

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobbil'alamiin..

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya atas segala keterangan pikiran dan jalan kemudahan selama mengerjakan sebuah karya berupa skripsi ini sampai dengan selesai. Shalawat dan salam tercurah juga kepada pemimpin pilihan Allah, Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Tujuan penelitian dan penyusunan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dari Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Sehingga, peneliti memohon maaf apabila terjadi kesalahan atau ketidaksesuaian pada skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini juga tidak terlepas dari pihak-pihak yang berjasa dalam memberikan doa serta dukungan baik secara birokrasi, materi, maupun moril. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Sintowati Rini Utami, M.Pd., selaku ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas segala kemudahan yang telah diberikan dalam proses birokrasi di Jurusan Bahasa dan sastra Indonesia.
- 2) Dra.Suhertuti, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat dan nasihat sejak awal perkuliahan di semester satu

hingga tak terasa sudah di semester delapan ini, terima kasih Ibu selalu mengingatkan agar penulis menyelesaikan perkuliahan tepat waktu.

- 3) Dr.Saifur Rohman, M.Hum., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk berbagi ilmu, membimbing, serta memberikan masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu serta ilmu yang telah diberikan, Pak.
- 4) Erfi Firmansyah, M.A., selaku dosen pembimbing metodologi yang telah membimbing penulis dengan sabar, telaten, ramah serta selalu memberikan waktu ditengah-tengah kesibukan Bapak.
- 5) Dra. Sri Suhita, M.Pd., selaku dosen penguji materi yang telah memberi banyak masukan mengenai konsep kepada penulis untuk perbaikan skripsi.
- 6) Helvy Tiana Rosa, M.Hum., selaku dosen penguji metodologi yang juga memberi banyak masukan kepada penulis sehingga skripsi yang ditulis lebih sistematis.
- 7) Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, atas segala pemberian ilmu dan layanan pengetahuan, nasihat, dan berbagai pengalaman yang bersedia dibagikan kepada kami.
- 8) Staf Tata Usaha beserta pegawai perpustakaan JBSI UNJ. Terima kasih atas segala fasilitas, layanan administrasi dan informasinya.
- 9) Orang tua tercinta, Umi Nana Fachronah dan Ayah Abdulloh, yang telah memberikan amanah untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi.

Terima kasih atas rasa kasih sayang, dukungan, perjuangan, serta doa yang tak pernah henti dipanjatkan kepada Allah S.W.T untuk kesuksesan anak-anaknya.

10) Kakak-kakak dan Adik-adik tersayang, Kak Nurul, Kak fatty, Kak Dini, Hani, Dicky, Bang zuki, serta Bang Fahmi, terima kasih atas dukungan moril dan materil yang kalian berikan. Kasih sayang, harapan, nasihat, doa, serta keceriaan dan kehangatan yang tak pernah putus dari kalian menjadi motivasi paling berharga bagi penulis. Kalian tempat penulis berbagi keluh kesah. Terkhusus untuk kedua adik kecil, Malika dan Syamil, kalian bagai dua malaikat kecil yang selalu membuat penulis tersenyum bahagia di tengah-tengah lelahnya proses penyelesaian skripsi ini. *Love you to the moon and back.*

11) Teman-teman seperbimbingan skripsi Pak Saifur dan Pak Erfi, tempat penulis berbagi ilmu, informasi, keluh, serta kesah.

12) Teman-teman JBSI angkatan 2011, yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi dan menghabiskan waktu untuk menimba ilmu. Terimakasih atas 4 tahun kebersamaannya.

13) Sahabat-sahabatku, Anggie, sahabat sejak SD yang telah setia menemani penulis mengerjakan revisi sambil *refreshing* serta selalu memberikan wejangan dan semangat agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi, *you're my best friend ever!*. Geng cendol, Icha, Lili, dan Yoga, walaupun raga ini saling berjauhan, namun selalu memberikan keceriaan, saling mendoakan, saling berbagi cerita, serta pukulan motivasi yang selalu diberikan di saat

penulis merasa patah semangat. semoga jarak tidak menghalangi doa dan rasa persaudaraan kita, *guys!* Pikapiku, Bibeh, Ebet, Hilda, dan Ridha, terima kasih kalian telah memberikan warna di kehidupan perkuliahan penulis. *Kapan kita duduk-duduk unyu di taman lagi??*. Wonder Women, Eti, Diny, Suci, Riri, dan Wuwu, teman seperjuangan, tempat berbagi canda tawa, terimakasih atas semua dukungan dan bantuan kalian. Teman-teman Relawan Rumah Belajar Kita (RBK), yang selalu mendoakan penulis serta pengertian dan semangat yang tak pernah putus diberikan untuk penulis. Teman-teman Kaskuser, khususnya Kaskuser UNJ dan Kaskuser Regional Jakarta, kalian selalu mengubah rasa lelah menjadi sebuah tawa. Terima kasih telah memberikan nuansa keceriaan serta pelajaran kehidupan yang nyata. *You are my happiness.*

14) Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis. Semoga Allah selalu memudahkan urusan kalian dan membalas kebaikan kalian. *Aamiin.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan, serta bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan kebahasaan di masa mendatang.

Jakarta, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian | 8 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian | 8 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 9 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 9 |
| | |
| BAB II KERANGKA TEORI | 11 |
| 2.1 Hakikat Novel | 11 |
| 2.2 Hakikat <i>Cultural Studies</i> | 16 |
| 2.3 Hakikat Dominasi Budaya Tradisi | 29 |
| 2.3.1 Kebudayaan Minangkabau | 24 |
| 2.4 Kerangka Berpikir | 30 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 32 |
| 3.2 Tujuan Penelitian | 33 |
| 3.3 Lingkup Penelitian | 33 |
| 3.4 Waktu dan Tempat Penelitian | 34 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 34 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 34 |
| 3.7 Kriteria Analisis | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 3.8 Instrumen Penelitian | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 39 |
| 4.1 Deskripsi Data | |
| 4.1.1 Data Fisik Novel | 39 |
| 4.1.2 Sinopsis Novel | 39 |
| 4.2 Analisis Struktural | |
| 4.2.1 Tokoh | 45 |
| 4.2.2 Latar | 55 |
| 4.2.3 Alur | 59 |
| 4.2.4 Tema | 65 |
| 4.3 Analisis Kritik terhadap Dominasi Budaya Tradisi Minangkabau | |
| 4.3.1 Kepatuhan | 65 |
| 4.3.2 Paksaan | 72 |
| 4.3.3 Otoritas | 76 |
| 4.4 Interpretasi Data | 87 |
| 4.5 Keterbatasan Penelitian | 90 |
| BAB V PENUTUP | 91 |
| 5.1 Kesimpulan | 91 |
| 5.2 Implikasi | 93 |
| 5.3 Saran | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | 96 |
| LAMPIRAN | 97 |