

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui dan memaparkan nilai-nilai moral yang terdapat dalam roman *Le Comte de Monte-Cristo* karya Alexandre Dumas.

B. Lingkup Penelitian

Lingkup penelitian dalam penelitian ini dibatasi dengan nilai moral dalam roman *Le Comte de Monte-Cristo* karya Alexandre Dumas melalui kebenaran, kebohongan, kepercayaan, ketidakpercayaan, keadilan, ketidakadilan, keberanian, dan kepengecutan.

C. Waktu dan Tempat

Waktu penelitian dilaksanakan mulai bulan Februari 2015 dan penelitian ini merupakan penelitian kualitatif analisis isi. Sumber data yang dipakai adalah roman, sehingga menjadikan penelitian ini sebuah penelitian berbentuk kepustakaan yang tidak terikat oleh tempat.

D. Prosedur Penelitian

Penelitian kualitatif dengan metode analisis isi memiliki tahapan-tahapan atau cara kerja dalam menganalisis data. Tahapan-tahapan ini disebut dengan prosedur penelitian.

Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme genetik dengan alasan bahwa struktur dalam karya sastra meliputi unsur ekstrinsiknya.

Pendekatan strukturalisme genetik memiliki tiga langkah yang telah disederhanakan oleh Endraswara (2013 : 62), yakni :

1. Penelitian bermula dari kajian unsur intrinsik, baik secara parsial maupun dalam jalinan keseluruhannya.
2. Mengkaji kehidupan sosial budaya pengarang, karena ia merupakan bagian dari komunitas tertentu.
3. Mengkaji latar belakang sosial dan sejarah yang turut mengkondisikan karya sastra saat diciptakan oleh pengarang.

Tahapan-tahapan tersebut menjadi prosedur penelitian untuk meneliti sebuah roman, yang merupakan sebuah karya sastra. Penelitian ini memiliki tahapan sebagai berikut :

1. Membaca roman *Le Comte de Monte-Cristo* karya Alexandre Dumas.
2. Menguraikan unsur intrinsik yang ada pada roman *Le Comte de Montre Cristo* karya Alexandre Dumas. Unsur intrinsik mencakup tokoh dan penokohan, alur, latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.
3. Menguraikan unsur ekstrinsik yang mencakup biografi pengarang, latar sosial budaya, dan sejarah.
4. Mencari nilai moral yang telah ditemukan dalam roman *Comte de Montre Cristo* karya Alexandre Dumas.
5. Menandakan kutipan yang mengandung dengan nilai moral.
6. Mencatat kembali kutipan yang berhubungan dengan nilai moral.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini merupakan tindakan yang akan dilakukan setelah hasil diperoleh. Menurut Spradley dalam Afrizal (2014 : 174) analisis data dalam penelitian kualitatif adalah pengujian sistematis terhadap data dengan cara : 1) menentukan bagian-bagian dari data yang dikumpulkan; 2) menemukan hubungan diantara bagian-bagian data yang telah dikumpulkan dan hubungan antara bagian-bagian data dengan keseluruhan data.

Tahapan-tahapan ini dilengkapi oleh Miles dan Huberman dalam Afrizal (2014 : 178) yang membagi analisis data dalam penelitian kualitatif kedalam tiga tahap, yaitu :

1. Tahap kodifikasi data yang merupakan pemilahan pada saat membaca sumber data, yaitu roman *Le Comte de Montre Cristo* karya Alexandre Dumas.
2. Tahap penyajian data dimana data-data yang diperoleh dari roman *Le Comte de Montre Cristo* karya Alexandre Dumas dikelompokkan menjadi keadilan, ketidakadilan, keberanian, dan kepenakutan.
3. Tahap penarikan kesimpulan yang merupakan tahap akhir setelah mengelompokkan data, yakni menghubungkan data untuk mendapatkan nilai moral dalam roman *Le Comte de Montre Cristo* karya Alexandre Dumas.

G. Kriteria Analisis

Penelitian membutuhkan kriteria analisis agar tetap berada pada batasan penelitian yang sudah ditentukan. Dalam penelitian ini, kriteria analisis yang

digunakan adalah nilai moral ditinjau dari kebenaran, kebohongan, kepercayaan, ketidakpercayaan, keadilan, ketidakadilan, keberanian, dan kepengecutan.