الباب الثاني

الدراسات النظريّة

أ. الدراسة النظرية

في هذه الباب ستبحث الباحثة الدراسة النظريّة وتنظيم الأفكار. أما الدراسة النظرية تتكوّن من مفهوم الأخطاء اللغوية ومفهوم الأفعال المتعدية بحرف الجر.

١. مفهوم الأخطاء اللغوية

أ) تعريف الأخطاء اللغوية

الأخطاء في تعلم اللغة عمل عادي الذي يقوم به متعلم اللغة. لمتعلم اللغة لا يمكنه أن يبعد من خطئه لأن ليس من الممكن للمتعلم أن يتعلم بدون خطاء.

قال عبد العزيز كما نقله رشدى أحمد طعيمة أن الأخطاء يقصد بها — الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.[٥]

وقالت نانيك Nanik أن الأخطاء اللغوية هي استخدام اللغة إما شفهيا وإما كتابيا التي تخلف عن القواعد وتصعب على الفهم في الاتصال.[٦]

---

[٥] رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستويها تدريسها صعوبتها. (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٦) ص ٣٠٦

ومن بيان ما قد ذكر يمكن أن نقول بأن الأخطاء اللغوية هي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى الذي يؤدي الصعوبة في فهمها. الأخطاء الشائعة لدى الطلاب معينة بالقبول. وهذا يعنى يعتبر القول صحيحا أو خطأ إذا قابل المجتمع، عندما يقدم الطلاب القول المخطئ، يقوم الطلاب بالخطاء اللغوي.

قال كوردر Corder كما نقله ج.د باريرا J.D Parera أن نوعين من الأخطاء وهما الاغلاط والأخطاء. وتدلان على الانحراف والفشل في استخدام اللغة الهدف. والاغلاط تتعلق بفشل الأداء. الأخطاء تتعلق بفشل الكفاءة.[٧]

رأى حنرى Henry أن الأغلاط يسببها عموما الأداء، الضعف في حفظ المفردات يودى الأخطاء في لفظ الكلمة أو ترتيب الكلمة أو ضغطها أو غير ذلك. الأغلاط جزافا ويستطيع الطلاب أن يصححوا بأنفسهم إذا لديهم الدقة والتركيز في التعلم. لأنهم في الحقيقية قد عرفوا القواعد اللغوية المستخدمة. وهذه الاغلاط لا تحدث في مدّه طويلة.[٨]

وبالعكس، يحدث الأخطاء تسببه الكفاءة. والمراد هو يفهم الطلاب الأنظمة اللغوية التي يستخدمونها. يحدث الأخطاء أحيانا مستمرا إذا لا يصححه المدرس. يقوم المدرس بالمراجعة والتمرينات والتدريبات وغير ذلك. قبل أن المهارة

---

[6] Nanik Setyawati, Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010) cetakan kedua, hlm. 15

[7] J.D Parera, Linguistik Edukasional, (Jakarta: Erlangga, 1987), hlm 143

[8] Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa, (Bandung: Angkasa, 2011), Cetakan Kedua, hlm 68

اللغوية لدى الطلاب تمثلها الأخطاء. الأخطاء اللغوية تطابق بالمهارة اللغوية. إذا ازداد الفهم انخفضت الأخطاء.[٩]

ومن بيان ما قد ذكر يمكن استنباط أن في الدراسة اللغوية نوعان من الأخطاء وهما الأغلاط والأخطاء. الأغلاط يسببها عموما الأداء وأم الأخطاء فتسببه الكفاءة. الأخطاء اللغوية لدى المتعلمين لا تستوي. رأى حنري Henry أن الأخطاء بالنظر إلى أثر الاتصال تنقسم إلى قسمين، الأخطاء الجزئية والأخطاء الكلية.

الأخطاء الجزئية هي الأخطاء التي تؤثر عنصر الجملة، وهي لا تؤثر في المعنى.[١٠] الأخطاء الجزئية انحراف ليس لها أثر في الاتصال، وهي لا تؤدي سوء التفاهم لأن المعلومات مازالت تصل إلى المستمعين.

والأخطاء الكلية هي الأخطاء التي تسبب سوء التفاهم.[١١] لا يستطيع المستمعون أن يفهموا الكلام إذا هناك أخطاء كلية. ولا تصل المعلومات المقصودة إليهم. إذا أراد طالب مثلا أن يعبر رغبته في القراءة، ولكنه يتكلم **أرغب عن القراءة الكتب** وسيفكر المستمعون أنه يكره القراءة. وفي الحقيقية الطالب يحب أي **يرغب في** القراءة.

---

[9] ibid, hlm 68

[10] ibid, hlm 149

[11] ibid, hlm 148

ب)أنواع الأخطاء اللغوية

صنف تاريغان Tarigan أن الأخطاء اللغوية إلى خمسة تصنيفات:[١٢]

١) بالنظر إلى مجال اللغوية، تصنف إلى الأخطاء اللغوية في علم الأصوات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم الدلالة.

٢) بالنظر إلى الأنشطة اللغوية، تصنف إلى الأخطاء اللغوية في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

٣) بالنظر إلى نوع اللغة المستخدمة، تصنف إلى الأخطاء اللغة الشفهية والكتابية.

٤) بالنظر إلى الأسباب، تصنف إلى الأخطاء اللغوية بسبب تعليمها والتداخل اللغوي.

٥) بالنظر إلى تردد حدوثها، تصنف إلى الأخطاء اللغوية العامة والشائعة والعادية والنادرة والنادرة جدا.

ج) أسباب الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية تصدر من يستخدمها لا من اللغة المستخدمة. ثلاث امكانيات التي تسبب الأخطاء اللغوية:[١٣]

١) متأثرة بلغته الأولى، لأن تداخل اللغوي بين لغة الأم ولغة الهدف، وذلك من مختلف النظام اللغوي بين اللغتين.

[12] Nanik Setyawati, op.cit, hlm. 19

[13] ibid, hlm. 15

٢) قلة فهم الطلاب عن اللغة التي يستخدمونها. هم يخطؤون فيف تطيق القواعد اللغوية وفي التعميم ويفشلون في فهم السياقات. وتسمى "الأخطاء داخل اللغة" وأسبابها:

أ- المبالغة في التعميم

يعرف جاكوبفتش Jacovbvits في الكتاب التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، التعميم أو النقل بأنه استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة، وفي تعلم اللغة الثانية فإن بعض هذه الاستراتيجيات يفيد في تنظيم الحقائق حول اللغة أما بعضها الآخر فقد يكون مضللا وغير قابل للتطبيق.[١٤] عمم الطالب القواعد التي قد تعلم مثلا، في الجملة **أكتب في السبورة**. مع أن الفعل أكتب يتبعه حرف الجر **في** ولكن يجب **على** الطالب أن يكيّف الجملة بالسياق. والجملة الصحيحة هي **أكتب على السبورة**.

ب- الجهل بقيود القاعدة

لا يعرف الطلاب أن لكل اللغة الاستثناء. يكيّف الطلاب الأشكل اللغوية التي قد تعلموا ثم تطبيقه في الجملة، وفي الحقيقة هذه الأشكل لا تستطيع أن تطبق. مثلا في تغير المفرد **مسلم** إلى الجمع في الكلمة **مسجد** إلى الجمع **مسجدون** والكلمة الصحيحة هي **مساجد**.

---

[١٤] محمود إسماعيل صيني، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: المملكة العربية السعودية، دت) ص.١٢١

ج- التطبيق الناقص للقواعد

تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية للسؤال أو يحذفون خطوة من سلسلة التحويلات أو يضيفون كلمة استفهام إلى الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر فإن الصيفة النحوية للسؤال قد تصبح جزءا من مقدرة الدراس في اللغة الثانية، وقد يكون الحشو redundancy عاملا يفسر ذلك.[١٥]

د- الافتراضات الخاطئة

بالإضافة للمدى الواسع للأخطاء داخل اللغة intralingual ذات العلاقة بالتعلم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة. فهناك نوع من الأخطاء التطورية developmental ناتج عن خاطيء لأسس التمييز في اللغة الهدف، ويعزو هذا أحيانًا إلى سوء التدرج في تدريس الموضوعات.[١٦]

---

[١٥] نفس المرجع، ص. ١٢٥

[١٦] نفس المرجع، ص. ١٢٦

هـ- أسباب أخرى

قلة مفردات الطلاب حتى لا يفهموا السؤال حتى لا يستطيعوا أن يجيبوا بصحة ولا يعرفوا خيارات أخرى وعدم معرفتهم بالجملة الاصطلاحية وعدم معرفتهم في استخدام حرف الجر المناسب لهذه الأفعال.

٣) تعليم اللغة الذي غير مناسب. وهذه تتعلق بالمواد الدراسية وعملية التعليم. المواد الدراسية تتعلق بالمصادر والخيارات والترتيب والضغط. وعملية التعليم تتعلق بأسلوب الأداء والخطوات وترتيب الأداء والوسائل التعلمية.

٢. مفهوم تحليل الأخطاء

أ) تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان (اللغة)، أما هو فيدرس (لغة) المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التي (ينتجها) وهو يتعلم.[١٧]

تحليل الأخطاء هو عملية يقوم بها الباحثون ومعلمو اللغة، من جمع البيانات وتشخيص الأخطاء فيها والبيان والتصنيف بالظر إلى أسبابه والتقويم عن مستوى الأخطاء.

---

[١٧] عبد الرحجي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (الرياض: معهد تعليم اللغة العربية، دت)، ص. ٤٩

رأت ايليس Ellis أن تحليل الأخطاء اللغوية هو الإجراءات المستعملة للباحثين والمدرسين التي تشمل مجموعة عينات لغة المتعلم، والتعرف الأخطاء الموجودة فيها، وتوضيح الأخطاء وتصنيفها بالأسباب المعينة، ,تقويم الخطورة.[١٨]

إذن تحليل الأخطاء إجراءات مستعملة للباحثين والمدرسين من جمع البيانات وتشخيص الأخطاء فيها والبيان والتصنيف بالظر إلى أسبابه والتقويم عن مستوى الأخطاء، وهو دراسة دخل اللغة.

ب)أهداف تحليل الأخطاء

رأى سيدار sidhar كما نقله باراجا Baradja أن لتحليل الأخطاء أهدافا مختلفة منها:[١٩]

١) تحليل الأخطاء التقليدي

تحليل الأخطاء التقليدي هي تحليل الأخطاء العملي التي تهدف إلى الحصول على تلقيم استرجاعي لتأليف الكتاب المقرر واكتمال الاستراتيجيات التعليمية. ولذلك يستطيع المدرسون أن يستخدموا هذا التحليل للفوائد التالية:

أ- لتعيين ترتيب عرض المادة.

ب- لتعيين الشرح وتمرين المؤكدين.

ج- لإصلاح التعليم العلاجي.

---

[18] Henry Guntur Tarigan, op.cit, hlm 153

[19] Mansoer Pateda, Analisis Kesalahan, (NTT: Nusa Indah, 1989) hlm. 35

٢) تحليل الأخطاء المكتمل

رأى كوردر Corder كما نقله باراجا Baradja أن لتحليل الأخطاء المكتمل هدفان:[٢٠]

أ- هدف النظري يعني محاولة مدرسين في فهم إجراءات تعلم اللغة الثانية ثم كشف الأخطاء وتحليلها.

ب- هدف تطبيقي يعني كما ذُكر في تحليل الأخطاء التقليدي

ج) أهمية تحليل الأخطاء اللغوية

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:[٢١]

١) إن الدراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجية والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

٢) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعلمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

٣) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناسبة للدراسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طريق التدريس أو أساليب التقويم.

---

[20] Ibid, hlm. 36

[٢١] رشدى أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٣٠٧

٤) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدراسين في برامج تعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المناسبة.

د) مناهج تحليل الأخطاء

مناهج تحليل الأخطاء, سواء كان تقليديّة أو حديثة. هناك خطوات على النحو التالي: [٢٢]

١) جمع البيانات من إنشاء الطلاب و نتائج الامتحان.

٢) تحديد الأخطاء سواء حصول على الاهتمام الخاصة والانحرافات العامة.

٣) تصنيف أو مجموعة الأخطاء.

٤) بيان عن تواتر أنواع الأخطاء.

٥) تحديد أنواع الأخطاء.

٦) عمل التحسين.

[22] J.D Parera, op.cit, hlm.145

٣. مفهوم الأفعال المتعدية بحرف الجر

الأفعال المتعدية بالحرف لا ضابط يضبطها، ولا قاعدة تحدّد الحرف الذي يتعدّى به كل منها، وكان الكشف عنها يستلزم العودة إلى أكثر من معجم من معاجم اللغة. كرغب فيه ورغب عنه، وصبر عليه وصبر عنه إلى غير ذلك. والمثل في الحديث النبوي "... فمن رغب عن سنّتي فليس منى". في ذلك الحديث "رغب عن" من الأفعال تحتاج إلى حرف الجر. أما الفعل اللازم فيصل إلى المفعول به بالاستعمال حروف الجر، نحو: رضيت عن عليّ، وأثنيت على خالد.[٢٣]

يسمى الفعلَ المتعدي بحرف الجر لأنه يتكون من الفعل المتعدي وحرف الجر المتبوع المعين. ويجون من الفعل اللازم المتبوع بحرف الجر. وهناك أفعال يتبعها بعض حرف الجر المختلف الذي سيكوّن المعنى المختلف. وأمثلة الفعل المتعدي بحرف الجر، مها:

أفعال المتعدية بحرف "إلى"

مَالَ – يَمِيْلُ	mencenderungkan	نَظَرَ – يَنْظُرُ	melihat
أَدَّى – يُؤَدِّي	mengakibatkan	دَفَعَ – يَدْفَعُ	mendorong
اِحْتَاجَ – يَحْتَاجُ	membutuhkan	خَلَصَ – يَخْلُصُ	tiba
سَمِعَ – يَسْمَعُ	mendengarkan	سَلَّمَ – يُسَلِّمُ	mengirimkan
تَوَجَّهَ – يَتَوجَّهُ	menghadap	تعَرَّفَ – يَتَعَرَّفَ	mengizinkan

[٢٣] محمود اسماعيل عمار، الأخطاء الشائعة في استعمالات حروف الجر، (الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٩٨م)، ص.٢٣

menemukan	اِهْتَدَى – يَهْتَدِي	bertujuan	هَدَفَ – يَهْدُفُ

أفعال المتعدية بحرف "عن"

menebus	كَفَّرَ – يُكَفِّرُ	membenci	رَغِبَ–يَرْغَبُ
menolak	صَدَّ – يَصُدُّ	mengakibatkan	تَأَتَى–يَتَأَتِّى
menahan diri	اَمْسَكَ – يُمْسِكُ	membela	دَافَعَ–يُدَافِعُ
mengabarkan	أَخْبَرَ – يُخْبِرُ	memuji	نَوَّهَ–يُنَوِّهُ
menyingkap	كَشَفَ — يَكْشِفُ	melarang	نَهَى– يَنْهَى
menjauh	اِبْتَعَدَ – يَبْتَعِدُ	enggan	اِمْتَنَعَ – يَمْتَنِعُ

أفعال المتعدية بحرف "من"

mengingkari	تَبَرَّأَ — يَتَبَرَّأُ	layu	ذَبَلَ–يَذْبُلُ
mengagumkan	تَعَجَّبَ — يَتَعَجَّبُ	memanfaatkan	اِنْتَفَعَ–يَنْتَفِعُ
membebaskan	فَصَلَ — يَفْصِلُ	membenci	نَفَرَ–يَنْفُرُ
merasa heran	عَجِبَ–يُعْجَبُ	menyelamatkan	خَلَّصَ–يُخَلِّصُ
takut	خَافَ – يَخَافُ	mengigau	هَذَى – يَهْذِي

أفعال المتعدية بحرف "في"

menyeru	أَذِّنَ — يُؤَذِّنُ	menyukai	رَغِبَ– يَرْغَبُ
mempertimbangkan	نَظَرَ — يَنْظُرُ	meliputi	دَبَّ– يَدِبُّ
memutuskan	فَصَلَ — يَفْصِلُ	mencari	بَحَثَ– يَبْحَثُ
memulai	شَرَعَ — يَشْرَعُ	memikirkan	تَفَكَّرَ– يَتَفَكَّرُ
melanjutkan	تَمَادَى — يَتَمَادِى	memperdalam	تَعَمَّقَ– يَتَعَمَّقُ

أفعال المتعدية بحرف "على"

mewajibkan	كَتَبَ – يَكْتُبُ	memperoleh	حَصَلَ–يَحْصُلُ
menjajah	تَسَلَّطَ – يَتَسَلَّطُ	menghancurkan	أتَى– يأتِي
menolong	سَاعَدَ – يُسَاعِدُ	menghukum	قَضَى – يَقْضِى
bersandar	اِعْتَمَدَ – يَعْتَمِدُ	menunjukkan	دَلَّ– يَدُلُّ
menaklukkan	تَغَلَّبَ – يَتَغَلَّبُ	melanjutkan	اِسْتَمَرَّ– يَسْتَمِرُّ
tekun dalam	وَاظَبَ – يُوَاظِبُ	menolak	اِعْتَرَضَ – يَعْتَرِضُ
mengendalikan	اِشْرَفَ – يُشْرِفُ	menolak	اِحْتَجَّ – يَحْتَجُّ
memutuskan	عَزَمَ — يَعْزِمُ	menyambut	سَلَّمَ – يُسَلِّمُ
menekuni	اِنْكَبَّ – يَنْكَبُّ	memelihara	حَافَظَ – يُحَافِظُ

أفعال المتعدية بحرف "لـ"

menjadikan	عَرَّضَ — يَعَرِّضُ	meratapi	رَثَى–يَرْثِى
mendirikan	نَهَضَ — يَنْهَضُ	mengizinkan	أَذِنَ–يَأذَنُ
memotivasi	دَعَا–يَدْعُو	mengatakan	قَالَ–يَقُولُ
bersyukur	شَكَرَ — يَشْكُرُ	mengabulkan	اِسْتَجَابَ– يَسْتَجِيْبُ
terbuka	اِسْتَهْدَفَ – يَسْتَهْدِفُ	memperhatikan	أَبَهَ – يَأبَهُ

أفعال المتعدية بحرف "بـ"

mengumumkan	أَذِنَ–يَأذَنُ	berpegang teguh	تَمَسَّكَ–يَتَمَسَّكُ
membawa	فَصَلَ — يَفْصِلُ	meneladani	اِقْتَدَى– يَقْتَدِيْ
mengizinkan	سَلَّمَ — يُسَلِّمُ	melenyapkan	ذَهَبَ–يَذْهَبُ
merasakan	شَعَرَ – يَشْعُرُ	menyuruh	أَمَرَ–يَأمُرُ
memegang	أَخَذَ — يَأخُذُ	memperhatikan	اِهْتَمَّ–يَهْتَمُّ
memalingkan	ثَنَى — يَثْنِي	memohon	دَعَا–يَدْعُو
melaksanakan	قَامَ — يَقُوْمُ	memegang	اَمْسَكَ – يُمْسِكُ
menyadari	حَاطَ — يَحُوْطُ	mengakui	اِعْتَرَفَ – يَعْتَرِفُ
mematuhi	تَقَيَّدَ — يَتَقَيَّدُ	mengambil	أَتَى – يَأتِي
menemani	مَرَّ – يَمُرُّ	memperhatikan	اِكْتَرَثَ – يَكْتَرِثُ

٤. مفهوم علم النحو

أ) تعريف النحو

كل اللغة لها قواعد وكذلك اللغة العربية إذا وددنا فهم اللغة العربية فهما جيدا فلابد لنا أن نتعلم قواعدها. لأنها وسيلة لفهم اللغة. بغير القواعد فلا يمكن علينا فهم اللغة. تنقسم قواعد اللغة العربية إلى قسمي النحو والصرف. فالنحو هو علم يتحدث عن الجمل والصرف هو علم يبحث عن الكلمات. وهنا تحدّد الباحثة أن تبحث عن النحو.

في المعجم الوسيط النحو من حيث اللغة مصدر "نحا" بمعنى النموذج. وجاء من الوسط النحو بمعنى القصد، يقال نحوت نحوه، أي قصدت قصده.[٢٤]

قال محمد حماسة عبد اللطيف أن النحو في المفهوم العام هو مجموعة القواعد المتنوعة المتعددة التي تحكم بنية نص ما.[٢٥]

وأما معنى النحو اصطلاحا فهو القواعد والأسس التي يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية الي حصلت بتركيب بعضها إلى بع من إعراب وبناء ما يتبعهما.[٢٦]

قال ابراهيم محمد عطا أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي: صحة وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث هو، أولا وقوع فيه، أو أنه "علم تركيب اللغة والتعبير بها" والغاية منه صحة التعبير،

---

[٢٤] شوقي ضيف والآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٥م)، ص.٩٠٨

[٢٥] محمد حماسة عبد اللطيف، النحو والدلالة: مدخل لدراسة المعنى النحوى–الدلالى، (دم: دار الشوق، دت) ص. ١٠

[٢٦] محمد السيد عثمان، لمحيط في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: الدار المصرية للكتاب، ٢٠١٣) ص. ٧

وسلامة م الخطأ واللحن فهو قواعد صيغ الكلمات، وأحوالها حين إفرادها، وحين تركيبها. أو هو العلم الذي يدرس العلاقات السياقية بين الكلمات في الجمل، ويصنفها في مفاهيم يستدل عليها بسمات مخصصة متضافرة.[٢٧]

وفي يعرف آخر قال موسى أسعد عجمي أن علم النحو هو العلم الذي يعرف به أحوال الكلمات إعرابا وبناء، ونظام علاقات، وترتيب عبارات، وفقا للدلالة وأهميتها، وسعيا وراء التمييز بين الصواب والخطأ.[٢٨]

ونظرا إلى المفاهيم للنحو المذكورة يخلص الباحثة، أن النحو علم يبحث في موقع كل كلمة عربية من الإعراب والبناء وضبطها من الرفع والنصب والخفض والجزم، عندما يتركب من كلمتين فأكثر.

والنحو علم يتحدث عن العلاقة بين الكلمات داخل الجمل، أي بعد أن تتركب الكلمات حتى أصبحت جملة جملا، بالإضافة إلى أ النحو علم يهتم بكيفية ضبط أو اخر الكلمات. بخلاف أن الصرف، فهو علم يهتم بدراسة أحوال صيغ الكلمات العربية.

ب) أهداف تدريس النحو

مع مرور الزمن أصبحت دراسة القواعد تهدف إلى تحقيق ما يلى:[٢٩]

---

[٢٧] ابراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: جامعة الملك عبد العزيز، ٢٠٠٦)، ص. ٢٦٨

[٢٨] موسى أسعد عجمي، المرجع السابق، ص. ٦٧

[٢٩] ابراهيم محمد عطا، نفس المكان، ص.٢٧٣

١) إقدار التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه المحاكاة بنية على أساس مفهوم بلاد من أن تكون الية محضة.

٢) تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة، إلى جانب تمرين المتعلم على التفكير المنظم.

٣) إقدار التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الأداء، وتقويم اللسان، وعصمته من الخطأ في الكلام، أي تحسين الكلام والكتابة.

٤) إقدار التلاميذ على ترتيب المعلومات، وتنظيمها في أذهانهم، وتدريبهم على دقة التفكير والتعليل، والاستنباط.

٥) تنمية قدرات المتعلمين على تمييز الخطأ فيما يستمون إليه، ويقرؤونه ومعرفة أسباب ذلك ليتجنبوه.

٦) وقوف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها، لأن قواعد النحو إنما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ، وبيان التغيرات التي تحدث في ألفاظها، وفهم الأساليب المتنوعة التي يسير عليها أهلها. وهذا كله ضروري لمن يريد أن يدرس اللغة دراسة فنية. بمعي بيان أصول المقاصد بالدلالة. فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر.