LAMPIRAN

FOTO PASIEN







Identitas Pasien

Nama : Zaki Zunaedi

Jenis Penyakit : Afasia Perkembangan

Umur : 9 tahun

Jenis Kelamin : Laki-laki

Nama Terapis : Ibu Tika

Nama : Mabelle

Jenis Penyakit : Afasia Perkembangan

Umur : 5 tahun

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Terapis : Ibu Sri

Nama :Nicole

Jenis Penyakit : Afasia Perkembangan

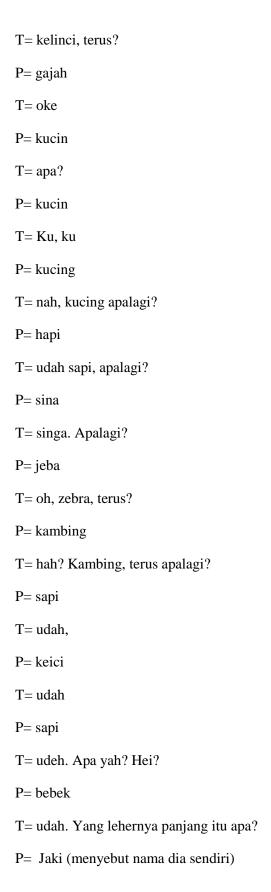
Umur : 4 tahun

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Terapis : Ibu Sri

Transkrip Rekaman Zaki

T= terapisP= pasien
T= sebutin nama-nama hewan
P= hewan?
T= heem
T= ayam, terus, he, apa lagi Zaki? Ha? Ayam, terus? Duduknya yang benar tidak begitu Hayo, Apa lagi? Ayam. Terus apa lagi? Moo itu apa?
P= moo
T= apa namanya?
P= (tidak merespon)
T= apa namanya susah banget, apa namanya? Saa?
P= ya
T= kok saya? Sa?
P= ya
T= bukan saya, yang bunyinya moo itu apa?
P= moo
T= Apa namanya? Sa?
P= pi
T= nah, sapi itu baru dua. Apalagi? Apalagi?
P= bebek
T= bebek, terus
P= ayam
T= udah, apalagi?
P= bebek
T= udah, yang lain
P= keici



```
P= apah
T= iya jerapah. Emang Zaki ini lehernya panjang?
P= (berbicara dengan pelafalan yang tidak jelas)
T= ha? Apa?
P= (masih berbicara dengan pelafalan yang tidak jelas)
T= oke, sekarang sebutkan nama-nama hari.
P= hai
T= Senin, ayo
P= Seasa, abu, Kamis, Jumat, libuy
T= libur, Sabtu Minggunya mentang-mentang itu libur yah. Yeh, sabtu minggu. Ulangi
lagi. Ayo, senin
P= Senin, seasa, rabo, Kamis, Jumat
T = sab?
P= tu
T= terus?
P= libuy
T= Minggu. Ingetin, Sabtu, Minggu. Ini matanya kenapa? Ngantuk?
P= gak
T= enggak, kalo ngantuk pulang yah? Pulang aja sana
P= engg. Entay aja, entay aja
T= Hah? Yaudah kalo entar aja, ini dulu lah, belajar dulu kamu. Yah, yang bener, nama-
nama hari
P= Senin, Seasa, Rabu, Kamis, Jumat
T = Sab?
P= Sabtu, Minggu
T= nah, sekarang hari apa hayo?
```

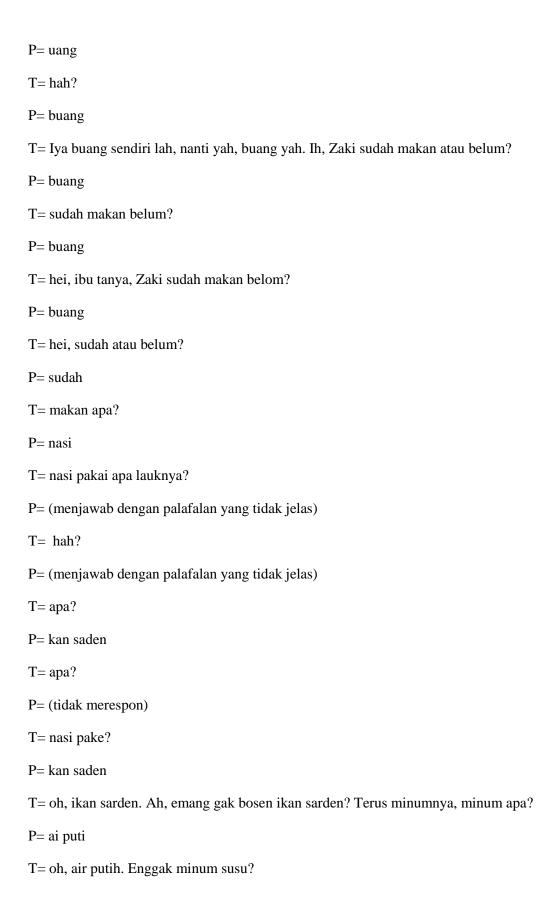
T= hei kok Zaki? Je?

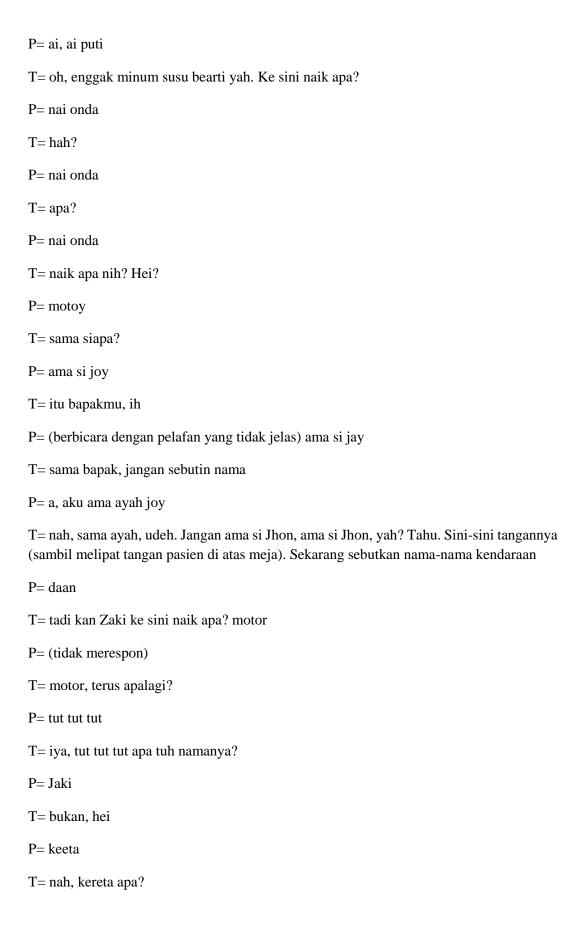
```
P= hai ini?
T= iya hari ini hari apa?
P= hai ini
T = Sab?
P= tu
T= apa? Dilihat ke mari, hari apa? (mencoba membuat pasien menjadi fokus)
P= Sabtu
T= Sabtu. Oke, besok hari apa? Hem? (mencoba bertanya kembali)
P= a, b, c (pasien mencoba mengalihkan ke pembasan lain)
T= yeh, kok a, b, c sih? Hey? Zaki? Ayo, sekarang hari sabtu, besok hari?
P= ini
T= ii, kok hari ini? Habis Sabtu? Ming?
P= gu
T= kamu lihat apa sih? Lihat sini. Pulang aja deh, pulang.
P= nati
T= pulang sana. Mau belajar gak? Mau belajar? Mau? yaudah, lihat sini. Ayo, kalo
sekarang hari senin, besok hari?
P= cenin
T= habis Senin apa?
P= (tidak merespon)
T = Se? Se?
P= nin
T= hei, sela (mencoba mengeja)
P=1a
T= 000, coba sekarang, misalkan sekarang hari Senin, besok hari?
P= Senin
```

T= sela (mencoba mengeja)

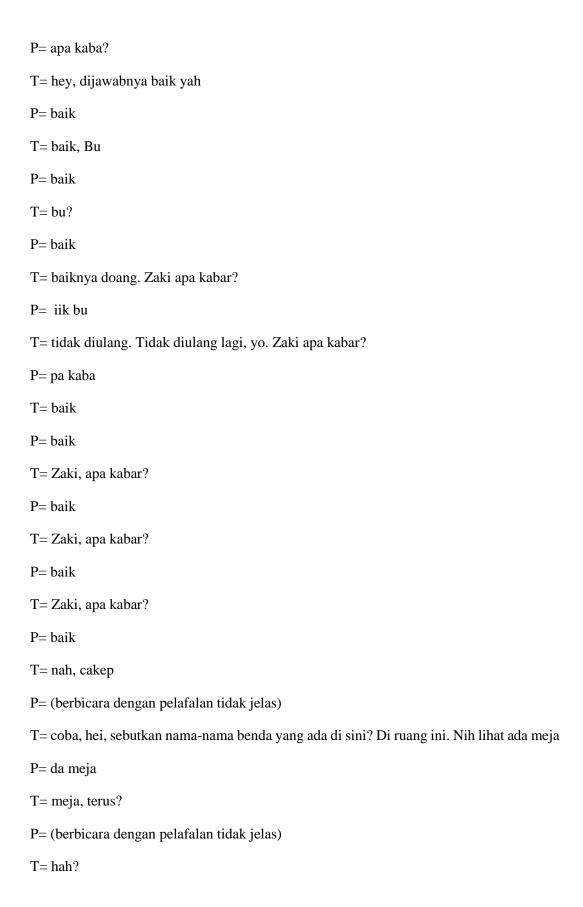
```
T= nah, hari Selasa. Ini matanya mane? Duh, si Zaki. Zaki? Hei?
P= inyus
T= ingus? Ya dielap lah, ih. Tuh kakaknya ada tisu. Bilang "kakak"
P= abis, tisyu
T= kaka, bilang dulu hayo, kakak
P= bagi tisyu
T= hei, ikuti, kakak
P= bagi tisyu
T= ah, enggak, enggak dikasih. Bilang dulu, kakak
P= kakak (mencoba mengikuti)
T= aku
P= aku
T= minta
P= minta tisyu
T= nah, minta tisu
P= catu
T= iya udah satu aja, emang banyak? rugi orang juga
P= (mengelap ingusnya sendiri)
T= bilang apa?
P= kaka makasi
T= nah, bagus. Lagi pilek yah?
P= (tidak merespon)
T= udah minum obat belom?
P= beom
T= belom? Kenapa belom?
```

P= la

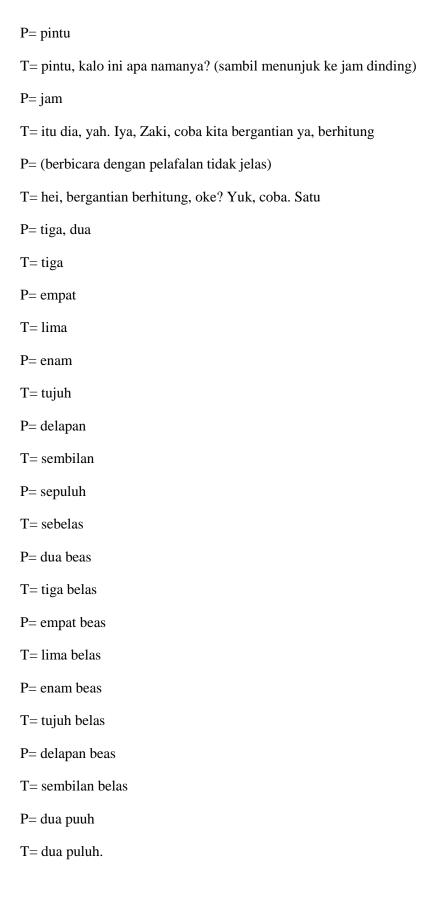




```
P= (berbicara dengan pelafan tidak jelas)
T= nah, kereta?
P= api
T= nah, terus apa? ngenggg
P= ngenggg
T = apa?
P= gengg
T = mo?
P= mo?
T = mo?
P= mo, mo, mo (sambil menaikkan tangannya ke atas ke bawah)
T= yeh, mobil
P= mobin
T= terus? Kendaraan yang bisa terbang itu apa?
P= pesawap
T= pesawat. Kalo itu tuh yang bunyinya kring kring kring
P= king king king
T= apa itu? Hei, kring kring kring, apa? Se?
P= seasa
T= kok Selasa sih? Bukan hari, sepe?
P= sepeda
T= sepeda, tangannya dilipat. Hei, Zaki. Nah, aduh Zaki. Zaki? Jawabnya?
P= (tidak merespon)
T=a?
P= apa
T= Zaki? Apa. Apa kabar?
```

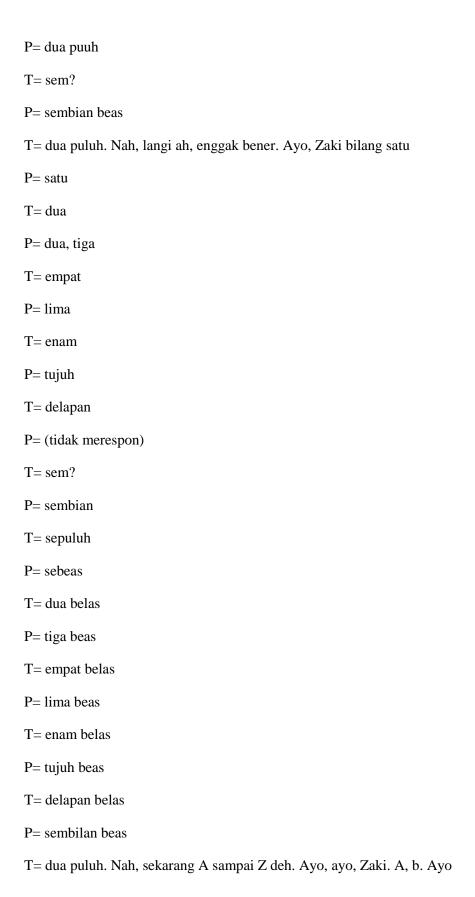


```
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T = apa?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T = hah?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= hei, sebutkan
P= mana?
T= meja, terus apalagi?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= ini apa? (sambil menunjuk ke arah kaca)
P= kaca Jaki (kemudian berbicara tidak jelas)
T= ye, orang bukan punya Zaki kacanya. Lagi, kaca
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= kaca, hei lihat kemari
P= kaca
T= kaca terus? Ini apa?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= hey, ini yang di duduki Zaki (sambil menunjuk kursi)
P= kusi
T= kursi. Lagi, lihat ke atas ada apa?
P= ada, ada (kemudian berbicara tidak jelas)
T= terus
P= ada lampu
T= lampu, terus ada apa lagi? Zaki bawa apa itu namanya?
P= tas
T= tas, ada apa lagi nih? (sambil menunjuk ke pintu)
```



T= nah oke, sekarang, Zaki yang satu, hayu P= satu, dua, tiga, empat T= tidak, itu mah itung biasa. Ayo, Zaki satu yuk. P= satu, dua T= dua. Hem, Ibu Tika yang bilang dua. Ayo ulangi P= satu, dua, tiga, em T= empat P= lima T= enam P= tujuh T= delapan P= sembilan T= sepuluh P= sebeas T= se? Sebelas, dua belas P= (tidak merespon) T= hei, ti? P= tiga beas T= empat belas P= lima beas T= enam belas P= tujuh beas T= delapan belas P= (tidak merespon) T= hei, sem?

P= dua puluh



P= a, b, c T= terus? Hem, ayo sekarang ikuti aja, ikuti. A P= b T= Zaki lihat kemari (sambil mempraktekkan dengan mulut). A, b, c P= geh T= d. Terus P=eT=eP=fT= e. Habis D itu E P=eT=e, f.P= geh T= f. Nguap lagi. F P= geh T= f, coba. F hei P=fT=gP=gT=hP=iT=h, iP=iT=jP=kT=j

```
P=k
T=j. Ayo, j
P = ka
T=i
P= ka
T= oh, tidak. Tirukan, j
P=ka
T= j, coba. J, astagfirullah haladzim. J
P=k
T = j
P = ka
T= tidak. Tirukan, j. Tuh kan. J
P= ka
T= j. Oh, yaudah pulang aja
P= mau beajar
T= pulang aja. Pulang aja sana. Pulag aja ya (sambil mengambil tas pasien)
P= (merengek)
T= tidak. Engga
P= aaa, beajar
T= enggak pulang aja, kalo begini, kok begitu. Ulangi lagi yo. Iya simpen di, di sana yah
(sambil memindahlan tas pasien)
P= di sana
T= di sini aja deh. Ayo, ikuti. A
P=b
T=a
P=a
T=b
```

P=b

T=c

P=c

T=d

P= f

T=e

P= e

T=f

P= geh

T=f

P=f

T=h

P= h

T= nah

P=i, j,

T=j, terus?

P=k, n

T=1

P=1

T= terus

P= m, n, o, p, q, r

T= terus?

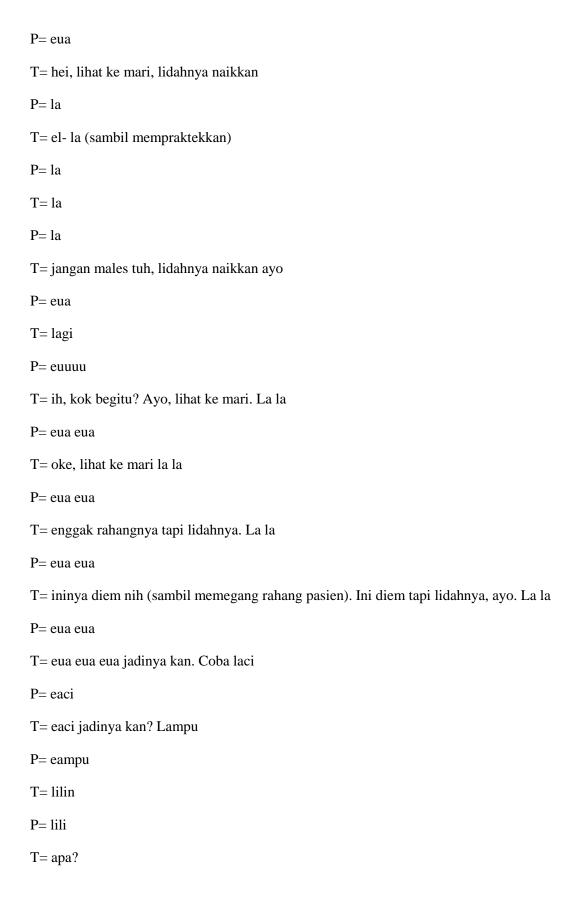
P= s, t, u, v, w, x, y

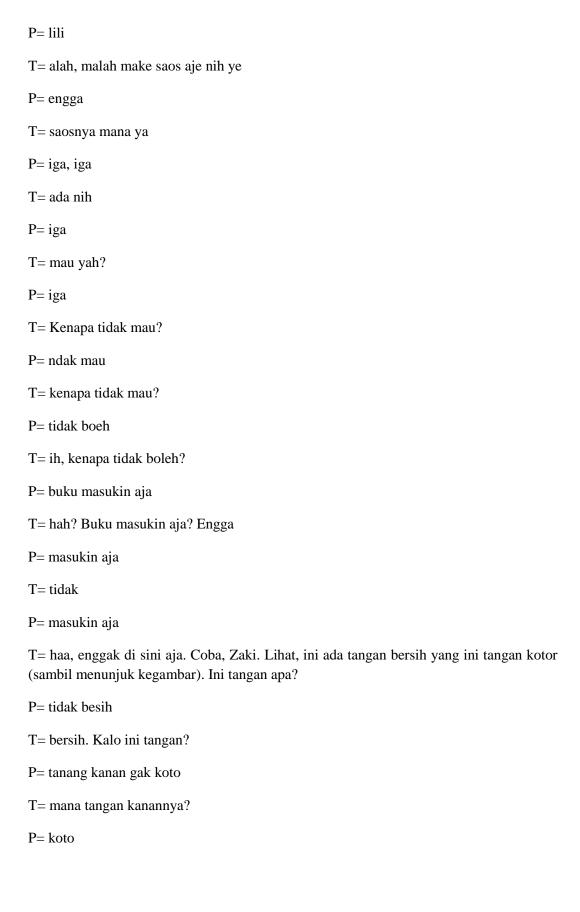
T=y

P=y, j

T=z

P=z
T= oke. La
P= la
T= la la
P= la la
T= lampu
P= eampu
T= kok, eampu sih? Coba sini, lidahnya naikkan, lihat Ibu Tika. Lihat ke mari la (sambil mempraktekan)
P= eua
T= la. Lihat ke mari, Zaki
P= eua
T= la
P= eua
T= la
P= eua
T= la, lagi
P= eua
T= la la
P= eua eua
T= enggak, lidahnya tidak naik. Ayo, la
P= eua
T= mau pake ini saos, ada tuh, mau?
P= kukuh
T= enggak
P= kukuh
T= la





```
T= mana tangan, Zaki? Ih, coba tangan, Zaki ini bersih apa kotor? (sambil melihat tangan
pasien)
P= tanang kotoy
T= ye, dilihat di sini yah, Zaki?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= hei, diam. Engga, ini tangan apa? (sambil menunjuk ke gambar tangan bersih)
P= tanang koto
T= hei, tidak. Ini tangan apa? Tangannya ko?
P= koto
T= kalo ini? (sambil menunjuk ke gambar tangan bersih). Mana tangan yang kotor?
P= tanang
T= oke, tangan
P= tanang
T= kok tanang sih?
P= tanang
T= ta, ngan (mencoba mengeja)
P= ngan
T = ngan
P= ngan
T= tangan
P= ta, tangan
T= kok tatang? Taangan
P= tangang
T= nah, lihat mana tangan yang bersih?
P= ci, ci
T= tunjuk tangan yang bersih
```

P= ini (sambil menunjuk gambar tangan yang bersih)

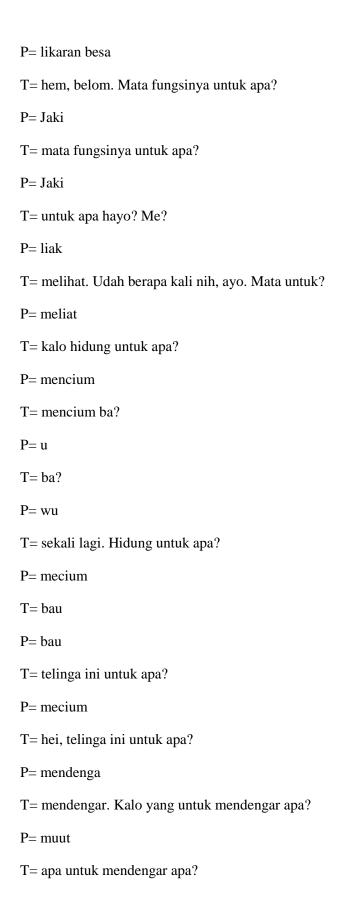
```
T= oke, lihat ini ada gaajah (sambil menunjukkan gambar gajah)
P= jah
T= gajahnya
P= ayah?
T= oh, gajah ayahnya. Iye kali ye
P= gajah pipah gajah pipah
T= ini bukan eh, masa keluarga kamu disamain sama hewan? Ini anak, ini ayah, ini adek
kamu. Hei, enggak boleh
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= diam.
P= apipah
T= diam
P= ayah
T= gajahnya beesar, gajahnya besar (sambil menunjuk ke arag gambar gajah). Kalo
tikusnya ke?
P= berbicara dengan pelafalan tidak jelas
T= hei, lihat. Keecil, yah. Mana yang besar? Tunjuk
P= gajah ayah
T= mana yang kecil? tunjuk
P= keci pipah (sambil menunjuk ke gambar tikus)
T= oke, kalo ini gajahnya besar atau kecil?
P= becar
T= besar. Kalo tikusnya besar atau kecil?
P= keci
T= kecil atau besar?
P= keci
T= oke, gajahnya besar atau kecil?
```

```
P= gajah besa
T= oke, gajah ini kecil atau besar?
P= besa
T= besar atau kecil?
P= besa
T= Oke, bagus, dilihat. Ini ada kopi (sambil menunjukkan gambar kopi)
P= koopi
T= kopinya, paanas
P= kopi (kemudian berbicara tidak jelas)
T= iya, ini kopinya pa?
P = nas
T= kalo ini es krimnya
P= Jaki
T= dingin. Apa? Eskrimnya dingin
P= Jaki
T = apa
P= e kim Jaki dingin
T= lihat mana, eh. Tunjuk mana yang panas?
P= panas (sambil menunjuk gambar)
T= mana yang dingin?
P= es kim Jaki (sambil menunjuk gambar)
T= eskrimnya panas atau dingin?
P= dingin, Jaki, Jaki, es kim
T= diem dulu, dingin atau panas?
P= dingin
```

T= kalo kopinya panas atau dingin?

```
P= panas
T= dingin atau panas?
P= panas
T= panas atau dingin?
P= panas
T= panas atau dingin?
P= panas
T = oke
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= lihat ini ada celana, ini celana panjang (sambil menunjukkan gambar)
P= celana pipah pajang
T= ini celana peendek (sambil menunjukkan gambar)
P= pipi
T= suut, dengarkan. Ini celana apa? Panjang apa pendek?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= hei, celana panjang atau pendek?
P= pedek
T= hei, dilihat ini celana panjang atau pendek?
P= panjang
T= panjang, yang ini?
P= pendek
T= pendek. Kalo celana Zaki panjang apa pendek?
P= pendek
T= pendek? Oke, bagus, hebat. Tunjuk yang celana pendek
P= Jaki (sambil menunjukkan gambar)
```

T= oke, adek kamu namanya pipah yah? Pipah paralon? Oke, sekarang Zaki



```
P= kuping
T= sama aja, dibalik-balikin. Kalo yang untuk bicara apa yah?
P= (tidak merespon)
T= yang berfungsi untuk bicara apa yah?
P= (tidak merespon)
T= apa ini? Apa ini? (sambil memegang mulut pasien)
P= mulut
T= mulut, fungsi untuk apa?
P= bejalan
T= hah? mulut fungsi untuk apa?
P= mendenga
T= hei, mulut fungsinya untuk? Ini, mulut ini fungsinya untuk apa? (sambil memegang
mulut pasien) Zaki, kalo yang fungsinya untuk berjalan apa?
P= kaki
T= tangan untuk apa?
P= bapegan
T= memegang. Terus apa lagi? Menu?
P= lis
T= menulis. Kaki untuk apa tadi?
P= jayan
T= selain untuk jalan, untuk apa?
P= jayan
T= ber, la? Lari
P= lai
T= Zaki, coba sekarang pegang mata lalu hidung
P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)
```

T= oke, pegang rambut lalu baju

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= sip, pegang mulu, pipi, hidung

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= hei, mulu, pipi, hidung. Satu-satu aje, mulu, pipi, hidung. Ayo

P= (memengang anggota tubuh)

T= coba, untung itu deketan. Coba pegang baju, kaki, telinga

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= noh kan, dibilang satu-satu. Hei, baju, kaki, telinga

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= mana kakinya enggak keliatan.

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= Itu mah dengkul, hei ini kaki (sambil menunjuk kaki)

P= ni kaki

T= iya. Pegang rambut, baju, celana

P= (memengang anggota tubuh dan benda yang diperintahkan)

T= oke, pinter. Oke sekarang pegang gigi, telinga, hidunh

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= nah, Zaki, Zaki. Pegang telinga, tangan, kaki

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= lagi dibilang satu-satu, ayo telinga, tangan, kaki

P= (memengang anggota tubuh yang diperintahkan)

T= Itu dengkul, nah kaki tuh di bawah ini (sambil memegang tangan pasien)

P= kaki

T= kaki ajaib, ayo. Zaki, lipat tangannya, berhitung

P= (pasien berhitung dari satu sampai lima puluh)

T= oke, sip

Transkrip Rekaman Mabelle:

```
T= terapis
      P= pasien
T= Mabel, Mabel, Mabel.
P= (tidak merespon)
T= Yah Mabelnya enggak ada.
P= (tidak merespon)
T= Mana yah Mabelnya yah? Mabel? Aku bu
P= aku bu (mengikuti ucapan terapiss)
T= nah, tos dulu
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= ada apa ini? (menunjukkan gambar motor)
P= motow
T= dijepit bibirnya
P= moto
T= motor (sambil mencontohkan ucapan motor)
P= moto
T= ada 'r'nya, lihat Ibu Sri. Motor (sambil mencontohkan ucapan motor)
P= motor
T= ya, lumayan. Hah? Ada apa? (menunjukkan gambar bis)
P= bis
T= bis. Ada apa lagi?
P= (tidak merespon)
T = apa?
P= ape
T=apel
P= apel
```

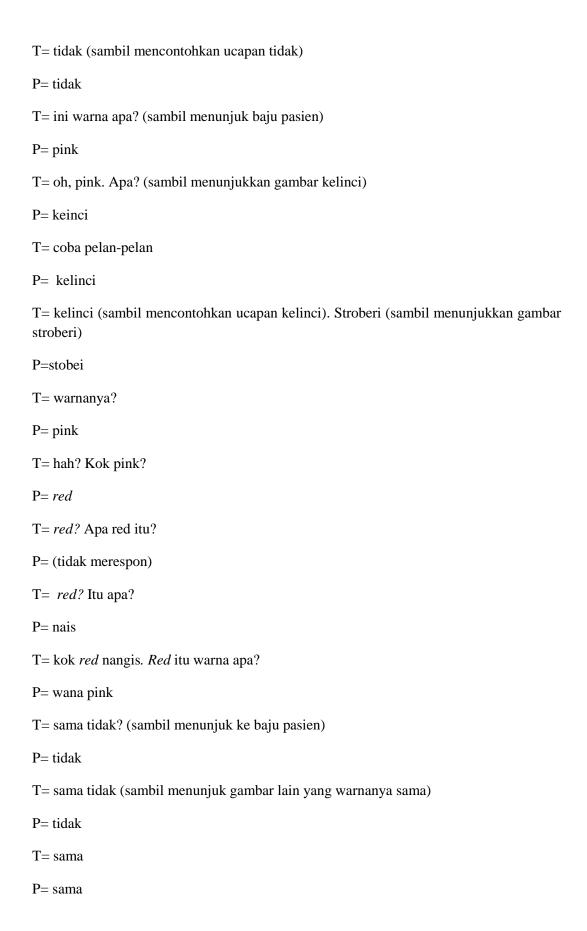
```
T= lidahnya ke atas terakhir. Apel (sambil mencontohkan ucapan motor)
P= apel
T= iya, hah? (sambil menunjukkan gambar bis)
P= sapi
T= sapi, suara sapi gimana?
P= mooo
T= mooo. Sapi (sambil mencontohkan ucapan sapi)
P= sapi (mengikuti ucapan terapiss)
T= digabung nak, digabung. Lihat Ibu Sri. Sapi (sambil mencontohkan ucapan sapi)
P= sapi (mengikuti ucapan terapis)
T= iya, wah? Ada apa?
P= akur
T= pelan-pelan, Ibu Sri dulu ya. Anggur (sambil mencontohkan ucapan anggur)
P= angkur
T= iya (sambil menunjukkan gambar bis)
P= jeuk
T= jeruk (sambil mencontohkan ucapan jeruk)
P= jeuk
T= enggak usah ikuti gerakan Ibu Sri. Ibu Sri aja ya. Jeruk (sambil mencontohkan ucapan
jeruk)
P= jeruk
T= iya, warnanya apa?
P= orens
T= oren? Coba cari di sini yang warna oren
P= (mencari benda yang berwarna oren)
T= ada tidak?
```

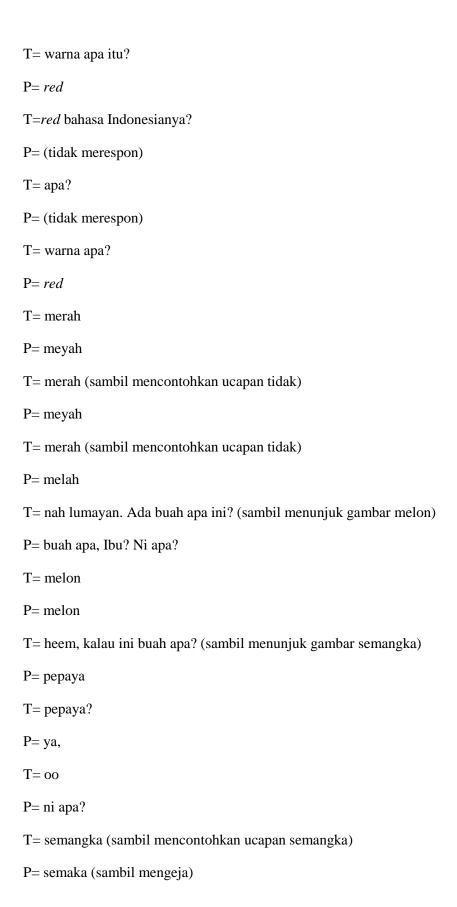
P=ata

```
T= ada (sambil mencontohkan ucapan ada)
P= ada
T = mana?
P= ini (sambil menunjuk baju terapis yang berwarna oren)
T= oia sama yah. Ini apa? (menunjukkan gambar bis)
P= keta
T= pelan-pelan
P= kereta
T= kereta api (sambil mencontohkan ucapan kereta api)
P= kereta api (mengikuti ucapan terapis)
T= kereta api (sambil mencontohkan ucapan kereta api)
P= kereta api (mengikuti ucapan terapis)
T= iya bunyinya gimana kalo kereta api?
P= tut tuttt
T= oh, ada apa? (menunjukkan gambar kupu-kupu)
P= kupu-kupu
T= ye, sudah bisa, tos
P= (mengikuti arahan terapis untuk tos)
T= oo, kupu-kupu (sambil mencontohkan ucapan kupu-kupu)
P= kupu-kupu
T= kupu-kupu. Ada apa?
P= (tidak merespon)
T= apa ini?
P = apa?
T= mangga (sambil mencontohkan ucapan mangga)
P= maka
```

```
T= lihat Ibu Sri
P= maka (mata pasien tidak fokus)
T= Mana Ibu Srinya? Mana Ibu Srinya? Ibu Sri dulu, gantian yah. mangga (sambil
mencontohkan ucapan mangga)
P= magga
T= iya, ada apa ini? (sambil menunjukkan gambar kiwi)
P= kui
T = oo.
P= tu apa ni?
T= kiwi (sambil mencontohkan ucapan kiwi)
P= kiwi
T= buah apa?
P= kiwi
T= kulitnya warna apa?
P= cokat
T=pelan-pelan
P= co, klat (sambil mengeja kata)
T = coklat
P= cokat
T= cari warna coklat
P= ini (sambil menunjuk ke tas terapis)
T= oh iya, tos. Dalamnya warna apa?
P= ijau
T= hijau. Mana yang warna hijau?
P= ini (sambil menunjuk ke dinding)
T= oh iya, kalau ini? Sama tidak?
```

P= cica

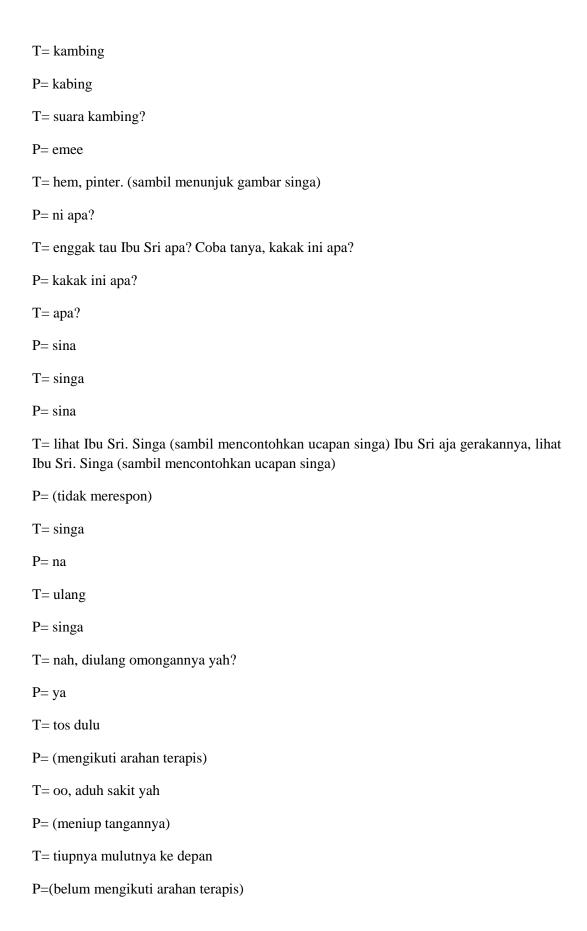




```
T= iya, nah ini baru buah apa? (sambil menunjuk gambar pepaya)
P= pepaya (sambil mengeja)
T= digabung tidak dipenggal. Pepaya (sambil mencontohkan ucapan pepaya)
P= pepaya
T= nah (sambil menunjuk gambar durian)
P= ni apa?
T= durian (sambil mencontohkan ucapan durian)
P= curian
T= lihat Ibu Sri, durian (sambil mencontohkan ucapan durian)
P= durian (sambil mengeja)
T= hem (sambil menunjuk gambar pepaya)
P= ni apa?
T = apa?
P= (berbicara dengan pelafalan tidak jelas)
T= itu, itu
P= apa ini?
T= nah apa ini? jerapah
P= jeapah
T= jerapah (sambil mencontohkan ucapan jerapah)
P= jeyapah
T= pelan-pelan, nak. Jerapah (sambil mencontohkan ucapan jerapah)
P= jelapah (sambil mengeja)
T= ya, lumayan (sambil menunjuk gambar zebra)
P= itu siba
T= oo, zebra (sambil mencontohkan ucapan zebra). Ada desisnya, zebra (sambil
mencontohkan ucapan zebra)
P= seba, kaya sapi yah?
```

```
T= iy yah kaya sapi. Oo, kaya sapi, coba kita lihat sapinya. Mana tadi yah sapinya
P= sapi. Yah. Sapi. Mana
T= oo, ada tidak tadi?
P= ata
T= ada (mencoba membenarkan ucapan pasie)
P= ata
T= ada, mana yah?
P= na yah? Itu
T= sama tidak?
P= sama
T= yang mana yang sama? Oh belang-belangnya, ada warna apa ini?
P= (tidak merespon)
T= warna apa? Duduk-duduk
P= (tidak merespon)
T= ada warna apa? Warna apa?
P= black
T = black tu apa?
P= (tidak merespon)
T = black tu apa?
P= (tidak merespon)
T= warna apa ini?
P= wana
T= nih, rambutnya, Mabelle warna apa? (sambil memegang rambut pasien)
P= (tidak merespon)
T= apa ini?
P= ni sama
```

```
T= iya, warna apa?
P= (tidak merespon, sambil menarik rambutya)
T= jangan kenceng-kenceng, nak pelan-pelan aja. Warna apa sayang? Nih tas Ibu Sri juga
nih
P= (tidak merespon)
T= warna apa?
P = black
T= hitam
P= hitam
T= ini warna?
P= ni sama, ka wana
T= warnanya sama, ada warna hitam dan?
P= dan
T= lihat papan tulis, warna apa?
P= puti dan
T= hei, lihat Ibu Sri, putih (sambil mencontohkan ucapan jerapah)
P= puti
T= iya, hitam dan?
P= puti
T= oh, warnanya sama
P= sama yah
T= sama yah? Ini apa? (sambil menunjuk gambar kambing)
P= tu pa ni?
T= ini apa yah?
P= pa yah?
T= pelan-pelan. Ini apa yah?
P= ini apa ya?
```



```
T= lihat (mencontohkan cara meniup)
P= (mengikuti arahan terapis)
T= iya, tos dulu, pelan-pelan
P= (mengikuti arahan terapis)
T= pelan-pelan. Oo, gaya apa itu. Tangannya ke atas
P= (salah mengarahkan tangannya)
T = atas
P= (mengikuti arahan terapis)
T= bawah
P= (mengikuti arahan terapis)
T= depan
P= (salah mengarahkan tangannya)
T = depan
P= (mengikuti arahan terapis)
T= belakang
P= (mengikuti arahan terapis)
T= nah, angkat tangan kanan
P= (salah mengangkat tangan)
T= itu tangan apa?
P= (tidak merespon)
T= kanan apa kiri?
P= kii
T= kiri, bearti salah
P= (salah mengangkat tangann)
T = itu?
```

P= kanan (mengangkat tangan kananya)

```
P= kanan
T= pegang kuping kiri
P= (salah memegang kuping) nih
T = apa?
P= nih tanang
T= oo, Ibu Sri kan mintanya kiri. Yang mana kiri?
P= ni
T = itu?
P= iya
T = apa?
P= ini kii
T= kiri (sambil mencontohkan ucapan singa)
P= kiri
T= iya. Ikutin ujaran Ibu Sri yah. Coklat, hijau, putih
P= (tidak merespon)
T= 00, dengarkan Ibu Sri lagi ya, coklat, hijau, putih
P= coklat, hijau, puti
T= dibalik. Putih, hijau, coklat
P= puti, hijau, cokat
T= Ibu tambahin, biru, putih, hijau, coklat
P= biu
T= ulang yah, biru, putih, hijau, coklat
P= biu, puti, cokwat
T= ya, Ibu tambahin lagi, merah, biru, putih, hijauh, coklat
P= meah
```

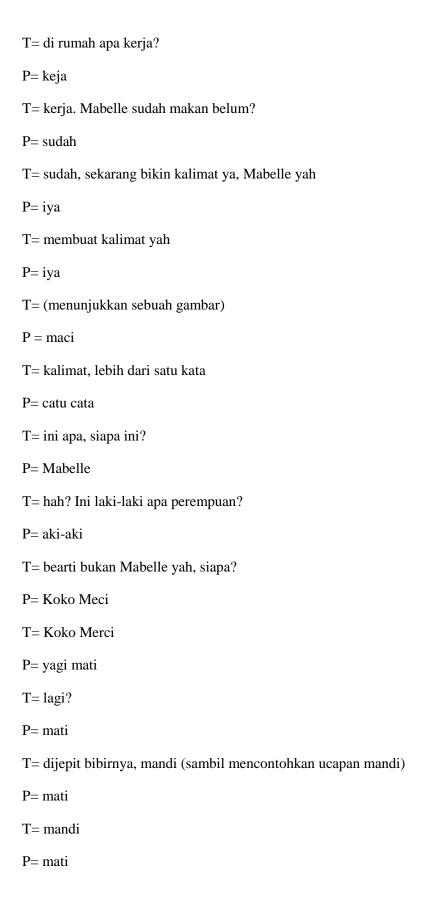
T = kanan

```
T= alhamdulillah, apa lagi,nak? Merah
P= meah
T=merah
P= meah, puti
T= hah? Oo, sebelum warna putih, warna apa ya?
P= meah, wana pa gi?
T= enggak tahu Ibu Sri
P= ijau
T= oo, bukan hijau
P= wana pa ni?
T= Ibu ulang lagi ya? Merah, biru, putih, hijau, coklat
P= meah, puti, cokat
T = oh
P= puti, cokat
T= putih, oo.
P= ijau, cokat
T= lagi baru empat Mabelle ya
P= iya
T= lagi, satu, tiga, lima, tujuh
P= satu, tiga
T= satu
P= ima
T= lima di sini. Sebelum lima berapa?
P= (tidak merespon)
T= ulang yah, satu, tiga, lima, tujuh
P= iga
```

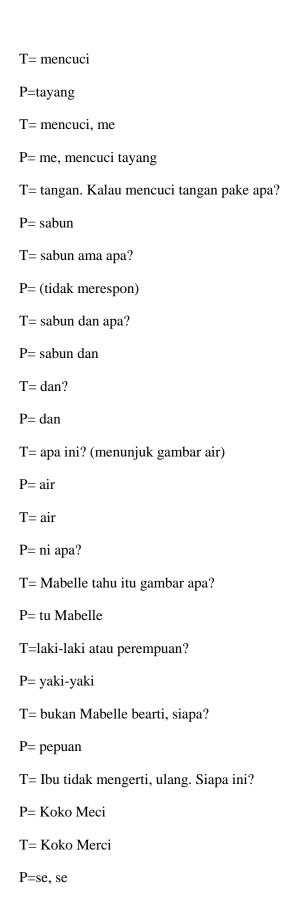
```
T= oia, tiga terus?
P= tuju
T= tujuh. Ulang, satu, tiga, lima, tujuh
P= (tidak merespon)
T = ulang
P= (tidak merespon)
T= Ibu ulang yah sekali lagi ya, fokus Mabelle ya. Satu, tiga, lima, tujuh
P= satu, tiga, ni mana? Tu, pa ni?
T= tidak tahu Ibu Sri. Mabelle tadi mendengar tidak?
P= tidak
T= tidak, apa iya?
P= itu apa ya?
T= lima
P= lima. Ni apa
T= kamu tidak dengar bearti ya? Ulang ya Ibu Sri sekali lagi ya?
P= iya
T= fokus yah? Satu, tiga, lima, tujuh
P= catu, ima
T= hemm, Ibu Sri nangis nih. Tiga
P= tiga, nagi
T= lima, tujuh
P= tuju
T= ah, kakak Mabelle nih, tos dulu. He gaya-gayaan tidak, tidak. Yang benar
P= (mengikuti arahan terapis)
T= siapa yang sudah makan?
```

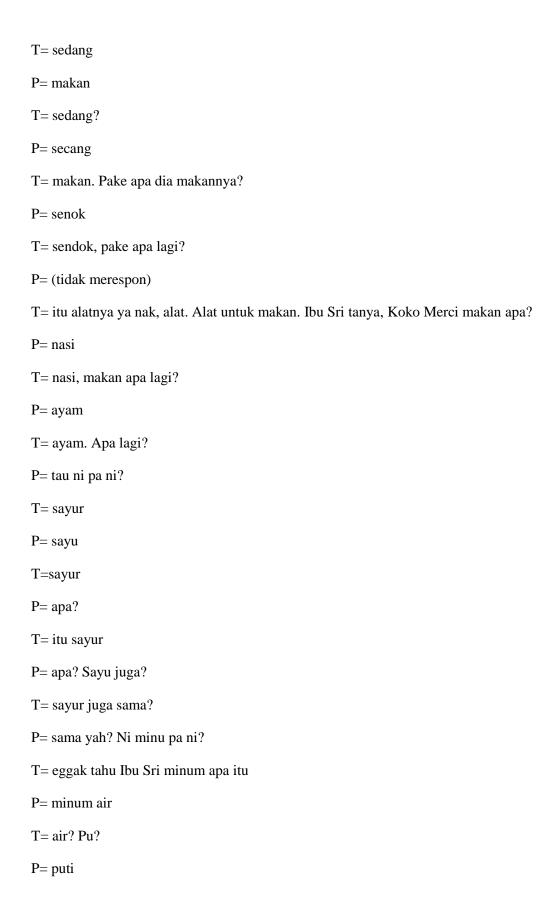
P= Mabelle

```
T= Mabelle, ke sini naik apa?
P= naik mobil
T=mobil. Ibu Sri naik kereta api. Yang lebih cepat apa?
P= mobil
T= kereta api
P= api
T= Mabelle, ke sini sama siapa?
P= cama
T= hem, tidak. Mabelle naik naik mobil, Ibu Sri naik kereta api. Bearti tidak sama. Mabelle
ke sini sama siapa?
P= sama Fei
T= Feyi, terus sama siapa lagi? Sama siapa?
P= sama, sama
T= yang menyetir siapa?
P= (tidak merespon)
T= yang menyetir mobil siapa?
P= Mami
T= Mami, Kokoh mana Koko?
P= Koko di umah
T= di rumah. Cici mana cici?
P= di umah juga
T= di rumah juga, Opa?
P= di umah
T= Oma?
P= di umah
T= di rumah, Papi?
P= di umah
```



```
T= yah, ini (menunjukkan gambar)
P= tu, ni toto ya?
T= apa yang kotor yah?
P= ni pa ni
T= hei, Mabelle kamu tanya kenapa ini kotor, apa yang kotor?
P= (tidak merespon)
T= apa yang kotor?
P= tayang
T= pelan-pelan, tangan (sambil mencontohkan ucapan tangan)
P= tayang
T= lihat Ibu Sri, tangan (sambil mencontohkan ucapan tangan)
P= tayang
T= tangan (sambil mencontohkan ucapan tangan)
P= tangan
T= nah, tangannya ada yang kotor?
P= (tidak merespon)
T= tangan siapa?
P= Papi
T= buat kata dari Papi dan tangan. Papi
P= Papi, secang
T= sedang (membantu membuat kalimat)
P= sedang cuci
T= mencuci
P= tayang
T= mencuci. Lihat dijepit bibirnya
P= mencuci
```





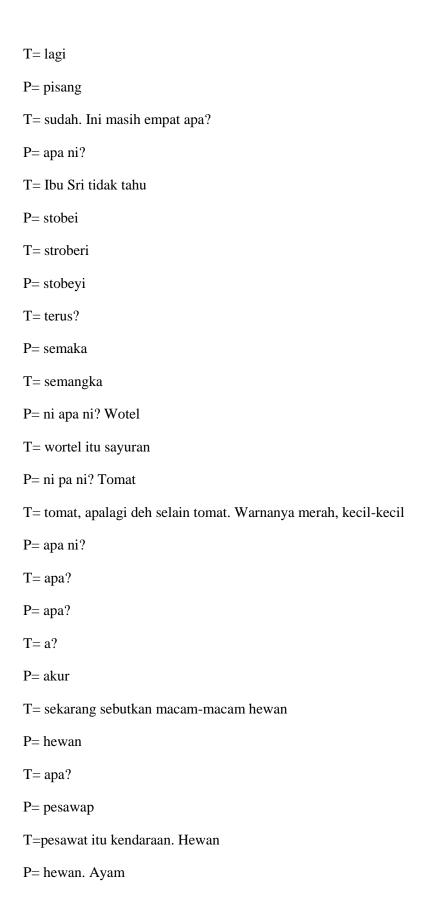
```
T= putih
P= iya, apa? (menunjuk ke gambar anak laki-laki main bola di taman)
T= apa yah?
P= apa yah?
T= Mabelle tahu ini apa?
P= bola
T= nah bola. Ini siapa?
P= Koko
T= Koko. Buat kata dari Koko dan bola
P= Koko sedang main bola
T= bola di?
P= di? Apa ni?
T= taman
P= taman
T= abis, abis Koko main, Koko ngapain tuh? (menunjuk gambar anak laki-laki sedang
mandi)
P= Koko maci
T = di?
P= di? kama
T= di mana?
P= di kama maci
T= kamar mandi (sambil mencontohkan ucapan kamar mandi)
P= kama maci
T= iya. Koko ngapain ni Koko (menunjukkan anak laki-laki sedang melukis)
P= (pelafalan tidak jelas)
T = oo
P= ni apa?
```

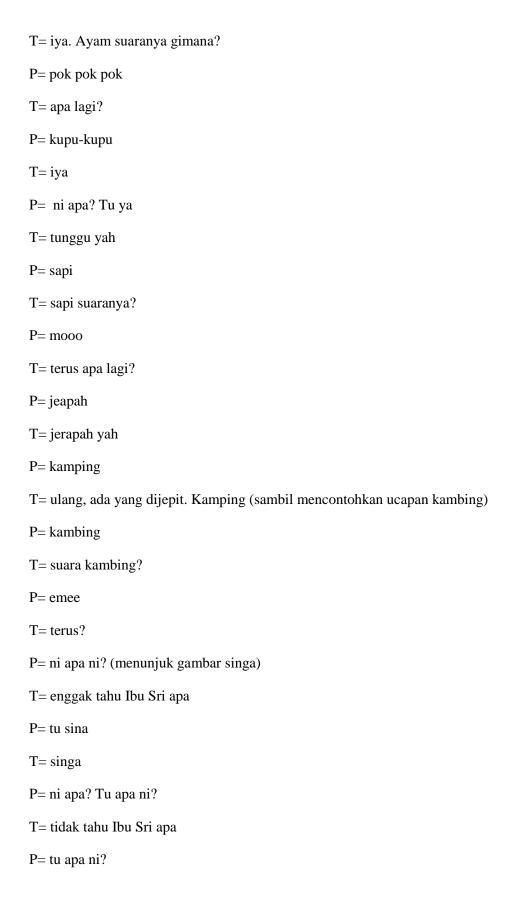
```
T= ini apa? Mabelle tahu. Sedang apa nih Kokonya?
P= secang gamba
T= sedang
P= secang? Mana?
T= dijepit bibirnya, melukis (sambil mencontohkan ucapan melukis)
P= melukis
T= jepit lagi bibirnya, melukis (sambil mencontohkan ucapan melukis)
P= melukis
T= nah, melukis yah (kemudian menunjukkan gambar anak laki-laki sedang berlari)
P= Koko secang beyayi
T= dijepit bibirnya, berlari (sambil mencontohkan ucapan berlari)
P= beari
T= lagi lihat Ibu Sri, berlari (sambil mencontohkan ucapan berlari)
P= belali
T = nah di?
P = di?
T= di mana?
P= di mana? Ni apa ci?
T= taman
P= taman
T= (menunjukkan gambar)
P= ni pa ni?
T= enggak tahu Ibu Sri. Tanya kakak
P= Kakak
T= siapa itu?
P= Mami
```

```
T= lihat ini laki-laki apa perempuan?
P= yaki-yaki
T= nah bearti ini bukan Mami, ini siapa?
P= mau pulan
T= Mabelle tahu ini siapa
P= Mabelle
T= ini laki-laki apa perempuan?
P= yaki-yaki
T= Mabelle?
P= ya
T= laki-laki? Laki-laki apa perempuan?
P= yaki-yaki
T= siapa yang laki-laki? Mabelle?
P= ya
T= Mabelle cantik apa ganteng?
P= cancik
T= bearti perempuan, ini bearti laki-laki. Ini siapa?
P= Mabelle
T= bukan Mabelle
P= tu apa ni?
T= Mabelle tau ini siapa?
P= mami
T= bukan Mami, Mami perempuan
P= apa?
T= siapa?
P= sapa
```

```
P= ni pempuan ya
T= tidak nih
P= apa ni?
T= ini siapa? Lihat Ibu Sri. Fokus ini siapa?
P= Koko Meci
T= Koko Merci. Koko Merci sedang apa?
P= lopat
T= lompat, tuh kan Mabelle tahu, Koko Merci
P= Koko Meci secang
T= sedang
P= sedang lopat
T=coba Mabelle lompat, bisa nggak?
P= bisa (kemudian mengikuti arahan terapis)
T= jangan pegangan, ulang lagi
P= (mengikuti arahan terapis)
T= tuh bisa yah,
P= ya
T= sebutkan macam-macam buah
P= (tidak merespon)
T = apa?
P = apa?
T= tidak mengulang kata Ibu Sri. Sebutkan macam-macam buah
P= buah. Apel, pisan
T= pisang
P= akur
```

T= fokus Mabelle fokus, ini siapa?





1= enggak tahu Ibu Sri apa. Yang bisa berenang apa?
P= ikan
T= ikan
P= ni apa?
T= sudah. Sekarang sebutkan macam-macam kendaraan
P= kedayaan
T= kendaraan (sambil mencontohkan ucapan kambing)
P= kedaaan
T = apa?
P= kereta api
T= kereta api
P= sepapat
T= sepawat tidak ada, ulang
P= sepapat
T= tidak ada, adanya pewasat (sambil mencontohkan ucapan pesawat)
P= pesawat
T= dijepit bibirnya. Lihat Ibu Sri, pewasat (sambil mencontohkan ucapan pesawat

Transkrip Rekaman Nicole

T= terapisP= pasien
T= truk (sambil menunjukkan gambar truk)
P= tuk
T= yang keras suaranya
P= tuk
T= truk. Ini apa? (sambil menunjukkan ke meja)
P= mega
T= meja (sambil mencontohkan ucapan meja)
P= (tidak merespon)
T= meja (sambil mencontohkan ucapan meja) ulang
P= meja
T= iya. Ini apa? laut (sambil menunjukkan gambar kapal laut)
P= (tidak merespon)
T= kapal laut (sambil mencontohkan ucapan kapal laut)
P= kapal laut
T= uh, suaranya gede yah
P= iya
T= bajaj (sambil menunjukkan gambar dan mencontohkan ucapan bajaj)
P= bajaj
T= warna apa?
P= meah
T= merah (kemudian menunjukkan gambar pisang)
P= pisan
T= oo
P= 00

```
T= lihat Ibu Sri
P= pikan
T= gantian kan, Ibu Sri dulu baru Nicole. Lihat Ibu Sri. Pisang (sambil mencontohkan
ucapan pisang)
P= Pikan
T= lihat, Pisang (sambil mencontohkan ucapan pisang)
P= pikan
T = ssang
P= pika
T= Pisang (sambil mencontohkan ucapan pisang)
P= pikan
T= iya, pisangnya ada berapa coba hitung
P= (tidak merespon)
T= hitung pisangnya
P= tu
T = satu
P= dua, tiga, empat, lima, ema
T= enam, ada berapa pisangnya
P= ema
T= enam (sambil mencontohkan ucapan enam)
P= en
T= enam (sambil mencontohkan ucapan enam)
P= en
T= apa nih? (kemudian menunjukkan gambar ayam)
P= (tidak merespon)
T= apa? Yang suaranya kukuruyukk
```

P= kuruyukk

```
T = apa?
P= ayam
T= ayam. Apa? (kemudian menunjukkan gambar anjing)
P= (tidak merespon)
T= suaranya gimana ini?
P= goji
T= goji siapa goji? Ini apa namanya?
P= (tidak merespon)
T= anjing (sambil mencontohkan ucapan anjing)
P= anjing
T= iya, oh anjingnya Nicole namanya goji? Oh. Ini namanya apa nih? (kemudian
menunjukkan gambar kucing)
P= kuking
T= kucing. Suara kucing?
P= meong
T= meong. Ini apa namanya? (menunjukkan gambar kucing)
P= kucin
T= kucing (sambil mencontohkan ucapan kucing)
P= kucing
T= (kemudian menunjukkan gambar kuda)
P= kuga
T= Ibu Sri kaget, pelan-pelan lihat Ibu Sri. Kuda (mencontohkan ucapan kuda). Ayo
ulang
P= kuda
T= nah, kuda. Kudanya warna apa?
P= hmmm (sambil berpikir)
T= warna apa?
```

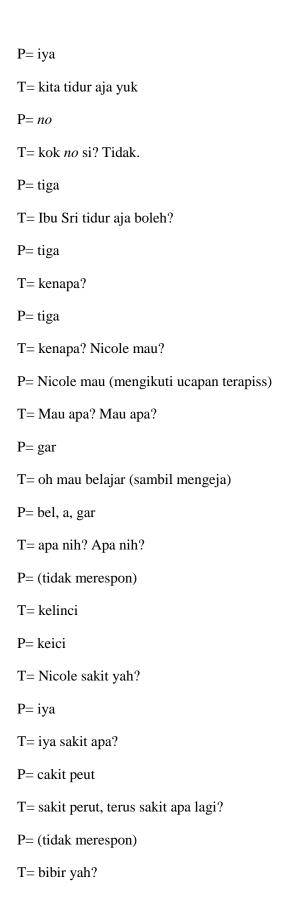
```
P= (tidak merespon)
T = sama?
P= (tidak merespon)
T= warna apa?
P= (tidak merespon)
T = coklat
P= cokat
T= Ibu Sri tidak dengar
P= kokat
T= coklat (sambil mencontohkan ucapan coklat). Lihat Ibu Sri, nak (mencontohkan
ucapan coklat). coklat
P= cokat
T= apa? (menunjukkan gambar gajah)
P= (tidak merespon)
T= gajah (sambil mencontohkan ucapan gajah)
P= gaga
T= gaga. Gaga, ga, gaga
P= ga
T= gajah
P= gaja
T= Ibu Sri tidak dengar, ulang. Gajah (sambil mencontohkan ucapan gajah)
P= (tidak merespon)
T= ayo Nicole anak pinter
P= gaja
T= gajah. Ja
P= ga
T=j
```

```
P=g
T= gajah
P= gaga
T= gapapa yah. Kring kring (menunjukkan gambar sepeda) apa nak?
P= sepeda
T= sepeda (sambil mencontohkan ucapan sepeda)
P = da
T = ulang
P= kepeta
T= bukan kes, tapi sepeda (sambil mencontohkan ucapan sepeda)
P= kepeda
T= nih? (menunjukkan gambar motor)
P= hemm (sambil berpikir)
T= ngeeng
P= moto
T= motor (sambil mencontohkan ucapan motor)
P= moto
T= lihat Ibu Sri sayang, motor (sambil mencontohkan ucapan motor). Apa nak?
P= (tidak merespon)
T= hah Nicole engga ada suara, suaranya mana?
P= moto
T= oh motor. Motornya besar apa kecil?
P= bega
T= besar (sambil mencontohkan ucapan besar) besar
P= bega
T= yang keras suaranya. Besar
```

```
P= besa
T= hem, apa yah? (menunjukkan gambar bis)
P= (tidak merespon)
T= bis (sambil mencontohkan ucapan bis)
P= mi
T= oo, bukan mi, tapi bis
P= bi
T= ulang. Lihat Ibu yah, bis (sambil mencontohkan ucapan bis)
P= bi
T= sss (sambil mencontohkan bunyi berdesis)
P= bi
T= sss (sambil mencontohkan bunyi berdesis)
P= bi
T= lihat Ibu Sri 's'nya dulu
T= engga 's' dulu, lihat Ibu Sri, nak (sambil mencontohkan bunyi berdesis). bis
P= bih
T= ini? (sambil menunjukkan gambar apel)
P= apel
T= apel. Apa yah? (sambil menunjukkan gambar anggur)
P= anggu
T= anggur. Ini apa ya? (sambil menunjukkan gambar jeruk)
P= jeuk
T= jeruk (sambil mencontohkan ucapan jeruk kemudian menunjukkan gambar kerta api)
P= kereta api
```

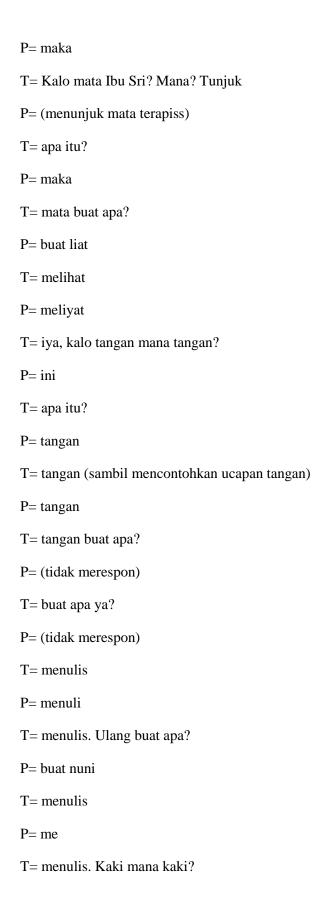
T= suara kereta api gimana?

```
P= tut tut tuut
T= oh, tut tut. Nicole sudah pernah naik kereta api?
P= iya
T= iya? Sama siapa?
P= (tidak merespon)
T= sama siapa nak?
P= cama keman
T= keman-keman? Teman-teman (membetulkan ucapan pasien). Ke mana?
P= naik
T= naik apa?
P= (tidak merespon)
T= naik apa?
P= kereta api
T= oh, kereta api. Sama siapa?
P= Nicole
T= sama Nicole. Nicole sama siapa?
P= (tidak merespon)
T= sama siapa tadi? Teman? Teman-teman ya?
P= keman-keman
T= apa? (menunjukkan gambar kupu-kupu)
P= kupu
T= kupu-kupu (sambil mencontohkan ucapan kupu-kupu)
P= kupu-kupu
T= iya, ini? (menunjukkan gambar )
P= (pasien menguap)
T= ngantuk kamu ya?
```



```
P= iya
T= hem, carikan Ibu Sri warna biru. Tunjuk warna biru
P= mega (menunjuk ke meja)
T= meja. Warna pink?
P= hmm, pink?
T= baju siapa yang warna pink?
P= Nicole
T= Nicole. Baju Nicole panjang atau pendek?
P= pagan
T= bearti?
P= pedek
T= pendek. Rambut. Baju siapa yang panjang?
P= Ibu Ci
T= bukan Ibu Ci, tapi Ibu Sri
P= Ibu Ci
T= Ibu Sri. Apa yang sedang menyala?
P= lapu
T= lampu. Apa yang sedang tertutup?
P= pitu
T= hah? Ibu Sri kaget. Pintu (sambil mencontohkan ucapan pintu)
P= pitu
T= pintu
P= pitu
T= mana mata?
P= (salah menunjuk)
```

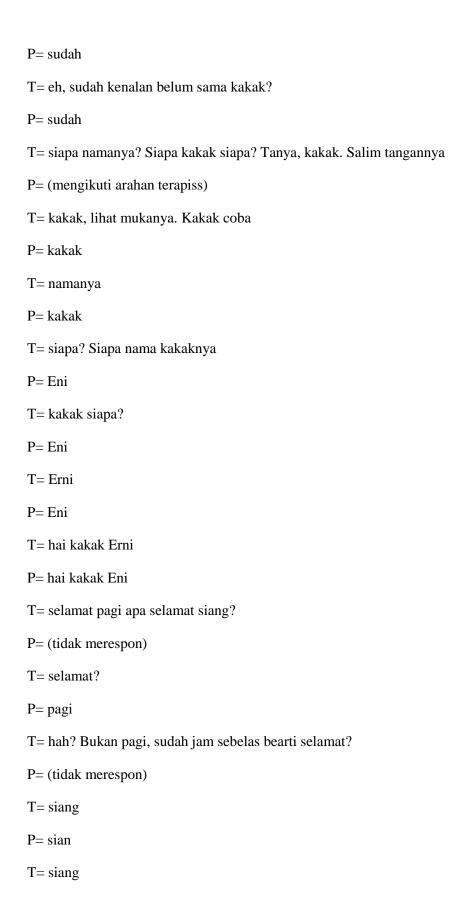
T= ini pipi. Mata mana? apa itu?

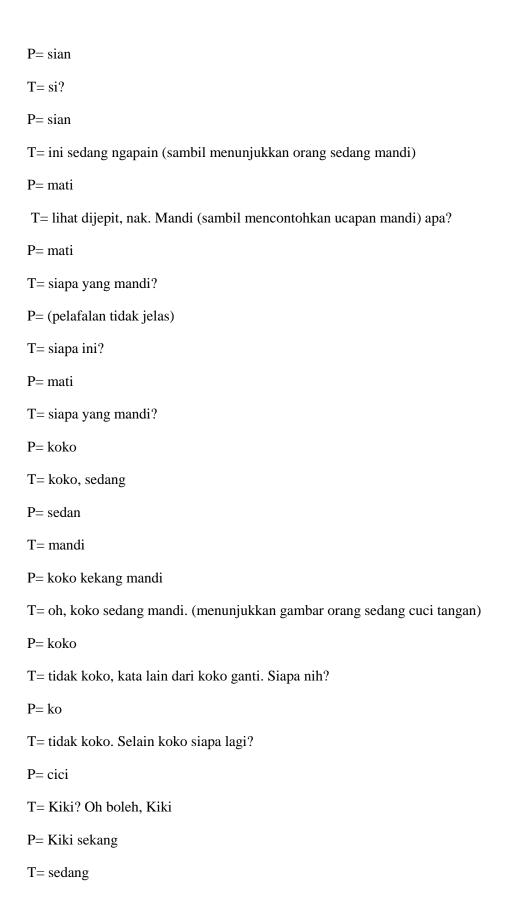


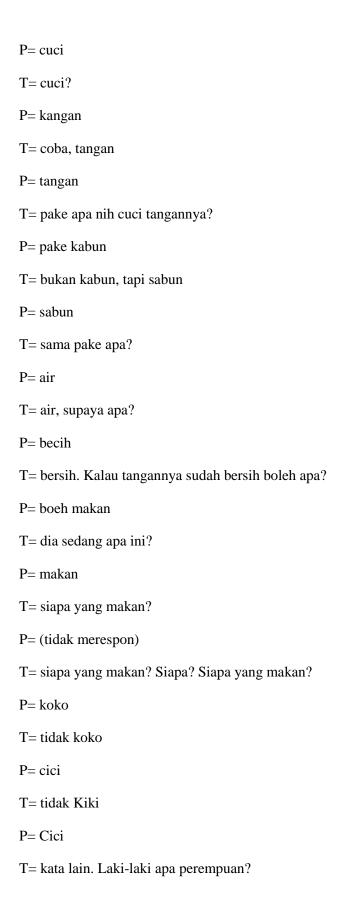
```
P= ini (memegang kakinya)
T= coba pegang
P= (memegang kakinya)
T= apa itu?
P= kaki
T= kaki buat apa kaki?
P= (pelafalan tidak jelas)
T= jalan kaki
P= kaki
T= ulang. Ulang
P= lan kaki
T= Ibu Sri dulu ya, baru Nicole ya
P= iya
T = oke?
P= heem
T= lihat Ibu, nak. Jalan kaki (sambil mencontohkan ucapan jalan kaki)
P= jaan kaki
T= oh, jalan kaki. Telinga mana telinga?
P= (tidak merespon)
T= kuping, kuping. Mana kuping Nicole?
P= (tidak merespon)
T= Nicole ngantuk ya? Tidur aja ya?
P= (memegang kupingnya)
T= oh itu, itu apa?
P= kuping
T= kuping buat apa?
```

```
P= (tidak merespon)
T= buat apa?
P= buat denga
T= lihat Ibu Nak, mendengar (sambil mencontohkan ucapan mendengar)
P= denga
T= ini apa?
P= hidu
T= hidung. Hidung (sambil mencontohkan ucapan hidung). Buat apa?
P= buat cium bawu
T= buat mencium?
P= bawu
T= Nicole bau ya belom mandi ya? Sudah mandi belum
P= suda
T= oh sudah, bearti wa? Wangi. Kamu lemas sekali sih? Siapa yang pakai celana
panjang?
P= Ibu Ci
T= Ibu Sri, Nicole?
P= dek
T= panjang apa pendek?
P= pedek
T= ini panjang, nak. Ini celana? Panjang. Pan?
P= (tidak merespon)
T= jang. Lihat Ibu Sri. Nicole sudah makan belum?
P= cudah
T= ss (sambil mencontohkan bunyi berdesis) sudah.
P= (tidak merespon)
```

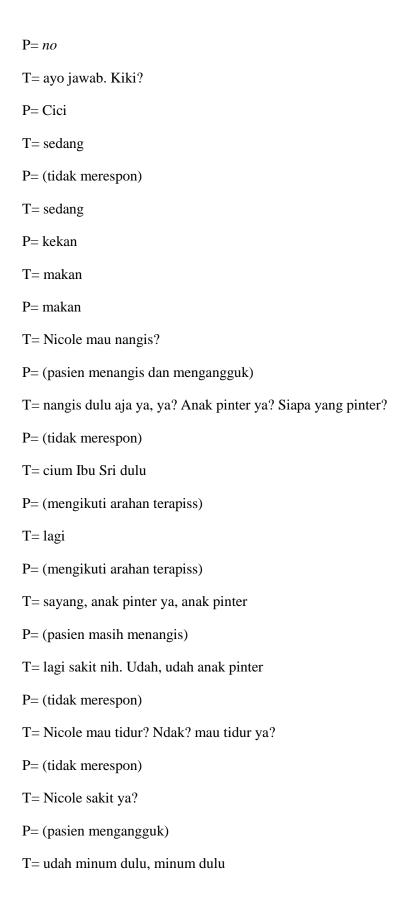
T= mana Ibu tidak mendengar suaranya? sudah





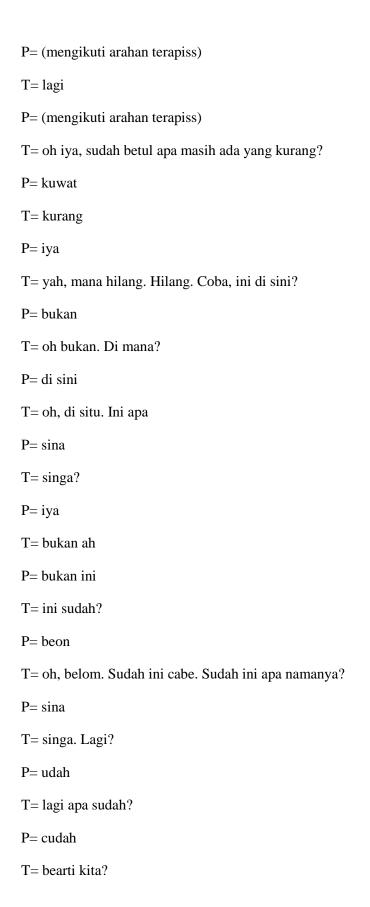


```
P= (tidak merespon)
T= laki?
P= laki
T= coba dari kata Papi
P= Papi
T= Papi
P= kekang
T= sedang? Sedang apa ya? Tangannya di mana ya?
P= (tidak merespon)
T= tangannya di mana ya? Dilipat di atas me?
P=me?
T= meja. Kenapa? Tidak mau. Ini apa nak? Papi?
P = no
T= oh bukan Papi? Papi ah, bukan? Siapa dong ini?
P= (tidak merespon)
T= siapa?
P= Cici
T= Kiki? Sedang?
P= (tidak merespon)
T= sedang apa Nicole?
P= (tidak merespon)
T= Nicole kita pulang aja
P=no
T= terus? Ini sedang apa?
P= (tidak merespon)
T= Nicole kita pulang aja
```

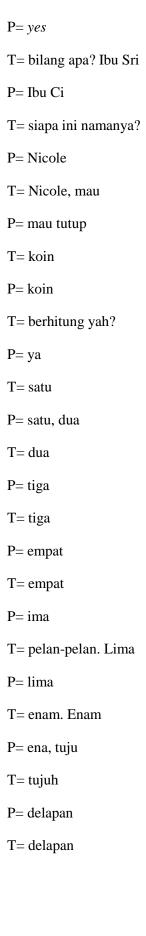


```
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= udah nak yah? Udah? Tos? Tos
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= tosnya di sini
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= kalau tidak sampai bearti?
P= lopat
T= lagi kurang tinggi, lagi. Ih hebat yah? Siapa yang hebat? Ni?
P= (tidak merespon)
T= Nicole. Ih malu yah, malu. Kokonya gak pake apa? (menunjukkan gambar orang
sedang mandi)
P= baku
T= baju. Malu yah? Jadi dia harus ngapain?
P= mati
T= oh sedang mandi. Kalau mandi bajunya dilepas tidak?
P= iya
T= oh, iya. Supaya tidak?
P= bakah
T= oh tidak basah. Pinter yah? Kalau habis mandi dia ngapain?
P= udah
T= sudah. Kalau sudah mandi pake?
P= (pelafalan tidak jelas)
T= handuk
P= aduk
T= h? H, h, h. Ha?
P= (tidak merespon)
T= handuk. Apa, nak?
```

```
P= anduk
T= handuk. Kamu mau mainan? Pilih (sambil membuka lemari)
P= (memilih mainan)
T= mau mainan apa? Ini? Duduk. Dibuka apa ditutup?
P= buka
T= buka. Wah susun yah, susun
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= susun
P= aww
T= oh, maaf. Rasanya apa, nak?
P= cakit
T= sakit ya? Tiup ya? Maaf ya?
P= (mengangguk)
T= iya, cepet. Pasang
P= (mengikuti arahan terapiss)
T= ayo, Nicole bisa tidak?
P= Nicole bika
T= oh Nicole bisa. Bukan bika, nak. bisa
P= (pelafalan tidak jelas)
T= tulisan semua di bawah yah di bawah
P= o di sini
T= iya, coba. Di mana?
P= di sini
T= coba tanya kakak ini benar tidak?
P= bena
T= oh, benar? Wah tos dulu dong. Lagi
```



```
P= tao
T= taro. Kita tutup atau tidak
P= kukup
T=tutup
P= kukup
T = tutup
P= kukup
T= tutup. Oh berantakan ya? Nicole tutup. Gimana cara?
P= (salah mengikuti arahan terapiss)
T= oo. Coba Ibu Sri kasih tahu, kalau begini?
P= bena
T= oh benar. Coba Nicole gantian. Wah hebat. tos
P= (mengikuti arahan)
T= mau? (memberikan maianan lain)
P= iya, Nicole gaget
T= oh, Nicole kaget? Kaget? maaf yah. Kita buka apa tutup? (membuka lemari)
P= buka
T= buka. Ada apa? (membuka celengan)
P= koin
T= koin? Sedikit apa banya?
P= banya
T= banyak. Nicole tutup (terapiss meminta untuk menutup celengan)
P= (mengikuti arahan terapiss tapi salah menutup)
T= oo, lihat ini di sini
P= ayo
T= ayo, susah ya? Mau?
```



P= sebian T= sembilan P= sepuuh T= oo, pelan-pelan. Sepuluh, ulang P= o, iya T= oh iya P= sepuuh, cebeas T= sebelas P= dau beas T= dua belas P= pat beas T= hah? Abis dua belas berapa? P= tiga bea T= tiga belas. Ulang, tiga belas P= tiga beas, empat beas T= empat belas P= lima beas T= lima belas P= sepuuh beas T= oo, ya jatuh. Ambil yah, mana ya? P= tida da T = ada

Tabel Transkrip Zaki

Kata	Realisasi	Pelesapan	Keterangan
Kelinci	Keici	1 → ø	1. Fonem konsonan /l/
			(bilabial, lateral,
		n→ ø	apikoalveloar) pada
			penderita afasia
			perkembangan
			mengalami proses
			sinkop yaitu, fonem
			/l/ menjadi lesap
			2. Fonem konsonan /n/
			(apikoalveloar,
			nasal, bersuara)
			pada pederita
			afasiaperkembangan
			mengalami sinkop
			yaitu, fonem /n/
			menjadi lesap
Kucing	Kucin	g→ ø	Fonem konsonan /g/
			(dorsovelear, hambat,
			bersuara) pada penderita
			afasia perkembangan
			mengalami proses apokop
			yaitu, fonem /g/ menjadi
			lesap
Singa	Sina	g→ø	Fonem konsonan /g/
			(dorsovelear, hambat,
			bersuara) pada penderita
			afasia perkembangan
			mengalami proses apokop
	Kelinci	Kelinci Keici Kucing Kucin	Kelinci Keici $l \rightarrow \emptyset$ $n \rightarrow \emptyset$ Kucing Kucin $g \rightarrow \emptyset$

				yaitu, fonem /g/ menjadi lesap
				lesap
4.	Zebra	Jeba	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
5.	Jerapah	Apah	j→ø	1. Fonem konsonan /j/
				(lamiopalatal,
				panduan, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /j/ menjadi
				lesap
6.	Hari	Hai	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
7.	Selasa	seasa	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(bilabial, lateral,
				apikoalveloar) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami

				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
				3 1
8.	Rabu	Abu	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
9.	Nanti	Nati	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
10.	Belum	Beom	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
11.	Buang	Uang	b→ ø	Fonem konsonan /b/
				(bilabial, hambat, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/b/ menjadi lesap
12.	Ikan	Kan	i→ ø	Fonem vokal /i/ (vokal
				depan, tinggi (atas) tak
				bundar, tertutu) pada
				penderita afasia

				perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem
				/i/ menjadi lesap
13.	Sarden	Saden	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
14.	Air	Ai	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
15.	Putih	Puti	h→ ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geser, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap
16.	Naik	Nai	k → ø	Fonem konsonan /k/
				(dorsovelar, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /k/ menjadi
				lesap

17.	Kendaraan	daan	k→ ø	1. Fonem konsonan /k/
				(dorsovelar,
			e → ø	hambat, bersuara)
			n→ ø	pada penderita
				afasia
			r→ ø	perkembangan
			a→ ø	mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /k/ menjadi
				lesap
				2. Fonem vokal /e/
				(vokal depan,
				sedang (atas) tak
				bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /e/ menjadi
				lesap
				3. Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar,
				nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				4. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita

				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				apokop yaitu,
				fonem /r/ menjadi
				lesap
				5. Fonem vokal /a/
				(vokal
				belakang,rendah,
				netral, terbuka)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /a/ menjadi
				lesap
18.	Kereta	Keeta	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
19.	Kring	King	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
				•

20.	Kabar	Kaba	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
21	D '1	T'1	1	1 5 1 //
21.	Baik	Iik	b → ø	1. Fonem konsonan /b/
			a→ ø	(bilabial, hambat,
				bersuara) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /b/ menjadi
				lesap
				2. Fonem vokal /a/
				(vokal
				belakang,rendah,
				netral, terbuka)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /a/ menjadi
				lesap
22.	Apa	Pa	a→ ø	Fonem vokal /a/ (vokal
				belakang,rendah, netral,
				terbuka) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis

				yaitu, fonem /a/ menjadi lesap
23.	Ada	Da	a→ ø	Fonem vokal /a/ (vokal
				belakang,rendah, netral,
				terbuka) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /a/ menjadi
				lesap
24.	Kursi	Kusi	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
25.	Belas	Beas	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(bilabial, lateral,
				apikoalveloar) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
26.	Puluh	Puuh	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(bilabial, lateral,
				apikoalveloar) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap

27.	Lilin	Lili	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami apokop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
28.	Boleh	Boeh	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(bilabial, lateral,
				apikoalveloar) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
29.	Bersih	besih	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
30.	Tangan	Tanang	g→ ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem/g/menjadi
				lesap
31.	Kotor	Koto	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan

				mengalami proses apokop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
32.	Kecil	Keci	l → ø	Fonem konsonan /l/ (bilabial, lateral, apikoalveloar) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem
22	70	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		/l/ menjadi lesap
33.	Besar	Besa	r→ ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
34.	Es	E	s→ ø	Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /s/ menjadi lesap
35.	Krim	Kim	r → ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap

36.	Panjang	Pajang	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
37.	Pendek	Pedek	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
38.	Lingkaran	Likaran	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar,
			g→ ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap
39.	Mencium	Mecium	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita

				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
40.	Mendengar	mendenga	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
41.	Berjalan	Bejalan	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
42.	Berpegangan	Bapegan	e→ ø	1. Fonem vokal /e/
			🔪 🚜	(vokal depan,
			r→ ø	sedang (atas) tak
			g → ø	bundar, semi
			.	tertutup) pada
			a→ ø	penderita afasia
			n→ ø	perkembangan
				mengalami proses
				aferesia yaitu,
				fonem /e/ menjadi
				lesap
				2. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita

		afasia
		perkembangan
		mengalami proses
		sinkop yaitu, fonem
		/r/ menjadi lesap
		3. Fonem konsonan /g/
		(dorsovelear,
		hambat, bersuara)
		pada penderita
		afasia
		perkembangan
		mengalami proses
		sinkop yaitu, fonem
		/g/ menjadi lesap
		4. Fonem vokal /a/
		(vokal
		belakang,rendah,
		netral, terbuka)
		pada penderita
		afasia
		perkembangan
		mengalami proses
		sinkop yaitu, fonem
		/a/ menjadi lesap
		5. Fonem konsonan /n/
		(apikoalveloar,
		nasal, bersuara)
		pada pederita
		afasiaperkembangan
		mengalami apokop
		yaitu, fonem /n/
		menjadi lesap
		_

43.	Ini	Ni	i→ ø	Fonem vokal /i/ (vokal
				depan, tinggi (atas) tak
				bundar, tertutu) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/i/ menjadi lesap

Tabel Transkrip Mabelle

No.	Kata	Realisasi	Pelesapan	Keterangan
1.	Motor	Moto	r→ ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
2.	Apel	Ape	l→ ø	Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap
3.	Anggur	akur	n→ ø g→ ø	Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasiaperkembangan mengalami aferesis

				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap
4.	Jeruk	Jeuk	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
5.	Kereta	keta	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
			e → ø	getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
				2. Fonem vokal /e/
				(vokal depan, (atas)
				tak bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
1				perkembangan

				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /e/ menjadi
				lesap
6.	Mangga	Maka	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			\	(apikoalveloar,
			g → ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami aferesis
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap
7.	Kiwi	Kui	w → ø	Fonem konsonan /w/
				(bilabial, semi vokal) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/w/ menjadi lesap
8.	Coklat	Cokat	l → ø	Fonem konsonan /l/
0.	Contai	Cokai	17,0	(apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				perkembangan mengalami

				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
9.	Hijau	Ijau	h→ ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geser, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap
10.	Kelinci	Keici	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
11.	Stroberi	Stobei	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				dan aferesis yaitu, fonem /r/
				menjadi lesap
12.	Nangis	Nais	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			~~ «	(apikoalveloar,
			g→ ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami aferesis
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,

		T	T	
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap
13.	Nangis	Nagi	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			s→ ø	(apikoalveloar,
			870	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal,
				geser, tak bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				apokop yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
14.	Merah	Meyah	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap

15.	Merah	Melah	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
16.	Merah	Meah	r→ ø	Fonem konsonan /r/
			,	(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
				-
17.	Semangka	Semaka	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			g→ ø	(apikoalveloar,
			8 7 %	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap

18.	Durian	Curian	d → ø	Fonem konsonan /d/ (apikoalveloar, hambat, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /d/ menjadi lesap
19.	Jerapah	Jeapah	r→ ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
20.	Jerapah	Jeyapah	r→ ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
21.	Jerapah	Jelapah	r→ ø	Fonem konsonan /r/ (apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /r/ menjadi lesap
22.	Zebra	Siba	z → ø e → ø	Fonem konsonan /z/ (laminoalveloar, geseran, bersuara)

			r→ ø	pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /z/ menjadi
				lesap
				2. Fonem vokal /e/
				(vokal depan, (atas)
				tak bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /e/ menjadi
				lesap
				3. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
23.	Zebra	Seba	z → ø	1. Fonem konsonan /z/
			r→ ø	(laminoalveloar,
			1 7 Ø	geseran, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses

				aferesis yaitu,
				fonem /z/ menjadi
				lesap
				2. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
24.	Ada	Ata	d→ ø	Fonem konsonan /d/
				(apikoalveloar, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /d/ menjadi
				lesap
25.	Warna	Wana	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
26.	Putih	Puti	h→ ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geser, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap

27.	Ini	Ni	i→ ø	Fonem vokal /i/ (vokal
				depan, tinggi (atas) tak
				bundar, tertutu) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/i/ menjadi lesap
28.	Itu	Tu	i → ø	Fonem vokal /i/ (vokal
				depan, tinggi (atas) tak
				bundar, tertutu) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis yaitu, fonem
				/i/ menjadi lesap
29	Apa	Pa	a→ ø	Fonem vokal /a/ (vokal
				belakang, rendah, netral,
				terbuka) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /a/ menjadi
				lesap
30.	Kambing	Kabing	m→ ø	Fonem konsonan /m/
				(bilabial, nasal) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
31.	Singa	Sina	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			g 🗸 🚜	(apikoalveloar,
			g→ ø	nasal, bersuara)
				pada pederita

				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
32.	Singa	Na	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
			: > 4	(laminopalatal,
			i → ø	geser, tak bersuara)
			n→ ø	pada penderita
				afasia
			g→ ø	perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
				2. Fonem vokal /i/
				(vokal depan, tinggi
				(atas) tak bundar,
				tertutu) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /i/ menjadi
				lesap
				3. Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar,

				nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				4. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/g/ menjadi lesap
33.	Kiri	Kii	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
34.	Biru	Biu	r→ ø	Fonem konsonan /r/
		-	<i>F</i>	(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
			_	-
35.	Lima	Ima	1 → ø	Fonem konsonan /l/ (
				apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia

26	T 1			perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /l/ menjadi lesap
36.	Tujuh	Tuju	h→ ø	Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap
37.	Sama	Cama	s→ ø	Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
38.	Feyi	Fei	y → ø	Fonem konsonan /y/
				(laminopalatal, semivokoid,
				tak bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /y/ menjadi
				lesap
39.	Rumah	Umah	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap

40.	Kerja	Keja	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
41.	Satu	Catu	s→ ø	Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
42.	Kata	Cata	k→ ø	Fonem konsonan /k/
				(dorsovelar, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /k/ menjadi
				lesap
43.	Laki-laki	Aki-aki	l → ø	Fonem konsonan /l/ (
				apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis dan sinkop
				yaitu, fonem /l/ menjadi
				lesap
44.	Merci	Meci	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita

				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
45.	Lagi	Yagi	l → ø	Fonem konsonan /l/ (
				apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses aferesis dan sinkop
				yaitu, fonem /l/ menjadi
				lesap
46.	Mandi	Mati	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			d→ ø	(apikoalveloar,
			u z ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /d/
				(apikoalveloar,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/d/ menjadi lesap
47.	Perempuan	Pepuan	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
			e→ ø	(apikoalveloar,
			C 7 90	getar, bersuara)
			m→ ø	pada penderita
			I	

				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
				2. Fonem vokal /e/
				(vokal depan, (atas)
				tak bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/e/ menjadi lesap
				3. Fonem konsonan
				/m/ (bilabial, nasal)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /m/ menjadi
				lesap
48.	Perempuan	Pempuan	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
			e→ ø	(apikoalveloar,
			C 7 Ø	getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap

				2. Fonem vokal /e/
				(vokal depan, (atas)
				tak bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/e/ menjadi lesap
49.	Sendok	Senok	d → ø	Fonem konsonan /d/
				(apikoalveloar, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /d/ menjadi
				lesap
50.	Sayur	Sayu	r→ ø	Fonem konsonan /r/
	y	.	,	(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
51.	Kamar	Kama	r→ ø	Fonem konsonan /r/
	220222002	22002	17 %	(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
	C 1	G 1		
52.	Gambar	Gamba	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,

				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
53.	Sedang	Secang	d→ ø	Fonem konsonan /d/
				(apikoalveloar, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /d/ menjadi
				lesap
54.	Berlari	beari	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
			13	(apikoalveloar,
			1 → ø	getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar,
				sampingan) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
55.	Berlari	Belali	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita

				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				dan apokop yaitu, fonem /r/
				menjadi lesap
56.	Pulang	Pulan	g → ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
57.	Cantik	Cancik	t→ ø	Fonem konsonan /t/
				(apikoalveolar, hambat, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /t/ menjadi
				lesap
58.	Siapa	Sapa	i → ø	Fonem vokal /i/ (vokal
				depan, tinggi (atas) tak
				bundar, tertutu) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/i/ menjadi lesap
59.	Lompat	Lopat	m→ ø	Fonem konsonan /m/
				(bilabial, nasal) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
<u> </u>				1

60	Pisang	Pisan	g→ ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
61.	Wortel	wotel	r→ ø	Fonem konsonan /r/
01.	Worter	woter	170	
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
62.	Kendaraan	Kendayaan	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
63.	Kendaraan	kedaan	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
03.	Kendaraan	Kedaan	179	
			a→ ø	(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
				2. Fonem vokal /a/
				(vokal belakang,

		rendah, netral,
		terbuka) pada
		penderita afasia
		perkembangan
		mengalami proses
		sinkop yaitu, fonem
		/i/ menjadi lesap

No	Kata	Realisasi	Pelesapan	Keterangan
1.	Truk	Tuk	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
2.	Meja	Mega	j→ø	Fonem konsonan /j/
				(laminopalatal, paduan,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /j/ menjadi
				lesap
3.	Merah	Meah	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
4.	Pisang	Pisan	g→ ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
5.	Pisang	Pika	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal,

				T
			n→ ø	geser, tak bersuara)
			g → ø	pada penderita
			6 ° °	afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				apokop yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
				2. Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar,
				nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami aferesis
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				3. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /g/ menjadi
				lesap
6.	Handuk	Anduk	h→ ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geseran, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap

7.	Satu	Tu	$s \rightarrow \phi$	1. Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal,
			a→ ø	geser, tak bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
				2. Fonem vokal /a/
				(vokal belakang,
				rendah, netral,
				terbuka) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/a/ menjadi lesap
8.	Enam	Ema	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasia perkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
9.	Kucing	Kuking	c → ø	Fonem konsonan /c/
				(laminopalatal, tak bersuara)
				pada pederita afasia
				perkembangan mengalami
				sinkop yaitu, fonem /c/
				menjadi lesap

10.	Kucing	Kucin	g→ ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
11.	Kuda	Kuga	d→ ø	Fonem konsonan /d/
				(apikoveloear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /d/ menjadi
				lesap
12.	Coklat	Cokat	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
13.	Coklat	Kokat	c→ ø	1. Fonem konsonan /c/
			1 🕽 🚜	(laminopalatal, tak
			l → ø	bersuara) pada
				pederita afasia
				perkembangan
				mengalami aferesis
				yaitu, fonem /c/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar,
				sampingan) pada
				penderita afasia

mengalami proses sinkop yaitu, fonem // menjadi lesap 14. Gajah Gaga j→ ø 15. Gajah Gaja h→ ø 16. Sepeda Kepeta s→ ø 16. Sepeda Kepeta s→ ø 17. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø 17. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita afasia					perkembangan
sinkop yaitu, fonem /// menjadi lesap 14. Gajah Gaga j→ ø h→ ø 1. Fonem konsonan /j/ (laminopalatal, paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
14. Gajah Gaga j→ Ø 1. Fonem konsonan /j/ (laminopalatal, paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ Ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
14. Gajah Gaga j→ ø 1. Fonem konsonan /j/ (laminopalatal, paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apkop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
h → ø (laminopalatal, paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → ø t → ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita	1./	Gaigh	Gaga	i→ a	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
h → ø paduan, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → ø t → ø t → ø [laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita	14.	Gajan	Gaga	J Z Ø	
pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita				h→ ø	
afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
mengalami proses sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
sinkop yaitu, fonem /j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
/j/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ Ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
2. Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ Ø t→ Ø t→ Ø l. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
(laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ Ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø t→ ø laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
penderita afasia perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ Ø t→ Ø t→ Ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
perkembangan mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
mengalami proses aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø t→ ø geser, tak bersuara) pada penderita					-
aferesis yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 15. Gajah Gaja h → Ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → Ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					
15. Gajah Gaja h→ ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø t→ ø geser, tak bersuara) pada penderita					mengalami proses
15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → ø t → ø t → ø geser, tak bersuara) pada penderita					aferesis yaitu,
15. Gajah Gaja h → ø Fonem konsonan /h/ (laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s → ø t → ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					fonem /h/ menjadi
(laringal, geser, bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					lesap
pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita	15.	Gajah	Gaja	h→ ø	Fonem konsonan /h/
perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					(laringal, geser, bersuara)
proses apokop yaitu, fonem /h/ menjadi lesap 16. Sepeda Kepeta s→ ø t→ ø (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					pada penderita afasia
 Sepeda Kepeta S→ Ø 1. Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita 					perkembangan mengalami
16. Sepeda Kepeta $s \rightarrow \emptyset$ 1. Fonem konsonan /s/ $t \rightarrow \emptyset$ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					proses apokop yaitu, fonem
$t \rightarrow \emptyset$ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					/h/ menjadi lesap
t→ ø geser, tak bersuara) pada penderita	16.	Sepeda	Kepeta	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
geser, tak bersuara) pada penderita				4 🕽 😅	(laminopalatal,
				t→ ø	geser, tak bersuara)
afasia					pada penderita
					afasia

				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
				2. Fonem konsonan /t/
				(apikoveloear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				apokop yaitu,
				fonem /t/ menjadi
				lesap
17.	Sepeda	Kepeda	d→ ø	Fonem konsonan /d/
				(apikoveloear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /d/ menjadi
				lesap
18.	Motor	Moto	r→ ø	Fonem konsonan /r/
	2.2002	2.222		(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
				Товир
19.	Besar	Bega	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
			r→ ø	(laminopalatal,
			1 7 9	geser, tak bersuara)
		L	L	<u> </u>

	1 1 1
	pada penderita
	afasia
	perkembangan
	mengalami proses
	sinkop yaitu, fonem
	/s/ menjadi lesap
	2. Fonem konsonan /r/
	(apikoalveloar,
	getar, bersuara)
	pada penderita
	afasia
	perkembangan
	mengalami proses
	apokop yaitu,
	fonem /r/ menjadi
	lesap
20. Lima Ima 1→ ø	Fonem konsonan /l/
(ap.	ikoalveloar, sampingan)
	pada penderita afasia
per	kembangan mengalami
pros	ses aferesis yaitu, fonem
	/l/ menjadi lesap
21. Bis Bi s→ ø	Fonem konsonan /s/
l (la	minopalatal, geser, tak
be	ersuara) pada penderita
	afasia perkembangan
	arasia pericenteangan
	engalami proses sinkop
me	-
me	engalami proses sinkop
ya ya	engalami proses sinkop nitu, fonem /s/ menjadi lesap
22. Anggur Anggu r→ø	engalami proses sinkop nitu, fonem /s/ menjadi lesap
22. Anggur Anggu r→ ø	engalami proses sinkop nitu, fonem /s/ menjadi lesap

				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
22	Y 1	. ,		
23.	Jeruk	jeuk	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
24.	Sama	Cama	s→ ø	Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
25.	Teman	Keman	t → ø	Fonem konsonan /t/
				(apikoveloear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /t/ menjadi
				lesap
26.	Tidak	Tiga	d→ ø	1. Fonem konsonan /d/
			6	(apikoveloear,
			k → ø	hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				perkembangan

sinkop yaitu, fonem /d/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /k/ (dorsovelar, hambat, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici 1→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan					mengalami proses
2. Fonem konsonan /k/ (dorsovelar, hambat, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici l→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					sinkop yaitu, fonem
(dorsovelar, hambat, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici I→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					/d/ menjadi lesap
hambat, tak bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici l→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					2. Fonem konsonan /k/
bersuara) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici 1→ ø n→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					(dorsovelar,
penderita afasia perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici 1→ ø n→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					hambat, tak
perkembangan mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici l→ ø n→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					bersuara) pada
mengalami proses apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici 1→ ø n→ ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					penderita afasia
apokop yaitu, fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici I→ Ø n→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					perkembangan
fonem /k/ menjadi lesap 27. Kelinci Keici 1→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit S→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					mengalami proses
27. Kelinci Keici 1→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit S→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					apokop yaitu,
27. Kelinci Reici 1→ Ø 1. Fonem konsonan /l/ (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit S→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					fonem /k/ menjadi
n → ø (apikoalveloar, sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					lesap
sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita	27.	Kelinci	Keici	1 → ø	1. Fonem konsonan /l/
sampingan) pada penderita afasia perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita				>	(apikoalveloar,
perkembangan mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita				n→ ø	sampingan) pada
mengalami proses sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					penderita afasia
sinkop yaitu, fonem /l/ menjadi lesap 2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					perkembangan
2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					mengalami proses
2. Fonem konsonan /n/ (apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					sinkop yaitu, fonem
(apikoalveloar, nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ Ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					/l/ menjadi lesap
nasal, bersuara) pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					2. Fonem konsonan /n/
pada pederita afasia perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					(apikoalveloar,
perkembangan mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					nasal, bersuara)
mengalami sinkop yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					pada pederita afasia
yaitu, fonem /n/ menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					perkembangan
menjadi lesap 28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					mengalami sinkop
28. Sakit Cakit s→ ø Fonem konsonan /s/ (laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					yaitu, fonem /n/
(laminopalatal, geser, tak bersuara) pada penderita					menjadi lesap
bersuara) pada penderita	28.	Sakit	Cakit	s→ ø	Fonem konsonan /s/
					(laminopalatal, geser, tak
afasia perkembangan					bersuara) pada penderita
					afasia perkembangan

				mengalami proses aferesis yaitu, fonem /s/ menjadi lesap
29.	Perut	Peut	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar, bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
20	D 11	D 11	<u> </u>	T 1
30.	Pendek	Pedek	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita afasia perkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
				Tollom / II/ Menjadi Tesap
31.	Sri	Ci	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
			r→ ø	(laminopalatal,
			17,6	geser, tak bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap
				2. Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar,
				getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan

				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap
32.	Lampu	Lapu	m→ ø	Fonem konsonan /m/
				(bilabial, nasal) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
33.	Pintu	Pitu	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasia perkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
34.	Mata	Maka	t→ ø	Fonem konsonan /t/
				(apikoveloear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /t/ menjadi
				lesap
35.	Melihat	Meliyat	h → ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geseran, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap
36.	Menulis	Menuli	s→ ø	Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita

				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
37.	Jalan	Jaan	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
38.	Dengar	Denga	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
39.	Hidung	Hidu	n→ ø	5. Fonem konsonan /n/
			~~ d	(apikoalveloar,
			g→ ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami apokop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				6. Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear,
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
			_	mengalami proses

				apokop yaitu,
				fonem /g/ menjadi
				lesap
40.	Sudah	Suda	h→ ø	Fonem konsonan /h/
	Suddii	Suuu	,	(laringal, geseran, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap
				/ii/ menjadi tesap
41.	Pendek	Pedek	n→ ø	Fonem konsonan /n/
				(apikoalveloar, nasal,
				bersuara) pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop yaitu,
				fonem /n/ menjadi lesap
10	a:	g:	.	
42.	Siang	Sian	g → ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
43.	Mandi	Mati	n→ ø	1. Fonem konsonan /n/
			·	(apikoalveloar,
			d → ø	nasal, bersuara)
				pada pederita
				afasiaperkembangan
				mengalami sinkop
				yaitu, fonem /n/
				menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /d/
				(apikoveloear,
				(apikoveiocai,

				1 1 1
				hambat, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				apokop yaitu,
				fonem /d/ menjadi
				lesap
44.	Tangan	Kangan	t→ ø	Fonem konsonan /t/
				(apikoveloear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /t/ menjadi
				lesap
45.	Sabun	Kabun	s → ø	Fonem konsonan /s/
43.	Sabun	Kabun	379	(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
46.	Bersih	Becih	r→ ø	1. Fonem konsonan /r/
			_	(apikoalveloar,
			s→ ø	getar, bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/r/ menjadi lesap

				2. Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal,
				geser, tak bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/s/ menjadi lesap
47.	Lompat	lopat	m→ ø	Fonem konsonan /m/
				(bilabial, nasal) pada
				penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
48.	Baju	Baku	j→ø	Fonem konsonan /j/
				(lamiopalatal, paduan,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /j/ menjadi
				lesap
49.	Basah	Bakah	s→ ø	Fonem konsonan /s/
				(laminopalatal, geser, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /s/ menjadi
				lesap
50.	Benar	Bena	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita

				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
51.	Singa	Sina	g→ ø	Fonem konsonan /g/
				(dorsovelear, hambat,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /g/ menjadi
				lesap
52.	Taro	Tao	r→ ø	Fonem konsonan /r/
				(apikoalveloar, getar,
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses sinkop
				yaitu, fonem /r/ menjadi
				lesap
53.	Banyak	banya	k→ø	Fonem konsonan /k/
	-			(dorsovelar, hambat, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /k/ menjadi
				lesap
54.	Tujuh	Tuju	h→ ø	Fonem konsonan /h/
				(laringal, geseran, bersuara)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses apokop yaitu, fonem
				/h/ menjadi lesap

55.	Sembilan	Sebian	m→ ø	Fonem konsonan
				/m/ (bilabial, nasal)
			1 → ø	pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
				2. Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar,
				sampingan) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
56.	Sepuluh	Sepuuh	1 → ø	Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar, sampingan)
				pada penderita afasia
				perkembangan mengalami
				proses sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
57.	Sebelas	Cebeas	s→ ø	1. Fonem konsonan /s/
			1 🕽 🗸	(laminopalatal,
			1 → ø	geser, tak bersuara)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /s/ menjadi
				lesap

				2. Fonem konsonan /l/
				(apikoalveloar,
				sampingan) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/l/ menjadi lesap
58.	Empat belas	Pat belas	e→ ø	4. Fonem vokal /e/
			m → a	(vokal depan, (atas)
			$m \rightarrow \phi$	tak bundar, semi
				tertutup) pada
				penderita afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				aferesis yaitu,
				fonem /e/ menjadi
				lesap
				5. Fonem konsonan
				/m/ (bilabial, nasal)
				pada penderita
				afasia
				perkembangan
				mengalami proses
				sinkop yaitu, fonem
				/m/ menjadi lesap
59.	Tidak	Tida	k → ø	Fonem konsonan /k/
				(dorsovelar, hambat, tak
				bersuara) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses apokop
				yaitu, fonem /k/ menjadi
				lesap

60.	Ada	Da	a→ ø	Fonem vokal /a/ (vokal
				belakang, rendah, netral,
				terbuka) pada penderita
				afasia perkembangan
				mengalami proses aferesis
				yaitu, fonem /a/ menjadi
				lesap

To	es Tadir Meniru Ucapan
Pasien 1:	
Penjelasan:	

Stimulus	Poin 0/1
respon	
TEINICUZ ATE IZ ATEA.	
TINGKAT KATA:	
Mendengar	3
Mulut	3
TINGKAT KALIMAT:	
Ini Kucing	3
Setelah hari Sabtu adalah Minggu	3

1= tidak bisa menjawab

2= sedikit sekali informasi yang benar

3= kira-kira separuh informasi benar

4= informasi hampir lengkap

5= benar semua

Tes Tadir Meniru Ucapan

Pasien 2:

Stimulus	Poin 0/1
respon	
TINGKAT KATA:	
Motor	3
Kerja	3
TINGKAT KALIMAT:	
Ini buah apa?	2
Papi sedang mencuci	2

Penjelasan:

- 1= tidak bisa menjawab
- 2= sedikit sekali informasi yang benar
- 3= kira-kira separuh informasi benar
- 4= informasi hampir lengkap
- 5= benar semu

Tes Tadir Meniru Ucapan

Pasien 3:

Stimulus	Poin 0/1
respon	
TINGKAT KATA:	
IINGKAI KAIA.	
Meah	3
Mulut	3
TINGKAT KALIMAT:	
Siapa yang pakai celana panjang?	2
Nicole sudah makan?	2

Penjelasan:

1= tidak bisa menjawab

2= sedikit sekali informasi yang benar

3= kira-kira separuh informasi benar

4= informasi hampir lengkap

5= benar semua

