

## ABSTRAK

**Dina Amalia.** 2017. Transitivitas pada Teks Biografi dalam Buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia Dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui transitivitas pada teks biografi dalam *Buku Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Penelitian ini dilaksanakan dari bulan Februari hingga Juli 2017 di Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Fokus dalam penelitian ini adalah transitivitas yang merupakan realisasi dari fungsi ideasional yang terdapat dalam teks biografi dalam *Buku Biografi Singkat Sastrawan Indonesia dalam Sebuah Angkatan Sastra*. Objek penelitian ini adalah kumpulan teks biografi dalam buku *Biografi Singkat Sastrawan Indonesia Dalam Sebuah Angkatan Sastra*, yang dianalisis sebanyak sepuluh teks terpilih. Instrumen penelitian yang digunakan adalah tabel kerja transitivitas yang mencakup unsur-unsur dalam transitivitas beserta subkategorinya. Hasil dari penelitian ini adalah 342 proses yang terdiri atas proses material sebanyak 219 (64%), proses mental sebanyak 7 (2%), proses relasional sebanyak 97 (28%), proses behavioral sebanyak 3 (1%), proses verbal sebanyak 9 (3%), proses eksistensial sebanyak 7 (2%). Partisipan dalam proses material (aktor, sasaran, hasil, dan pemanfaat) berjumlah 337 (58%), partisipan dalam proses mental (perasa dan fenomena) berjumlah 7 (2%), partisipan dalam proses relasional (pembawa dan atribut, serta tertunjuk dan penunjuk) berjumlah 202 (35%), partisipan dalam proses behavioral berjumlah 2 (0,5%), partisipan dalam proses verbal berjumlah 30 (3%), dan partisipan dalam proses eksistensial berjumlah 6 (1%). Selanjutnya, terdapat 248 sirkumstan yang terdiri atas sirkumstan rentang sebanyak 5 (2%), sirkumstan lokasi 161 (65%), sirkumstan cara sebanyak 13 (15%), sirkumstan sebab sebanyak 14 (6%), sirkumstan penyerta sebanyak 9 (4%), sirkumstan masalah sebanyak 2 (1%), sirkumstan peran sebanyak 44 (18%). Proses material yang mendominasi cerita yang hakikatnya sesuai dengan keadaan nyata yang dimiliki teks biografi. Kemudian, sirkumstan lokasi yang paling banyak digunakan dalam teks biografi untuk menyatakan tempat dan waktu sebagai pelengkap. Selain itu, dalam penelitian ini ditemukan 29 pola klausa dalam transitivitas teks biografi.

Kata kunci: Transitivitas, Fungsi Ideasional, Teks Biografi.

## **ABSTRACT**

***Dina Amalia.*** 2017. *Transitivity on Biography Text in a Short Biographical Book of Indonesian Literature In A Literary Generation.* Skripsi, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

*This study aims to determine the transitivity of biographical texts in the Short Biographical Book of Indonesian Literature in A Literary Generation. This research was conducted from February to July 2017 in Jakarta. The method used in this research is descriptive qualitative with content analysis technique. The focus of this research is the transitivity which is the realization of the ideational function contained in biographical texts in the Short Biographical Book of Indonesian Literature in A Literary Generation. The object of this study is a collection of biographical texts in the book Short Biography of Indonesian Literature In A Literary Generation, which analyzed as many as ten selected texts. The research instrument used is a transitivity work table that includes elements in transitivity and its subcategories. The result of this research is 342 process which consist of material process 219 (64%), mental process 7 (2%), 97 (28%) relational process, 3 (1%) behavioral process, 9 (3%), existential process of 7 (2%). Participants in the material process (actors, targets, outcomes, and beneficiaries) amounted to 337 (58%), participants in mental processes (tastes and phenomena) amounted to 7 (2%), participants in relational processes (carriers and attributes, ) Were 202 (35%), participants in the behavioral process were 2 (0.5%), the participants in the verbal process were 30 (3%), and the participants in the eksistential process were 6 (1%). Next, there are 248 circumambals consisting of a circumstantial range of 5 (2%), circumstantial location of 161 (65%), circumstantial manner of 13 (15%), circumcison as many as 14 (6%), circumcison comics as much as 9 (4% ), Circumstantial problems as much as 2 (1%), circumstantial roles as much as 44 (18%). The material process that dominates the story is essentially in line with the realities that biographical texts have. Then, the circumstantial location is the most widely used in biographical texts to state place and time as a complement. In addition, in this study found 29 clause patterns in the transitivity of biographical texts.*

**Keywords:** *Transitivity, Ideational Function, Text of Biography.*