

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Sub Fokus Penelitian	5
1.4. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Kegunaan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
2.1 Kerangka Teoritik	8
2.1.1 Penilaian Produk dan Estetika Produk.....	8
2.1.1.1 Penilaian Produk.....	8
2.1.1.2 Penilaian Estetika Produk.....	14
A. Unsur Desain	15
1. Unsur Garis	16
2. Unsur Bentuk	16
3. Unsur Tekstur	17
4. Unsur Warna	21
B. Prinsip Desain	22
1. Perulangan	22
2. Peralihan	23

3. Kontras.....	23
4. Harmoni	24
5. Proporsi/Perbandingan.....	25
6. Keseimbangan.....	26
7. Pusat Perhatian.....	27
8. Irama	28
2.1.2 Aksesoris Kalung.....	29
2.1.2.1 Aksesoris	29
2.1.2.2 Kalung	30
A. Jenis Kalung Berdasarkan Panjang Kalung	30
B. Jenis Kalung Berdasarkan Bentuk Kalung	32
2.1.3 Pengolahan Sampah Plastik	34
2.1.3.1 Pengolahan Sampah	34
A. Hakikat Pengolahan Sampah	34
B. Tahapan Pengolahan Sampah	35
C. Pengaruh Pengolahan Sampah.....	37
2.1.3.2 Sampah Plastik	40
A. Definisi Sampah.....	40
B. Jenis-jenis Sampah.....	41
C. Definisi Plastik.....	45
D. Sejarah Plastik	46
E. Karakteristik Plastik	48
F. Jenis-jenis Plastik	48
2.1.4 <i>Thermoforming</i>	56
2.1.4.1 Keuntungan dan Kerugian/Kekurangan	
<i>Thermoforming</i>	57
A. Keuntungan <i>Thermoforming</i>	57
B. Kerugian/Kekurangan <i>Thermoforming</i>	59
2.1.4.2 Proses <i>Thermoforming</i>	60
A. Persiapan Lembaran Plastik.....	61
B. <i>Loading</i>	61
C. <i>Heating</i> (Pemanasan)	61

D. <i>Forming</i>	62
E. <i>Cooling</i> (Pendinginan)	62
F. <i>Unloading</i>	63
G. <i>Trimming</i>	63
2.2 Kerangka Konseptual	64
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	66
3.2 Deskripsi Setting Penelitian	66
3.3 Data dan Sumber Data	66
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	71
3.4.1 Observasi	71
3.4.2 Wawancara	72
3.4.3 Dokumentasi	73
3.5 Prosedur Analisis Data	74
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Penelitian	77
4.1.1. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Hasil Pengolahan Sampah Plastik Berdasarkan Teori Produk	78
4.1.1.1. Hasil Kalung yang Maksimal	78
4.1.1.2. Bentuk Kalung yang Beragam	79
4.1.1.3. Penampilan Kalung yang Menarik	80
4.1.1.4. Kenyamanan Pemakaian Kalung	81
4.1.2. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Hasil Pengolahan Sampah Plastik Berdasarkan Teori Estetika Produk	82
4.1.2.1. Penerapan Unsur Desain	83
A. Bentuk Kalung	83
B. Tekstur Kalung	84
C. Warna Kalung	85
4.1.2.2. Penerapan Prinsip Desain	86
A. Keharmonisan pada Warna Kalung	86

B. Proporsi Kalung	86
C. Keseimbangan Kalung	87
D. Pusat Perhatian pada Kalung	88
4.2. Pembahasan	89
4.2.1. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Hasil Pengolahan Sampah Plastik Berdasarkan Teori Produk	89
4.2.1.1. Hasil Kalung yang Maksimal	89
4.2.1.2. Bentuk Kalung yang Beragam	90
4.2.1.3. Penampilan Kalung yang Menarik	90
4.2.1.4. Kenyamanan Pemakaian Kalung	91
4.2.2. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Hasil Pengolahan Sampah Plastik Berdasarkan Teori Estetika Produk	92
4.2.2.1. Unsur Desain	92
A. Unsur Desain Bentuk Kalung	92
B. Unsur Desain Tekstur pada Kalung	93
C. Unsur Desain Warna pada Kalung	93
4.2.2.2. Prinsip Desain	93
A. Keharmonisan pada Warna Kalung	93
B. Proporsi Kalung	94
C. Keseimbangan Kalung	94
D. Pusat Perhatian pada Kalung	94
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	95
5.1.1. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Hasil Pengolahan Sampah dengan Teknik <i>Thermoforming</i> Berdasarkan Teori Produk	95
5.1.2. Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berdasarkan Estetika Produk (Penerapan Unsur dan Prinsip Desain)	96
5.2. Implikasi	97
5.2.1. Dampak bagi Masyarakat maupun Lingkungan	97

5.2.2. Dampak bagi Wirausaha Aksesoris Kalung.....	97
5.2.3. Dampak bagi Jurusan Pendidikan Tata Busana	98
5.3 Saran.....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP