2. Tindakan I pada siklus I pertemuan I
3. Observasi I pada siklus I pertemuan I

4. Refleksi I terhadap siklus I pertemuan I
5. Perencanaan II pada siklus I pertemuan II
6. Tindakan II pada siklus I pertemuan II
7. Observasi II pada siklus I pertemuan II
8. Refleksi II terhadap siklus I pertemuan II

Siklus II

1. Perencanaan I pada siklus II pertemuan I
2. Tindakan I pada siklus II pertemuan I
3. Observasi I pada siklus II pertemuan I
4. Refleksi I terhadap siklus II pertemuan I
5. Perencanaan II pada siklus II pertemuan II
6. Tindakan II pada siklus II pertemuan II
7. Observasi II pada siklus II pertemuan II
8. Refleksi II terhadap siklus II pertemuan II

Tahapan siklus tersebut terdiri atas dua siklus, masing-masing dibagi menjadi dua pertemuan, tiap siklus terdiri dari dua kali perencanaan, dua kali tindakan, dua kali observasi serta dua kali refleksi. Setelah siklus I selesai maka dilanjutkan ke siklus II. Tahapan kerja pada siklus II mengikuti tahapan kerja pada siklus I. Siklus II diharapkan mampu memperbaiki kegiatan pada siklus I.

Berikut ini dijelaskan rancangan kegiatan yang dilaksanakan pada penelitian ini:

a. Observasi Awal

Dalam observasi awal, peneliti menentukan tempat penelitian dan masalah yang akan diteliti, mengurus tempat penelitian, melakukan observasi di tempat penelitian, dan mengungkapkan kondisi sekolah serta kondisi pengajaran bahasa Prancis di SMK Angkasa 2.

b. Perencanaan (*planning*)

Pada tahap ini peneliti merancang tindakan yang akan dilakukan dalam penelitian yaitu meliputi prasurvei, menentukan tujuan pembelajaran, membuat rencana pembelajaran, merancang instrumen, membuat lembar observasi dan alat evaluasi untuk setiap pertemuan. Adapun rincian langkah-langkah yang akan dilakukan adalah sebagai berikut :

1. Prasurvei dan pengamatan mengenai kondisi sekolah, kondisi kelas, kondisi siswa, sarana dan prasarana yang mendukung pembelajaran dan metode yang digunakan dalam pembelajaran.
2. Merumuskan tujuan pembelajaran, yakni untuk meningkatkan hasil belajar siswa menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.
3. Mempersiapkan materi serta media pembelajaran.
4. Mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
5. Membuat rancangan instrumen penelitian, yaitu lembar observasi aktivitas siswa dan guru, angket dan catatan lapangan.

c. Pelaksanaan Tindakan (*action*)

Pada tahap tindakan, peneliti melakukan kegiatan pembelajaran seperti yang telah direncanakan, yaitu kegiatan pembelajaran menggunakan media foto dengan model kooperatif tipe *Picture and Picture*.

d. Observasi (*observation*)

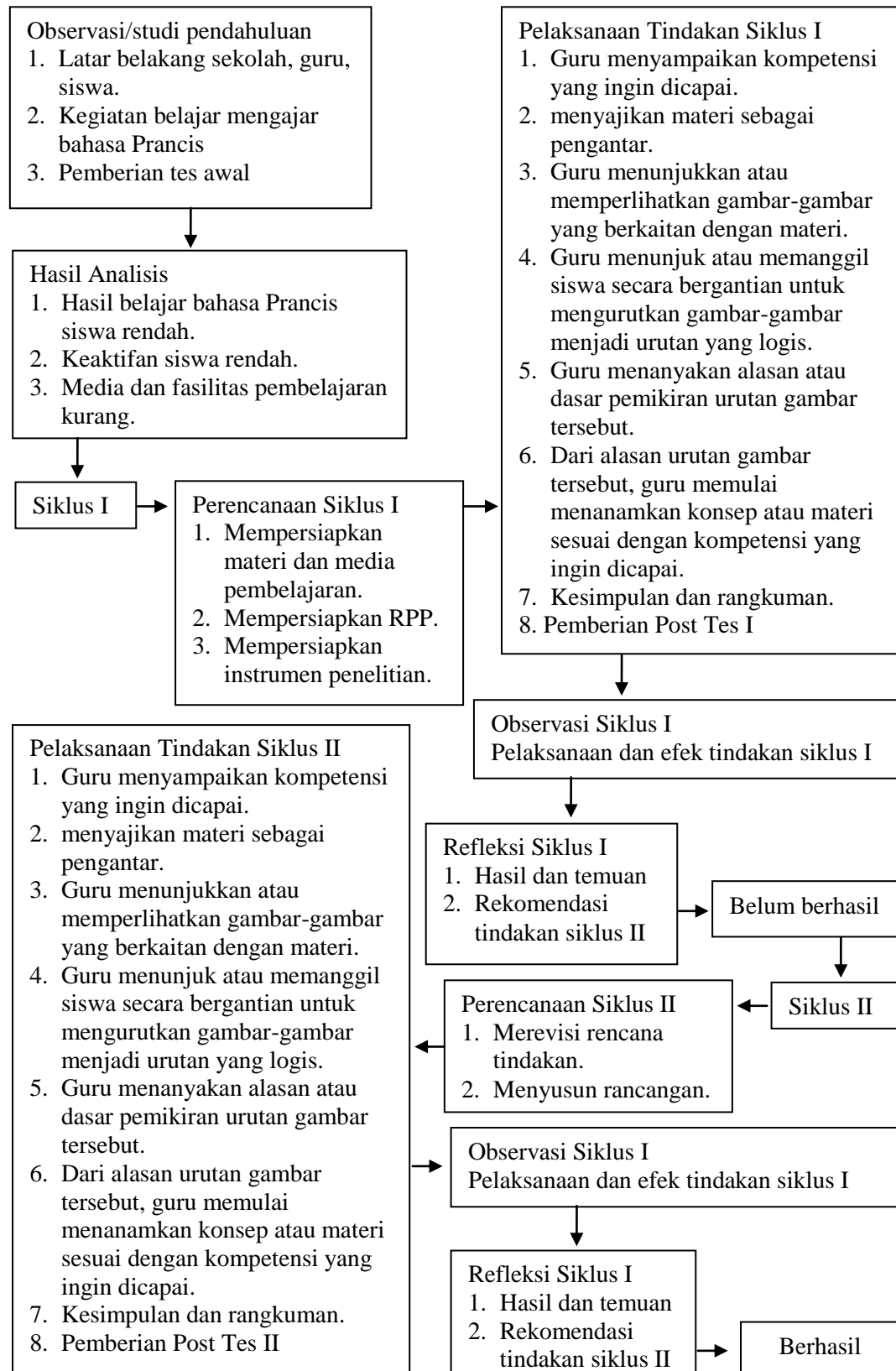
Pengamatan dilakukan terhadap pelaksanaan tindakan dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan pada tahap perencanaan. Selama observasi, peneliti dibantu oleh kolaborator yang akan mengamati kegiatan pembelajaran. Selain lembar observasi, peneliti juga menggunakan alat bantu berupa kamera sebagai perekam kegiatan pembelajaran.

e. Refleksi (*reflection*)

Setelah melakukan tindakan, peneliti dibantu oleh kolaborator melakukan refleksi terhadap tindakan yang telah dilakukan. Refleksi dilaksanakan untuk mengumpulkan data dan menganalisis data yang diperoleh sehingga diketahui apakah tujuan pembelajaran sudah tercapai. Hasil analisis tersebut digunakan untuk merencanakan tindakan pada siklus berikutnya.

Desain ke empat tahap dalam penelitian tindakan kelas ini digambarkan sebagai berikut:

Gambar 3.2. Bagan Alur Penelitian



J. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan

Hasil intervensi tindakan yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

1. Keberhasilan proses dilihat dari meningkatnya keaktifan siswa selama proses pembelajaran bahasa Prancis melalui model kooperatif tipe *Picture and Picture* berlangsung.
2. Keberhasilan produk yang didasarkan pada meningkatnya hasil belajar siswa setelah menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

K. Data dan Sumber Data

1. Data

Dalam penelitian ini data yang digunakan adalah data mengenai hasil belajar, data observasi serta data proses pembelajaran yang dilakukan. Data tersebut berkaitan dengan data-data tentang penerapan pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

2. Sumber Data

Sumber data dalam pelaksanaan penelitian ini adalah siswa kelas XI yang dijadikan subjek penelitian tentang penerapan pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* serta antusiasme siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

L. Instrumen Pengumpul Data

Instrumen penelitian disusun untuk mengetahui keberhasilan suatu penelitian yang telah dilaksanakan. Instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu:

1. Soal tes.
2. Lembar observasi.
3. Catatan lapangan.
4. Angket respon siswa sebelum dan sesudah tindakan diberikan.
5. Foto dokumentasi.

M. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tes

Tes digunakan untuk mengukur hasil belajar bahasa Prancis siswa, baik sebelum dilaksanakan tindakan maupun setelah dilakukan tindakan. Dalam penelitian ini terdapat dua macam tes yang diberikan kepada siswa, yaitu:

- a. *Pre test*, tes yang diberikan sebelum tindakan dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal siswa.
- b. *Post test*, tes yang diberikan pada akhir siklus. Tes ini digunakan untuk menunjukkan hasil belajar yang dicapai pada setiap siklus. Tes ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat peningkatan hasil belajar bahasa Prancis setelah menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

2. Observasi

Observasi adalah kegiatan pengamatan atau pengambilan data untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*. Observasi dilakukan dengan menggunakan instrumen lembar observasi.

3. Catatan Lapangan

Catatan lapangan digunakan untuk mengungkapkan secara deskriptif kondisi yang terjadi pada saat proses pembelajaran melalui model kooperatif *Picture and Picture* dengan menggunakan media foto.

4. Angket Respon Siswa

Angket respon siswa digunakan untuk memperoleh pendapat siswa tentang penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* dalam pembelajaran bahasa Prancis. Dalam penelitian ini digunakan angket tertutup yang terdiri dari 10 butir pernyataan dengan 4 pilihan jawaban, yaitu: sangat setuju, setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju.

5. Dokumentasi Foto

Teknik dokumentasi Foto dilakukan untuk merekam data visual tentang proses kegiatan pembelajaran. Fotografi merupakan cara yang dapat mempermudah menganalisis situasi ruang kelas dan merupakan data visual yang dapat dilaporkan dan ditunjukkan kepada orang lain.

N. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan (*Trustworthiness*) Studi

Teknik pemeriksaan keterpercayaan yang digunakan untuk memeriksa kevalidan data dalam penelitian ini, yaitu:

1. Peneliti dan kolaborator, berupa catatan lapangan, catatan kolaborator sebagai masukan dan pembanding.
2. Subjek penelitian, berupa angket siswa sebelum dan sesudah penelitian serta lembar observasi selama proses pembelajaran.
3. Data berupa tes bahasa Prancis yang disusun berdasarkan kurikulum serta silabus yang telah dikonsultasikan dengan guru mata pelajaran.

O. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisa

1. Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis dengan terlebih dahulu menyeleksi data untuk disederhanakan dan memfokuskan penelitian. Secara umum, tahap yang akan dilalui dalam analisis data antara lain: (1) penyederhanaan melalui seleksi dan pemfokusan, sehingga diperoleh data untuk memberikan informasi dalam pengolahan data selanjutnya; (2) pemaparan data dalam bentuk paparan naratif atau representasi grafis; (3) penyimpulan data.

Komponen yang dianalisis dalam penelitian tindakan ini meliputi proses belajar dan hasil belajar siswa. Komponen tersebut dianalisis berdasarkan temuan dalam siklus-siklus penelitian yang meliputi perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Analisis penelitian tindakan ini meliputi analisis data deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif.

Analisis data deskriptif kualitatif bertujuan untuk mengetahui proses penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Dalam data kualitatif ini peneliti mencatat, mengumpulkan, dan menyeleksi. Kemudian peneliti mendeskripsikan data dengan cara memaknai data dan menemukan pola hubungan.

Analisis data deskriptif kuantitatif bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa. Hal ini tampak pada nilai tes kemampuan awal, nilai akhir siklus, pertama dan nilai akhir siklus kedua. Selanjutnya data tersebut dianalisis dengan mendeskripsikan nilai siswa.

Dengan demikian dapat dikatakan bahwa data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah data yang berkaitan dengan pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, yaitu mencakup deskripsi, interpretasi, dan refleksi pembelajaran yang terjadi, penilaian latihan kelompok dan individu, serta hasil tes belajar siswa mulai dari *pre test* sampai dengan *post test* pada siklus terakhir yang menunjukkan peningkatan, dan dilengkapi dengan catatan peneliti serta tanggapan dan kesan siswa.

2. Interpretasi Hasil Analisa

Selanjutnya data yang telah disusun, diinterpretasikan berdasarkan teori atau aturan yang disepakati oleh peneliti dan kolaborator untuk menciptakan pembelajaran yang kondusif sebagai acuan dalam melakukan tindakan selanjutnya.

P. Tindak Lanjut / Pengembangan Perencanaan Tindakan

Pengembangan perencanaan tindakan merupakan kegiatan yang harus disiapkan jika masalah belum terselesaikan atau target yang ditetapkan belum tercapai. Apabila pelaksanaan siklus I dan II telah meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis pada siswa kelas XI AP 1 SMK Angkasa 2, maka penelitian berakhir pada siklus II.

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Q. Kondisi Awal

Sebelum memulai penelitian, terlebih dahulu dilakukan kegiatan observasi untuk mengetahui keadaan atau kondisi awal SMK Angkasa 2. Kondisi awal ini diketahui melalui pengamatan, wawancara, angket, serta pre test. Kegiatan observasi ini berlangsung pada tanggal 2 September 2014 dan 21 Oktober 2014.

SMK Angkasa 2 atau yang lebih dikenal dengan SMIP Angkasa 2 adalah SMK swasta yang berada di lingkungan kompleks Halim Perdana Kusuma, Jakarta. Jurusan yang ada pada sekolah ini adalah jurusan akomodasi perhotelan (AP) dan jurusan usaha perjalanan wisata (UPW). Sekolah ini memiliki total sembilan kelas, dengan pembagian 1 kelas UPW dan 2 kelas AP di masing-masing jenjang kelas. Setiap kelas rata-rata memiliki 20 sampai 30 siswa.

Agar lulusannya dapat bersaing di dunia kerja, siswa di sekolah ini diajarkan beberapa bahasa asing yaitu bahasa Inggris, Mandarin, Jepang, serta Prancis. Oleh karena itu, di sekolah ini terdapat fasilitas laboratorium bahasa, namun saat ini laboratorium tersebut sudah tidak dapat dipergunakan kembali. Sehingga pembelajaran bahasa hanya dapat dilaksanakan di dalam kelas. Di sekolah ini hanya terdapat dua buah LCD proyektor yang dapat dipakai, sehingga jika ingin mempergunakan LCD proyektor, guru bidang studi yang bersangkutan

harus meminjam terlebih dahulu ke bagian Tata Usaha dan bergantian dengan guru yang lain.

Kebanyakan guru di sekolah ini sudah terbiasa mengajar dengan metode ceramah dan hanya menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis serta buku. Namun, beberapa guru bidang studi tetap menggunakan lcd proyektor sebagai media pembelajarannya. Seperti salah satunya pelajaran bahasa Prancis, guru bahasa Prancis di sekolah ini selalu berusaha menggunakan media pembelajaran yang menarik, akan tetapi karena keterbatasan jumlah lcd proyektor, beliau tidak dapat terus menerus menggunakannya ketika jam pelajarannya.

Penelitian ini terfokus pada kelas XI, untuk itu kegiatan observasi di dalam kelas hanya berlangsung di kelas XI UPW, XI AP 1 dan XI AP 2. Setelah melakukan kegiatan observasi serta berdiskusi dengan guru bahasa Prancis, akhirnya diputuskan bahwa kelas yang akan menjadi subjek penelitian adalah kelas XI AP 1. Alasan kelas ini terpilih menjadi subjek penelitian yaitu, pertama hasil belajar kelas ini masih dibawah nilai standar ketuntasan minimal, kedua motivasi untuk belajar bahasa Prancis kelas ini masih sangat rendah.

Pada tanggal 28 Oktober 2014, peneliti memberikan pre test di kelas XI AP 1 untuk mengetahui kemampuan dasar para siswa. Tes tersebut berisi materi yang telah diajarkan sebelumnya oleh guru bidang studi, yaitu materi tentang kehidupan sehari-hari. Dari hasil pre test ini, masih banyak siswa yang mendapatkan nilai dibawah standar ketuntasan. Untuk lebih jelasnya nilai pre test siswa dapat terlihat dari tabel berikut:

Tabel 4.1. Hasil Nilai Pre Test Siswa

NO.	SISWA	NILAI PRE TEST	NO.	SISWA	NILAI PRE TEST
1.	S-1	60	13.	S-13	40
2.	S-2	45	14.	S-14	65
3.	S-3	70	15.	S-15	50
4.	S-4	60	16.	S-16	80
5.	S-5	45	17.	S-17	70
6.	S-6	70	18.	S-18	65
7.	S-7	60	19.	S-19	55
8.	S-8	50	20.	S-20	65
9.	S-9	60	21.	S-21	60
10.	S-10	40	22.	S-22	60
11.	S-11	75	23.	S-23	60
12.	S-12	40			
Jumlah Nilai					1345
Nilai Rata-rata					58,5
Nilai Tertinggi					80
Nilai Terendah					40

Nilai rata-rata pre test adalah 58,5 sedangkan nilai standar ketuntasan bahasa Prancis sekolah ini adalah 75. Hal ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran belum mencapai tujuan yang diinginkan. Nilai siswa yang terendah adalah 40 sedangkan nilai siswa yang tertinggi adalah 80. Jarak nilai antara nilai tertinggi dan terendah cukup jauh, hal ini membuktikan bahwa kemampuan bahasa Prancis siswa belum merata.

Berdasarkan hasil observasi dan pre test yang telah diberikan, hasil belajar bahasa Prancis siswa di kelas XI AP 1 terhadap materi yang telah diajarkan masih sangat rendah dan kurang merata. Untuk melengkapi data pre test tersebut, peneliti memberikan angket kepada siswa mengenai kegiatan pembelajaran bahasa Prancis sebelum diberi tindakan. Berdasarkan hasil angket, dapat diketahui bahwa siswa merasa kesulitan untuk mengingat materi yang telah diajarkan

sehingga siswa kesulitan untuk mengerjakan soal pre test. Oleh karena itu perlu diberikan tindakan agar hasil belajar bahasa Prancis para siswa dapat meningkat.

R. Deskripsi Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini menguraikan hal-hal yang dilakukan selama pemberian tindakan berlangsung. Tindakan dilakukan dalam dua siklus, masing-masing siklus terdiri dari dua pertemuan. Setiap pertemuan meliputi tahap pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup.

B. 1. Siklus I

Pelaksanaan siklus I terdiri dari 2 pertemuan dengan masing-masing pertemuan memiliki alokasi waktu sebanyak 2x40 menit (80 menit). Sesuai dengan metode yang peneliti uraikan pada bab III, pelaksanaan penelitian tindakan ini meliputi kegiatan perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Pertemuan I (Selasa, 4 November 2014)

1. Perencanaan

Pada tahap perencanaan siklus pertama pertemuan I ini dilakukan berbagai persiapan tindakan. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan berkoordinasi dengan guru bidang studi (kolaborator), menyusun materi serta evaluasi, menyiapkan media pembelajaran berupa media foto yang sesuai dengan RPP yang telah disusun, dan membuat lembar observasi.

2. Tindakan

Tindakan dimulai pada pukul 09.25 di ruang kelas XI AP 1 dan berlangsung selama 2 jam pelajaran. Pada pertemuan pertama ini tidak ada siswa yang absen, total siswa yang hadir berjumlah 23 siswa. Pertemuan ini merupakan pertama kalinya dilakukan proses belajar mengajar bahasa Prancis dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

Pada tahap pendahuluan, peneliti sebagai guru kelas memberi salam kepada para siswa "*Bonjour mes élèves*", beberapa siswa menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti bertanya kabar mereka "*Comment allez-vous?*", beberapa siswa menjawab "*Ça va bien*". Lalu peneliti menjelaskan supaya jika ada yang memberi salam atau bertanya kabar mereka harus menjawab agar terbiasa dan mudah mengingatnya. Kemudian peneliti mengabsen siswa agar peneliti lebih mengingat nama para siswa.

Setelah mengecek kehadiran siswa, peneliti membacakan nilai pre test siswa. Kemudian peneliti menyampaikan bahwa hasil belajar kelas tersebut masih di bawah standar ketuntasan. Selanjutnya peneliti memberi apersepsi dan memotivasi siswa agar lebih bersemangat mempelajari bahasa Prancis. Kemudian peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan ini.

Selanjutnya proses belajar memasuki kegiatan inti. Dengan bantuan lcd proyektor peneliti memperlihatkan beberapa buah gambar, lalu bertanya kepada siswa "Siapa yang tahu gambar apakah ini?", namun para siswa hanya diam. Kemudian peneliti kembali bertanya "Bercerita tentang apakah foto ini?", namun para siswa tetap diam. Kemudian peneliti menjelaskan bahwa mereka tidak perlu

takut salah menjawab. Tidak lama kemudian, listrik di sekolah ini mati. Sehingga peneliti tidak lagi dapat mempergunakan lcd proyektor.

Peneliti segera membagi para siswa menjadi 7 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 3-4 orang. Kemudian peneliti membagikan *roman photo* yang disusun secara acak. Kemudian meminta siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengurutkan foto tersebut dengan benar dan menjelaskan alur ceritanya dalam bahasa indonesia. Peneliti memberikan waktu kepada mereka sebanyak 10 menit. Saat kerja kelompok berlangsung, beberapa kelompok terlihat bersemangat mengerjakan meski sesekali mereka saling tertawa ketika mengerjakan. Namun beberapa kelompok terlihat hanya diam dan bingung harus melakukan apa, sehingga peneliti harus tetap berkeliling menanyakan kesulitan yang dihadapi.

Saat waktu mengerjakan telah selesai, peneliti meminta masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya. Setiap kelompok mengembangkan idenya masing-masing dengan sangat baik, meskipun hanya ada dua kelompok yang dapat mengurutkan foto dengan tepat. Saat ini hampir seluruh siswa di kelas sudah mulai turut berpartisipasi dalam pembelajaran.

Kemudian peneliti mulai bertanya dengan bahasa Prancis sambil menunjuk orang-orang yang ada di foto "*Il y a combien de personnes?*", beberapa siswa menjawab "*Quatre*". Kemudian guru menunjuk salah seorang siswa yang tidak ikut menjawab dan bertanya ulang, dengan dibantu temannya, siswa tersebut menjawab "*Quatre*", kemudian peneliti menambahkan "*Il y a quatre personnes*", siswa tersebut mengulang ujaran peneliti dan peneliti meminta seluruh siswa untuk mengulangnya bersama. Peneliti kemudian melanjutkan pertanyaan "*Qui*

sont-ils?”. Peneliti meminta siswa yang dapat menjawab untuk angkat tangan. Sambil melihat catatan, siswa tersebut menjawab “*serveur*”. Kemudian peneliti mengoreksi bahwa *serveur* digunakan untuk pelayan laki-laki, sedangkan wanita adalah *serveuse*. Kemudian peneliti menuliskan pertanyaan tersebut di papan tulis, dan menuliskan jawabannya, “*Il sont une serveuse, une femme, et deux hommes*”. Peneliti melanjutkan bertanya, “*Où sont-ils?*”. Beberapa siswa menjawab “*restaurant*”, dan yang lainnya menjawab “*café*”. Lalu peneliti meminta siswa untuk kembali melihat gambar dan menanyakan mana yang lebih tepat antara “*restaurant*” atau “*café*”. Lalu salah seorang siswa angkat tangan dan menjawab “*café*”. Dan peneliti membenarkan siswa tersebut.

Peneliti menanyakan masakan Prancis yang diketahui siswa. Namun para siswa hanya diam. Kemudian peneliti menanyakan apakah siswa pernah memesan makanan di restaurant, kemudian mereka serentak menjawab “Pernah”. Kemudian peneliti menunjuk salah seorang siswa dan menanyakan bagaimana cara dia memesan makanan dan minuman di restaurant. Siswa tersebut diam dan hanya menggelengkan kepala, lalu peneliti menjelaskan bahwa dia boleh menjawab dalam bahasa Indonesia. Lalu siswa tersebut menjawab “Saya ingin memesan...”. Kemudian guru membenarkan siswa tersebut dan menjelaskan penggunaan verbe “*vouloir*” ketika ingin memesan sesuatu.

Setelah selesai menjelaskan verbe tersebut guru melanjutkan membagikan teks dari roman photo yang telah dibagikan. Guru membacakan teks tersebut dan siswa mendengarkan. Kemudian guru membacakan kembali teks tersebut sambil diikuti siswa.

Setelah membaca teks tersebut guru meminta siswa untuk kembali berdiskusi dengan teman satu kelompok dan memasangkan teks dengan foto yang sesuai. Beberapa kelompok terlihat bingung untuk menjodohkan antara teks dengan gambar. Kemudian peneliti bertanya kepada mereka “Apakah ada kesulitan?”, para siswa menjawab “bingung *mademoiselle*”, dan ada yang menjawab “bahasa Prancisnya gak tau artinya *mademoiselle*”, lalu peneliti meminta mereka untuk tidak melihat kalimat secara keseluruhan, tetapi melihat kata-kata yang mereka ketahui dan mencoba untuk menjodohkannya.

Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas yang diberikan peneliti, peneliti mengoreksi jawaban tiap kelompok. Dari 7 kelompok, hanya ada 2 kelompok yang salah menjodohkan. Kemudian peneliti membahas satu persatu sesuai urutan gambar. Peneliti ingin para siswa sendiri yang menemukan jawabannya, untuk itu peneliti memperbolehkan para siswa untuk melihat kamus, peneliti membagikan kamus bahasa Prancis dan beberapa siswa yang lain menggunakan google translate di hp mereka. Secara bergantian setiap kelompok menjodohkan teks dengan gambar dan menjelaskan teks bahasa Prancis dengan dikoreksi oleh peneliti. Setelah itu, peneliti meminta empat orang siswa untuk maju kedepan kelas dan memerankan dialog yang ada di roman photo tersebut.

Pada kegiatan akhir, peneliti meminta siswa untuk merangkum pelajaran yang telah di dapat selama 2 jam pelajaran tersebut. Kemudian peneliti memberikan tugas untuk dikerjakan dirumah.

3. Observasi

Observasi dilakukan pada saat yang bersamaan dengan tindakan dan dilakukan oleh kolaborator dengan bantuan lembar observasi guru dan siswa. Hasil lembar observasi menunjukkan pada saat proses apersepsi, peneliti yang bertindak sebagai guru masih kurang dalam menggali pengetahuan awal siswa, sehingga respon siswa terhadap masalah yang diutarakan masih kurang.

Secara keseluruhan kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan berlangsung dengan baik karena siswa sudah mulai tampak bersemangat. Namun media belajar yang telah disiapkan tidak dapat terpakai karena listrik mati, sehingga peneliti menggunakan media foto yang telah dicetak.

4. Refleksi

Berdasarkan hasil observasi, masih terdapat beberapa kekurangan pada pertemuan pertama ini. Salah satunya adalah kurangnya proses apersepsi yang diberikan oleh guru serta penjelasan aturan pelaksanaan model *Picture and Picture* yang terlalu cepat dan singkat di awal pembelajaran. Sehingga banyak kelompok yang bingung ketika diberikan tugas dan guru harus kembali menjelaskan kepada masing-masing kelompok. Hal ini menyebabkan peneliti menggunakan tambahan waktu untuk menyelesaikan rangkaian kegiatan pembelajaran.

Selain itu media foto yang digunakan oleh peneliti. Ukuran foto yang digunakan masih kurang besar sehingga dalam satu kelompok harus secara bergiliran untuk melihatnya. Sehingga pada pertemuan selanjutnya guru perlu menyiapkan ukuran foto yang lebih besar.

Pertemuan II (Selasa, 11 November 2014)

1. Perencanaan

Tahap perencanaan pada siklus pertama pertemuan II ini masih sama seperti pertemuan sebelumnya. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan berkoordinasi dengan guru bidang studi (kolaborator), menyusun materi serta evaluasi, menyiapkan media pembelajaran berupa media foto yang sesuai dengan RPP yang telah disusun, dan membuat lembar observasi. Pada akhir kegiatan, peneliti memberikan soal post test I.

2. Tindakan

Seperti pertemuan sebelumnya, tindakan dimulai pada jam pelajaran kelima, yaitu pada pukul 09.25 di ruang kelas XI AP 1. Pada pertemuan kedua ini tidak ada siswa yang absen namun ada beberapa siswa yang terlambat masuk kelas karena dipanggil oleh guru lain.

Pada tahap pendahuluan, peneliti sebagai guru kelas memberi salam kepada para siswa "*Bonjour mes élèves*", seluruh siswa menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti bertanya kabar mereka "*Comment allez-vous?*", seluruh siswa menjawab "*Ça va bien*". Lalu peneliti memuji kelas tersebut karena pada pertemuan ini mereka terlihat lebih bersemangat. Kemudian peneliti mengabsen siswa agar peneliti lebih mengingat nama para siswa.

Setelah mengecek kehadiran siswa, peneliti pun memasuki kegiatan pembelajaran. Sebelum memulai materi pelajaran hari ini, peneliti terlebih dahulu memberikan apersepsi serta motivasi kepada siswa, kemudian peneliti sedikit

mengulang materi pelajaran minggu lalu dan membahas tugas rumah yang diberikan. Kemudian peneliti mulai memberikan materi pembelajaran hari ini.

Sebelum peneliti memperlihatkan media pembelajaran yang akan ditampilkan, peneliti bertanya kepada siswa “Apakah ada yang ingat makanan dan minuman dalam bahasa Prancis pada pertemuan sebelumnya?” siswa menjawab “*café* dan *croissant, mademoiselle*”. Peneliti membenarkan jawaban siswa lalu peneliti bertanya apakah siswa mengetahui bahasa Prancis makanan dan minuman yang lain, namun siswa menjawab tidak. Kemudian peneliti memperlihatkan foto-foto berbagai makanan dan minuman beserta bahasa Prancisnya. Peneliti membacakan bahasa Prancis makanan dan minuman yang ditampilkan sedangkan siswa diminta untuk menyimak, kemudian peneliti membacakan sekali lagi dengan diikuti oleh siswa.

Kemudian peneliti bertanya “Sebagai kelas perhotelan apakah kalian dapat mengelompokkan jenis makanan ini kedalam makanan pembuka, utama, penutup serta minuman?”, siswa menjawab “Bisa”. Kemudian peneliti membagikan lembar kerja untuk dikerjakan dalam kelompok. Setelah selesai, peneliti meminta masing-masing kelompok untuk maju bergiliran menulis hasil kerja kelompoknya di papan tulis. Setelah selesai, peneliti bertanya sambil memperlihatkan sebuah foto yang termasuk makanan penutup “*Qu'est-ce que tu prends pour le dessert?*”, kemudian siswa menjawab “*du gâteau au chocolat*”, kemudian peneliti melengkapi jawabannya “*Je prends du gâteau au chocolat*”, kemudian peneliti mengingatkan siswa verbe *prendre* yang sudah pernah diajarkan, dan menjelaskan

penggunaan verbe tersebut. Setelah itu, peneliti kembali melanjutkan pertanyaan ke siswa lain dengan foto yang berbeda.

Kemudian peneliti bertanya “Apakah kalian bisa menemukan suatu kata yang beberapa kali diulang dari nama makanan dan minuman yang ditampilkan?” kemudian salah seorang siswa mengangkat tangan dan menjawab “Ada kata *du, de la, de l’ dan des, Mademoiselle.*” Peneliti membenarkan jawaban siswa tersebut. Tiba-tiba salah seorang anak kembali bertanya “Bedanya apa *Mademoiselle?*”. Kemudian peneliti menjelaskan penggunaan *les articles partitifs (du, de la, de l’ dan des)* dalam foto tersebut. Kemudian peneliti meminta siswa kembali berdiskusi dengan teman kelompoknya untuk mengelompokkan makanan dan minuman tersebut ke dalam benda feminin, masculin atau pluriel serta membahasnya bersama-sama.

Pada akhir kegiatan, peneliti meminta siswa untuk merangkum materi pelajaran hari ini. Kemudian peneliti memberikan soal post test I.

3. Observasi

Berdasarkan hasil pengamatan siklus pertama pertemuan II ini, beberapa siswa sudah mulai terlihat aktif berdiskusi dengan kelompoknya dan berani untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peneliti. Namun masih ada dua kelompok yang terlihat pasif dan harus mendapat penjelasan lebih ketika mengerjakan tugas kelompok. Waktu yang disediakan oleh peneliti untuk mengerjakan soal masih relatif kurang sehingga siswa masih belum optimal dalam menyelesaikan soal-soal tersebut.

4. Refleksi

Pada pertemuan II ini sudah tidak ada lagi masalah dengan media pembelajaran yang digunakan. Namun masih terdapat kelompok yang belum aktif berdiskusi.

Pada akhir pembelajaran siklus pertama pertemuan II ini peneliti memberikan soal post test I. Hasil tes ini menunjukkan telah ada peningkatan nilai dari tes sebelum tindakan diberikan. Namun hasil ini belum mencapai nilai KKM karena masih banyak siswa yang mendapat nilai dibawah 75. Rata-rata nilai untuk post test I ini adalah 74,1. Nilai tertinggi dalam post test pertama ini adalah 90 sedangkan nilai terendahnya adalah 60.

Tabel 4.2. Hasil Nilai Post Test I Siswa

NO.	SISWA	NILAI PRE TEST	NO.	SISWA	NILAI POST TEST I
1.	S-1	70	13.	S-13	65
2.	S-2	65	14.	S-14	85
3.	S-3	80	15.	S-15	75
4.	S-4	65	16.	S-16	90
5.	S-5	65	17.	S-17	75
6.	S-6	80	18.	S-18	80
7.	S-7	75	19.	S-19	70
8.	S-8	60	20.	S-20	90
9.	S-9	80	21.	S-21	70
10.	S-10	65	22.	S-22	70
11.	S-11	85	23.	S-23	65
12.	S-12	80			
Jumlah Nilai					1705
Nilai Rata-rata					74.1
Nilai Tertinggi					90
Nilai Terendah					60

Berdasarkan hasil tes tersebut, peningkatan hasil belajar bahasa Prancis kelas XI AP 1 setelah dilakukan siklus pertama masih tergolong rendah. Oleh

karena itu, peneliti dan kolaborator memutuskan untuk melanjutkan penelitian ke siklus kedua dengan memperhatikan hasil observasi dan refleksi.

B. 2. Siklus II

Pelaksanaan siklus II tidak berbeda dengan pelaksanaan siklus I, yaitu terdiri dari 2 pertemuan dengan masing-masing pertemuan memiliki alokasi waktu sebanyak 2x40 menit (80 menit). Tahapan pelaksanaan penelitian tindakan ini meliputi kegiatan perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Pertemuan I (Selasa, 18 November 2014)

1. Perencanaan

Tahap perencanaan pada siklus II ini tidak jauh berbeda dengan perencanaan siklus I. Namun perencanaan pada siklus II ini diperbaharui dan diperbaiki sesuai dengan refleksi siklus I. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan berkoordinasi dengan guru bidang studi (kolaborator), menyusun materi serta evaluasi, menyiapkan media pembelajaran berupa media foto yang sesuai dengan RPP yang telah disusun, dan membuat lembar observasi.

Perbaikan pada siklus II dilakukan dengan mengganti anggota kelompok yang sebelumnya sudah dibentuk pada siklus I. Komposisi kelompok pada siklus II ini dipilih berdasarkan hasil nilai post test I, dalam satu kelompok terdapat siswa aktif dan pandai serta siswa yang kurang aktif dan kurang pandai.

Komposisi kelompok seperti ini diharapkan agar siswa yang pandai dapat memberikan efek positif kepada siswa yang kurang pandai.

2. Tindakan

Tindakan dimulai pada pukul 09.25 selama 80 menit di ruang kelas XI AP

1. Pada siklus II pertemuan pertama ini tidak ada siswa yang absen.

Pada tahap pendahuluan, peneliti sebagai guru masuk ke kelas memberi salam kepada para siswa "*Bonjour mes élèves*", seluruh siswa menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti bertanya kabar mereka "*Comment allez-vous?*", seluruh siswa menjawab "*Ça va bien*". Kemudian peneliti mengabsen kehadiran siswa serta menginformasikan pergantian anggota kelompok. Sebelum memulai pelajaran, peneliti memberi apersepsi serta motivasi kepada siswa tentang pentingnya mempelajari bahasa asing dalam dunia perhotelan. Peluang untuk mendapatkan kerja juga lebih besar ketika mereka dapat berbahasa asing. Kemudian peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan ini.

Lalu peneliti menunjukkan sebuah gambar makanan, yaitu *crêpes*. Peneliti bertanya sambil menunjuk gambar "*Qu'est-ce que c'est?*", siswa menjawab "*crêpes*". Kemudian peneliti melanjutkan pertanyaan asal makanan *crêpes* tersebut, namun siswa tidak dapat menjawab. Peneliti pun memberikan penjelasan singkat mengenai *crêpes*. Lalu peneliti bertanya "Apakah kalian pernah praktek membuat makanan atau minuman di sekolah?", para siswa menjawab "Pernah, *Mademoiselle*". "Apakah kalian pernah membuat *crêpes?*" siswa menjawab "Belum".

Gambar 4.1. Materi Pembelajaran Siklus II Tindakan I



Kemudian peneliti menunjukkan foto-foto yang berhubungan dalam pembuatan *crêpes* secara acak. Lalu peneliti bertanya “Foto apakah ini?”, siswa menjawab “Alat dan bahan untuk membuat *crêpes*, *mademoiselle*”. Peneliti kemudian meminta siswa untuk mengelompokkan foto tersebut, foto mana yang termasuk alat dan yang termasuk bahan.

Setelah selesai peneliti melanjutkan membahas satu persatu bahan yang digunakan untuk membuat *crêpes*, lalu dilanjutkan dengan peralatannya. Kemudian peneliti membacakan bahasa Prancis bahan dan alat tersebut, lalu membacakan ulang dengan diikuti siswa.

Peneliti melanjutkan membagikan foto tidak berurutan mengenai tahapan pembuatan *crêpes*, dan meminta siswa untuk mengurutkan bersama kelompoknya. Selanjutnya peneliti menanyakan kosakata yang berhubungan dengan gambar dan meminta siswa untuk mengembangkannya menjadi sebuah kalimat imperatif. Kemudian peneliti mengoreksi dan membahasnya bersama-sama dengan siswa.

Gambar 4.2. Media Foto Pembelajaran Siklus II Tindakan I.



Setelah selesai, peneliti membacakan secara berurutan tahapan pembuatan *crêpes*, kemudian membacakan sekali lagi dengan diikuti oleh siswa. Selanjutnya peneliti meminta dua orang siswa untuk maju kedepan kelas membacakan resep pembuatan *crêpes* diikuti oleh cara pembuatannya dalam bahasa prancis.

Pada kegiatan akhir, peneliti meminta siswa untuk merangkum materi pembelajaran hari ini. Serta peneliti memberikan tugas kelompok untuk mencari resep sederhana dalam bahasa Prancis beserta foto bahan, alat serta tahapan pembuatannya.

3. Observasi

Perubahan anggota kelompok yang dilaksanakan pada siklus II ini membawa dampak positif terhadap kegiatan pembelajaran. Berdasarkan hasil pengamatan sudah tidak ada lagi kelompok yang pasif, seluruh siswa tampak aktif berdiskusi. Keaktifan ini dapat terlihat dari siswa yang sebelumnya terlihat hanya diam saja dan cenderung mengandalkan temannya, saat ini sudah mulai timbul keberanian untuk mengutarakan pendapat, bertanya, menjawab serta tampil ke depan kelas.

4. Refleksi

Secara keseluruhan kegiatan pembelajaran sudah berjalan dengan sangat baik. Seluruh siswa di dalam kelas terlihat lebih berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran bahkan siswa berebut untuk maju ke depan kelas untuk menjawab pertanyaan. Pada pertemuan selanjutnya guru akan memberikan soal latihan dan membahasnya secara lebih jelas sehingga siswa dapat lebih memahami materi yang diajarkan.

Pertemuan II (Selasa, 25 November 2014)

1. Perencanaan

Tahap perencanaan pada pertemuan II ini masih sama seperti pertemuan sebelumnya. Kegiatan yang dilakukan adalah membuat Rencana Pelaksanaan

Pembelajaran (RPP) dengan berkoordinasi dengan guru bidang studi (kolaborator), menyusun materi serta evaluasi, menyiapkan media pembelajaran berupa media foto yang sesuai dengan RPP yang telah disusun, dan membuat lembar observasi.

2. Tindakan

Pertemuan II siklus II ini dimulai pada pukul 09.25 selama 80 menit di ruang kelas XI AP 1. Pada pertemuan ini tidak ada siswa yang absen.

Pada tahap pendahuluan, peneliti sebagai guru masuk ke kelas memberi salam kepada para siswa "*Bonjour mes élèves*", seluruh siswa menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti bertanya kabar mereka "*Comment allez-vous?*", seluruh siswa menjawab "*Ça va bien*". Kemudian peneliti mengabsen kehadiran siswa.

Kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini masih sangat berkaitan dengan pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan ini peneliti tidak dapat mempergunakan lcd proyektor karena akan digunakan oleh guru mata pelajaran lain. Sehingga peneliti menggunakan foto yang sudah dicetak besar untuk ditempel di papan tulis.

Peneliti memulai kegiatan dengan membahas materi di pertemuan sebelumnya. Kemudian peneliti membagikan lembar kerja untuk dikerjakan bersama kelompoknya masing-masing. Kemudian membahasnya bersama-sama.

Selanjutnya peneliti memberikan foto tentang resep makanan yang lain. Foto ini adalah hasil tugas siswa pada pertemuan minggu lalu. Hanya ada dua kelompok yang mengumpulkan tugas pada hari sebelumnya.

Kemudian peneliti meminta kelompok lain yang tidak mengerjakan tugas untuk menemukan urutan foto yang benar. Setelah selesai, kelompok yang telah mengerjakan tugas mempresentasikan hasil resep mereka dengan dibantu oleh peneliti.

Pada kegiatan akhir, peneliti meminta 2 orang siswa untuk merangkum kegiatan pembelajaran pada hari ini. Pada tahap ini peneliti membagikan angket untuk mengetahui pendapat, kesan serta tanggapan siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Dan terakhir peneliti menginformasikan bahwa pada hari kamis akan diadakan post test II selama satu jam pelajaran.

3. Observasi

Meskipun lcd proyektor tidak dapat dipergunakan di pertemuan ini, peneliti telah menyiapkan foto yang telah dicetak cukup besar sebagai media pembelajaran hari ini. Seluruh siswa tampak bersemangat mengikuti kegiatan pembelajaran. Siswa terlihat berebut menjawab saat guru mengajukan pertanyaan.

4. Refleksi

Pada pertemuan II ini, siswa sudah terlihat mudah mengingat materi yang telah diajarkan sehingga siswa memiliki banyak kosakata. Hal ini berdampak positif terhadap keaktifan siswa. Keaktifan ini terlihat dari respon siswa terhadap pertanyaan yang diajukan peneliti, serta latihan yang diberikan, baik latihan individu maupun kelompok.

Pada post test II ini nilai siswa telah jauh meningkat. Nilai hasil post test II siswa dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.3. Hasil Nilai Post Test II Siswa

NO.	SISWA	NILAI PRE TEST	NO.	SISWA	NILAI POST TEST II
1.	S-1	80	13.	S-13	75
2.	S-2	75	14.	S-14	85
3.	S-3	90	15.	S-15	80
4.	S-4	80	16.	S-16	100
5.	S-5	75	17.	S-17	80
6.	S-6	80	18.	S-18	95
7.	S-7	80	19.	S-19	75
8.	S-8	75	20.	S-20	90
9.	S-9	95	21.	S-21	100
10.	S-10	75	22.	S-22	80
11.	S-11	90	23.	S-23	100
12.	S-12	80			
Jumlah Nilai					1935
Nilai Rata-rata					84,1
Nilai Tertinggi					100
Nilai Terendah					75

Nilai rata-rata siswa mencapai 8. Dari 23 siswa, ada 8 siswa yang mendapat nilai diatas 90. Tidak ada siswa yang memperoleh nilai di bawah standar ketuntasan. Karena nilai rata-rata meningkat dan sudah berada di atas standar ketuntasan, serta keterbatasan waktu penelitian maka peneliti berkoordinasi dengan kolaborator memutuskan tindakan penelitian berakhir pada siklus II.

S. Analisis Data Penelitian

1. Data Hasil Angket Respon Siswa

Angket diberikan sebanyak dua kali yaitu pada saat pra siklus dan pasca siklus. Angket pra siklus bertujuan untuk mengetahui pendapat siswa tentang pembelajaran bahasa Prancis sebelum dilaksanakan penelitian. Sedangkan angket pasca siklus bertujuan untuk memperoleh pendapat siswa tentang penggunaan model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture* dalam pembelajaran bahasa Prancis. Angket respon siswa terdiri dari 10 pernyataan dengan penilaian sebagai berikut: skor 4 untuk jawaban sangat setuju, 3 untuk jawaban setuju, 2 untuk jawaban tidak setuju dan 1 untuk jawaban sangat tidak setuju. Berikut data persentase pendapat siswa:

Tabel 4.4. Data Persentase Angket Pra Siklus

NO.	PERNYATAAN	%
1.	Pembelajaran bahasa Prancis yang selama ini berlangsung menarik dan menyenangkan.	64,13 %
2.	Saya aktif dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis.	54,35 %
3.	Saya selalu termotivasi untuk belajar bahasa Prancis.	56,52 %
4.	Kegiatan bahasa Prancis yang diberikan oleh guru membosankan.	72,83 %
5.	Saya sulit mengingat materi pelajaran bahasa Prancis yang telah diberikan oleh guru.	81,52 %
6.	Saya sulit memahami materi pelajaran bahasa Prancis.	78,26 %
7.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini sudah bagus.	60,87 %

8.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini membuat saya dapat bekerja sama untuk berdiskusi dengan teman.	59,78 %
9.	Saya sangat senang dengan metode pembelajaran bahasa Prancis selama ini.	59,78 %
10.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini menggunakan media pembelajaran.	67,39 %

Tabel 4.5. Data Persentase Angket Pasca Siklus

NO.	PERNYATAAN	%
1.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> menarik dan menyenangkan.	88,04 %
2.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya aktif dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis.	84,78 %
3.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya termotivasi untuk belajar bahasa Prancis.	78,26 %
4.	Kegiatan bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> membosankan.	43,48 %
5.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya sulit mengingat materi pelajaran bahasa Prancis yang telah diberikan oleh guru.	45,65 %
6.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya sulit memahami materi pelajaran bahasa Prancis.	46,74 %
7.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> sangat bagus.	80,43 %
8.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya dapat bekerja sama untuk berdiskusi dengan teman.	85,87 %
9.	Saya sangat senang pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> .	86,96 %
10.	Saya sangat senang pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media foto.	84,78 %

Dari tabel tersebut dapat terlihat bahwa siswa merespon positif model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture*. Siswa berpendapat bahwa pembelajaran bahasa Prancis lebih menarik dan menyenangkan dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture* sehingga keaktifan serta motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Prancis dapat meningkat. Dengan penggunaan model ini, kebosanan siswa dalam mempelajari bahasa Prancis telah berkurang. Jika sebelumnya siswa sulit mengingat dan memahami materi pelajaran bahasa Prancis, maka dengan model ini siswa mengaku lebih mudah mengingat dan memahami materi yang telah diberikan. Menurut siswa, pembelajaran dengan model kooperatif tipe *Picture and Picture* dapat membuat mereka bekerja sama untuk berdiskusi kelompok sehingga pembelajaran bahasa Prancis menjadi menyenangkan. Selain itu, penggunaan media foto dalam pembelajaran model ini terlihat disukai siswa.

T. Interpretasi Hasil Analisis

Seluruh kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti dalam siklus I berjalan dengan baik. Siswa terlihat tertarik dan antusias selama pembelajaran bahasa Prancis menggunakan metode *Picture and Picture*. Namun, masih terdapat beberapa siswa yang terlihat pasif. Hasil penelitian siklus I menunjukkan bahwa kemampuan bahasa Prancis siswa sudah mengalami peningkatan meski belum mencapai nilai standar ketuntasan.

Pada siklus II, siswa lebih aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Jika pada siklus pertama masih ada siswa yang kurang percaya diri serta takut

menjawab, pada siklus kedua ini siswa tersebut aktif merespon pertanyaan peneliti, hasil belajar kelompok individu serta kelompok pun sudah sangat meningkat. Peningkatan ini dapat terlihat dari hasil post test II yang diberikan.

Berikut ini dipaparkan perbandingan nilai hasil belajar siswa kelas XI AP 1 SMK Angkasa 2, Halim.

Tabel 4.6. Perbandingan Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Bahasa Prancis

Pre test	Siklus I	Siklus II
58,5	74,1	84,1

Perbandingan nilai pada tabel tersebut menunjukkan telah terjadi peningkatan nilai hasil belajar siswa dari pre test, siklus I, serta siklus II. Pada akhir siklus, nilai rata-rata siswa telah mencapai nilai 84,1. Hal ini juga menunjukkan bahwa siswa sudah dapat menempuh standar ketuntasan belajar bahasa Prancis.

U. Pembahasan Temuan Penelitian

Penerapan pembelajaran kooperatif model picture and picture dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa kelas X SMIP Angkasa 2, Halim. Namun, penelitian yang telah dilaksanakan memiliki beberapa keterbatasan di antaranya :

1. Siswa masih belum terbiasa dengan model pembelajaran kooperatif picture and picture. Oleh karena itu, pada awal siklus pertama siswa masih harus beradaptasi dengan model pembelajaran yang baru mereka alami ini.

2. Pada awal siklus pertama, siswa masih takut untuk berpendapat dan cenderung mengandalkan teman kelompoknya sehingga diperlukan motivasi lebih dari guru agar siswa berani mengutarakan pendapatnya.
3. Pelaksanaan pembelajaran kooperatif Picture and Picture ini membutuhkan waktu yang banyak, maka saat melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran ini, guru harus dapat mengatur waktu dengan sebaik-baiknya dan melaksanakan pembelajaran sesuai RPP yang telah dibuat.

BAB V

KESIMPULAN, IMPLEMENTASI DAN SARAN

V. Kesimpulan

Fokus pembahasan dalam penelitian tindakan kelas ini adalah untuk membuktikan bahwa penerapan model kooperatif tipe *Picture and Picture* dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa kelas XI jurusan perhotelan SMK Angkasa 2. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus yang meliputi kegiatan perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Setiap siklus terdiri dari dua pertemuan dengan alokasi waktu setiap pertemuan sebanyak 2x40 menit.

Pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* dimulai dengan melakukan tes awal yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Nilai rata-rata pretest adalah 58,5 sedangkan nilai standar ketuntasan bahasa Prancis di sekolah ini adalah 75. Hal ini menunjukkan bahwa hasil belajar bahasa Prancis di SMK Angkasa 2 masih di bawah standar ketuntasan dan perlu diberikan tindakan agar hasil belajar para siswa dapat meningkat.

Pada siklus I pertemuan I, siswa masih terlihat beradaptasi dengan model pembelajaran yang diberikan sehingga keaktifan siswa selama kegiatan pembelajaran masih kurang. Dari pihak guru, media pembelajaran yang dipakai mengalami sedikit hambatan karena listrik yang mati saat proses pembelajaran. Pada pertemuan II, proses pembelajaran berjalan lebih baik. Beberapa siswa sudah mulai terlihat aktif. Guru sudah mempersiapkan media pembelajaran dengan lebih

baik, yaitu dengan mempersiapkan ukuran foto yang lebih besar jika listrik mati kembali.

Di akhir siklus, guru memberikan post test I. Nilai rata-rata kelas untuk post test I ini adalah 74,1. Nilai rata-rata post test I ini meningkat sebanyak 15,6 poin dari nilai rata-rata pretest. Hasil post test I menunjukkan bahwa telah terjadi peningkatan hasil belajar siswa meskipun nilai ini masih di bawah nilai standar ketuntasan, yaitu 75. Oleh karena itu, penelitian dilanjutkan ke siklus II.

Tahapan pelaksanaan siklus II ini tidak jauh berbeda dengan pelaksanaan siklus I namun dilakukan beberapa perbaikan agar proses pembelajaran berlangsung lebih baik lagi. Perbaikan pada siklus II dilakukan dengan mengganti anggota kelompok yang sebelumnya sudah dibentuk pada siklus I. Hasil post test I digunakan untuk pembentukan kelompok baru yang berkemampuan heterogen. Pada siklus II pertemuan I, kegiatan pembelajaran berjalan dengan sangat baik. Seluruh siswa di kelas terlihat berpartisipasi aktif tidak ada lagi kelompok yang pasif. Hal ini menunjukkan perubahan kelompok memberi dampak positif terhadap kegiatan pembelajaran. Pada pertemuan II, guru memberikan latihan dan pertanyaan yang lebih banyak dan siswa dapat merespon dengan sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran foto dapat membantu siswa dalam mengingat materi pelajaran yang telah diberikan dan memotivasi siswa untuk berani berpendapat serta menjawab pertanyaan dari guru sehingga tercipta suasana belajar yang aktif.

Pada akhir siklus II, guru memberikan post test II. Nilai rata-rata kelas pada post test II telah mencapai nilai 84,1 bahkan beberapa siswa mendapat nilai

di atas 90. Nilai rata-rata kelas pada post test II ini meningkat sebesar 10 poin dari nilai rata-rata pada post test I yaitu 74,1. Hal ini menunjukkan bahwa siswa sudah dapat menempuh standar ketuntasan belajar bahasa Prancis.

Berdasarkan hasil peningkatan nilai rata-rata pada pretest, post test I dan post test II, dapat disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture* dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Prancis siswa.

W. Implementasi

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran merupakan salah satu faktor penting dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Pemilihan model pembelajaran yang tepat dapat berdampak positif terhadap peningkatan hasil belajar bahasa Prancis, khususnya di kelas XI AP 1 SMK Angkasa 2. Bagi guru, model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture* dapat menjadi referensi dalam mengoptimalkan pembelajaran dan dapat diimplementasikan dalam proses pengajaran bahasa Prancis. Guru dituntut untuk melaksanakan pembelajaran aktif, kreatif, dan inovatif sehingga keterampilan mengajar guru ikut meningkat.

Sementara itu bagi siswa, penggunaan media foto dapat membantu siswa mengeksplorasi ide-idenya sesuai dengan foto yang diberikan dan merekam kosakata lebih mudah dengan bantuan foto. Sehingga model pembelajaran ini membantu siswa untuk memahami serta mengingat materi pelajaran dengan baik. Penggunaan beragam foto membuat siswa lebih termotivasi dalam mempelajari bahasa Prancis. Selain itu, model pembelajaran ini merupakan model pembelajaran kooperatif yang mengutamakan kerjasama di dalam kelompok.

Siswa dituntut untuk menyelesaikan tugas secara berkelompok, sehingga terjadi interaksi sosial antar siswa.

X. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran dalam proses pembelajaran bahasa Prancis dengan model kooperatif *Picture and Picture* ini. Pertama, mengingat keterbatasan media pembelajaran yang ada di sekolah, model pembelajaran ini perlu diterapkan kepada siswa SMK Angka 2. Sekolah dengan karakteristik yang relatif sama, yaitu sekolah yang memiliki keterbatasan media pembelajaran juga dapat menerapkan model pembelajaran ini untuk meningkatkan hasil belajar siswa secara lebih efektif.

Kedua, sebelum melaksanakan pembelajaran dengan model pembelajaran tipe *Picture and Picture*, perangkat pembelajaran seperti media foto, RPP, LKS, dan soal tes harus dipersiapkan dengan baik.

Ketiga, media foto yang digunakan dalam model pembelajaran ini harus mendukung pencapaian tujuan pembelajaran, sesuai dengan materi yang akan diajarkan, memiliki kualitas artistik, jelas, ukuran foto memadai serta menarik.

Terakhir, mengingat penerapan model pembelajaran kooperatif *Picture and Picture* ini membutuhkan waktu yang banyak maka saat melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran ini, guru harus dapat mengatur waktu dengan sebaik-baiknya dan melaksanakan pembelajaran sesuai RPP yang telah dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

- Baudrit, Alain. 2005. *L'Apprentissage Coopératif: origines et évaluations d'une méthode pédagogique*. Bruxelles: De Boeck Université.
- Cuq, Jean-Pierre dan Isabelle Gruca. 2002. *Cours de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
- Denyer, Monique, et al. 2010. *Version Originale*. Paris: Edition Maison des Langues.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Goyette Gabriel dan Michelle Lessard-Hébert. 1987. *La Recherche-Action: Ses Fontions, Ses Fondements, et Son Instrumentation*. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Honor, Sylvia dan Heather Mascie-Taylor. 2001. *Encore Tricolore*. Cheltenham: Nelson Thornes.
- Iskandarwassid dan Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kemmis, Stephen dan Robin McTaggart. 1990. *The Action Research Planner*. Victoria: Deakin University Press.
- Pougatch, Massia-Kaneman, et al. 1997. *Café Crème: Methode de Français*. Paris: Hachette.

- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadiman, Arief S., et al. 2007. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sumadayo, Samsu. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tagliante, Christine. 1994. *La Classe de Langue*. Paris: CLE International
- Tagliante, Christine. 2005. *L'Évaluation et Le Cadre Européen Commun*. Paris: CLE International.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Zuber-Skerritt, Ortrun. 2005. *New Directions in Action Research*. London: The Falmer Press.



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@ymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

Daftar Nama Siswa

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas / Semester : XI AP 1 / Ganjil
Tahun Ajaran : 2014/2015

No.	No. Induk	Nama Siswa	L/P	Agama
1.	2013	Achmad Febryansyah	L	Islam
2.	2017	Ahmad Ilham Luthfi	L	Islam
3.	2020	Aji Afryansyah	L	Islam
4.	2022	Andi Wahyu Kusumoaji	L	Islam
5.	2025	Annisa Ayudya Putri	P	Islam
6.	2026	Ariana Putri Astari	P	Islam
7.	2027	Baban Sultoni	L	Islam
8.	2032	Denny Sukmana	L	Islam
9.	2034	Desti Ariani	P	Islam
10.	2037	Eggie Putra	L	Islam
11.	2094	Faradillah Ramadhini	P	Islam
12.	2046	Gilang Gumilang Wicaksono	L	Islam
13.	2049	Ibra Salehuddin Aziz	L	Islam
14.	2050	Jihan Faradillah Ramadhany	P	Islam
15.	2052	Kiki Irwansah	L	Islam
16.	2054	Laraswati	P	Islam
17.	2060	Muhamad Akbar Dermawan	L	Islam
18.	2065	Nabillah Aulia	P	Islam
19.	2070	Panji Maulana Putra	L	Islam
20.	2074	Risna Adi Astuti	P	Islam
21.	2078	Satiya Cipta Wibisana	P	Islam
22.	2083	Tanya Flaka Oktaviana	P	Islam
23.	2092	Ziana Syafira Zein	P	Islam

Jakarta, Juli 2014
Wali Kelas

Laki-laki = 12
Perempuan = 11
Jumlah = 23

Islam = 23
Protestan = -
Katolik = -
Jumlah = 23

Yudi Kristiyanto, S.Pd

SILABUS MATA PELAJARAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

BAHASA PRANCIS



**BADAN STANDAR
NASIONAL PENDIDIKAN**



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DIREKTORAT MANAJEMEN PENDIDIKAN**

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK ANGKASA 2

MATA PELAJARAN : BAHASA PRANCIS

KELAS / SEMESTER : XI AKOMODASI PERHOTELAN / 3 dan 4

STANDAR KOMPETENSI : BERKOMUNIKASI DALAM BAHASA PRANCIS PADA LEVEL PEMULA

ALOKASI WAKTU : 2 X 40

NILAI / KKM :75

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	NILAI BUDAYA,KARAKTER BANGSA,DAN KEWIRUSAHAAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
						TM	PS	PI	
2.1 Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang restaurant.	Mengucapkan dan menirukan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berbagai bentuk paparan atau dialog sederhana mengenai pemesanan makanan dan minuman ▪ Berbagai bentuk paparan atau dialog sederhana mengenai resep makanan dan minuman 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander un service <ul style="list-style-type: none"> - Vouloir - S'il vous plait ▪ Vocabulaire : Le Repas : du riz, du pain, du fromage, du poisson, de la viande, des œufs, du vin, du lait, etc ▪ Les articles partitifs : du, de l', de la, des ▪ Verbe : ajouter, mélanger, mettre, etc ▪ Il me/te/vous faut.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Mandiri ▪Kreatif ▪Disiplin ▪Komunikatif 	<p>Berbicara/menulis</p> <p>Je voudrais...(du riz, du pain, du fromage, du poisson, de la viande, des œufs, du vin, du lait, etc)</p> <p>Berbicara/menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il me/te/vous faut.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Tes lisan ▪Tugas terstruktur ▪Bermain peran ▪Mencocokkan gambar 				<p>Buku Hotellerie-restauration.com, CLE Internationale 2006, Paris.</p> <p>▪Buku Le Mag, Hachette, 2006, Paris.</p> <p>▪Buku Bienvenue en France, Hachette, Paris.</p> <p>▪CD Hotellerie-restauration.com, CLE Internationale</p>

<p>2.2 Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang fasilitas hotel.</p>	<p>Mengucapkan dan menirukan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Berbagai bentuk ungkapan digunakan dengan tepat untuk menunjukkan tempat dan mengarahkan tamu. ▪Berbagai bentuk ungkapan digunakan dengan tepat untuk menyebutkan fasilitas yang ada di hotel dan kamar hotel dan alamat hotel. ▪Berbagai bentuk ungkapan digunakan dengan tepat untuk menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Voila / c'est + nom de lieu -Voila / c'est l'ascenseur -Le restaurant c'est devant vous. Les coordonnées de l'hôtel -Hôtel La Paix 15,rue Soufflot 70005,Paris.Tél : 01 42 79 00 95. Fax : 01 42 79 00 97 Mail : Hoteldelapaix@club-net.fr Site Internet : www.hoteldelapaix.com Ouvert toute l'année Catégorie : Hôtel 3 étoiles ▪Notre hôtel se trouve / se situe au centre de ville. ▪A l'hôtel,il y a / notre hôtel dispose : -Un restaurant -Un hall -Une piscine -Un bar -Une blanchisserie -Une salle de sport 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Mandiri ▪Kreatif ▪Disiplin ▪Komunikatif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Berbicara ▪Voila / c'est + nom de lieu -Voila / c'est l'ascenseur. -Le restaurant c'est devant vous. ▪Berbicara dan menulis : Les coordonnées de l'hôtel -Hôtel La Paix 15,rue Soufflot 70005,Paris.Tél : 01 42 79 00 95. Fax : 01 42 79 00 97 Berbicara dan menulis : Notre hôtel se trouve / se situe au centre de ville. ▪A l'hôtel,il y a / notre hôtel dispose : -Un restaurant -Un hall 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Tes lisan ▪Tugas terstruktur ▪Bermain peran ▪Mencocokkan gambar 		<p>Buku Hotellerie-restauration.com, CLE Internationale 2006, Paris.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Buku Le Mag, Hachette, 2006, Paris. ▪Buku Bienvenue en France, Hachette, Paris. ▪CD Hotellerie-restauration.com, CLE Internationale
---	---	---	---	--	---	--	---

	<p>pertanyaan yang diajukan tamu hotel.</p> <p>▪Berbagai bentuk ungkapan digunakan dengan tepat untuk menawarkan bantuan.</p>	<p>-Une salle de réunion</p> <p>▪Dans notre chambre , il y a :</p> <p>-Une télévision</p> <p>Un minibar</p> <p>-Une téléphone direct</p> <p>▪Je peux vous renseigner ? / Vous desirez.</p>		<p>-Une piscine</p> <p>-Un bar</p> <p>-Une blanchisserie</p> <p>-Une salle de sport</p> <p>-Une salle de réunion</p> <p>▪Dans notre chambre , il y a :</p> <p>-Une télévision</p> <p>Un minibar</p> <p>-Une téléphone direct</p> <p>▪Berbicara :</p> <p>▪Je peux vous renseigner ? Vous desirez ? Oui , je voudrais un plan de Paris</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMK Angkasa 2, Jakarta
 Mata Pelajaran : Bahasa Perancis
 Kelas / Semester : XI / I
 Siklus / Pertemuan : I / I
 Alokasi waktu : 2 x 40 menit
 Hari / Tanggal : Selasa, 4 November 2014
 Tema : Au restaurant

Standar Kompetensi

Berkomunikasi secara lisan dan tertulis dalam bahasa perancis pada level dasar.

Kompetensi Dasar

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana mengenai pemesanan makanan dan minuman pada level dasar.

Indikator

- Berbicara
Mengungkapkan informasi secara lisan berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat mengenai pemesanan makanan dan minuman dalam bahasa perancis.
- Menulis
Mengungkapkan informasi secara tertulis berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat mengenai pemesanan makanan atau minuman dalam bahasa perancis.

Terintegrasi pada :

Pendidikan	Ya	Tidak
Budaya Karakter Bangsa	√	
Jiwa Kewirausahaan	√	
Industri Kreatif	√	
Multimedia	√	

Tujuan pembelajaran:

1. Siswa mampu mengetahui berbagai macam makanan dan minuman dalam bahasa prancis.
2. Siswa mampu mengetahui berbagai ungkapan yang tepat untuk pemesanan makanan.

Uraian Materi Pokok:**Savoir-faire :**

Réserver le repas

-Vouloir

Media Pembelajaran (Bahan Ajar)

1. Media ajar berbentuk foto.

Alat dan Sumber Belajar:

1. Spidol
2. Papan Tulis
3. Laptop
4. Infokus

Metode Pembelajaran:Pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.**Langkah-langkah Pembelajaran:**

Tahap Kegiatan	Aktivitas Murid / Guru	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
Pendahuluan	Kegiatan awal <ul style="list-style-type: none"> • Guru masuk ke dalam kelas, menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. Kemudian guru mengabsen siswa, dan menanyakan alasan bagi siswa yang tidak hadir. 	10 menit	-Disiplin -Santun -Religius -Komunikatif
Inti	<u>Présentation</u> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan masakan Prancis yang diketahui siswa. • Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang pemesanan makanan. 	10 menit	-Cermat
	<u>Explication</u> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan konjugasi verbe <i>vouloir</i>. • Kemudian guru memperlihatkan sebuah roman photo yang tidak berurutan tentang pemesanan makanan. 	15 menit	-Percaya diri -Mandiri -Cermat
	<u>Répétition avec la correction</u> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengulangi membaca dialog 	10 menit	-Percaya diri -Mandiri

	<p>pada roman photo tersebut sambil membenarkan pengucapan mereka.</p> <p><u>Exploitation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat kelompok, satu kelompok sebanyak 4 orang. • Guru meminta mereka mengurutkan foto tersebut menjadi urutan yang logis. • Guru menanyakan alasan pemikiran urutan foto tersebut. <p><u>Dramatisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk beberapa siswa kemudian meminta mereka untuk memerankan dialog seperti yang terdapat di dalam roman photo yang telah mereka susun. 	<p>15 menit</p> <p>10 menit</p>	<p>-Cermat</p> <p>-Percaya diri -Kerja sama -Kreatif</p> <p>-Percaya diri -Kerja sama -Kreatif</p>
Penutup	<p>Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta 2 siswa untuk merangkum secara global pelajaran pada pertemuan tersebut. Kemudian guru memberikan tugas untuk minggu depan, dan menutup pelajaran sambil mengucapkan salam penutup. 	10 menit	<p>-Kreatif -Mandiri -Percaya diri</p>

1. Penugasan Terstruktur

No.	Tugas
1.	Bermain peran secara berkelompok (4 orang).

2. Tugas Tidak Terstruktur

No.	Tugas
1.	Mencari 15 buah foto tentang berbagai jenis makanan beserta bahasa perancisnya serta pengertiannya.

Penilaian**A. Pengetahuan (Kognitif)**

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Mengelompokan benda (feminin, masculin, pluriel)	0-4	
2.	Membuat kalimat	0-4	
	Jumlah Skor	8	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{8} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

B. Praktek (Psikomotorik)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Intonasi	0-5	
2.	Lafal	0-5	
3.	Sikap Tubuh	0-5	
4.	Penggunaan Bahasa	0-5	
	Jumlah Skor	20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{20} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

C. Sikap (Afektif)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Keseriusan mengerjakan tugas	0-5	
2.	Keseriusan membacakan informasi	0-5	
	Jumlah Skor	10	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{10} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

Jakarta, 4 November 2014

Mengetahui,
Kolaborator

Guru Mata Pelajaran
(Peneliti)

Asianni, S.Pd

Melly Aviani

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMK Angkasa 2, Jakarta
 Mata Pelajaran : Bahasa Perancis
 Kelas / Semester : XI AP 1 / I
 Siklus / Pertemuan : I / II
 Alokasi waktu : 2 x 40 menit
 Hari / Tanggal : Selasa, 11 November 2014
 Tema : Au restaurant

Standar Kompetensi

Berkomunikasi secara lisan dan tertulis dalam bahasa perancis pada level dasar.

Kompetensi Dasar

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana mengenai pemesanan makanan dan minuman pada level dasar.

Indikator

- Berbicara
Mengungkapkan informasi secara lisan berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat mengenai pemesanan makanan dan minuman dalam bahasa perancis.
- Menulis
Mengungkapkan informasi secara tertulis berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat mengenai pemesanan makanan atau minuman dalam bahasa perancis.

Terintegrasi pada :

Pendidikan	Ya	Tidak
Budaya Karakter Bangsa	√	
Jiwa Kewirausahaan	√	
Industri Kreatif	√	
Multimedia	√	

Tujuan pembelajaran:

1. Siswa mampu mengetahui berbagai macam makanan dan minuman dalam bahasa prancis.
2. Siswa mampu mengetahui berbagai ungkapan yang tepat untuk pemesanan makanan.

3. Penugasan Terstruktur

No.	Tugas
1.	Mengelompokan benda-benda yang termasuk féminin, masculin serta pluriel.
2.	Bermain peran secara berkelompok (4 orang).

4. Tugas Tidak Terstruktur

No.	Tugas
1.	Mencari 15 buah foto tentang berbagai jenis makanan beserta bahasa perancisnya, kemudian ditentukan masculin/feminin/pluriel serta pengertiannya. Kemudian dibuat menjadi kalimat.

Penilaian**D. Pengetahuan (Kognitif)**

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Mengelompokan benda (feminin, masculin, pluriel)	0-4	
2.	Membuat kalimat	0-4	
	Jumlah Skor	8	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{8} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

E. Praktek (Psikomotorik)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Intonasi	0-5	
2.	Lafal	0-5	
3.	Sikap Tubuh	0-5	
4.	Penggunaan Bahasa	0-5	
	Jumlah Skor	20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{20} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

F. Sikap (Afektif)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Keseriusan mengerjakan tugas	0-5	
2.	Keseriusan membacakan informasi	0-5	
	Jumlah Skor	10	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{10} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

Jakarta, 11 November 2014

Mengetahui,
Kolaborator

Guru (Peneliti)

Asianni, S.Pd

Melly Aviani

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMK Angkasa 2, Jakarta
 Mata Pelajaran : Bahasa Perancis
 Kelas / Semester : XI AP 1 / 1
 Siklus / Pertemuan : II / I
 Alokasi waktu : 2 x 40 menit
 Hari / Tanggal : Selasa, 18 November 2014
 Tema : Faire des Crêpes

Standar Kompetensi

Berkomunikasi secara lisan dan tertulis dalam bahasa perancis pada level dasar.

Kompetensi Dasar

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana mengenai resep makanan dan minuman pada level dasar.

Indikator

- Berbicara
 Mengungkapkan informasi secara lisan berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat dalam menjelaskan resep makanan atau minuman dalam bahasa perancis.
- Menulis
 Mengungkapkan informasi secara tertulis berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat dalam menjelaskan resep makanan atau minuman dalam bahasa perancis.

Terintegrasi pada :

Pendidikan	Ya	Tidak
Budaya Karakter Bangsa	√	
Jiwa Kewirausahaan	√	
Industri Kreatif	√	
Multimedia	√	

Tujuan pembelajaran:

1. Siswa mampu menyatakan secara lisan dan tulisan beragam jenis alat dan bahan yang digunakan untuk menjelaskan resep crêpes dalam bahasa perancis.
2. Siswa mengetahui proses pembuatan crêpes dalam bahasa perancis.

Uraian Materi Pokok:**Savoir-faire :**

Ingrédients : Il me/te/vous faut..

Vocabulaire :

Verbe : ajouter, mélanger, mettre, laisser reposer, faire cuire, faire sauter.

Les ustensiles : le saladier, le poêle, le fouet, la cuillère, la louche.

Les ingrédients : le lait, la farine, les œufs, le sucre, le sel, le beurre.

Media Pembelajaran (Bahan Ajar)

1. Media ajar berbentuk foto.

Alat dan Sumber Belajar:

1. Spidol
2. Papan Tulis
3. Laptop
4. Infokus
5. Speaker

Metode Pembelajaran:

Pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

Langkah-langkah Pembelajaran:

Tahap Kegiatan	Aktivitas Murid / Guru	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
Pendahuluan	<p>Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru masuk ke dalam kelas, menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. Kemudian guru mengabsen siswa, dan menanyakan alasan bagi siswa yang tidak hadir. • Guru menyiapkan media yang akan digunakan. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 	10 menit	-Disiplin -Santun -Religius -Komunikatif
	<p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperkenalkan kepada siswa makanan <i>crêpes</i> bagi orang prancis. <p>Explication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat kelompok, satu kelompok sebanyak 3-4 orang. 	10 menit 15 menit	-Cermat -Percaya diri -Mandiri -Cermat

<p style="text-align: center;">Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memperlihatkan foto proses pembuatan <i>crêpes</i> yang tidak berurutan. • Guru meminta mereka mengurutkan foto tersebut menjadi urutan yang logis. • Guru menanyakan alasan pemikiran urutan foto tersebut. • Guru menjelaskan cara untuk menyampaikan jumlah bahan yang digunakan untuk membuat satu resep <i>crêpes</i> (Il me/te/vous faut..). • Guru menjelaskan arti bahan dan alat yang digunakan untuk membuat <i>crêpes</i>. • Guru menjelaskan arti kata kerja yang digunakan untuk membuat <i>crêpes</i>. <p><u>Répétition avec la correction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan resep <i>crêpes</i> tersebut dan meminta siswa untuk mengulanginya secara bersama-sama sambil mengoreksi pengucapan siswa. • Guru menunjuk satu persatu siswa (sebanyak 20 siswa) untuk mengulangi kata atau kalimat yang dipilih guru dalam satu resep makanan <i>crêpes</i>. <p><u>Exploitation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agar lebih mengerti tahapan-tahapan pembuatannya, guru membagikan soal latihan tentang resep pembuatan <i>crêpes</i>. • Kemudian guru meminta beberapa siswa untuk menuliskan jawabannya di depan kelas dan membahas 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>	<p>-Percaya diri -Mandiri -Cermat</p>
		<p style="text-align: center;">15 menit</p>	<p>-Percaya diri -Kerja sama -Kreatif</p>

	bersama-sama. <u>Dramatisation</u> <ul style="list-style-type: none"> Guru menunjuk dua orang siswa untuk maju ke depan kelas dan mempraktekkan cara membuat des crêpes dengan menggunakan bahasa perancis. 	10 menit	-Percaya diri -Kerja sama -Kreatif
Penutup	Kegiatan Akhir <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta 2 siswa untuk merangkum secara global pelajaran pada pertemuan tersebut. Kemudian guru memberikan tugas untuk minggu depan, dan menutup pelajaran sambil mengucapkan salam penutup. 	10 menit	-Kreatif -Mandiri -Percaya diri

5. Penugasan Terstruktur

No.	Tugas
1.	Menjodohkan 10 gambar dengan kata yang sesuai.
2.	Menyusun 7 buah kalimat sesuai tahapan-tahapan untuk membuat des crêpes.

6. Tugas Tidak Terstruktur

No.	Tugas
1.	Mencari 1 resep masakan Prancis. Beserta foto tentang langkah-langkah pembuatannya.

Penilaian

G. Pengetahuan (Kognitif)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Ketepatan menjodohkan 10 gambar dengan kata yang sesuai.	0-10	
2.	Ketepatan menyusun 5 buah kalimat yang sesuai dengan tahapan-tahapan untuk membuat crepes.	0-7	
	Jumlah Skor	17	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100\% = \frac{\dots\dots\dots}{17} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

H. Praktek (Psikomotorik)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Intonasi	0-5	
2.	Lafal	0-5	
3.	Sikap Tubuh	0-5	
4.	Penggunaan Bahasa	0-5	
	Jumlah Skor	20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{20} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

I. Sikap (Afektif)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Keseriusan mengerjakan tugas	0-5	
2.	Keseriusan membacakan informasi	0-5	
	Jumlah Skor	10	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{10} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

Jakarta, 18 November 2014

Mengetahui,
Kolaborator

Guru (Peneliti)

Asianni, S.Pd

Melly Aviani

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMK Angkasa 2, Jakarta
 Mata Pelajaran : Bahasa Perancis
 Kelas / Semester : XI AP 1 / I
 Siklus / Pertemuan : II / II
 Alokasi waktu : 2 x 40 menit
 Hari / Tanggal : Selasa, 25 November 2014
 Tema : Faire des Crêpes

Standar Kompetensi

Berkomunikasi secara lisan dan tertulis dalam bahasa perancis pada level dasar.

Kompetensi Dasar

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana mengenai resep makanan dan minuman pada level dasar.

Indikator

- Berbicara
 Mengungkapkan informasi secara lisan berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat dalam menjelaskan resep makanan atau minuman dalam bahasa perancis.
- Menulis
 Mengungkapkan informasi secara tertulis berbagai bentuk kata dan kalimat yang digunakan dengan tepat dalam menjelaskan resep makanan atau minuman dalam bahasa perancis.

Terintegrasi pada :

Pendidikan	Ya	Tidak
Budaya Karakter Bangsa	√	
Jiwa Kewirausahaan	√	
Industri Kreatif	√	
Multimedia	√	

Tujuan pembelajaran:

1. Siswa mampu menyatakan secara lisan dan tulisan beragam jenis alat dan bahan yang digunakan untuk menjelaskan resep crêpes dalam bahasa perancis.
2. Siswa mengetahui proses pembuatan crêpes dalam bahasa perancis.

Uraian Materi Pokok:**Savoir-faire :**

Ingrédients : Il me/te/vous faut..

Vocabulaire :

Verbe : ajouter, mélanger, mettre, laisser reposer, faire cuire, faire sauter.

Les ustensiles : le saladier, le poêle, le fouet, la cuillère, la louche.

Les ingrédients : le lait, la farine, les œufs, le sucre, le sel, le beurre.

Media Pembelajaran (Bahan Ajar)

1. Media ajar berbentuk foto.

Alat dan Sumber Belajar:

1. Spidol
2. Papan Tulis
3. Laptop
4. Infokus
5. Speaker

Metode Pembelajaran:

Pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*.

Langkah-langkah Pembelajaran:

Tahap Kegiatan	Aktivitas Murid / Guru	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
Pendahuluan	<p>Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru masuk ke dalam kelas, menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. Kemudian guru mengabsen siswa, dan menanyakan alasan bagi siswa yang tidak hadir. • Guru menyiapkan media yang akan digunakan. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 	10 menit	-Disiplin -Santun -Religius -Komunikatif
	<p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru sedikit mengulang pelajaran minggu lalu dengan kembali menampilkan foto tentang langkah-langkah pembuatan <i>crêpes</i> yang tidak berurutan. <p>Explication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat kelompok, satu 	10 menit	-Cermat
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat kelompok, satu 	15 menit	-Percaya diri -Mandiri

7. Penugasan Terstruktur

No.	Tugas
1.	Menyusun sebuah resep masakan menjadi urutan yang logis.

8. Tugas Tidak Terstruktur

No.	Tugas
1.	Mengerjakan soal latihan.

Penilaian**J. Pengetahuan (Kognitif)**

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Ketepatan mengurutkan gambar	0-10	
	Jumlah Skor	10	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{10} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

K. Praktek (Psikomotorik)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Intonasi	0-5	
2.	Lafal	0-5	
3.	Sikap Tubuh	0-5	
4.	Penggunaan Bahasa	0-5	
	Jumlah Skor	20	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{20} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

L. Sikap (Afektif)

No.	Hal yang dinilai	Kisaran Skor	Perolehan Skor
1.	Keseriusan mengerjakan tugas	0-5	
2.	Keseriusan membacakan informasi	0-5	
	Jumlah Skor	10	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} = \frac{\dots\dots\dots}{10} \times 100\% = \dots\dots\dots$$

Mengetahui,
Kolaborator

Asianni, S.Pd

Jakarta, 25 November 2014

Guru (Peneliti)

Melly Aviani

7

Je vous
en prie...

À la fin de cette unité, nous serons capables d'organiser un match d'impro.

Pour cela, nous allons apprendre à :

- demander un service
- demander l'autorisation
- accepter et refuser
- nous justifier

Nous allons utiliser :

- les verbes modaux : vouloir, pouvoir et devoir
- le conditionnel
- les formes de politesse

Nous allons travailler le point de phonétique suivant :

- l'intonation pour marquer l'adhésion ou le refus

Rencontre
matinale

Paris, terrasse du Café de la République,
9 h du matin...





Il la regarde intensément...



6



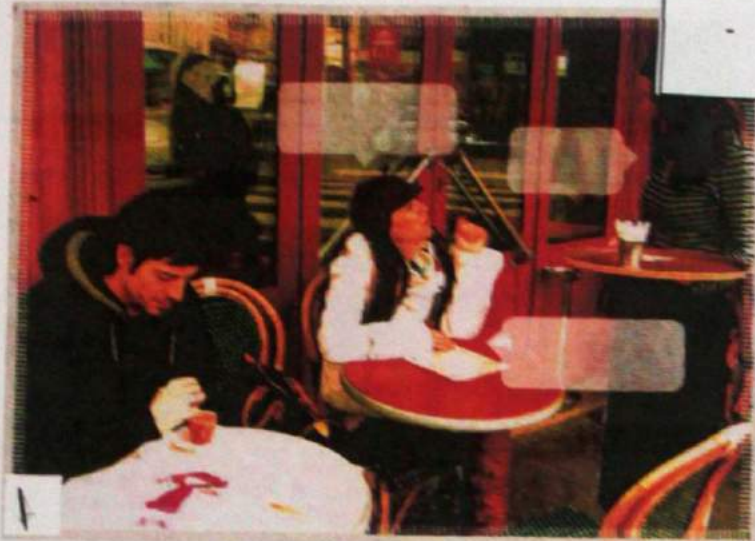
Premier contact

1. EXCUSEZ-MOI

Lisez les répliques de ce roman-photo et reliez-les aux photos correspondantes.

- Ah, ben voilà, je vous présente mon petit ami !
- Excusez-moi, puis-je vous offrir un croissant, je viens d'en acheter...
 - Euh... je ne sais pas...
 - Je vous en prie, j'en ai assez.
 - Bon, volontiers alors. Je meurs de faim, c'est vraiment très gentil ! Merci beaucoup !
- Je voudrais un café, s'il vous plaît et un croissant.
 - ▶ Désolée, mais nous n'avons plus de croissants.
 - Ah... Dommage ! Bon, un café, alors.
- ▶ Vous pourriez peut-être, m'offrir un croissant à moi aussi ?
- Cela vous dérange si je m'assieds à votre table..
 - Euh... non... enfin... j'attends quelqu'un...

Nama kelo mpok: Basan sartani.
 Laras wati.
 Fara dillah R.



- Je voudrais un café, s'il vous plait et un croissant.
 - Désolée, ⁹⁶ mais nous n'avons plus de croissants...
 - Ah... Dommage ! Bon, un café, alors.



- Vous pourriez peut-être m'offrir un croissant à moi aussi ?



- Ah, ben voilà, je vous présente mon petit ami !



- Cela vous dérange si je m'assieds à votre table.
- Euh... non... enfin... j'attends quelqu'un...

Sebastian



Il la regarde intensément...

3



- Excusez-moi, puis-je vous offrir un croissant, je viens d'en acheter...
- Euh... je ne sais pas...
- Je vous en prie, j'en ai assez.
- Bon volontiers alors. Je meurs de faim, c'est vraiment très gentil ! Merci beaucoup !

2

LAS ARTICLES PARTITIFS

M/F	Articles Partitifs	
Masculin (Singulier)	Du	De l' (Di depan huruf vokal seperti : a, i, u, e, o, h)
Féminin (Singulier)	De la	
Masculin et Féminin (Pluriel)	Des	



DU RIZ



DU PAIN



DU FROMAGE



DU POISSON



DU POULET







- Comme Entrée :
- Comme Plat Principal :
- Comme Boisson :
- Comme Dessert :

3 Les gâteaux de fête

La bûche à Noël, *la galette des Rois* à l'Épiphanie, les crêpes à la Chandeleur (le 2 février). Bon appétit !
À la Chandeleur, on célèbre la fin du mois le plus froid de l'année.
La crêpe représente le soleil, le bonheur, la prospérité.



VOICI UNE RECETTE DE CRÊPES.

INGRÉDIENTS

250 g de farine
2 œufs
0,5 l de lait
une pincée de sel
2 cuillères à soupe d'eau
facultatif : un verre de bière



PRÉPARATION



1. Mettez la farine avec un peu de sel dans un saladier.



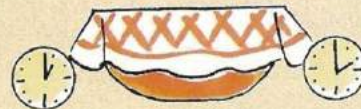
2. Faites un trou pour les œufs et cassez-les l'un après l'autre.



3. Versez peu à peu le lait, mélangez bien et ajoutez l'huile, l'eau et le verre de bière (facultatif).



4. Laissez reposer la pâte à crêpes 1 heure.



5. Et maintenant, pour être riche toute l'année, tenez une pièce d'or dans une main, faites cuire la pâte dans la poêle et faites sauter la crêpe !



► Écrivez la recette d'un gâteau traditionnel de votre pays. Ingrédients... Préparation...


À VOUS DE JOUER !

À quels noms de mois correspondent ces dessins ?







La recette de la pâte à crêpes 

Ingredients (pour environ 30 crêpes):

Il vous faut...

- 6 oeufs
- 1 pincée de sel
- 500 gr de farine
- 200 gr de sucre
- 1 litre de lait
- 50 gr beurre



+ 4. Mélanger bien.



+ 5. Ajouter le beurre.



+ 6. Laisser reposer la pâte 2 heures au frigo.



+ 7. Faire cuire la pâte dans la poêle.



+ 8. Retourner la crêpe et laisser cuire l'autre face.



+ Bon appétit !



Pré-test

Nom : *Danny-Surimava*

Classe :



Puis je regarde la télé, j'écoute de la musique ou je joue sur l'ordinateur.



Et à neuf heures, je me couche.



Le matin, je me lève à sept heures.



L'après-midi, nous commençons à deux heures. J'ai cours jusqu'à quatre heures moins dix. Puis je rentre à la maison.



À six heures, je commence mes devoirs.



Le soir, nous mangeons à sept heures. Après le dîner, je continue à travailler.



À dix heures et demie, il y a la récréation du matin. Ça dure dix minutes.



Les cours commencent à huit heures et demie. J'ai quatre cours, le matin.



À midi, je mange à la cantine. Puis je vais dans la cour avec mes copains. Quelquefois, nous jouons au football.



Pour mon goûter, je mange un sandwich et je bois un chocolat chaud.



Je quitte la maison à huit heures et j'arrive au collège à huit heures vingt.



Je prends mon petit déjeuner à sept heures et demie. Je mange du pain avec du beurre et de la confiture et je bois du jus d'orange.

Observe la journée d'Olivier et arrange.

(0/5 points)

C L F I G D J E F A B H

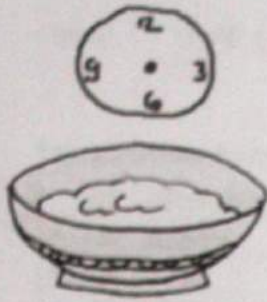
Post Test I

Arrangez les images suivantes et faites un texte! (50 mots)



Bonjour Je m'appelle Ana
Je vais au Café ~~elle~~ avec mon ami. Elle s'appelle Nico
Je prends le déjeuner. Je voudrais Commander un Croissant
et un Café Mais il n'y a pas de Croissant.

Arrangez !



A



B



C



D



E



F



G

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
G	f	C	A	b	d	e

Post Test 2

Nom : Risna Adi Astuti

Classe : VI AP 1

Faites la recette des crêpes !

* Les ustensiles :

- le saladier
- le fouet
- la cuillère
- la louche
- le poêle

* Les Ingrédients

- la farine
- les oeufs
- le lait
- le sucre
- le sel
- le beurre

* Les étapes

- mettre la farine, les oeufs, le lait, le sucre et le sel dans un saladier.
- mélanger bien
- Ajouter le beurre fondu et mélanger bien.
- laisser reposer la pâte à crêpes 1 heure.
- Faire cuire la pâte dans la poêle.
- faire sauter la crêpe
- Bon appétit !



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202

E-mail : smk_angkasa2@ymail.com

NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

Daftar Nilai Hasil Belajar Siswa

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas / Semester : XI AP 1 / Ganjil
Tahun Ajaran : 2014/2015

No.	No. Induk	Nama Siswa	Nilai		
			Pre test	Post test I	Post Test II
1.	2013	Achmad Febryansyah	60	70	80
2.	2017	Ahmad Ilham Luthfi	45	65	75
3.	2020	Aji Afryansyah	70	80	90
4.	2022	Andi Wahyu Kusumoaji	60	65	80
5.	2025	Annisa Ayudya Putri	45	65	75
6.	2026	Ariana Putri Astari	70	80	80
7.	2027	Baban Sultoni	60	75	80
8.	2032	Denny Sukmana	50	60	75
9.	2034	Desti Ariani	60	80	95
10.	2037	Eggie Putra	40	65	75
11.	2094	Faradillah Ramadhini	75	85	90
12.	2046	Gilang Gumilang Wicaksono	40	80	80
13.	2049	Ibra Salehuddin Aziz	40	65	75
14.	2050	Jihan Faradillah Ramadhany	65	85	85
15.	2052	Kiki Irwansah	50	75	80
16.	2054	Laraswati	80	90	100
17.	2060	Muhamad Akbar Dermawan	70	75	80
18.	2065	Nabillah Aulia	65	80	95
19.	2070	Panji Maulana Putra	55	70	75
20.	2074	Risna Adi Astuti	65	90	90
21.	2078	Satiya Cipta Wibisana	60	70	100
22.	2083	Tanya Flaka Oktaviana	60	70	80
23.	2092	Ziana Syafira Zein	60	65	100
Jumlah			1345	1705	1935
Rata-rata			58,5	74,1	84,1

La pondération des baremes de production écrite

Compréhension de la consigne	0	0,5	1	1,5	2
Performance globale	0	0,5	1	1,5	2
Structures simples correctes	0	0,5	1	1,5	2
Lexique approprié	0	0,5	1	1,5	2
Présence d'articulateurs très simples	0	0,5	1	1,5	2

Nilai Pre Test

No.	Nama	Descripteur					Jumlah Point	Nilai
		Compréhension de la consigne	Performanc e globale	Structures simples correctes	Lexique approprié	Présence d'articulateurs très simples		
1.	Achmad Febryansyah	2	2	0,5	1	0,5	6	60
2.	Ahmad Ilham Luthfi	1,5	1	1	0,5	0,5	4,5	45
3.	Aji Afryansyah	2	2	1	1	1	7	70
4.	Andi Wahyu Kusumoaji	2	2	1	0,5	0,5	6	60
5.	Annisa Ayudya Putri	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	4,5	45
6.	Ariana Putri Astari	2	2	1,5	1	0,5	7	70
7.	Baban Sultoni	1,5	1,5	1,5	1	0,5	6	60
8.	Denny Sukmana	2	1,5	1	0,5	0	5	50
9.	Desti Ariani	2	2	0,5	1	0,5	6	60
10.	Eggie Putra	1,5	1,5	0,5	0,5	0	4	40
11.	Faradillah Ramadhini	2	2	1,5	1	1	7,5	75
12.	Gilang Gumilang Wicaksono	1,5	1,5	0,5	0,5	0	4	40
13.	Ibra Salehuddin Aziz	1,5	1,5	0,5	0,5	0	4	40
14.	Jihan Faradillah Ramadhany	2	1,5	1,5	1	0,5	6,5	65
15.	Kiki Irwansah	2	1,5	0,5	0,5	0,5	5	50
16.	Laraswati	2	2	1,5	1,5	1	8	80
17.	Muhamad Akbar Dermawan	2	2	1,5	1	0,5	6	70
18.	Nabillah Aulia	2	2	1	1	0,5	6,5	65
19.	Panji Maulana Putra	2	2	0,5	0,5	0,5	5,5	55
20.	Risna Adi Astuti	2	2	0,5	1	1	6,5	65
21.	Satiya Cipta Wibisana	2	2	1	1	0	6	60
22.	Tanya Flaka Oktaviana	2	2	1	0,5	0,5	6	60
23.	Ziana Syafira Zein	2	2	1	0,5	0,5	6	60
Total Nilai								1345
Rata-rata								58,5

Nilai Post Test I

No.	Nama	Descripteur					Jumlah Point	Nilai
		Compréhension de la consigne	Performance globale	Structures simples correctes	Lexique approprié	Présence d'articulateurs très simples		
1.	Achmad Febryansyah	2	2	1	1	1	7	70
2.	Ahmad Ilham Luthfi	2	1,5	1	1	1	6,5	65
3.	Aji Afryansyah	2	2	1,5	1,5	1	8	80
4.	Andi Wahyu Kusumoaji	2	1,5	1	1	1	6,5	65
5.	Annisa Ayudya Putri	2	1,5	1	1	1	6,5	65
6.	Ariana Putri Astari	2	2	1,5	1,5	1	8	80
7.	Baban Sultoni	2	1,5	1,5	1,5	1	7,5	75
8.	Denny Sukmana	2	1,5	1	1	0,5	6	60
9.	Desti Ariani	2	2	1,5	1,5	1	8	80
10.	Eggie Putra	2	1,5	1	1	1	6,5	65
11.	Faradillah Ramadhini	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5	85
12.	Gilang Gumilang Wicaksono	2	2	2	1,5	0,5	8	80
13.	Ibra Salehuddin Aziz	2	1,5	1,5	1	0,5	6,5	65
14.	Jihan Faradillah Ramadhany	2	2	2	1,5	1	8,5	85
15.	Kiki Irwansah	2	1,5	1,5	1,5	1	7,5	75
16.	Laraswati	2	2	2	1,5	1,5	9	90
17.	Muhamad Akbar Dermawan	2	2	1,5	1,5	0,5	7,5	75
18.	Nabillah Aulia	2	2	2	1,5	0,5	8	80
19.	Panji Maulana Putra	2	1,5	1,5	1,5	0,5	7	70
20.	Risna Adi Astuti	2	2	2	2	1	9	90
21.	Satiya Cipta Wibisana	2	1,5	1,5	1,5	0,5	7	70
22.	Tanya Flaka Oktaviana	2	1,5	1,5	1,5	0,5	7	70
23.	Ziana Syafira Zein	2	1,5	1,5	1	0,5	6,5	65
Total Nilai								1705
Rata-rata								74,1

Nilai Post Test II

No.	Nama	Descripteur					Jumlah Point	Nilai
		Compréhension de la consigne	Performance globale	Structures simples correctes	Lexique approprié	Présence d'articulateurs très simples		
1.	Achmad Febryansyah	2	2	1,5	1,5	1	8	80
2.	Ahmad Ilham Luthfi	2	2	1,5	1	1	7,5	75
3.	Aji Afryansyah	2	2	2	1,5	1,5	9	90
4.	Andi Wahyu Kusumoaji	2	2	1,5	1,5	1	8	80
5.	Annisa Ayudya Putri	2	1,5	1,5	1,5	1	7,5	75
6.	Ariana Putri Astari	2	2	1,5	1,5	1	8	80
7.	Baban Sultoni	2	2	1,5	1,5	1	8	80
8.	Denny Sukmana	2	1,5	1,5	1,5	1	7,5	75
9.	Desti Ariani	2	2	2	1,5	2	9,5	95
10.	Eggie Putra	2	2	1,5	1	1	7,5	75
11.	Faradillah Ramadhini	2	2	2	1,5	1,5	9	90
12.	Gilang Gumilang Wicaksono	2	2	2	1,5	0,5	8	80
13.	Ibra Salehuddin Aziz	2	2	1,5	1	1	7,5	75
14.	Jihan Faradillah Ramadhany	2	2	2	1,5	1	8,5	85
15.	Kiki Irwansah	2	2	1,5	1,5	1	8	80
16.	Laraswati	2	2	2	2	2	10	100
17.	Muhamad Akbar Dermawan	2	2	1,5	1,5	1	8	80
18.	Nabillah Aulia	2	2	2	1,5	2	9,5	95
19.	Panji Maulana Putra	2	2	1,5	1,5	0,5	7,5	75
20.	Risna Adi Astuti	2	2	2	2	1	9	90
21.	Satiya Cipta Wibisana	2	2	2	2	2	10	100
22.	Tanya Flaka Oktaviana	2	2	1,5	1,5	1	8	80
23.	Ziana Syafira Zein	2	2	2	2	2	10	100
Total Nilai								1935
Rata-rata								84,1



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@gmail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

CATATAN LAPANGAN

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : I/I
Hari dan Tanggal : Selasa, 4 November 2014

Pertemuan pertama dimulai pukul 09.25 selama 2 jam pelajaran. Peneliti masuk ke dalam kelas bersama kolaborator. Kemudian kolaborator duduk selang-seling peneliti menyiapkan bahan serta media pembelajaran. Setelah itu peneliti berdiri dan memberi salam kepada siswa "Bonjour mes élèves". Namun hanya beberapa siswa yang merespon "Bonjour". Kemudian peneliti menanyakan kabar siswa "Comment allez-vous?". Namun hanya beberapa siswa yang menjawab "Ça va bien".

Peneliti melanjutkan memberikan siswa. Pada hari ini seluruh siswa hadir semua. Kemudian peneliti membacakan hasil Pretest siswa. Dan menyampaikan bahwa hasil belajar Bahasa Prancis siswa masih dibawah KKM. Kemudian peneliti memotivasi siswa agar lebih bersemangat lagi dalam mempelajari bahasa asing. Peneliti menyampaikan bahwa ketika para siswa sudah lulus dan langsung memasuki dunia kerja (perhotelan), bahasa asing akan menjadi nilai lebih mereka sehingga memudahkan mereka mendapatkan pekerjaan di samping itu pelan-pelan mereka untuk dapat bekerja di luar negeri lebih besar. Kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.

Selanjutnya guru mulai memaparkan tahapan ini dengan memperlihatkan gambar-gambar dan bertanya kepada siswa tentang gambar tersebut. Namun hal itu lama kemudian listrik mati sehingga pembelajaran tidak dapat dilanjutkan dengan menggunakan LED. Kemudian peneliti segera membagi para siswa menjadi 7 kelompok, masing-masing terdiri dari 3-4 orang. Lalu membagikan roman foto dan meminta siswa untuk memperhatikan dan mengurutkan gambar tersebut. Kemudian guru bertanya tentang alasan urutan gambar tersebut. Setelah itu guru membagikan teks bahasa Prancis "Il y a combien de personnes?", siswa menjawab quatre. Guru bertanya "Qui sont ils?", siswa menjawab serveur. Guru bertanya "Où sont-ils?", siswa menjawab café dan restaurant. Kemudian guru memberi penjelasan. Kemudian guru menjelaskan verbe "vouloir" dan kata "il vous plaît" dalam penyesuaian makanan. Setelah itu guru membagikan teks roman foto, guru membacakan teks, siswa mendengarkan. Kemudian melanjutkan lagi dan siswa mengikuti. Kemudian siswa diminta untuk mencocokkan teks dengan gambar. Kemudian siswa diminta untuk memerankan dialog seperti yang ada pada roman foto tersebut. Kemudian siswa diminta untuk merangkum tujuan pembelajaran dan guru memberikan tugas kepada siswa.



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@ymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

CATATAN LAPANGAN

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : I/II
Hari dan Tanggal : Selasa, 11 November 2014

Pertemuan kedua dimulai pukul 05.25 selama 2 jam pelajaran. Beberapa siswa terlambat masuk kelas. Peneliti bertanya kepada siswa "Bonjour mes élèves, comment allez vous?", siswa menjawab "Ça va bien". Siswa terlihat bersemangat dibanding pertemuan sebelumnya. Kemudian peneliti menanyakan siswa. Memberikan apresiasi dan motivasi. Selanjutnya mem-bahas^{Salaries} tugas rumah siswa. Beberapa siswa ada yang tidak mengerjakan tugas. Selanjutnya guru menyampaikan hymn pembelajaran. Kemudian guru bertanya makanan minimum bahasa Prancis yang diketahui siswa. Kemudian siswa dipertahankan berbagai jenis makanan dan minuman. Selanjutnya siswa diminta untuk mengelompokkan jenis makanan pembuka, ~~pe~~ utama, penutup serta minuman bersama kelompoknya. Setelah itu peneliti meminta siswa untuk menuliskan hasil diskusi mereka di papan tulis. Kemudian siswa secara satu-persatu diingatkan verbe prendre, manger, boire dengan cara guru bertanya kepada siswa. "Qu'est-ce que tu prends pour le dessert?" Kemudian peneliti menjelaskan articles partitifs (du, de la, de l' dan des). Kemudian peneliti meminta siswa untuk kembali berdiskusi mengelompokkan makanan dan minuman tersebut ke dalam feminin, masculin atau pluriel. Peneliti kemudian memberikan latihan untuk dikerjakan di rumah. Peneliti meminta siswa untuk maju ke depan kelas dan merangkum kegiatan pada hari ini.



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@yahoo.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

CATATAN LAPANGAN

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : II/I
Hari dan Tanggal : Selasa, 18 November 2014

Pertemuan ketiga dimulai pada pukul 09-25. Peneliti memberi salam kepada siswa "Bonjour mes élèves" "Bonjour" jawab siswa. Lalu peneliti berbicara dengan siswa menjawab. Pada pertemuan ini seluruh siswa tampak bersemangat mengikuti pelajaran. Peneliti melanjutkan mengajar siswa. Pada hari ini siswa semuanya hadir. Kemudian guru menyampaikan hasil Posttest Post test mereka. Dan guru memberi nilai tersebut agar siswa lebih bersemangat lagi dalam belajar. Kemudian guru memberikan apersepsi dan motivasi. Guru menyampaikan bahwa anggota kelompok akan berdiskusi sesuai hasil Post test mereka. Kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada hari ini.

Peneliti menunjukkan sebuah gambar makanan (crepes). Kemudian peneliti sedikit menjelaskan mengenai crepes bagi orang Prancis. Kemudian peneliti menunjukkan foto tentang bahan dan alat untuk membuat crepes. Peneliti kemudian meminta siswa untuk berdiskusi dan mengelompokkan foto tersebut (alat atau bahan). Kemudian peneliti membagikan satu persatu bahan yang digunakan untuk membuat crepes.

Peneliti menunjukkan foto hal-hal berurutan mengenai tahapan pembuatan crepes. Dan meminta siswa untuk berdiskusi dan mengelompokkannya. Selanjutnya peneliti menunjukkan kosakata yang berhubungan dengan gambar dan meminta siswa untuk mengembangkannya menjadi kalimat imperatif. Kemudian mengolah dan membuat bersama-sama dengan siswa.

Setelah selesai, peneliti membacakan secara berurutan tahapan pembuatan crepes, kemudian membacakan sekali lagi dengan diikuti siswa. Peneliti meminta 2 orang siswa untuk membacakan resep pembuatan crepes tersebut. Pada akhir kegiatan, peneliti meminta siswa untuk merangkum kegiatan pada hari ini dan meminta siswa untuk mencari resep sederhana dalam bahasa Prancis beserta foto bahan, alat, serta tahapan pembuatannya.



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@ymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

CATATAN LAPANGAN

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : II/II
Hari dan Tanggal : Selasa, 25 November 2014

Pertemuan terakhir dimulai pukul 09.25 selama 2 jam pelajaran, namun peneliti meminta 1 jam pelajaran tambahan setelah untuk memberikan siswa Post test II. Peneliti masuk ke dalam kelas memberi salam "Bonjour mes élèves", dan ~~sebelum~~ seluruh siswa merespon "Bonjour". Kemudian peneliti bertanya kabar siswa. Kemudian peneliti mengecek kehadiran siswa. Pada hari ini seluruh siswa hadir. Peneliti memberikan apersepsi dan motivasi kemudian menyapaikan tujuan pembelajaran hari ini.

Pada hari ini LCD proyektor tidak dapat digunakan karena digunakan guru pelajaran lain. Peneliti membahas materi pada pertemuan sebelumnya. Kemudian peneliti membagikan lembar kerja untuk dikerjakan secara berkelompok.

Selanjutnya peneliti membahas lembar kerja tersebut. Pada hari ini, peneliti memberikan resep foto tentang resep makanan yang lain. Foto ini adalah hasil tugas siswa pada pertemuan sebelumnya. Hanya ada dua kelompok yang mengumpulkan tugas. Kemudian peneliti meminta siswa di kelompok lain untuk menentukan urutan foto yang benar. Setelah selesai, kelompok tersebut diminta untuk mempresentasikan hasil resep tersebut dibantu oleh peneliti.

Kemudian peneliti meminta 2 orang siswa untuk merangkum bagian pembelajaran. Dan di akhir pelajaran peneliti membagikan angket kepada siswa. Kemudian peneliti menginformasikan 1 jam pelajaran tambahan di hari Kamis, untuk Post test II.



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@ymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

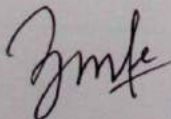
LEMBAR OBSERVASI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : I/I
Hari dan Tanggal : Selasa, 4 November 2014

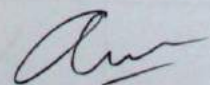
TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
A. Kegiatan Awal	1. Apakah guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)?	✓	
	2. Apakah guru memeriksa kehadiran siswa?	✓	
	3. Apakah guru memberikan apersepsi?	✓	
	4. Apakah guru memotivasi siswa?	✓	
	5. Apakah ada siswa yang bertanya tentang suatu masalah terkait dengan apa yang disajikan guru pada kegiatan awal?	✓	✓
	6. Apakah guru menyampaikan tujuan pembelajaran?	✓	
B. Kegiatan Inti	1. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa?	✓	
	2. Apakah guru menjelaskan materi sesuai RPP?	✓	
	3. Apakah guru dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan?	✓	
	4. Apakah ada siswa yang bertanya?	✓	

TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
	5. Apakah guru menanggapi respon siswa dengan baik?	✓	
	6. Apakah guru memberikan tugas?	✓	
	7. Apakah guru membimbing siswa?	✓	
	8. Apakah guru cermat dalam menggunakan waktu?		✓
C. Pengelolaan sumber belajar/media pembelajaran	1. Apakah guru mempersiapkan alat dan media pembelajaran?	✓	
	2. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan media pembelajaran?	✓	
D. Strategi Pembelajaran	1. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan secara lancar?	✓	
	2. Apakah siswa dapat mengikuti alur kegiatan belajar?	✓	
E. Kegiatan Akhir	1. Apakah guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran?	✓	
	2. Apakah guru memberikan tugas rumah?	✓	

Kolaborator



Asianni Simatupang, S.Pd

Jakarta, 4 November 2014
Guru (Peneliti)


Melly Aviani



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lantad Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@jymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

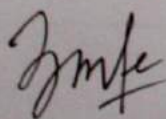
LEMBAR OBSERVASI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : I/II
Hari dan Tanggal : Selasa, 11 November 2014

TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
A. Kegiatan Awal	1. Apakah guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)?	✓	
	2. Apakah guru memeriksa kehadiran siswa?	✓	
	3. Apakah guru memberikan apersepsi?	✓	
	4. Apakah guru memotivasi siswa?	✓	
	5. Apakah ada siswa yang bertanya tentang suatu masalah terkait dengan apa yang disajikan guru pada kegiatan awal?		✓
	6. Apakah guru menyampaikan tujuan pembelajaran?	✓	
B. Kegiatan Inti	1. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa?	✓	
	2. Apakah guru menjelaskan materi sesuai RPP?	✓	
	3. Apakah guru dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan?	✓	
	4. Apakah ada siswa yang bertanya?	✓	

TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
	5. Apakah guru menanggapi respon siswa dengan baik?	✓	
	6. Apakah guru memberikan tugas?	✓	
	7. Apakah guru membimbing siswa?	✓	
	8. Apakah guru cermat dalam menggunakan waktu?	✓	
C. Pengelolaan sumber belajar/media pembelajaran	1. Apakah guru mempersiapkan alat dan media pembelajaran?	✓	
	2. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan media pembelajaran?	✓	
D. Strategi Pembelajaran	1. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan secara lancar?	✓	
	2. Apakah siswa dapat mengikuti alur kegiatan belajar?	✓	
E. Kegiatan Akhir	1. Apakah guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran?	✓	
	2. Apakah guru memberikan tugas rumah?	✓	

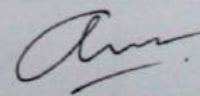
Kolaborator



Asianni Simatupang, S.Pd

Jakarta, 11 November 2014

Guru (Peneliti)



Melly Aviani



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@yahoo.com
NIS : A05089901, NSS : 662016-409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USANA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

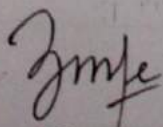
LEMBAR OBSERVASI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : II/I
Hari dan Tanggal : Selasa, 18 November 2014

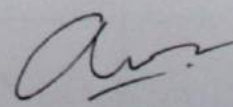
TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
F. Kegiatan Awal	1. Apakah guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)?	✓	
	2. Apakah guru memeriksa kehadiran siswa?	✓	
	3. Apakah guru memberikan apersepsi?	✓	
	4. Apakah guru memotivasi siswa?	✓	
	5. Apakah ada siswa yang bertanya tentang suatu masalah terkait dengan apa yang disajikan guru pada kegiatan awal?	✓	
	6. Apakah guru menyampaikan tujuan pembelajaran?	✓	
G. Kegiatan Inti	1. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa?	✓	
	2. Apakah guru menjelaskan materi sesuai RPP?	✓	
	3. Apakah guru dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan?	✓	
	4. Apakah ada siswa yang bertanya?	✓	

TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
	5. Apakah guru menanggapi respon siswa dengan baik?	✓	
	6. Apakah guru memberikan tugas?	✓	
	7. Apakah guru membimbing siswa?	✓	
	8. Apakah guru cermat dalam menggunakan waktu?	✓	
H. Pengelolaan sumber belajar/media pembelajaran	1. Apakah guru mempersiapkan alat dan media pembelajaran?	✓	
	2. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan media pembelajaran?	✓	
I. Strategi Pembelajaran	1. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan secara lancar?	✓	
	2. Apakah siswa dapat mengikuti alur kegiatan belajar?	✓	
J. Kegiatan Akhir	1. Apakah guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran?	✓	
	2. Apakah guru memberikan tugas rumah?	✓	

Kolaborator



Asianni Simatupang, S.Pd

Jakarta, 18 November 2014
Guru (Peneliti)


Melly Aviani



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13410 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@ymail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

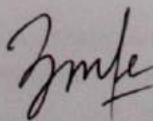
LEMBAR OBSERVASI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis
Kelas : XI AP 1
Sekolah : SMK Angkasa 2
Siklus/Pertemuan : II/II
Hari dan Tanggal : Selasa, 25 November 2014

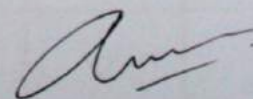
TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
F. Kegiatan Awal	1. Apakah guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)?	✓	
	2. Apakah guru memeriksa kehadiran siswa?	✓	
	3. Apakah guru memberikan apersepsi?	✓	
	4. Apakah guru memotivasi siswa?	✓	
	5. Apakah ada siswa yang bertanya tentang suatu masalah terkait dengan apa yang disajikan guru pada kegiatan awal?	✓	
	6. Apakah guru menyampaikan tujuan pembelajaran?	✓	
G. Kegiatan Inti	1. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa?	✓	
	2. Apakah guru menjelaskan materi sesuai RPP?	✓	
	3. Apakah guru dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan?	✓	
	4. Apakah ada siswa yang bertanya?	✓	

TAHAP	INDIKATOR	YA	TIDAK
	5. Apakah guru menanggapi respon siswa dengan baik?	✓	
	6. Apakah guru memberikan tugas?	✓	
	7. Apakah guru membimbing siswa?	✓	
	8. Apakah guru cermat dalam menggunakan waktu?	✓	
H. Pengelolaan sumber belajar/media pembelajaran	1. Apakah guru mempersiapkan alat dan media pembelajaran?	✓	
	2. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan media pembelajaran?	✓	
I. Strategi Pembelajaran	1. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan secara lancar?	✓	
	2. Apakah siswa dapat mengikuti alur kegiatan belajar?	✓	
J. Kegiatan Akhir	1. Apakah guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran?	✓	
	2. Apakah guru memberikan tugas rumah?		✓

Kolaborator



Asianni Simatupang, S.Pd

Jakarta, 25 November 2014
Guru (Peneliti)


Melly Aviani

ANGKET SISWA

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) pada pernyataan yang sesuai dengan pendapatmu.

NO.	PERNYATAAN	SANGAT SETUJU	SETUJU	TIDAK SETUJU	SANGAT TIDAK SETUJU
1.	Pembelajaran bahasa Prancis yang selama ini berlangsung menarik dan menyenangkan.			X	
2.	Saya aktif dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis.			X	
3.	Saya selalu termotivasi untuk belajar bahasa Prancis.			X	
4.	Kegiatan bahasa Prancis yang diberikan oleh guru membosankan.		X		
5.	Saya sulit mengingat materi pelajaran bahasa Prancis yang telah diberikan oleh guru.		X		
6.	Saya sulit memahami materi pelajaran bahasa Prancis.		X		
7.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini sudah bagus.				X
8.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini membuat saya dapat bekerja sama untuk berdiskusi dengan teman.				X
9.	Saya sangat senang dengan metode pembelajaran bahasa Prancis selama ini.			X	
10.	Pembelajaran bahasa Prancis selama ini menggunakan media pembelajaran.		X		

ANGKET SISWA

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) pada pernyataan yang sesuai dengan pendapatmu.

NO.	PERNYATAAN	SANGAT SETUJU	SETUJU	TIDAK SETUJU	SANGAT TIDAK SETUJU
1.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> menarik dan menyenangkan.	X			
2.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya aktif dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis.	X			
3.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya termotivasi untuk belajar bahasa Prancis.	X			
4.	Kegiatan bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> membosankan.				X
5.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya sulit mengingat materi pelajaran bahasa Prancis yang telah diberikan oleh guru.			X	
6.	Metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya sulit memahami materi pelajaran bahasa Prancis.			X	
7.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> sangat bagus.		X		
8.	Pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> membuat saya dapat bekerja sama untuk berdiskusi dengan teman.	X			
9.	Saya sangat senang pembelajaran bahasa Prancis dengan metode <i>Picture & Picture</i> .	X			
10.	Saya sangat senang pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media foto.	X			

Foto Dokumentasi Penelitian



Siswa melakukan diskusi kelompok.



Siswa mempresentasikan hasil diskusi.



Siswa mengerjakan soal post test.



Siswa XI AP 1 bersama kolaborator dan peneliti.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telp./Fax. : Rektor : (021) 4893854, PR I : 4895130, PR II : 4893918, PR III : 4892926, PR IV : 4893982,
BAUK : 4750930, BAAK : 4759081, BAPSI : 4752180
Bag. UHTP : Telp. 4893726, Bag. Keuangan : 4892414, Bag. Kepegawaian : 4890536, HUMAS : 4898486
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : 0892/UN39.12/KM/2014
Lamp. : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian untuk Skripsi

26 Maret 2014

Yth. Kepala SMK Angkasa II Halim,
Jakarta Timur

Kami mohon kesediaan Saudara, untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : **Melly Aviani**
Nomor Registrasi : 2315083072
Program Studi : Pendidikan Bahasa Perancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Untuk Mengadakan : Penelitian untuk Skripsi

Di : **SMK Angkasa II Halim,
Jakarta Timur**

Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka Penulisan Skripsi. Skripsi tersebut dengan judul :

"Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Prancis Melalui Media Foto Pada Siswa SMK Kelas X Jurusan Perhotelan SMK Angkasa II Halim, Jakarta Timur"

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Administrasi
Akademik dan Kemahasiswaan,



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
2. Kaprog / Jurusan Bahasa Prancis

Drs. Syaifullah
NIP. 195702161984031001



**YAYASAN ARDHYA GARINI
CABANG LANUD HALIM PERDANAKUSUMA
SMIP / SMK ANGKASA 2 JAKARTA
STATUS TERAKREDITASI A**

Jl. Rajawali Raya Lanud Halim Perdanakusuma Jakarta 13610 Telp. (021) 8002202, Fax. 8002202
E-mail : smk_angkasa2@gmail.com
NIS : A05089901, NSS : 662016409008, NPSN : 20103273

PROGRAM KEAHLIAN / STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA DAN AKOMODASI PERHOTELAN

**SURAT KETERANGAN
NO : 105/XII/2014/SMK.A 2**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : R.Jimmy Sidabutar.SH

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Melly Aviani

Nomor Registrasi : 2315083072

Semester : 13 (tigabelas)

Jurusan : Bahasa Perancis (UNJ)

Nama tersebut diatas adalah benar telah melaksanakan penelitian di SMK Angkasa 2 Halim Perdanakusuma Jakarta selama 3 (tiga) bulan dari 02 September s.d 27 November 2014, guna mencari data yang berkaitan dengan judul skripsi :

“Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Perancis siswa kelas XI (sebelas) SMK Angkasa 2 Jurusan Perhotelan melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture And Picture”.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 11 Desember 2014

Kepala SMK Angkasa 2



R.Jimmy Sidabutar.SH

