ABSTRAK

Prameswari Puspa Dewi. (2017). *Representasi Eksil dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori dalam Pendekatan Kajian Budaya.* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan representasi eksil yang terdapat di dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Unsur representasi tersebut nantinya akan memberikan refleksi dari keadaan sosial politik pada masa 1965 yang terjadi pada eksil politik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori representasi dan teori identitas eksil dibantu dengan teori naratologi. Tahap analisis dengan cara mengumpulkan data-data dari buku novel lalu digolongkan berdasarkan peristiwa yang urut. Tahap selanjutnya adalah memunculkan representasi dominan dan sub-ordinat dari eksil. Kemudian menguatkan analisis ketokohan dari eksil dalam bagaimana tokoh tersebut menerima dirinya dalam keeksilannya. Interpretasi data kemudian dilakukan untuk memunculkan data representasi yang tidak secara eksplisit ditemukan dalam data. Teori yang digunakan yaitu teori representasi, teori eksil, dan teori naratologi. Hasil representasi eksil yang didapat menghasilkan kesimpulan di antaranya adalah eksil politik disebabkan oleh negara, novel Pulang memunculkan representasi sub-ordinat identitas eksil, dan ketokohan eksil terbagi menjadi dua generasi dengan pengelompokan penerimaan terhadap identitas eksil yang berbeda.

Kata kunci: *representasi, eksil, naratologi,* dan *Pulang.*