

## ABSTRACT

**Dini Eka Maryani.** Ellipsis in Novel *Tarian Bumi* by Oka Rusmini. Skripsi. Jakarta: Indonesia Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. January. 2017.

This study aims to find out the type and function of the ellipsis in the novel *Novel Tarian Bumi* by Oka Rusmini. This research is a descriptive qualitative research. The object of research in the form of a novel *Novel Tarian Bumi* by Oka Rusmini. The main problems are the focus of research, which is how the type and function of the ellipsis in the novel *Novel Tarian Bumi* by Oka Rusmini. Types and functions used to analyze data ellipsis ellipsis. The analysis phase is to separate the sentence of the paragraph, and then pair the sentences and then analyze a couple sentences on the object. Research on the ellipsis in the *Novel Tarian Bumi* by Oka Rusmini yield: nominal ellipsis as many as 153, or 52.2%, verbal ellipsis as many as 67 or 23%, and ellipsis clause by as many as 71 or 24.8%. Ellipsis most emerging namely, ellipsis nouns and noun phrases. It is interpreted that in the novel there are many elements in the form of character names nouns and pronouns figures, like me, you, him, her, and the pole. Nominal ellipsis is most prevalent with the function as the efficiency in achieving the aspect of economy of language. While the data can not be found, namely, elipsis nominal clauses, adverbial, prepositional, and numeral. It is caused if the noun clause, adverbial, and numeral dilesapkan will give rise to ambiguity in language and also lack ekomonisan in the language. Use of elipsis show the cohesion and continuity of the text of a discourse. This study suggests other researchers analyze the nature of the object other than the ellipsis and using novel.

Keywords: *Ellipsis, Type and Function of Ellipsis. Tarian Bumi, Oka Rusmini.*

## ELIPSIS PADA NOVEL *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI

Dini Eka Maryani

2125120104

Prodi Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

[diniekaa@gmail.com](mailto:diniekaa@gmail.com)

### ABSTRAK

**DINI EKA MARYANI.** Elipsis pada Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta, Januari 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu jenis dan fungsi elipsis pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Masalah pokok yang menjadi fokus penelitian, yaitu bagaimana jenis dan fungsi elipsis pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Jenis dan fungsi elipsis digunakan untuk menganalisis data elipsis. Tahap analisis ialah dengan memisahkan kalimat dari paragraf, kemudian memasang kalimat-kalimat tersebut lalu menganalisis pasangan kalimat pada objek. Penelitian mengenai elipsis pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini menghasilkan: elipsis nominal sebanyak 153 atau 52,2%, elipsis verbal sebanyak 67 atau 23%, dan elipsis klausal sebanyak 71 atau 24,8%. Elipsis yang paling banyak muncul yaitu, elipsis nomina dan frasa nomina. Hal tersebut diinterpretasikan bahwa di dalam novel terdapat banyak unsur nomina berupa nama tokoh dan kata ganti tokoh, seperti aku, kamu, dia, perempuan itu, dan *tiang*. Elipsis nominal paling banyak ditemukan dengan fungsi sebagai efisiensi dalam mencapai aspek keekonomisan berbahasa. Sedangkan data yang tidak ditemukan yaitu, elipsis klausa nominal, adverbial, preposisional, dan numeral. Hal tersebut disebabkan jika klausa nomina, adverbial, dan numeral dilesapkan maka akan timbul kerancuan dalam berbahasa dan juga ketidak ekonomisan dalam berbahasa. Penggunaan elipsis menunjukkan kepaduan dan kesinambungan teks suatu wacana. Penelitian ini menyarankan peneliti lain menganalisis sifat elipsis dan menggunakan objek selain novel.

**Kata kunci:** *Elipsis, Jenis dan Fungsi Elipsis. Tarian Bumi, Oka rusmini.*