

## تجريد

غينا سيلفيا سافوتري. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف الجر وتضمينه في تدريس علم النحو لدى طلاب القسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية. البحث العلمي. جاكرتا: قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، يونيو ٢٠١٥ م.

يهدف هذا البحث للحصول على البيانات الوصفية عن الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف الجر وتضمينه في تدريس علم النحو وأشكالها ومدى وقوع هذه الأخطاء التي فعل بها الطلاب والعوامل التي تسبّبها الأخطاء.

قامت الباحثة بهذا البحث في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية من شهر مارس إلى شهر يونيو سنة ٢٠١٥ م. والبيانات حصلت عليها الباحثة من الامتحان بعد ٣٥ سؤالاً الذي ينقسم إلى قسمين: القسم الأول ٢٠ سؤالاً بإملاء الفراغ والقسم الثاني ١٥ سؤالاً بالاختيار. وتكون العينة من ٣٠ طالباً وتأخذها الباحثة عشوائياً وهم الذين قد تعلّموا النحو الأول.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية بالمراحل. ١) جمع البيانات، ٢) وصف الأخطاء، ٣) حساب النسبة المئوية، ٤) تحليل وتقسيم الأخطاء إلى الأخطاء النادرة وشائعة وعامة، ٥) توقع العوامل التي تسبّب الأخطاء.

واعتماداً على نتائج التحليل من ٦٠٠ إجابة سؤالاً بالاختيار و ٤٥٠ إجابة سؤالاً إملاء الفراغ التي يجيئها الطلاب كانت الأجوبة الخاطئة ٤٨ إجابة من جميع البيانات، منها:

١. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "إلى" تحتوي على ٣٤ خطأ أو .٪٦,٢

٢. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "على" تحتوي على ٩١ خطأ أو .٪٦,٦

٣. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "عن" تحتوي على ٦٣ خطأ أو .٪١١,٥

٤. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "بـ" تحتوي على ٧٤ خطأ أو .٪١٣,٥

٥. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "في" تحتوي على ٧٩ خطأ أو .٪١٤,٤

٦. الأخطاء في استخدام الأفعال المترددة بحرف "من" تحتوي على ١٠٦ خطأ أو .٪١٩,٥

٧. الأخطاء في استخدام الأفعال المتعدية بحرف "في" تحتوي على ١٠٠ خطأ أو

.%١٨,٢

تدل نتائج البيانات على أن الطلاب في قسم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية عموماً لم يسيطروا على استخدام الأفعال المتعدية بحرف الجر. وذلك اعتماداً على ملاحظة النسبة المئوية من الأخطاء التي تقع شائعة.

## ABSTRAK

**Gina Sylvia Saputri. Kesalahan Penggunaan Al-Af'alul Al-Muta'adiyah bi Harfi Jar Dalam Pembelajaran Nahwu Pada Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab di Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa & Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juni 2015.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh data empiris mengenai jenis atau bentuk Kesalahan Penggunaan *Al-Af'alul Al-Muta'adiyah bi Harfi Jar* Dalam Pembelajaran Nahwu dan frekuensi kesalahan serta penyebab kesalahan tersebut.

Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Negeri Jakarta pada jurusan Bahasa dan Sastra Arab dari Bulan Maret sampai dengan bulan Juni 2015. Data berupa tes pembelajaran nahwu dengan jumlah soal isian 20 dan soal pilihan 15 dengan sampel 30 mahasiswa yang sudah mempelajari nahwu I dimana peneliti mengambil sampel tersebut secara acak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan prosedur penelitian:

1) mengumpulkan data, 2) mendeskripsikan kesalahan, 3) menghitung presentasi kesalahan, 4) menganalisis kesalahan dan membaginya menjadi kesalahan yang sering, jarang dan merata , 5) menentukan sebab-sebab kesalahan.

Berdasarkan hasil analisis terhadap kesalahan tersebut dari 35 jawaban pilihan ganda terdapat 58 kesalahan pada siswa yang terdiri dari:

1. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "إلى" sebanyak 34 atau 6,2%.
2. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "على" sebanyak 91 atau 16,6%.
3. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "عن" sebanyak 63 atau 11,5%.
4. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "ـ" sebanyak 74 atau 13,5%.

5. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "فی" sebanyak 79 atau 14,4%.
6. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "من" sebanyak 107 atau 19,5%.
7. Kesalahan penggunaan Al-af'alul Al-muta'adiyah Bi Harfi Jar "ل" sebanyak 100 atau 18,2%.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa secara umum belum menguasai dan memahami penggunaan *al-af'alul al-muta'adiyah bi harfil jar* dalam pembelajaran nahwu baik, hal ini dapat dilihat dari presentase dengan hasil menyeluruh atau rata-rata.

## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحوذ بالله من شرور أنفسنا وسیئات أعمالنا من يهدى الله فهو المهدى ومن يضلله فلن تجد له ولية مرشدًا، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتّقين وعلى آلـه وصحبه ومن دعا بدعوته والتزم بطريقته وترسّم خطاه وجعل العقيدة أساساً لفكرته والأحكام الشرعية مقاييساً لأعماله ومصدراً لأحكامه، وبعد.

تشكر الباحثة على الله عز وجل الذي يعطيها النعم والعناية لإتمام بحثها العربي وتقديمه لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة حاكمـة الحكومية للحصول على درجة السـرجـانـة التـربيـة. وفي هذه الفـرصة تـودـ البـاحـثـة أـن تـقدـمـ شـكـراً جـزيـلاً وـتقـديـراً فـائـقاً لـهـؤـلـاءـ الـذـينـ قدـ سـاعـدوـاـ العـنـيـةـ وـالـإـرـشـادـاتـ وـالـتـوـجـيهـاتـ المـفـيـدةـ لـلـبـاحـثـةـ،ـ وـهـمـ:

١. فضيلة الدكتوراندوس رمضاني الماجستير، كالمشرف الأول وكرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة حاكمـة الحكومية الذي قدم البـاحـثـةـ علىـ الإـرـشـادـاتـ وـالـتـوـجـيهـاتـ التـنـمـيـةـ فيـ كـتـابـةـ هـذـاـ الـبـحـثـ.

٢. فضيلة رأي بارناباس الماجستير، كالمشرف الثاني والذي قام بإشراف الباحثة في كتابة البحث العلمي وتصححه.

٣. جميع الأساتذة والأساتذات في قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة حاكمتنا الحكومية الذين قد قاموا بتدريس الباحثة العلوم العربية.

٤. والديها اللذان ربياهما بكل مرحبة، تشكرهما الباحثة شكرًا عميقاً وثناءً عاطراً ودعاءً بالخير لها دائمًا.

٥. حماها اللذان رحمها وربوها تربية حسنة في مرحلة الأسرية.

٦. زوجها، رديتيا همزة، الذي أن تشجعه وحماسه وحنانه تستطيع الباحثة إتمام هذا البحث. عسى الله أن يجعله إماماً صالحاً لأسرتها.

٧. ابنها الحبيب، أخдан شافي الشوق، الذي يستطيع أن يمحو كل تعب بتقبيله. عسى الله أن يجعله قرة عين لها.

٨. نوفي اسمه المولى وفطرياني اللتان شجعتها في كل حياتها وقد ساعدتاها في إتمام هذا البحث.

٩. جميع أصدقائي في دفعه ٢٠١١ بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة حاكمتنا الحكومية، خاصة فصل الألف "أحسنتم" الذين شجعواها في استمرار دراستها.

وتدعوا الله تبارك وتعالى أن يجزي الجميع خير الجزاء.

جاكرتا، يونيو ٢٠١٥

غينا سيلفيا سافوتري

ع

## محتويات البحث

أ .....	صفحة تصديق بالعربية .....
ج .....	صفحة التصديق بالإندونيسية .....
ه .....	صفحة الإفادة بالعربية .....
و .....	صفحة الإفادة بالإندونيسية .....
ز .....	صفحة الموافقة بالعربية .....
ح .....	صفحة الموافقة بالإندونيسية .....
ط .....	تجريد باللغة العربية .....
ل .....	تجريد باللغة الإندونيسية .....
ن .....	الشكر والتقدير .....
ف .....	محتويات البحث .....
ش .....	الملاحق .....
ش .....	قائمة الجدول .....
ف	

## **الباب الأول: المقدمة**

١ .....	<b>أ. خلفية البحث</b>
٥ .....	<b>ب. تركيز المشكلة</b>
٦ .....	<b>ج. تنظيم المشكلة</b>
٦ .....	<b>د. فوائد البحث</b>

## **الباب الثاني: الدراسة النظرية**

٨ .....	<b>أ. الدراسة النظرية</b>
٨ .....	١ . مفهوم الأخطاء اللغوية .....
٨ .....	أ) تعريف الأخطاء اللغوية .....
١١ .....	ب) أنواع الأخطاء اللغوية .....
١١ .....	ج) أسباب الأخطاء اللغوية .....
١٤ .....	٢ . مفهوم تحليل الأخطاء .....
١٤ .....	أ) تعريف تحليل الأخطاء .....
١٥ .....	ب) أهداف تحليل الأخطاء .....

ج) أهمية تحليل الأخطاء ..... ١٦	
د) مناهج تحليل الأخطاء ..... ١٧	
٣. مفهوم الأفعال المتعددة بحرف الضر ..... ١٨	
٤. مفهوم علم النحو ..... ٢٢	
أ) تعريف النحو ..... ٢٢	
ب) أهداف تدريس النحو ..... ٢٣	
 <b>الباب الثالث: مناهج البحث</b>	
أ. هدف البحث ..... ٢٥	
ب. مكان البحث وزمانه ..... ٢٥	
ج. طريقة البحث ..... ٢٥	
د. المجتمع والعينة ..... ٢٦	
هـ. أدلة البحث ..... ٢٦	
ز. أساليب جمع البيانات ..... ٢٩	
حـ. أساليب تحليل البيانات ..... ٢٩	

## **الباب الرابع: نتائج البحث**

<b>أ. وصف البيانات</b>	.....	٣١
<b>١. الأخطاء التي فعلها الطلاب في استخدام الأفعال المتعدية بحرف الجر</b>	.....	٣٢
<b>ب. تحليل البيانات</b>	.....	٤٥
<b>١. تحليل الأخطاء في استخدام الأفعال المتعدية بحرف الجر</b>	.....	٤٥
<b>ج. عوامل أسباب الأخطاء</b>	.....	٥٢
<b>د. محدودية البحث</b>	.....	٥٦

## **الباب الخامس: الخاتمة**

<b>أ. الاستنتاج</b>	....	٥٧
<b>ب. التوصيات</b>	....	٥٨
<b>ج. التوصيات</b>	....	٥٩
<b>المصادر والمراجع</b>	....	٦٠
<b>الملاحق</b>	....	٦٣

## الملاحق

٦٤ ..... الملحق ١

٦٦ ..... الملحق ٢

## قائمة الجداول

٢٧ ..... الجدول ١

٣٠ ..... الجدول ٢

٣٢ ..... الجدول ٣

٣٣ ..... الجدول ٤

٣٥ ..... الجدول ٥

٣٧ ..... الجدول ٦

٣٨ ..... الجدول ٧

٤٠ ..... الجدول ٨

٤١ ..... الجدول ٩

٤٣ ..... الجدول ١٠

٤٥ .....	الجدول ١١
٤٦ .....	الجدول ١٢
٤٧ .....	الجدول ١٣
٤٨ .....	الجدول ١٤
٤٩ .....	الجدول ١٥
٥٠ .....	الجدول ١٦
٥١ .....	الجدول ١٧