

LEMBAR PENGESAHAN

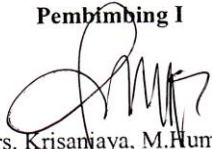
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Diah Ayu Wardani
Nomor Registrasi : 2125130443
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Negasi dalam Acara Mata Najwa di Metro TV (Suatu Kajian Sintaksis)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



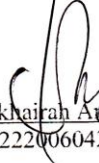
Dr. Fathiatv Murtadho, M.Pd.
NIP. 195905091987032001

Penguji Ahli Materi



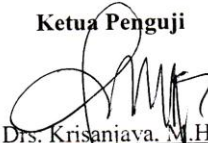
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji Ahli Metodologi



Dr. Miftahulkhairah Apwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001



18 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Zuliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Diah Ayu Wardani

No. Reg. : 2125130443

Prodi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagai bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2017

Materai 6000

Diah Ayu Wardani
NIM. 2125 13 0443

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Wardani
No. Reg. : 2125130443
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Negasi dalam Acara Mata Najwa di Metro TV (Suatu Kajian Sintaksis)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Execlusife Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet maupun media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2017
Yang menyatakan,

Diah Ayu Wardani
NIM. 2125 13 0443

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama-Mu
Atas segala karunia yang diberikan kepadaku

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ABSTRAK

Diah Ayu Wardani. *Negasi dalam Acara Mata Najwa di Metro TV (Suatu Kajian Sintaksis)*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Agustus 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan penanda negasi dan jenis-jenis kalimat negasi berdasarkan kriteria sintaksis pada tuturan pembawa acara dan narasumber pada acara Mata Najwa di Metro TV. Penelitian ini menggunakan data rekaman tayangan acara tersebut yang diunduh dari situs web *Youtube* sebanyak 4 episode. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Penelitian ini difokuskan pada ujaran dalam dialog antara pembawa acara dan narasumber. Objek penelitian ini adalah acara Mata Najwa di Metro TV.

Dari rekaman 4 episode tayangan acara tersebut, terdapat 539 penanda negasi yang terbagi dalam negasi berposisi secara mandiri sebanyak 509 data (94,43%), negasi terinkorporasi sebanyak 29 data (5,38%), dan negasi ganda sebanyak 1 data (0,19%). Selain itu, terdapat 490 jenis kalimat negasi dalam acara mata Najwa di Metro TV yang terbagi dalam jenis kalimat deklaratif sebanyak 390 data (79,59%), jenis kalimat interogatif sebanyak 83 data (16,94%), dan jenis kalimat imperatif sebanyak 17 data (3,47%). Tidak ditemukan jenis kalimat eksklamatif dalam seluruh data kalimat negasi. Dari data tersebut, penggunaan negasi berposisi secara mandiri lebih mendominasi daripada negasi terinkorporasi dan negasi ganda. Selain itu, jenis kalimat deklaratif lebih mendominasi daripada kalimat interogatif, kalimat imperatif, dan kalimat eksklamatif.

Kata kunci: Sintaksis, Mata Najwa Metro TV, Negasi.

ABSTRACT

Diah Ayu Wardani. Negation in Mata Najwa Show on Metro TV (A Syntactic Study). Skripsi, Indonesia Literature courses, Faculty language and arts, State University of Jakarta, August 2017.

This research aims to know the use of negation and the kind of sentence negation based on syntactic criteria of the host and speakers's speech in Mata Najwa on Metro TV. This research used the records of the show which downloaded from Youtube website as many as 4 episodes. The method which used in this research is descriptive qualitative with the technique of contents analysis. This research focused on speech and dialogue between the host and the speakers. The object of this research is the show of Mata Najwa on Metro TV.

On the record of the show, it was found out 539 negation which divided of negation of independent position that has 509 data (94,43%), incorporation negation that has 29 data (5,38%), and double negation that has 1 data (0,19%). Besides, it founds out 490 the kind of sentence negation of the show which divided of declaration sentence that has 390 data (79,59%), interrogation sentence that has 83 data (16,49%), imperative sentence that has 17 data (3,47%). Interjection sentence was not found of all sentence negation's data. From the data results, the used of negation of independent position is more dominating than incorporation negation and double negation. Besides, declaration sentence is more dominating than interrogation sentence, imperative sentence, and Interjection sentence.

Keywords: Syntactic, Mata Najwa Metro TV, Negation.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, tuhan semesta alam, yang tidak pernah berhenti melimpahkan rahmat, kebaikan, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Negasi dalam Acara Mata Najwa di Metro TV (Suatu Kajian Sintaksis)”

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penyelesaian ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan semangat dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis sepantasnya mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang membantu memberikan kemudahan dan arahan kepada penulis dalam kelancaran skripsi ini.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku Kaprodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang penuh kesabaran dan kelikhlasan memberikan arahan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Asisda Wahyu A.P., M.Hum., selaku pembimbing akademik kelas C angkatan 2013 yang tak pernah luput memberikan motivasi dan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku pembimbing materi yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan, dan

dorongan pada penulis agar penelitian ini menjadi penelitian yang baik, berguna, dan dapat dipertanggungjawabkan.

5. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., selaku pembimbing metodologi yang senantiasa dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar dan membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.
7. Para staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dan memudahkan segala urusan dalam hal administrasi.
8. Kedua orang tua, Bapak Edi Waluyo dan Ibu Rintowati, yang tiada pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta materi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang baik.
9. Kedua kakak perempuan penulis, Rindi Septiani dan Desi Waluyani, yang selalu memotivasi dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Yudhistira alkurkhi, seorang yang selalu melengkapi penulis dengan semua kekurangan dan kelebihanannya. Terima kasih telah membuat penulis merasa istimewa.
11. Ningsih Yuni Astuti dan Resa Ighra Evinda, sahabat sejak dalam pikiran yang tidak pernah bosan untuk mendengar keluh kesah dan curahan hati, serta tidak pernah berargumen ketika mendengar cerita tentang kebodohan penulis selama ini.
12. Teman seperjuangan selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta: Anita Permatasari, Dina Amalia, Fitriah, Intan Permata Sari, dan Rr. Dewi Kartika,

yang tak letih untuk saling memotivasi dan selalu ada untuk mendengar keluh kesah yang dialami penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.

13. Saudara-saudara dari ayah dan ibu yang berbeda: Rista, Catur, Mia, Mega, Despian, Malika, Putri, Talitha, dan Egi, yang rela berbagi suka dan duka bersama penulis. Kami akan tetap menjadi tim Hore bersama-sama.
14. Seluruh anggota Bengkel Sastra UNJ, keluarga kedua yang selalu menjadi penenang dan penghibur kala penulis sedang merasa sedih dan kecewa, yang selalu menjadi alasan penulis untuk tetap termotivasi betah berada di kampus.
15. Teman-teman kelas Linguistik angkatan 2013 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga selesai.
16. Bang bule, penjual minuman dermawan yang tidak pernah protes kala penulis meminta banyak es batu ketika membeli minuman.
17. Alex dan mas Iwan, rekan yang selalu siap sedia membantu penulis untuk mencetak lembar-lembar skripsi dan selalu memberikan motivasi dan hiburan yang kadang tidak berfaedah bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menghargai kritik dan saran yang akan diberikan dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih.

Jakarta, 18 Agustus 2017

D. A. W.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	9
2.1 Kajian Teoretik.....	9
2.1.1 Hakikat Negasi.....	9
2.1.2 Penggunaan Negasi	17
2.1.3 Jenis Kalimat Negasi	21
2.1.4 Hakikat Wacana Lisan	24
2.1.5 Hakikat Mata Najwa	28
2.2 Penelitian Relevan	29
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tujuan Penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	33

3.3 Fokus Penelitian	33
3.4 Objek Penelitian	34
3.5 Metode Penelitian	34
3.6 Instrumen Penelitian	35
3.7 Teknik Pengumpulan Data	35
3.8 Teknik Analisis Data	36
3.9 Kriteria Analisis.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Deskripsi Data.....	41
4.2 Analisis Data	43
4.2.1 Penggunaan Negasi.....	43
4.2.2 Jenis Kalimat Negasi	50
4.3 Interpretasi Hasil penelitian	55
4.4 Pembahasan.....	56
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	62
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	67