

ABSTRACT

Pramudya Wiguna, 2017. *Memories of Playing Small days the Miniature Train In Art Sculpture*. Arts Education Program, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

As a condition for seize Arts Education Bachelor's degree, students must take responsibility for works of art that have been made. Works of sculpture by visualization figure Writer future small playing minatur trains using the techniques of modeling clay and then molded with rubber then be filled with resin, this work is based on the memories and experience of the author, who in the life cycle inspired to produce a work of art, because the internal reality close to the writer's life, so it can live in exploring the idea of producing a wide range of subject matter.

Some of the objectives of the creation of works of sculpture is an attempt writers in describe memories of playing small miniature train future based on the principles of artistic sculptures, is expected to be a medium of information and education for the public.

Sculpture is a visual art medium is most appropriate to the means of expression for writers. Because the sculptures are subjectively real art medium, and has a side that can be observed from different sides, which is expected to express the experience of childhood author who can positively transformed through the medium of sculpture. The author will be expressing ideas in the form of fiber sculpture, because it deemed most appropriate medium for express the idea of the author in the work and has an easy character to be explored.

The final results were achieved in the activities of this art work is in the form of two exploration works and three definitive works (so) that are tailored to the themes raised. expected from all five works were able to visualize the theme is memories playing miniature train little future in the works of sculpture.

Keywords: Memories, little future, sculpture

ABSTRAK

Pramudya Wiguna, 2017. Kenangan Bermain Miniatur Kereta Api di masa Kecil dalam Karya Seni Patung. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa, mahasiswa wajib mempertanggung jawabkan karya seni yang telah dibuatnya. Karya patung dengan visualisasi figur Penulis di masa kecil sedang bermain minatur kereta dengan menggunakan teknik modeling tanah liat, lalu dicetak dengan *rubber* kemudian dicor dengan resin, karya ini dibuat berdasarkan kenangan dan pengalaman penulis, yang di dalam siklus kehidupannya memberi inspirasi untuk menghasilkan suatu Karya Seni, karena realitas internal tersebut dekat dengan kehidupan penulis, sehingga lebih dapat menghayati dalam menggali gagasan dalam menghasilkan berbagai *Subject matter*.

Beberapa tujuan dari penciptaan karya seni patung adalah sebagai upaya penulis dalam memvisualisasikan kenangan bermain miniatur kereta api di masa kecil berdasarkan kaidah-kaidah artistik patung, diharapkan dapat menjadi media informasi dan pendidikan bagi masyarakat luas.

Patung merupakan medium seni visual yang paling tepat untuk sarana ekspresi bagi penulis. Karena secara subjektif patung adalah medium seni yang nyata, dan memiliki sisi yang dapat diamati dari berbagai sisi, sehingga diharapkan dapat mengekspresikan pengalaman masa kecil penulis yang dapat ditrasformasikan secara positif melalui medium patung. Penulis akan menuangkan gagasan dalam bentuk patung fiber, karena medium ini dianggap paling sesuai untuk mengungkapkan gagasan penulis dalam berkarya serta memiliki karakter yang mudah untuk dieksplorasi.

Hasil akhir yang dicapai dalam kegiatan berkarya seni ini adalah berupa dua karya eksplorasi dan tiga karya defenitif (jadi) yang disesuaikan dengan tema yang diangkat. diharapkan dari ke lima karya tersebut mampu memvisualisasikan tema yang diangkat yaitu kenangan bermain miniatur kereta api dimasa kecil dalam karya patung.

Kata kunci: Kenangan, di masa kecil, patung