

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indriani Tri Hapsari
Nomor Registrasi : 2115110795
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Perbandingan Karakterisasi Tokoh Detektif Pada Novel *Metropolis* Karangan Windry Ramadhina dan Novel *The Cuckoo's Calling* Karangan Roberth Galbraith

Menyatakan bahwa benar skripsi ini hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, Juli 2015

Indriani Tri Hapsari

2115110795

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai citrivas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indriani Tri Hapsari
Nomor Registrasi : 2115110795
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Perbandingan Karakterisasi Tokoh Detektif Pada Novel *Metropolis* Karangan Windry Ramadhina dan Novel *The Cuckoo's Calling* Karangan Roberth Galbraith

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, Juli 2015

Yang menyatakan,

Indriani Tri Hapsari

2115110795

ABSTRAK

INDRIANI TRI HAPSARI. 2015. *Perbandingan Karakterisasi Tokoh Detektif pada Novel Metropolis Karangan Windry Ramadhina dan Novel The Cuckoo's Calling Karangan Roberth Galbraith*. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan karakterisasi tokoh detektif pada novel *Metropolis* karangan Windry Ramadhina dan novel *The Cuckoo's Calling* karangan Roberth Galbraith. Waktu penelitian ini dilakukan pada Januari 2015-Juni 2015. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan, menganalisis, dan mendeskripsikan data yang menunjukkan perbandingan karakterisasi tokoh detektif pada kedua objek. Fokus dari penelitian ini adalah perbandingan karakterisasi tokoh detektif pada kedua novel. Penelitian ini menggunakan analisis karakterisasi tokoh, yang terdapat dalam teori naratologi. Penelitian ini juga menggunakan kajian sastra bandingan untuk membandingkan hasil analisis karakterisasi tokoh detektif pada novel yang berasal dari dua negara berbeda, yaitu dari Indonesia dan Inggris. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ciri fisik, psikis, dan sosial dari kedua tokoh pada kedua novel, yaitu Agusta Bram dan Cormoran Strike, menggambarkan bahwa mereka adalah seorang detektif. Bram, digambarkan dengan ciri fisik yang tegap dan sigap. Strike, walaupun digambarkan dengan fisik yang tidak normal, hanya memiliki satu setengah kaki, dia bisa bergerak dengan cepat dan gesit. Ciri psikis Bram dan Strike, banyak memiliki persamaan seperti teliti, cerdas, dan mudah bersosialisasi. Di samping persamaan yang terdapat pada kedua tokoh, terdapat pula perbedaan ciri psikis, yaitu cara menyelesaikan masalah tokoh detektif tersebut. Bram menyelesaikan masalahnya dengan menembak mati pelaku pada kasus pembunuhan, sedangkan Strike memilih untuk menyerahkan pelaku pembunuhan kepada polisi.

Kata kunci : Karakterisasi Tokoh, Novel Crime, Detektif, Naratologi, Kajian Sastra Bandingan

LEMBAR PERSEMBAHAN

*Ketika ketidaktahuan berganti menjadi pengetahuan
Kesedihan berganti menjadi kegembiraan
Tangis berganti menjadi tawa
Keraguan berganti menjadi keyakinan
Keputusasaan berganti menjadi keoptimisan
Dan ketika kesabaran berbuah keberhasilan*

*Semua itu karena 'cinta'
Dari Sang Maha Besar Allah SWT
Mama dan Papa
Serta kalian...*

Semua ini kupersembahkan...

-177-

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya bantuan, semangat, dorongan, dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Irsyad Ridho, M.Hum., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan dorongan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan kasih sayang di tengah kesibukannya.
2. Erfi Firmasnyah, M.A., selaku dosen pembimbing metodologi penelitian yang telah memberikan ilmu, masukan, terutama kritik membangun untuk penulis agar penulis dapat menghasilkan skripsi yang baik.
3. Gres Grasia Azmin, M.Si., selaku dosen penguji ahli materi, dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M. Si., selaku dosen penguji ahli metodologi atas masukan dan bimbingannya agar tulisan ini menjadi lebih baik.
4. Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta beserta tim dosen lain. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.
5. Mama, wanita terhebat dalam hidup penulis. Terima kasih tiada tara atas cinta, kasih sayang, dukungan, perjuangan, dan pengorbanannya yang

membuat penulis bisa menjadi seperti saat ini. Mama adalah salah satu motivasi dan penyemangat terbesar penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semua keberhasilan ini karena dan untuk Mama!

6. Tiga pria yang tak kalah hebat, Papa, Mas Didit, dan Mas Angga, yang sudah menyayangi penulis dan bersedia menjadi pelindung serta penyemangat penulis selama ini.
7. Keluarga besar Slamet Marsidi, tante, om, dan sepupu-sepupu, yang memberikan doa, semangat, dan hiburan untuk penulis.
8. Abdul Rohiim, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat di kala penulis sedang membutuhkannya. Semoga jarak yang terbentang tidak memutuskan tali silaturahmi yang kita jalin.
9. Lusiana Nouruddina, sahabat sejak SMA, *partner* gosip segala hal, yang tidak lelah memberikan semangat dan dukungan, yang telah menjadi tempat berbagi keluh kesah saat penulis sedang menyusun skripsi ini. Semoga cepat selesai skripsinya, semangat!
10. Nurgiyanti, sahabat yang menjadi penyemangat penulis di saat penulis sedang membutuhkan dukungan, masukan, dan tempat berbagi cerita. Walaupun tidak bisa bertemu sesering dulu, semoga kita tetap bisa saling mendukung.
11. Niken, Shari, Ira, Ditya, Arista, untuk persahabatan dan kasih sayangnya. Terima kasih telah bersedia menjadi sandaran penulis di kala penulis sedang didatangi awan kelabu. Semoga persahabatan kita tetap berlanjut apapun yang terjadi.

12. seluruh teman-teman JBSI angkatan 2011 prodi pendidikan, khususnya kelas B, Renatha, Sofi, Ayu, Netta, Poppy, Delia, Astria, Safira, Sulis, Hilda, Ridha, Ilham, Bibeh, Krisna, Suci, Ebet, yang sudah mengisi hari-hari penulis selama 4 tahun ini. Terima kasih juga atas semangatnya yang diberikan kepada penulis untuk tetap optimis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Redaksi Majalah Parenting Indonesia, yang telah bersedia menerima penulis untuk magang. Terutama Mbak Petty, yang sangat baik dan sabar menghadapi penulis. Terima kasih atas ilmu dan pengalaman baru yang sangat bermanfaat bagi penulis.
14. Staf tata usaha beserta pegawai Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam proses surat menyurat perizinan.
15. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Persetujuan Pembimbing	ii
Lembar Pernyataan	iii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
Abstrak	v
Lembar Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Lampiran	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Perumusan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Deskripsi Teoritis	8
2.1.1 Hakikat Naratologi	8
a. Tataran Riwayat	10
b. Tataran Teks	12
c. Tataran Penceritaan	22
2.1.2 Hakikat Novel <i>Crime</i>	23
2.1.2.1. Tokoh Detektif	28
2.1.3 Hakikat Kajian Sastra Bandingan	31
2.1.4 Pembelajaran Sastra	35
2.2 Penelitian yang Relevan	38
2.3 Kerangka Berpikir	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian	42
3.2 Lingkup Penelitian	42
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	43
3.4 Prosedur Penelitian	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	43
3.6 Teknik Analisis Data	44
3.7 Kriteria Analisis	46

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data Objek.....	49
4.2 Analisis Data	50
4.2.1 Analisis Karakterisasi Tokoh.....	51
4.2.1.1 Karakterisasi Tokoh Detektif dalam Novel <i>Metropolis</i> Karangan Windry Ramadhina.....	51
4.2.1.1.1 Ciri Fisik	51
4.2.1.1.2 Ciri Psikis	53
4.2.1.1.1 Ciri Sosial	70
4.2.1.2 Karakterisasi Tokoh Detektif dalam Novel <i>The Cuckoo's</i> <i>Calling</i> Karangan Roberth Galbraith.....	73
4.2.1.1.1 Ciri Fisik	73
4.2.1.1.2 Ciri Psikis	77
4.2.1.1.1 Ciri Sosial	97
4.3 Perbandingan Novel <i>Metropolis</i> Karangan Windry Ramadhina dan Novel <i>The Cuckoo's Calling</i> Karangan Roberth Galbraith.....	101
4.4 Interpretasi Data.....	103
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	108
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	109
5.2 Implikasi	112
5.3 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117

DAFTAR LAMPIRAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	117
Tabel Analisis Novel <i>Metropolis</i> Karangan Windry Ramadhina	128
Tabel Analisis Novel <i>The Cuckoo's Calling</i> Karangan Roberth Galbraith	139
Tabel Analisis Perbandingan Karakterisasi Tokoh Detektif.....	151
Fotokopi Cover Novel <i>Metropolis</i> Karangan Windry Ramadhina	153
Sinopsis Novel <i>Metropolis</i> Karangan Windry Ramadhina	154
Fotokopi Sampul Novel <i>The Cuckoo's Calling</i> Karangan Roberth Galbraith	155
Sinopsis Novel <i>The Cuckoo's Calling</i> Karangan Roberth Galbraith	156