

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dina Amalia
Nomor Registrasi : 2125130454
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Transitivitas pada Teks Biografi Dalam Buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 19781122 200604 2 001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 19800914 200801 2 013

Penguji Ahli Materi



Asida Wahyu A.P., M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji Ahli Metodologi



Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Ketua Penguji



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 14 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2 001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dina Amalia
No. Reg : 2125130454
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Transitivitas pada Teks Biografi Dalam Buku Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra.*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2017

Yang menyatakan,



Dina Amalia

2125130454

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Amalia
No. Reg. : 2125130454
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Transitivitas Pada Teks Biografi Dalam Buku Biografi Singkat Sastrawan Indonesia Dalam Sebuah Angkatan Sastra*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Execlusife Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet maupun media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2017
Yang menyatakan,

Dina Amalia
NIM. 2125 13 0454

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Dengan Rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang...

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk (Alm) Bapak, Terima kasih atas limpahan kasih sayang semasa hidupnya dan memberikan rasa rindu yang berarti.

Mama terima kasih atas limpahan kasih sayang yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik.

ABSTRAK

Dina Amalia. 2017. Transitivitas pada Teks Biografi dalam Buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia Dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui transitivitas dalam teks biografi dalam Buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Penelitian ini dilaksanakan dari bulan Februari hingga Juli 2017 di Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Fokus dalam penelitian ini adalah transitivitas yang merupakan realisasi dari fungsi ideasional yang terdapat dalam teks biografi dalam Buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Objek penelitian ini adalah kumpulan teks biografi dalam buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia Dalam Sebuah Angkatan Sastra*, yang dianalisis sebanyak sepuluh teks terpilih. Instrumen penelitian yang digunakan adalah tabel kerja transitivitas yang mencakup unsur-unsur dalam transitivitas beserta subkategorinya. Hasil dari penelitian ini adalah 342 proses yang terdiri atas proses material sebanyak 219 (64%), proses mental sebanyak 7 (2%), proses relasional sebanyak 97 (28%), proses behavioral sebanyak 3 (1%), proses verbal sebanyak 9 (3%), proses eksistensial sebanyak 7 (2%). Partisipan dalam proses material (aktor, sasaran, hasil, dan pemanfaat) berjumlah 337 (58%), partisipan dalam proses mental (perasa dan fenomena) berjumlah 7 (2%), partisipan dalam proses relasional (pembawa dan atribut, serta tertunjuk dan penunjuk) berjumlah 202 (35%), partisipan dalam proses behavioral berjumlah 2 (0,5%), partisipan dalam proses verbal berjumlah 30 (3%), dan partisipan dalam proses eksistensial berjumlah 6 (1%). Selanjutnya, terdapat 248 sirkumstan yang terdiri atas sirkumstan rentang sebanyak 5 (2%), sirkumstan lokasi 161 (65%), sirkumstan cara sebanyak 13 (5%), sirkumstan sebab sebanyak 14 (6%), sirkumstan penyerta sebanyak 9 (4%), sirkumstan masalah sebanyak 2 (1%), sirkumstan peran sebanyak 44 (18%). Proses material yang mendominasi cerita yang hakikatnya sesuai dengan keadaan nyata yang dimiliki teks biografi. Kemudian, sirkumstan lokasi yang paling banyak digunakan dalam teks biografi untuk menyatakan tempat dan waktu sebagai pelengkap. Selain itu, dalam penelitian ini ditemukan 29 pola klausa dalam transitivitas teks biografi.

Kata kunci: Transitivitas, Fungsi Ideasional, Teks Biografi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, tuhan semesta alam, yang tidak pernah berhenti melimpahkan rahmat, kebaikan, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Negasi dalam Acara Mata Najwa di Metro TV (Suatu Kajian Sintaksis)”

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penyelesaian ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan semangat dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis sepantasnya mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang membantu memberikan kemudahan dan arahan kepada penulis dalam kelancaran skripsi ini.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., Kaprodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang penuh kesabaran dan kelikhlasan memberikan arahan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Asisda Wahyu A.P., M.Hum., pembimbing akademik kelas C angkatan 2013 yang tak pernah luput memberikan motivasi dan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., pembimbing materi yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan,

arahan, dan dorongan pada penulis agar penelitian ini menjadi penelitian yang baik, berguna, dan dapat dipertanggungjawabkan.

5. Aulia Rahmawati, M.Hum., pembimbing metodologi yang senantiasa dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar dan membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.
7. Para staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dan memudahkan segala urusan dalam hal administrasi.
8. Orang tua, yang tiada pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta materi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang baik.
9. Keempat kakak penulis, Rizky Firdausi, Dian Febriani, Arief Fadhilah, dan Lisa Andhiny, yang selalu memotivasi dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman kelas Linguistik angkatan 2013 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga selesai.
11. Teman seperjuangan selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta: Anita Permatasari, Fitriah, Intan Permata Sari, Diah Ayu Wardani dan Rr. Dewi Kartika, yang tak letih untuk saling memotivasi dan selalu ada untuk mendengar keluh kesah yang dialami penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menghargai kritik dan saran yang akan diberikan dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2017

Dina Amalia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	8
2.1 Hakikat Linguistik Sistemik Fungsional	8
2.1.1 Fungsi Ideasional	10
2.1.2 Fungsi Interpersonal	12
2.1.3 Fungsi tekstual	14
2.2 Hakikat Transitivity	15
2.2.1 Proses	16
2.2.2 Partisipan	27
2.2.3 Sirkumstan	28
2.3 Hakikat Teks Bografi	30
2.4 Kerangka Berpikir	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Tujuan Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	35
3.4 Fokus Penelitian	36
3.5 Objek Penelitian	36
3.6 Instrumen Penelitian.....	36
3.7 Teknik Pengumpulan Data	37
3.8 Teknik Analisis Data	38
3.9 Kriteria Analisis.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Deskripsi Data.....	49
4.2 Rangkuman Data Transitivitas Teks Biografi dalam buku <i>Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra</i>	101
4.3 Interpretasi Data.....	104
4.4 Pembahasan.....	108
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	113
BAB V PENUTUP	115
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Teks Biografi <i>Mpu Triguna</i>	60
Teks Biografi <i>Syamsuddin Al-Sumatrani</i>	78
Teks Biografi <i>Marah Rusli</i>	119
Teks Biografi <i>Sanusi Pane</i>	128
Teks Biografi <i>Achdiat Karta Mihardja</i>	157
Teks Biografi <i>Toha Mohtar</i>	191
Teks Biografi <i>Wing Kardjo</i>	235
Teks Biografi <i>Ayu Utami</i>	259
Teks Biografi <i>Nirwan Dewanto</i>	311
Teks Biografi <i>Arif budiman</i>	354