

**KRITIK TOKOH TERHADAP DOMINASI BUDAYA
TRADISI MINANGKABAU DALAM NOVEL
MEMANG JODOH KARANGAN MARAH RUSLI
BERDASARKAN PERSPEKTIF *CULTURAL STUDIES***



Lailatul Udhiyah

2115110789

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan**

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2015