

تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام
لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا



*Building
Future
Leaders*

إعداد :

نور إستقامة

رقم التّسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٥١

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

**Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Kemampuan Berbicara
Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta**



*Building
Future
Leaders*

Disusun oleh:

Nur Istiqomah

No.Reg : 2715130651

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI


UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA


1438 H/ 2017 M

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول


محمد شريف الماجستير



الأستاذ الدكتور زين الرفلي الماجستير

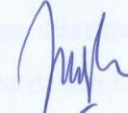
رقم التوظيف: ١٩٦٩.١.١٢.٠٠٦.٤١.٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٥١.٩٢.١٩٧٥.٢١.٠٠١

المتحن الثاني

رئيسة اللجنة/المتحنة الرئيسية


الدكتور نورالدين الماجستير


سيتي زبيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠٠٢١٢١.٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣١٣٢.٠١.١٢٢.٠٠١

جاكرتا، ٢ أغسطس ٢٠١٧ م

عميد كلية اللغات والفنون

الدكتورة ليليانا مولياستوني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠٠١

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nur Istiqomah

Nomor Registrasi : 2715130651

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam bidang pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd

NIP. 19510920 197502 1001

Pembimbing II



Mohamad Sarip, M. A

NIP. 196901012006041001

Ketua/Penguji Ahli

Penguji Pendamping



Siti Jubaidah, M.A

NIP. 197703132010122001



Dr. Nuruddin, M.A

NIP. 197204172002121001

Jakarta, 02 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : نور إستقامة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣.٦٥١

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام

لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا.

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢ أغسطس ٢٠١٧ م



نور إستقامة

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣.٦٥١



*Building
Future
Leaders*

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Istiqomah

No. Reg : 27151320651

Fakultas : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

Nur Istiqomah



No. Reg: 2715130651

التجريد

نور إستقامة : تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا. البحث العملي، جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية ٢٠١٧ م .

تمت إجراءات البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٥ جاكرتا في الفترة الدراسية الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م، وذلك يبدأ من مارس إلى يونيو ٢٠١٧ م. ويهدف البحث إلى الحصول على معرفة تأثير " طريقة تقديم القصّة " على مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٥ ماروندا.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية. ومجتمع البحث هو جميع الطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٥ ماروندا ، وأما عينته هي طلاب الصف الثاني الذين يبلغ عددهم ٦٠ طالبا، وتنقسم إلى الفصلين، هما ٣٠ طالبا للفصل المضبوط، و ٣٠ طالبا للفصل التجريبي. وتستخدم أسلوب كسب العينات هو العينات المستهدفة. ولمعرفة نتيجة مهارة الكلام لطلاب تستخدم الباحثة الاختبار النهائي وهو بالاختبار التحريبي، وأما أسلوب تحليل البيانات المستخدمة هي الاختبار t في درجة الأهمية (٠,٠٠٥).

وتعرف هذه النتيجة بعد أن تجري الاختبارات وهي الاختبار الطبيعي والاختبار التجانسي. الاختبار التجانسي حاصل مجموع متغير Y و X لهما اختلاف متجنس لأن χ^2 حساب (١٨,٥٩٨) $> \chi^2$ جدول (٧٦,٧٧٨) والاختبار الطبيعي الذي له البيانات التي تتوزع معتدلاً بحصيل حساب L (٠,١١٢) $>$ جدول L (٠,١٦٢). وبعد قيام الباحثة بالاختبارات فحصلت على قيمة t حساب (٣٥,٨٩) ، وأما t جدول (١,٦٧) ودرجة الحرية (٥٨) $(dk=)$. نظراً إلى أن t حساب أكبر من t جدول، فترفض فرضية الصفر (H_0) وتقبل فرضية البحث (H_1) .

تدل نتيجة البحث، على أنّ هناك تأثير إيجابي في استيعاب مهارة الكلام للطلاب الذين علمتهم الباحثة باستخدام طريقة تقديم القصّة. إن التعليم باستخدام طريقة تقديم القصّة أحب عند الطلاب من غير استخدامها، لأنها تدعو إلى نشاط الطلاب وتركيزهم و ترقية خيالهم في التعلم وتدعوهم إلى أن يبحثوا المادة التعليمية ويربطونها. وإضافة إلى ذلك ينبغي أن يستخدم المدرس الطرائق التعليمية المناسبة خاصة بطريقة تقديم القصّة في عملية التعليم خصوصاً في درس اللغة العربية.

ABSTRAK

NUR ISTIQOMAH, *Pengaruh Penggunaan Metode Storytelling terhadap Kemahiran Berbicara pada Siswa MTs.N. 15 Jakarta*. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2017.

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTs.N) 15 Jakarta. pada semester II Tahun Ajaran 2016 – 2017 , yang di mulai dari bulan Maret hingga Juni 2017 dengan tujuan guna mengetahui pengaruh mengenai “Storytelling (MTs.N) 15 Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Dengan populasi penelitian adalah siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTs.N) 15 Jakarta, dan sampelnya adalah siswa kelas VIII sejumlah 60 siswa terdiri dari 30 siswa sebagai kelas kontrol dan 30 siswa kelas eksperimen. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan cara “Purposive Sampling”, yaitu teknik pengambilan sampel secara sengaja sesuai dengan persyaratan sampel yang diperlukan. Instrumen yang digunakan adalah tes akhir berbentuk tes lisan. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif dan uji hipotesis yang digunakan adalah uji-t pada taraf signifikansi = 0,05.

Hasil uji-t diperoleh setelah dilakukan Uji Normalitas dan Uji Homogenitas. Uji Homogenitas dengan hasil pengelompokan Y dan X mempunyai varians yang Homogen karena $\chi^2_{hitung})18,698 < \chi^2_{tabel} 76,7778$, Uji Normalitas yang memiliki data berdistribusi normal dengan hasil $L_{hitung} 0,112 < L_{tabel} 0,162$.

Setelah dilakukan tes maka nilai t-hitung yang diperoleh dari 0.05 adalah 35,89 sedangkan nilai t-tabel adalah 1,67 untuk derajat kebebasan (dk= 58). Karena

t-hitung yang diperoleh lebih besar daripada harga t-tabel, maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis penelitian (H_1) tidak diterima.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa mendapatkan pengaruh yang signifikan dalam penguasaan kemahiran berbicara yang menggunakan metode “Storytelling”. Siswa lebih tertarik untuk belajar bahasa arab khususnya pelajaran pembelajaran kemahiran berbicara, dan mereka lebih mudah menerimanya, karena “Metode Storytelling” mengajak siswa untuk lebih aktif, fokus dan imajinatif dalam belajar, serta dapat mengkaitkan materi pelajaran dengan lingkungan sekitar dan mempraktekannya dalam keseharian mereka. Untuk itu guru sebaiknya menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan belajar mengajar khususnya “Metode Storytelling” dalam pelajaran bahasa arab.

ABSTRACT

NUR ISTIQOMAH, Effect of Storytelling Method Usage on Speech Speaking to Students of MTs.N. 15Jakarta. Essay. Jakarta: Arabic Education Studies Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, 2017

This research was conducted in State Madrasah Tsnowiyah (MTs.N) 15 Jakarta. In the second half of the academic year 2016-2017, which starts from March to June 2017 with the aim of knowing the effect of "Storytelling (MTs.N) 15 Jakarta.

The method used in this research is experimental method. With the study population are students of State Madrasah Tsnowiyah (MTs.N) 15 Jakarta, and the sample is a class VIII students of 60 students consisting of 30 students as a control class and 30 students of experimental class. Sampling technique is done by "Purposive Sampling", that is intentional sampling technique in accordance with requirement of sample which needed. The instrument used is a final test in the form of an oral test. Data analysis technique used is descriptive statistic and hypothesis test used is t-test at significance level = 0,05

The t-test results were obtained after the Normality Test and Homogeneity Test. Homogeneity test with the clustering results Y and X have Homogeneous variance because χ^2 count (18,698 < χ^2 table 76,7778, Normality test that has normal distributed data with result Lhitung 0,112 < Ltabel 0,162 .

After the test, the t-count value obtained from 0.05 is 35,89 while the t-table value is 1,67 for degrees of freedom (dk = 58). Since the t-count obtained is greater than the t-table price, the null hypothesis (H0) is rejected and the research hypothesis (H1) is not accepted.

The results of this study indicate that students get a significant influence in the mastery of speaking skills using the method of "Storytelling". Students are more interested in learning Arabic especially learning lessons in speaking skills, and they are more receptive to it, because "Storytelling Method" invites students

to be more active, focused and imaginative in learning, and can relate learning materials to the environment and practice them in their daily lives. For that teachers should use learning methods in accordance with teaching and learning activities, especially "Storytelling Method" in Arabic language lessons.

التقدير والإعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام
على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم
الدين، أما بعد. أولاً، أشكر الله عزّ وجلّ الذي قد أعطانا نعمًا كثيرة.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
ولابدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم
لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن "تأثير استخدام طريقة تقديم
القصة في مهارة الكلام لطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥
جاكرتا".

و بعد الشكر لله و لرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل و حسن
التقدير لهؤلاء الذين قد ساعدوها و شجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، و هم :

١. الدكتور زينال رجلي الماجستير كالمشرف الأوّل الذي قام بإشراف
الباحثة بالإخلاص و الصبر و كثرة الإهتمام من بداية البحث حتى نهايته.

٢. الدكتور ندوس محمد شريف الماجستير كالمشرف الثاني و المشرف
الاكاديمي و أيضا الذي قد قدم الإرشادات و التوجيهات الثمينة للباحثة.
٣. الدكتور نور الدين الماجستير بوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية
بجامعة جاكوتا الحكومية.
٤. جميع الأساتذة في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من
علوم اللغة العربية و العلوم التربوية و العلوم الأخرى.
٥. الأم و الأب العزيزان و المحبوبان و هما ركية و مرسنيه اللذان يريان
الباحثة بالحنو و الحنان و يدعوان لنجح الباحثة.
٦. الأخ والأخت و أهلي الذين يشجعونني على النجاح دائما، و خاصة أختي
الصغير دوى واحيو نيجسيح و أخي الصغير أحمد كادافى.
٧. جميع زملائى و زميلاتى في شعبة تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣، و
خاصة زميلاتى المحبوبات يعنى الأخوات التسعة و هنّ : وميك مرجا
فنجستو غيتا فراتيوي فوتري وردة المحمودة و ناندياساري و إيفا نور
جنّة و نساء يسري أنيسة و نور الأزنداء و و لطفى حاكيم اللائى يساعدنى
و يشجعننى و يرافقننى على إتمام هذا البحث.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث و إكماله تعرف أّنها بعيد عن الكمال،
لا تخلو عن الخطأ و النقصان. لعلّ الله أن يغفر ذنوب الباحثة و أخطائها. آمين. و من
أجل ذلك ترجو الباحثة اتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، أغسطس ٢٠١٧ م

الباحثة

نور إستقامة

محتويات البحث

أ	صفحة التصديق بالعربية
ب	صفحة التصديق بالاندونيسية
ط	تجريد بالعربية
ك	تجريد بالاندونيسية
م	تجريد بالإنجليزية
س	التقدير والاعتراف
ص	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

(٧-١)

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تشخيص المشكلات
٦	ج. تحديد المشكلة

د. تنظيم المشكلة ٦

هـ. فوائد البحث ٧

الباب الثاني

الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

(٨-٣٤)

أ. الدراسة النظرية ٨

١. مفهوم مهارة الكلام ٨

١,١ تعريف مهارة الكلام ٨

١,٢ أهمية مهارة الكلام ١٢

١,٣ أهداف مهارة الكلام ١٣

١,٤ طريقة مهارة الكلام ١٧

٢. مفهوم طريقة التدريس ٢٣

٢,١ تعريف طريقة التدريس ٢٣

٣. مفهوم طريقة تقديم القصّة ٢٧

٣,١ أنواع طريقة تقديم القصّة ٢٨

٣,٢ أهداف طريقة تقديم القصّة ٢٩

- ٣٠.....٣,٣ المزايا عن طريقة تقديم القصّة
- ٣٠.....٣,٤ العيوب عن طريقة تقديم القصّة
- ٣١.....٣,٥ عملية عن طريقة تقديم القصّة
- ٣٢.....ب. تنظيم الأفكار
- ٣٤.....ج. صياغة الفروض

الباب الثالث

مناهج البحث

(٤٦-٣٥)

- ٣٥.....أ. أهداف البحث
- ٣٥.....ب. مكان البحث وموعده
- ٣٥.....ج. متغيرا البحث
- ٣٦.....د. المجتمع والعينة
- ٣٦.....هـ. طريقة البحث
- ٣٧.....و. إجراءات البحث
- ٣٨.....ز. أداة البحث و أسلوب جمع البيانات
- ٤١.....ح. أسلوب تحليل صحة البيانات

١. اختبار صحّة البيانات (Validity Test) ٤١
٢. اختبار ثبات البيانات (Reliability Test) ٤٢
- ط. اختبار شروط التحليل ٤٢
١. الاختبار الطبيعي ٤٢
٢. الاختبار التجانسى ٤٣
- ي. أسلوب تحليل البيانات ٤٤
- ك. فرضية الإحصاء ٤٦

الباب الرابع

نتائج البحث

(٥٥-٤٧)

- أ. وصف البيانات ٤٧
١. نتائج اختبار تعليم المفردات للفصل التجريبي ٤٧
٢. نتائج اختبار تعليم المفردات للفصل المضبوط ٤٩
- ب. اختبار شروط التحليل ٥٢
١. الاختبار الطبيعي ٥٢

٥٣.....	٢. الاختبار التجانسى
٥٤.....	ج. الاختبار الفرضية
٥٥.....	د. محدودية البحث

الباب الخامس

الخاتمة

(٥٩-٥٦)

٥٦.....	١. الاستنتاجات
٥٧.....	٢. التضمين
٥٨.....	الاقتراحات
٦٠.....	المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

(٦٣-١٢٨)

- الملحق ١ : اختبار صحّة البيانات..... ٦٩
- الملحق ٢ : اختبار ثبات البيانات..... ٧٢
- الملحق ٣ : الجداول لنتائج مهارة الكلام في الفصل التجريبي و المضبوط ٧٧
- الملحق ٤ : الإحصائية الوصفية X_1 ٨٧
- الملحق ٥ : الإحصائية الوصفية X_2 ٩٠
- الملحق ٦ : الاختبار الطبيعي بليليفورس متغيرات X_1 ٩٣
- الملحق ٧ : الاختبار الطبيعي بليليفورس متغيرات X_2 ٩٥
- الملحق ٨ : الاختبار التجانس ٩٧
- الملحق ٩ : الاختبار الفرضية باختبار t ٩٨
- الملحق ١٠ : جدول Person Product Moment..... ١٠٠
- الملحق ١١ : جدول Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors ١٠١
- الملحق ١٢ : جدول Kurva Normal ١٠٢
- الملحق ١٣ : جدول Distribusi χ^2 ١٠٥
- الملحق ١٤ : جدول Distribusi t ١٠٨
- الملحق ١٥ : Rpp لفصل التجريبي..... ١١١
- الملحق ١٦ : Rpp لفصل المضبوط..... ١١٨

الملحق ١٧ :: رسالة استئذان ١٢٥

الملحق ١٨ : الصور ١٢٧

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية اليوم تتعلق كثيرا بالتكنولوجيا والدوافع المختلفة، سواء كان من استخدام الكتب أو استخدام الحاسوب، ويتم استخدام الدوافع فاعليّة الوقت ويستطيع الطالب أيضا تفهم المواد التعليمية وتستخدم الدوافع أيضا. أن يختلف التدريس في هذا العصر و العصور القديمة ، و خصاص التدريس في العصور القديمة وهذه لصراحة الآن المدرس له قصرة أن الطلبة سيفهمون المواد فهما جيدا. أما لتدريس في هذا العصر باسترخاء عند المعلم فهذه العصور يعتقد المعلم والمدرس سيفهم الطلاب فهما جيدا.

العلوم اليوم تُطلب لتكون قادرة على تطوير نوعية موارد البشرية أو تعزيزها أو تحسينها. وفي هذا المجال، التربية لها دور هام. فلذلك، الجهد في قيام نظام التربية الوطنية الموافق بأحوال البلاد.

التربية هي الجهد الواعي لتطوير إمكانيات الموارد البشرية من خلال التعليم. في هذا التعريف، نعرف أن التعليم مهم جدا في عالم التربية لأن التعليم هو النشاط الذي يدفع تحقيق الأهداف التربوية.

في عالم التربية، كثير من طرق التدريس لترقية نتائج التعلم لدى الطلاب، ومن إحدى طرق التدريس هي الطريقة النموزجية. وهذه الطريقة من طرق التدريس الصريحة.

تعلم اللغة العربية ليس سهل كما نتصور، كثير من المشاكل المواجهة في تعلم اللغة العربية، وكثير من الطلاب لا يعتمدونها قبل أن يحصلوا على الكفاءة لدى اللغة العربية. هناك عدة مجالس تعلم اللغة العربية التي كانت مزدحمة في أوائل اللقاء، وبعد الأيام التالية كان الطالب الحاضر قليل جدا بسبب صعوبة في تعلم اللغة العربية.

اللغة هي المواد والألة الاتصالية بين الناس لنقل مقصود الفكرة فيما بينهما. والمجتمع الذي يتكلم باللغة الواحدة أو اللغة المتسوي يسمّى بمجتمع اللغة.

معنى اللغة في علم الاجتماع اللغوي هي رمز العصبائب الصوتية والاعتباطية (غير ملزمة) وغزير الإنتاج ودينامية ومتنوعة وإنسانية.^١

ومن اللغات المستخدمة المشهورة في العالم بينها هي اللغة العربية. وهي اللغة اعترفت بها الأمم المتحدة ولذا كانت اللغة العربية لها مكانة خاصة بين اللغات في العالم. لأنها إحدى من ست لغات الرسمية المستخدمة في الأمم المتحدة وقررتها سنة ١٩٧٣م، وجعل اليونسكو اليوم العالمي للغة العربية التي قررتها في تاريخ ١٨ ديسمبر.^٢

اللغة العربية لغة علّمها كثير من المدارس والمعاهد سواء كانت حكومية أم أهلية وقد قرّرت السياسة اللغوية الاندونيسية أن اللغة العربية دين وحضارة تدرس من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعة. ومن المشكلات الصعبة عند التلاميذ في تعلم اللغة العربية هي من جانب تركيبها وصيغها ومخرجها لأنها مختلفة عن اللغة الاندونيسية وتعلمها دون أي وسيلة ممنعة فلذلك كانوا يشعرون بالكسل والملل عند تعلمها ومن جانب آخر كان المعلم نفسه يستخدم الوسائل التعليمية

¹ Abdul Chaer, *Sosiolinguistik* (Rineka Cipta : Jakarta 2010) hlm 11

² Kompasiana.com/2012/12/18/18-desember-hari-bahasa-arab-se-dunia-517823.html التحميل في

في تعليم اللغة العربية لتعزيز مهارات اللغويات. ولم يكن لتعزيز المهارات اللغوية في ألا وهي مهارة الاستماع والقراءة والكتابة والكلام.

اللغة العربية من إحدى اللغات الأجنبية، التي بدأ المتعلمون يدرسونها في ناحية العالم. في اندونيسيا، كثير من الناس يتعلمونها، لأن غالبية سكان إندونيسيا مسلمون ، حيث أن القرآن الكريم منزل باللغة العربية.

الفرق بين اللغة العربية واللغات الأخرى هو أن هذه اللغة لديها عديد من الكلمات الغامضة، وغالبا ما تكون كلمة واحدة لديها معنان أو ثلاث معان.

الصعوبات في تعلم اللغة العربية حتى الآن ما زالت تحدث في المؤسسات التربوية. كما تحدث في المدارس الثانوية (العالية). وقد أجابها المدرسون الذين يشعرون بهذه الصعوبات في تعليم اللغة العربية. ومن الصعوبات الموجودة في تعليم اللغة العربية هي انخفاض مهارة الكلام.

اللغة العربية هي واحدة من المواد التي تشمل على مهارة القراءة والاستماع والكلام والكتابة.

الكلام هو إحدى من قدرة اللغة لكل الطلاب عند التعلم والتعليم في المدرسة. والكلام هو معيار لأنشطة تعليم الإنجليزية في المدرسة. هدف الكلام تشمل قدرة الطلاب لاكتشاف الفكرة المهمة.

مهارة الكلام في اللغة العربية هي المهارة التي يجب على الطلاب أن يستولمها لأجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية - في هذه الحالة - وخاصة العربية. وطرق التدريس المستخدمة لا بد أن تكون قادرة على سحب اهتمام الطلاب طوال عملية التعلم. هذه هي مسؤولية المدرسين. لأن المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية مازالت نادرة على تطبيق طرق التدريس المناسبة. ولهذا، جائت المشاكل التي تنتج منها: الطلاب لا يرغبون في تعلّم اللغة العربية، أو الطلاب يجدون الصعوبات الكثيرة في تعلّمها، وخاصة في ترقية مهارة الكلام.

وبناء على الشرح السابق، قامت الباحثة بالبحث العلمي تحت الموضوع:
تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام العربي لدى الطلاب في معهد
دار القلام تانجيرانج

ب. تشخيص المشكلات

اعتمادا على خلفية البحث السابقة تتركز البحث بتشخيص المشكلات في

النقاط التالية :

١. ما هو تقديم القصّة ؟
 ٢. كيف استخدام طريقة تقديم القصّة في تعليم اللغة العربية ؟
 ٣. كيف دور طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام ؟
 ٤. هل يوجد تأثير طريقة تقديم القصّة على نتيجة التعلّم في مهارة الكلام لتلاميذ في الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا؟
 ٥. إلى أيّ مدى يكون الفرق بين نتيجة التلاميذ في الفصل الذي تستخدم فيه طريقة تقديم القصّة والفصل الذي لا تستخدمها.
- ج. تحديد المشكلة
- ليكون البحث واضحا، فتحدد الباحثة هذا البحث في تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة على نتيجة مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا
- د. تنظيم المشكلة
- بناء على تحديد المشكلة السابق، فتتنظم الباحثة تنظيم المشكلة كما يلي :

هل يوجد تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة على نتيجة التعلم في مهارة

الكلام لدى الطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا ؟

هـ. فوائد البحث

ومن فوائد البحث التي يرجى تحقيقها فيما يلي :

١. نظريات

- زيادة المرجع لقسم تعليم اللغة العربية خاصة في مدرسة المتوسطة
- توسيع المعارف عن الطريقة التعليمية خاصة عن طريقة تقديم القصّة
- زيادة النشاط الطلاب في الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية

١٥ جاكرتا في تعلّم اللغة العربية

٢. تطبيقات

- مساعدا على التلاميذ في تعلّم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام
- كوسيلة اختيارية للمعلّم على استعمال طريقة تقديم القصّة في تعليم

اللغة العربية.

الباب الثاني

الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار وصياغة الفروض

أ. الدراسات النظرية

يتحدث هذا الباب عن الدراسات النظرية التي تتعلق بموضوع البحث. تبين الباحثة في هذا الباب عن مفهوم مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام وأهداف تعليم مهارة الكلام طريقة تعليم مهارة الكلام وتعريف طريقة التعليم وتعريف طريقة تقديم القصّة

١. مفهوم مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

قبل أن تبحث الباحثة عن تعريف مهارة الكلام و طريقة تقديم القصّة لابد معرفة تعريف المهارات اللغوية. فكلمة مهارة مصدر من مَهَرَ - يمهَرُ - مهارة وجمعها مهارات هي قدرة على أداء عمل بحذق وبراعة. أما المهارات اللغوية لغة هي القدرات الارمة لاستخدام لغة ما، وهي الفهم والتحدث والقراءة والكتابة^١. والمهارة اصطلاحاً هي نشاط معقد، يتطلب قدراً من الممارس المنظم، بطريقة ملائمة، وخصائصها^٢.

^١ احمد العايد و المؤلفين، المعجم العربي الأساسي، (دم : المنظمة العربية والثقافة والعلوم، ١٠٥٢) ص

١١٥٦-١١٥٧

^٢ عابر توفيق الهاسي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (لبنان : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦م)

ط ١ ص ٢٣

أما الكلام في أصل اللغة : الأصوات المفيدة وعند المتكلمين المعنى القائم
بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ يقال في نفسي كلام.^٣

ويرى بارتل Bartel أن الحديث (أو الكلام) يعنى وصف الألفاظ المنطوقة
أو الكلام المنطوق لنقل المعنى المراد، أما مصطلح لغة والتي يبني عليها الحديث
(الكلام). فإذا لم يتم تنمية اللغة الداخلية للفرد فإن الكلام التام المعنى يكون
مستحيلا (٣٥ : ١٩٥).^٤

كما قال فتحي على يونس أن الكلام مهارة اجتماعية، ففى حين يستمع
الإنسان القراءة والكتابة بوجه خاص، أو يستمع إلى الراديو، أو يشاهد التلفزيون
بمفرده، فمن النادر أن يتحدث بدون مستمع له. ولقد أصبح الاتصال هدف برامج
تعليم اللغات الأجنبية مع التأكيد على تنمية عادة الحديث الصحيحة.^٥

^٣ إبراهيم انيس، المعجم الوسيط، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٢م)، ط ١ ص. ٨٣٢

^٤ فتحي على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ المرجع في التعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة : مكتب
وهبة ١٤٢٣هـ)، ص ١٢٧

^٥ فتحي على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ نفس المرجع، ص. ١٦٨

ورأى أمزير الكلام من المهارات الأساسية : التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشّدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس.^٦

قال رشدي أحمد طعمية " والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين".^٧ وقال أيضا Henri Guntur Tarigan الكلام هو نشاط الإتصال. والإتصال هو تبديل الأفكار والأراء والمعلومات بين الشخصين أو أكثر باستخدام رموز الكلام و غير الكلام.^٨

اعتمادا على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي. الكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في نطق متساوي أي أن الكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا

^٦ أمزير، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٠٦)، ص ١٣١

^٧ رشدي احمد طعمية، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، قسم ٢، ص ٤٨٧.

^٨ Henri Guntur Tarigan, *Pengajian Kompetensi Bahasa*, (Bandung: Angkasa 1990) hal : 13

للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعيا، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وينتهي باتمام عاملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.^٩

قد اتفق علماء اللغة عن توبق اللغة منها: ما قال أحمد مختار عمر: "اللغة هي كل نطق أو كتابة أو إشارة يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم"، و قال مصطفى الغلايين في كتاب جامع الدروس: "اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم"^{١٠}.

لأن اللغة هي الكلام المنطوق لا الكلام المكتوب. هذه العبارة تدلنا إلى معرفة أن أساس اللغة هو الكلام. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. ومهارة الكلام هو التعبير الشفوي باللغة العربية للاتصال اليومي.. فالكلام يعتبر شيئا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية. ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية^{١١}.

اعتمادا على التعريفات السابقة استنبطت الباحثة أنّ مهارة الكلام هو القدرة العالية على التحدّث، والحوار، والتعبير، أو إيصال فكرة، أو هدف لشخص أو

^٩ محمد كامل النّاقة، المرجع السابق ، ص. ١٥٣

^{١٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ط الاولى، (بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٤) ص ٩

^{١١} محمد كامل النّاقة، المرجع السابق ، ص ١٥١.

مجموعة أشخاص أو جهة معيّنة؛ وذلك بامتلاك المضمون الجيد والأسلوب؛ فليس مهماً أن يكون الفرد مُتكلماً أو كثير الثثرة لنقول أنه يمتلك فعلياً مهارة الكلام؛ بل لا بدّ أن يشتمل ما يصدر عنه لفظياً على جوهر ومعنى مُحدّد يُشعر المتلقّي بأهميته، كما يجب أن يمتلك المُتحدّث القدرة على التأثير والاقناع؛ وأن يتمتع بقدر عالٍ من الثقة في النفس ليكون كلامه أكثر قبولاً لدى الآخرين.

ب) أهمية مهارة الكلام

تأتي أهمية المحادثة باعتبارها الاسلوب الطبيعي للتعامل في الحياة فالناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، والانسان في تعامله مع الآخرين لا بد له أن يتحدث إليهم وأن يستمع إليهم. وللدروس دوره في تدريب التلاميذ على ذلك عن طريق الممارسة سواء في حصة التعبير أو في الجمعيات الأدبية.^{١٢}

من أهمية مهارة الكلام ما يلي^{١٣} :

(١) من المؤكد أن الكلام كرسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان

تكلم قبل أن يكتب

^{١٢} عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (دار المعارف، ١٣٨٧)، ص. ٢٠١.

^{١٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولأسبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الرضح عما في النفس.

٤) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنتقة فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

٥) الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

٦) والكلام وسيلة الإفناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

٧) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیهها أو المواقف التي يتعرض لها.

ج) أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تشترك مع

أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي^{١٤}:

^{١٤} أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص ٩٤-٩٥.

(١) إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعى أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

(٢) تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

(٣) توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقدارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

(٤) تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائفة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، وربط بعضها ببعض.

٥) لقدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

٦) اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب، والمباحثات، والمناظرات، وإلقاء التعليمات والتوجيهات، وإدارة الحوار والمناقشات، والتعليق على الأخبار وغير ذلك.

٧) إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتاباته، ولكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والعبارات، والتزود بها، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

٨) تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.

وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما

يلي^{١٥}:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم

المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية

خاصة في لغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير

والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم

المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته،

وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

^{١٥} محمود كامل الناقية، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٣٠

٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

د) طريقة مهارة الكلام

وقد تصنفت طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطرق في ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من التلاميذ. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والتلاميذ. وثالثها يشمل الطرق التي يتحمل التلميذ وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيما توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التنقيبية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط

الذاتي للمتعلم، وما يبدله من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطى مثيرات

كثيرة.^{١٦}

ومن المعروف أن في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة و متعددة، وقد اشتهرت

طريقتان رئيستان في تعليم اللغة من ناحية مهارة الكلام، وهما :

(١) الطريقة المباشرة

تطورت هذه الطريقة بناء على الرأي أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة

الأجنبية كمثل تعليم لغة الأم وهي استخدام اللغة مباشرة وملازمة في اتصال باستماع

وكلام. وأما الانشاء والقراءة متطورة بعدها. لذلك تعود الدارس التفكير بلغة الهدف

امر لازم واستخدام لغة الأم امر متروك ومكروه. وخصائص هذه الطريقة كما يلي :

(أ) الغرض الأساسي هو السيطرة على مهارة الكلام بلغة الهدف لاقدار الدراسى

على اتصال بها.

^{١٦} حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

(ب) المواد الدراسية هي كتب مقررة محتوية على مجموعة المفردات واستخدامها في الجمل. و تكون هذه المفردات مستخدمة في بيئه الدارس الواقعية.

(ج) تعليم قواعد اللغة بطريقة استقرائية وهي بدأ تعليم القواعد بأمثلة ثم استنبط القواعد بعدها.

(د) تعليم المفردات الحسية بطريقة التمثيل واستخدام الصور والنموذج وأما المفردات غير حسية بالقياسي والتعريف.

(هـ) التدريب السريع لاقدره الدراسة على الاتصال الشفهي بطريقة السؤال والجواب والمناقشة الموجهة في أسلوب التعامل المتنوع بين المدرس والدارس.

(و) التدريب للدارس لاقدره على مهارة الكلام والاسماع معا.

(ز) كامل اشترك الدارس والمدرس أثناء سير التعليم.

(ح) اهتمام بسليم النطق وصحيح القواعد اللغوية.

(ط) ابتعاد أن استخدام لغة الأم أثناء سير التعليم.

والمزايا والعيوب بهذه الطريقة. وأما المزايا لهذه الطريقة فكما يلي :

أ) قدرة المدرس على مهارة الكلام والاستماع

ب) قدرة المدارس على نطق السليم كمثل أبناء اللغة

ج) معرفة الدارس واستيعابه عدد كبير من المفردات وكيفية استخدامها في الجمل

د) شجاعة الدارس وطلاقته في اتصال بلا حاجة إلى الترجمة

ي) قدرة الدارس على استخدام قواعد اللغة التطبيقية بالإضافة إلى قدرته النظرية

وأما عيوبها فكما يلي :

أ) ضعف الدارس في مهارة القراءة لأن التدريبات أكثر عناية وعلاجة في التعبير

الشفهي

ب) الاحتياج إلى المدرس المجيد ذو كفاءة في مهارة الكلام لتحضير المواد لدراسية

في الفصل

ج) هذه الطريقة غير مناسبة لفصل كثير عدد طلابه

د) ضياع الوقت للشرح معانى الكلمات ووقوع أخطاء الدارس في فهمها.

هـ) النمط التدريبات للحفظ غير مطابقة بالواقع وقلة فائدة ومهملة للكبار.

٢. الطريقة السمعية الشفهية

تكون هذه الطريقة على النظرية الأساسية أن صلب اللغة هو الكلام، لذلك تعاليم اللغة تبدأ باستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها وهذا قبل تعليم القراءة والكتابة. النظرة الأخرى من هذه الطريقة أن اللغة هي العادة. ويكون السلوك والعمل هو العادة بإعادته وتقراره وملازمته مرات. ولذلك استخدام التعليم طريقة الإعادة تكرر (Repetisi).¹⁷

وأما خصائص هذه الطريقة منها:

- (أ) هدف التعليم هو قدرة الدارس على مهارة اللغة العربية في موازنة
- (ب) سلسلة تحضير المواد: الاستماع ثم التحدث والكلام ثم القراءة والكتابة
- (ج) إعطاء أساليب الجملة وأنماطها في شكل الحوار المحفوظ.
- (د) قدرة المدرس على أسلوب الجملة مخصصة من التدريبات بطريقة تطبيقية الكلمة المخططة (pattern practice methode)
- (هـ) تحديد عدد المفردات طبقا بسياق الجملة أو التعبير وليست بكلمات مستقلة

¹⁷ Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), hal:30-48

و) تعليم نظام الأصوات منتظم بالترتيب حيث حاجة الدارس في تطبيقها المستخدمة

ز) ابتعاد عن الترجمة

ح) لا يوجد تعليم القواعد في البداية أو في المرحلة الأولى، وإذا دعت الحاجة إلى تعليمها في مرحلة معينة فاستخدام المدرس طريقة استقرائية بالتدرج من سهل إلى الصعب

ط) اختيار المواد مهتم بفرع و أسلوب لابداء فروق التركيب بين لغة الهدف ولغة الأم للتخلص وقوع الاستمرار الاخطاء الأغلبية.

ي) استخدام المواد الشجيلات ومعمل اللغة وسيلة البصرية السمعية اعانة لتعليم الكلام لمزايا والعيوب لهذه الطريقة.

وأما المزايا فكما يلي^{١٨} :

أ) الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة

ب) الاهتمام بثقافة اللغة الهدف بمفهومها الشامل

^{١٨} عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بلغات أخرى (الرياض: جامعة

ج) تعلم اللغة الهدف من غير الترجمة إلى اللغة الأم أو استعانة بلغة وسيطة

د) التدرج في تقديم المواد والعناصر اللغوية

هـ) التأكيد على أهمية التدريب في استيعاب اللغة

وأما عيوبها فكما يلي :

أ) التأكيد بالجانب السمعي الشفهي

ب) الفصل التام بين مهارات اللغة

ج) تخصيص فترة طويلة من البرنامج للاستماع

د) يتطلب التدريس بهذه الطريقة معلمين ذوي كفاية عالية في اللغة الهدف

٢. مفهوم طريقة التدريس

أ) تعريف طريقة التدريس

تُعرف طريقة التدريس في المجال التربويّ بكونها الأساليب أو الكيفيّة التي

يتبعها المعلم؛ وذلك لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعليم السلوكي، كما أنّها

مجموعة من النشاطات والإجراءات العلميّة التي ينفّذها المعلم في الحصّة الدراسية؛

وذلك بهدف توصيل معلومة أو مجموعة من المعلومات الخاصّة بدرس محدّد للطلاب،

ولتحقيق ذلك يُشترط على المعلم أن يكون ذا قدرة على إثارة فضول الطلاب أثناء تقديمه للمادة، وذلك من خلال اتباعه أساليب التمهيد، والشرح، والإنصات، وتقديم الإجابات المناسبة وسهلة الاستيعاب.^{١٩}

في المجال التربوي وخصوصاً في المدارس والجامعات يجب الانتباه دائماً إلى طرق التدريس المُتَّبعة وإيجاد أفضل الحلول التي تواجه المشكلة التعليميّة، ومن إحدى هذه الأمور التي من الممكن أن تفيد في حل المشاكل التعليميّة هي البحث عن طرق التدريس من أجل التطوير وتوسيع دائرة الاستفادة للمُتعلّم، وهذا الأمر يقع على عاتق المُعلّم لإيجاد الوسيلة التعليميّة المناسبة من خلال إجراء البحوث اللازمة لطرق التدريس، وبالتالي هذه البحوث التي تُجرى على طرق التدريس لها فوائد عظيمة سنقومُ بالتعرّف عليها من خلال موقع موضوع.

طريقة التدريس هو النهج أو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في نقل وتبسيط المعلومات من المقررات الدراسية إلى أذهان الطلاب . الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى طلابه بأيسر السبل.

^{١٩} بواسطة: شدو كامل ابو زر، أهداف التدريس، ٢٠١٦ ، آخر تحديث: ٢٥:٠٨ ، ٢٤ يناير ٢٠١٦ .

طرق التدريس كثيرة تعتمد على الأسلوب الذي يختاره المدرس لتحقيق أهدافه في التعليم وتوصيل المعلومة ، عن طريق القيام بمجموعة من النشاطات والممارسات داخل الفصل لتحقيق هدف معين ، ويجب أن يكون المدرس قادراً على تقديم الشروحات المختلفات بشكل مثير وأن يمهد ويوضح بشكل ممتاز حتى يثير الطلاب ويستمتع لهم بشكل جيد ، ومن أنواع وطرق التدريس ما يلي^{٢٠} :

(١) التدريس عن طريق المحاضرة :

أقدم طريقة للتدريس منذ العصور القديمة وأكثر الطرق شيوعاً ، وتقوم على إلقاء المعرفة والمعلومات من قبل المدرس على التلاميذ ، لتحقيق التقدم والمعرفة في جميع جوانب الموضوع حتى لا يصعب على التلميذ دراستها لوحده أو البحث عنها .

(٢) التدريس عن طريق النقاش :

يقوم المدرس في هذه الطريقة بخلق جو إيجابي بينه وبين التلاميذ عن طريق وضع قضية وموضوع معروف بالنسبة له وطرحه للنقاش ، يجب على المدرس السماع من كل التلاميذ سواء كان رأيهم صائب أم لا ويتبادل الآراء بينه وبينهم من ثم يعلق على كلامهم بما هو صحيح وموثوق من قبله ويصحح معلوماتهم بطريقة جميلة وغير مؤذية

^{٢٠} بواسطة: شذو كامل ابو زر، أهداف التدريس، ٢٠١٦ ، آخر تحديث: ٢٥:٠٨ ، ٢٤ يناير ٢٠١٦ .

، ويمكن أن يرأس أحد التلاميذ جلسة الحوار ويترك التلاميذ يتناقشون فيما بينهم ، وانتشرت هذه الطريقة في كثير من الأماكن كحلقات النقاش في العمل وفي البرامج التلفزيونية و برامج المذيع والندوات لأنها تعطي معرفة ممتازة بين جميع الحضور وبطريقة جميلة ومناسبة للجميع .

(٣) التدريس عن طريق المناقشة والحوار :

وهي الطريقة المشهورة للعالم والفيلسوف القديم سقراط ، وتعتمد على زعزعة الطرف الآخر ليشك بما يعرفه ثم تدخل بحوار ونقاش معه ، والحوار يكون منقسماً لعدة أمور حسب المدرس وهي على الغالب تكون بداية بتحديد الموضوع من المدرس ، ثم يعد أسئلة مرتبة ، ثم يقوم المدرس بطرح تلك الأسئلة على الطلاب ويحاولهم فيها ويصحح أغلأطهم وأخيراً يقوم المدرس بربط جميع المعلومات بطريقته الخاصة . (٤) التدريس عن طريق حل المشكلات : يطرح المدرس مشكلة فيها شك ويجب التخلص منها ويضع الطلاب أمام موقف صعب يجهلون التعامل معه أو غير واثقين بطريقتهم بالتعامل معه ويتركهم يستخدمون أسلوب جماعي في التفكير ، فيلجأ الطلاب للبحث والتفكير السليم لحل المشكلة .

(٥) التدريس عن طريق سرد المعلومات كالقصة .

(٦) التدريس عن طريق المشاريع :

يكون دور المدرس هنا فقط بالإشراف وتصحيح مسار الطلاب إذا إبتعد عن الهدف من المشروع وتقييمهم بالنهاية .

(٧) التدريس عن طريق التعلم التعاوني .

(٨) التدريس عن طريق الزيارات الميدانية .

(٩) التدريب عن طريق التدريب العملي .

٣. مفهوم تقديم القصة

(أ) تعريف طريقة تقديم القصة

وقال Echols (٢٠١١) تقديم القصة تتكون من كلمتين يعنى تقديم بمعنى

يعيد رواية والقصة بمعنى حكاية، وصلة هذين كلمتين بمعنى يحكى القصة.

بالإضافة إلى ذلك، تقديم القصة بمعنى يتحدث أو يروى كمثل طرحت لملان،

يروى هو يتحدث بناء على التقليد اللساني. تقديم القصة هو جهد الذى يعمل

لقصاص في تبليغ الشعور والفكر أو القصة إلى الطفل باللسان^{٢١}.

كما رأى لوبان (٢٠١١) أن تقديم القصة يستطيع أن يجعل الطلاب

الدوافع لتطوير الوعي و توسيع الخيال للطفل والوالدين أو ينشط أنشطة

²¹ Natasha Evelyn, *Pengertian, Manfaat Dan Jenis-Jenis Storytelling (Ber cerita) Menurut Ahli*

تقديم القصّة في عدد فرصة مثل، حينما يلعب الطفل، و تقترب النوم أو شرح المعلم الموضوع المستعمل في طريقة تقديم القصّة^{٢٢}.

وقال Asfandiyar (٢٠٠٧) تقديم القصّة هو فن يتحدث الذي يستطيع

أن يستعمل كوسيلة يجذير النتائج للطفل دون احتياج رعايته الطفل^{٢٣}.

من الآراء السابقة، استنبطت الباحثة أنّ تقديم القصّة هو فن من

المهارات المحدثّة من القصّة في شكل الشعر أو النثر الذي يعرض للأنفاس

يواجه المستمع المباشرة حينما تلك الحكاية يشيظيع أن تتحدث بطريقة

سرده أو يعني دون بآلة الموسقي و الصور أو بمرافقة الأخرى الذي يمكن أن

يعلم باللسان. عبر بالوسيلة الطبعة أو عبر التسبيل الميكانيكية .

ب) أنواع تقديم القصّة

كما رأى اسفان ضيار (٢٠٠٧) يقسم تقديم القصّة إلى عدد أنواع،

ولكن تحدد الباحثة تلك الأنواع كالتالي^{٢٤}:

²² hisam sam, "Bercerita" 10 Pengertian Menurut Para Ahli & (Jenis – Manfaat – Tujuan), (22/12/2016).

²³ addienbk, story telling, /07/02/2013/story-telling/, Februari 7, 2013.

²⁴ hisam sam, Jenis-Jenis Bercerita, ,22/12/2016.

(١) التربية

القصة التربية هي قصة التي فيها رسالة التربية في وسط الطفل،
مثل: عن يكرم الوالدين.

(٢) الأسطورة

قصة أسطورة هي قصة عن حياة حيواني الذي يصورها لأن
يستطيع أن يتكلم كالناس. هذه القصة التي مروا في استعمالها
لهجا سلوك الناس دون يجعله نكد. مثل، قصة عن أرنب و
سلحفاة.

(ج) أهداف تقديم القصة^{٢٥}

- (١) يمني نفس الوطنية
- (٢) يدرّب دهاء والاكتراث للطلاب
- (٣) يدرّب الفكر خيال الطلاب
- (٤) يخرع بيئة سعيد في المدرسة
- (٥) تدبر النتائج حسن الخلق

²⁵ [addienbk, story telling, https://addienbk.wordpress.com/07/02/2013/story-telling/](https://addienbk.wordpress.com/07/02/2013/story-telling/),
Februari 7, 2013, (10.34 Wib).

(د) المزايا عن تقديم القصّة^{٢٦}

- (١) يستطيع أن يدرك عدد الطلاب أكثر منه.
- (٢) الوقت الموجود يستطيع أن ينفع بفعال و كفاءة.
- (٣) أبسط في ترتيب الفصل
- (٤) يستطيع المعلم أن يستولي بسهولة
- (٥) لا يحتاج ثمن كثير بنسبي.

(هـ) العيوب عن تقديم القصّة

- (١) الطلاب سلبي، لأن أكثر يستطيع أو يقبل شرح المعلم.
- (٢) ناقص يثير في تطوير لإبداع والتقدير للطلاب ليصيح رأيه.
- (٣) دهاء للطلاب متنوعة وضعيف حتى الطلاب يصعب أن يفهم
- أهداف أساسي القصّة.
- (٤) يشتدّ بشعور سئم، خصوصا اذا كان تقديمه غير فضول.

²⁶ Natasha Evelyn, *Pengertian Dan Tujuan Metode Bercerita Menurut Ahli*, (10.34 Wib).

و) عملية تقديم القصّة

في هذه عملية تقديم القصّة، يحدث على التفاعل بين قصاص
والمستمع عبر هذه العملية يستطيع أن تتشابك الاتصالات بينهما.
ووجود الخطوات في هذه الطريقة.
أسلوب يستعمل في هذه الطريقة ليرسخ مرتاح أو غير مرتاح في عملية
تقديم القصّة²⁷:

١) خطوات تقديم القصّة

يذكر بونانتا (٢٠٠٥) أنّ ٣ خطوات خطوات في تقديم القصّة يعني:
الاستعداد قبل ابتداء أعمال تقديم القصّة وحينما استمر عملية
تقديم القصّة.

أ) الاستعداد قبل ابتداء أعمال تقديم القصّة

الحالة الأولى يحتاج أن يستعمل يعني، يختار موضوع الكتاب الفضول
وسهل للذكر عبر موضوع المستمع أو قارئ سيفهم للذكر إليه.

ب) حينما استمر عملية تقديم القصّة

²⁷[addienbk, story telling,/07/02/2013/story-telling/](http://addienbk_story_telling/07/02/2013/story-telling/), Februari 7,2013.

في هذه الخطوات يوجد فيها عملية أساسي، يعنى حينما استدخل دورة أعمال تقديم القصّة، وجب على القصاص أن ينتظر حالة حتى المستمع يستعد لأن يستمع القصّة الذى ستقدمه و في هذه العملية يوجد فيها العوامل، منها الاتصالات في العيون و تحرك في وجه و تحرك في البدن والصوت والسرعة وآلة الحركة.

(ج) بعد انتهى أعمال تقديم القصّة

حينما انتهى أعمال تقديم القصّة، أتى القصاص ليقوم القصّة. عبر تلك القصّة، نستطيع أن نتعلّم عن أيّما وبعدها، يستطيع القصاص أن يدعوا المستمع لحبّ القراءة ويقترح الكتب بالموضوع الأخرى الممتع

ب. تنظيم الأفكار

على النظرية السابقة فنعرف أن اللغات المستخدمة المشهورة في العالم بينها هي اللغة العربية. وهي اللغة اعترفت بها الأمم المتحدة ولذا كانت اللغة العربية لها مكانة خاصة بين اللغات في العالم. لأنها إحدى من ست لغات الرسمية

المستخدمة في الأمم المتحدة وقررتها سنة ١٩٧٣م، وجعل اليونسكو اليوم العالمي للغة العربية التي قررتها في تاريخ ١٨ ديسمبر.

والفرق بين اللغة العربية واللغات الأخرى هو أن هذه اللغة لديها عديد من الكلمات الغامضة، وغالبا ما تكون كلمة واحدة لديها معنان أو ثلاث معان.

الصعوبات في تعلم اللغة العربية حتى الآن ما زالت تحدث في المؤسسات التربوية. كما تحدث في المدارس الثانوية (العالية). وقد أجاهها المدرسون الذين يشعرون بهذه الصعوبات في تعليم اللغة العربية. ومن الصعوبات الموجودة في تعليم اللغة العربية هي انخفاض مهارة الكلام.

مهارة الكلام في اللغة العربية هي المهارة التي يجب على الطلاب أن يستولمها لأجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية - في هذه الحالة - وخاصة العربية. وطرق التدريس المستخدمة لا بد أن تكون قادرة على سحب اهتمام الطلاب طوال عملية التعلم. هذه هي مسؤولية المدرسين. لأن المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية مازالت نادرة على تطبيق طرق التدريس المناسبة. ولهذا، جائت المشاكل التي تنتج منها: الطلاب لا يرغبون في تعلم اللغة العربية، أو الطلاب يجدون الصعوبات الكثيرة في تعلمها، وخاصة في ترقية مهارة الكلام.

من الشرح السابق، تلخص الباحثة أن مهارة الكلام باستخدام الفيلم الكرتوني يمكن أن يزيد قدرة الكلام لدى الطلاب. واستخدام الفيلم الكرتوني سيسهل ويساعد الطلاب على فهم الدروس، وليكون التعليم ممتعاً لدى الطلاب.

ج. صياغة الفروض

بناءً على ما تم بيانها في الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار. فصياغة الفروض في هذا البحث كالتالي: أن يوجد تأثير إيجابي في مهارة الكلام للطلاب الذي علمتهم الباحثة باستخدام تقديم القصّة في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أهداف البحث

يهدف البحث إلى الحصول على البيانات التجريبية عن تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا.

ب. مكان البحث وموعده

مكان هذا البحث هو مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا. واختارت الباحثة هذه المدرسة لوجود الوسائل التعليمية الكاملة وخصائص الطالبات المناسبة. عقد هذا البحث في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا ، يبدأ من فبراير إلى يونيو في الفترة الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

ج. متغير البحث

لهذا البحث متغيرات وهما المتغير المستقل والمتغير التابع :

١. المتغير المستقل : طريقة تقديم القصّة

٢. المتغير التابع : مهارة الكلام

د. المجتمع والعينة

ويكون المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب الفصل الأول مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا ، أما عينته الطلاب للمستوى الثاني من هذه المدرسة المذكورة. ومدرس اللغة العربية فيها : دور كبير في ترقية قدرة الطلاب على تعليم المفردات. وأما عددهم فهو ٦٠ طالبا وينقسم إلى فصلين هي ٣٠ طالبا للفصل المضبوط (Control Class) و ٣٠ طالبا للفصل التجريبية (Experiment Class). وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة كسب العينات القصدية (purposive Sampling)^{٧٣}.

هـ. طريقة البحث

يستخدم البحث الطريقة التجريبية، وأجريت الأبحاث بالفصلين، وهما الفصل التجريبي والفصل المضبوط. للفصل التجريبي فيه ٣٠ طالبا وعلمتهم الباحثة مادة اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة. وللـفصل المضبوط فيه ٣٠ طالبا وعلمتهم الباحثة مادة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بدون استخدام طريقة تقديم القصّة.

⁷³ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Bandung: cv ALFABETA, 2009) cetakan ke-8, hal. 218

للحصول على نتيجة تدريس الكلام من نتيجتين الفصلين يستخدم الاختبار التهائي. لمقارنة بين النتيجتين من اختبار التهائي والمعرفة أثر استخدام طريقة تقديم القصّة للطلاب وتصميم البحث كما يلي:

$$O_1 \leftarrow X_1 = A$$

$$O_2 \leftarrow X_2 = B$$

الإيضاح:

$$A = \text{مجموعة التجربة}$$

$$B = \text{مجموعة المضبوط}$$

$$X_1 = \text{الفصل باستخدام طريقة تقديم القصّة}$$

$$X_2 = \text{الفصل بدون استخدام طريقة تقديم القصّة}$$

$$O_1 = \text{نتيجة مهارة الكلام لمجموعة التجربة}$$

$$O_2 = \text{نتيجة مهارة الكلام لمجموعة المضبوط}$$

و. إجراءات البحث

والإجراءات من هذا البحث هي :

١. تعيين الفصلين اللذين ستقوم الباحثة بتدريس تقديم القصّة فهما كعينة

البحث.

٢. تقسيم التلاميذ إلى الفصلين، هي الفصل التجريبي والفصل المضبوط.

٣. تعليم مهارة الكلام باستخدام تقديم القصّة في الفصل التجريبي.

٤. تعليم مهارة الكلام بالطريقة العادية بدون استخدام تقديم القصّة في

الفصل المضبوط.

٥. التقويم للحصول على نتيجة مهارة الكلام للطلاب

٦. تحليل البيانات باستخدام اختبار صحّة البيانات، اختبار ثبات البيانات،

الاختبار الطبيعي، الاختبار التجانسى، أسلوب تحليل البيانات، و فرضية

الإحصاء.

٧. استنتاج البيانات.

ز. أداة البحث وأسلوب جمع البيانات

في هذا البحث أخذ الباحث على بيانات مهارة الكلام لدى الطلاب بالحواش كما

يلي:

النتائج:

رقم	اسم الطالب	مجال				المجموع
		ترتيب القصة	خيار الكلمة	النطق	التنغيم	
	X	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	١٠٠

الوصف:

المجال	نتيجة	المعلومات
ترتيب القصة	٢٦-٣٠	الممتاز: القصة المرتبة، ومحتواياتها كاملة (بذكر الاسم والاستعداد وبضائع التي تحمل، وآلة المواصلات، ووصف الجو، والانطباع

المجال	نتيجة	المعلومات
	٢٥-٢١	الجيد : القصة المرتبة، ومحتوياتها نقص الواحدة
	٢٠-١٦	المقبول : القصة غير المرتبة ومحتوياتها نقص الثانية
	١٥-١٢	الضعيف : القصة غير المرتبة ومحتوياتها نقص الثالثة
اختيار الكلمة	٣٠-٢٦	الممتاز : ٣ الكلمات غير المناسبة على الأكثر
	٢٥-٢١	الجيد : ٤-٥ الكلمات غير المناسبة
	٢٠-١٦	المقبول : ٦-٨ الكلمات غير المناسبة
	١٥-١٢	الضعيف : ٩ الكلمات فأكثر غير المناسبة
	٢٠-١٨	الممتاز : على الأكثر ٣ الكلمات غير المناسبة
النطق	١٧-١٤	الجيد : ٤-٥ الكلمات غير المناسبة
	١٣-١٠	المقبول : ٦-٨ الكلمات غير المناسبة
	٩-٧	الضعيف : ٩ الكلمات فأكثر غير المناسبة
	٢٠-١٨	الممتاز : تنغيم الصوت واضح جدا
التنغيم	٢٠-١٨	الممتاز : تنغيم الصوت واضح جدا

المجال	نتيجة	المعلومات
	١٧-١٤	الجيد : تنغيم الصوت واضح
	١٣-١٠	المقبول : تنغيم الصوت قلة غير الواضح
	٩-٧	الضعيف : تنغيم الصوت غير الواضح

ح. أسلوب تحليل صحة البيانات

ويستخدم أسلوب وثباتها ودرجتها في الصعوبة وكذلك في طاقة تمييز الأسئلة.

١. اختبار صحة البيانات (Validity Test)

اختبار صحة البيانات في هذا البحث باستخدام صحة المحتوى (Validitas Isi)، واختبار صحة المحتوى يمكن القيام بمقارنة بين محتويات الصك ومادة التعليم التي تعلمه الطلاب.^{٧٤}

يحسب معامل العلاقة (r_{xy}) من فيرسن *Pearson* بالرموز التالي :

$$r_{xy} = \frac{n \cdot \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(n \cdot \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}}$$

³⁷ Suharsimi Arikunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2009) hal. 213

الإيضاح :

r_{xy} = درجة إرتباط العلاقة

Σx = مجموع العداد في البيانات

Σy = مجموع العداد في البيانات

n = جمع البيانات

٢. اختبار ثبات البيانات (Reliability Test)

بالرموز Anova Hyot^{٧٥}

$$r = \frac{RJK (s) - RJK (R)}{RJK (S)}$$

ط. اختبار شروط التحليل

يستخدم اختبار شروط التحليل بالاختبار الطبيعي بطريقة ليليفورس

(Lilliefors) واختبار التجانس بطريقة برتليت (Bartlet)

³⁸ Sugiyono,., Statistika Untuk Penelitian, (Bandung : ALFABETA CV, 2014), Cetakan ke-25 hal. 362

١. الاختبار الطبيعي

جدول ١. اختبار الطبيعي بطريقة ليليفورس

المتغيرات	X_i	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$F(Z_i)-S(Z_i)$

الإيضاح:

 X_i = قيمة لسيطرة تعليم الكلام Z_i = قيمة المعيار $F(Z_i)$ = فرصة لكل قيمة المعيار $S(Z_i)$ = نسبة من قيمة المعيار

٢. الاختبار التجانس

جدول ٢. الاختبار التجانس بطريقة برتليت

المتغير	D_k	$1/dk$	S_i^2	$\text{Log } S_i^2$	$dk \cdot \text{Log } S_i^2$
X_1	$n_1 - 1$	$1/(n_1 - 1)$	S_1^2	$\text{Log } S_1^2$	$(n_1 - 1) \cdot \text{Log } S_1^2$
X_2	$n_2 - 1$	$1/(n_2 - 1)$	S_2^2	$\text{Log } S_2^2$	$(n_2 - 1) \cdot \text{Log } S_2^2$
العدد	$\Sigma(n_i - 1)$	$\Sigma 1/(n_i - 1)$			$\Sigma (n_i - 1) \cdot \text{Log } S_i^2$

تحصل قيمة في الجدول بالرموز :

(أ) جمع الانحراف من الفصلين :

$$s^2 = \frac{\sum (n_i - 1) s_i^2}{\sum (n_i - 1)}$$

(ب) قيمة B :

$$\beta = (\log S_r) (n_i - 1)$$

(ج) اختبار برتليت (Bartlett) :

$$X_r = (\ln 10) \{B - \sum (n_i) \log S_i\}$$

الإيضاح :

X_r : قيمة النجانس

N : عدد الطلاب

S_r : جمع الانحراف من الفصلين

البيانات متجانسة = $X^2 \text{ hitung} \leq X^2 \text{ tabel}$

البيانات غير متجانسة = $X^2 \text{ hitung} > X^2 \text{ tabel}$

ي. أسلوب تحليل البيانات

أما الأسلوب لتحليل البيانات المستخدمة فهو اختبار t في درجة الأهمية ٠،٠٥ .

وأما رمز الارتباط كما يلي^{٧٦}:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

الإيضاح:

t = قيمة t التي تبحث

X_1 = قيمة معدل المكتسبت لفصل التجريبي

X_2 = قيمة معدل المكتسبت لفصل المضبوط

S_1^2 = متغيرات لفصل التجريبي

S_2^2 = متغيرات لفصل المضبوط

n_1 = عدد الطلاب الذين يعلمهم المدرس باستخدام " طريقة تقديم القصة "

n_2 = عدد الطلاب الذين يعلمهم المدرس بدون استخدام " طريقة تقديم القصة "

³⁹ Sudjana, Metoda Statistika, (Bandung: Tarsito, 2005) hal.239

ك. فرضية الإحصاء

$$H_0: \mu X_1 = \mu X_2$$

$$H_1: \mu X_1 \neq \mu X_2$$

الإيضاح:

H_0 = فرضية الصفر، لا يوجد تأثير استخدام "طريقة تقديم القصّة" في مهارة الكلام

H_1 = فرضية البحث، يوجد تأثير استخدام "طريقة تقديم القصّة" في مهارة الكلام

μX_1 = قيمة معدّل بمهارة الكلام الطلاب في درس المهارة الكلام التي علّمها المدرس

باستخدام "طريقة تقديم القصّة"

μX_2 = قيمة معدّل بمهارة كلام الطلاب في درس مهارة الكلام التي علّمها المدرس

بدون استخدام "طريقة تقديم القصّة"

الباب الرابع

نتائج البحث

نتائج البحث المحصولة أن هناك تأثير إيجابي في استخدام تأثير تقديم القصة في مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا. وستوضّح في هذا الباب نتائج البحث والرسوم البيانية والجدول.

أ. وصف البيانات

سيتم شرح نتائج البحث في مهارة الكلام من الفصلين وهما من الفصل التجريبي (الذي يستخدم فيه طريقة تقديم القصة)، ومن الفصل المضبوط (الذي لا يستخدم فيه طريقة تقديم القصة). وشرح الدرجة الدنيا والعليا ومعدل المكتسبات والانحراف المعياري والمتوسط وتوزيع المتوسط.

١. نتائج اختبار مهارة الكلام للفصل التجريبي

بناء على البيانات المحصولة من نتائج مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التجريبي (باستخدام طريقة تقديم القصة)، تمّ الحصول على الدرجة الادني (٦٥) والدرجة

العليا (٩٩) ومعدل المكتسبات (٨١,٠٦٧) والإنحراف المعياري (٦,٥١٢) والمتوسط
(٨٢) ومنوال (٨٨)^{٧٧}.

الجدول ١. توزيع المتوسط لنتيجة تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم

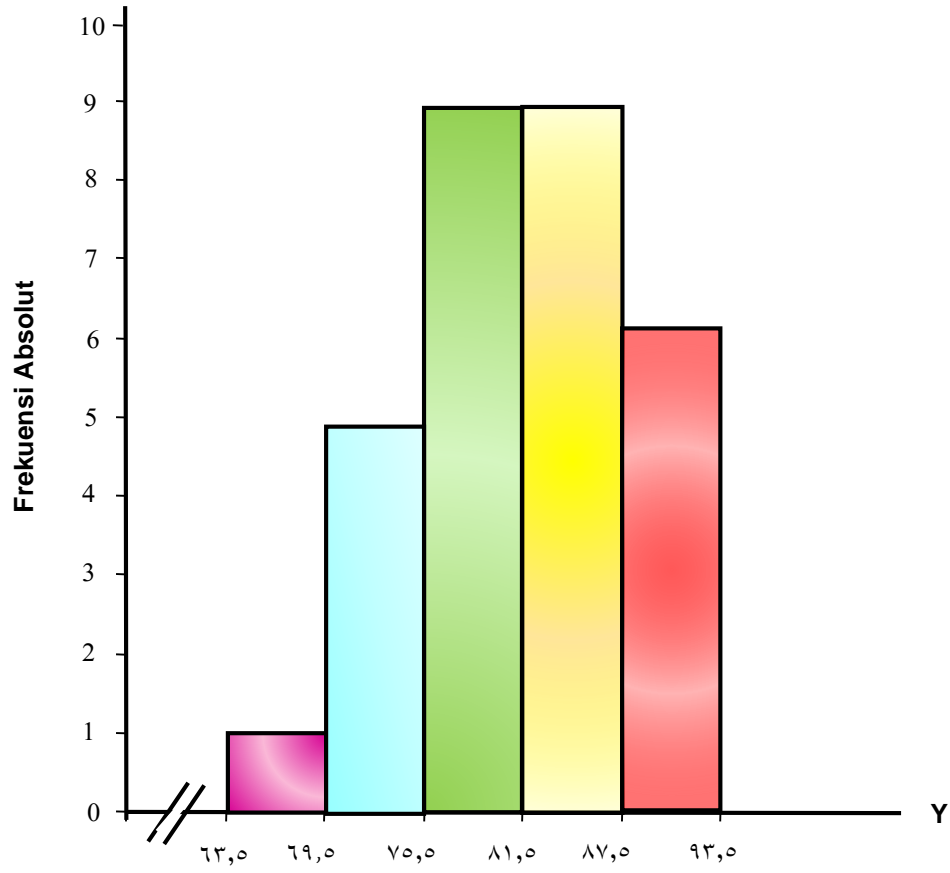
القصة للفصل التجريبي.

الجدول ١ نتيجة مهارة الكلام لطلاب الفصل التجريبي.^{٧٨}

الرقم	الطبيعة الفاصلة	الحد الأدنى	الحد الأعلى	تردد	
				التردد المطلق	النسبة
١	٦٤ - ٦٩	٦٣,٥	٦٩,٥	١	٣%
٢	٧٠ - ٧٥	٦٩,٥	٧٥,٥	٥	١٧%
٣	٧٦ - ٨١	٧٥,٥	٨١,٥	٩	٣٠%
٤	٨٢ - ٨٧	٨١,٥	٨٧,٥	٩	٣٠%
٥	٨٨ - ٩٣	٨٧,٥	٩٣,٥	٦	٢٠%
العدد		٣٧٧,٥	٤٠٧,٥	٣٠	١٠٠%

^{٧٧} الإحصاء الأساس للفصل التجريبي، في الملحق

^{٧٨} نفس المرجع



الرسم ١. رسم هيستكرام لنتائج اختبار مهارة الكلام لطلاب الفصل التجريبي^{٧٩}.

٢. نتائج اختبار مهارة الكلام لطلاب الفصل المضبوط

بناء على البيانات المحصولة من نتيجة مهارة الكلام لطلاب الفصل المضبوط (بدون استخدام طريقة تقديم القصّة)، تمّ الحصول على الدرجة الأدنى (٦٥) والدرجة العليا (٩٣) ومعدل المكتسبات (٧٤,٥٣) والانحراف المعياري (٧,٨٣) والمتوسط (٧٢,٥) ومنوال (٦٨)^{٨٠}.

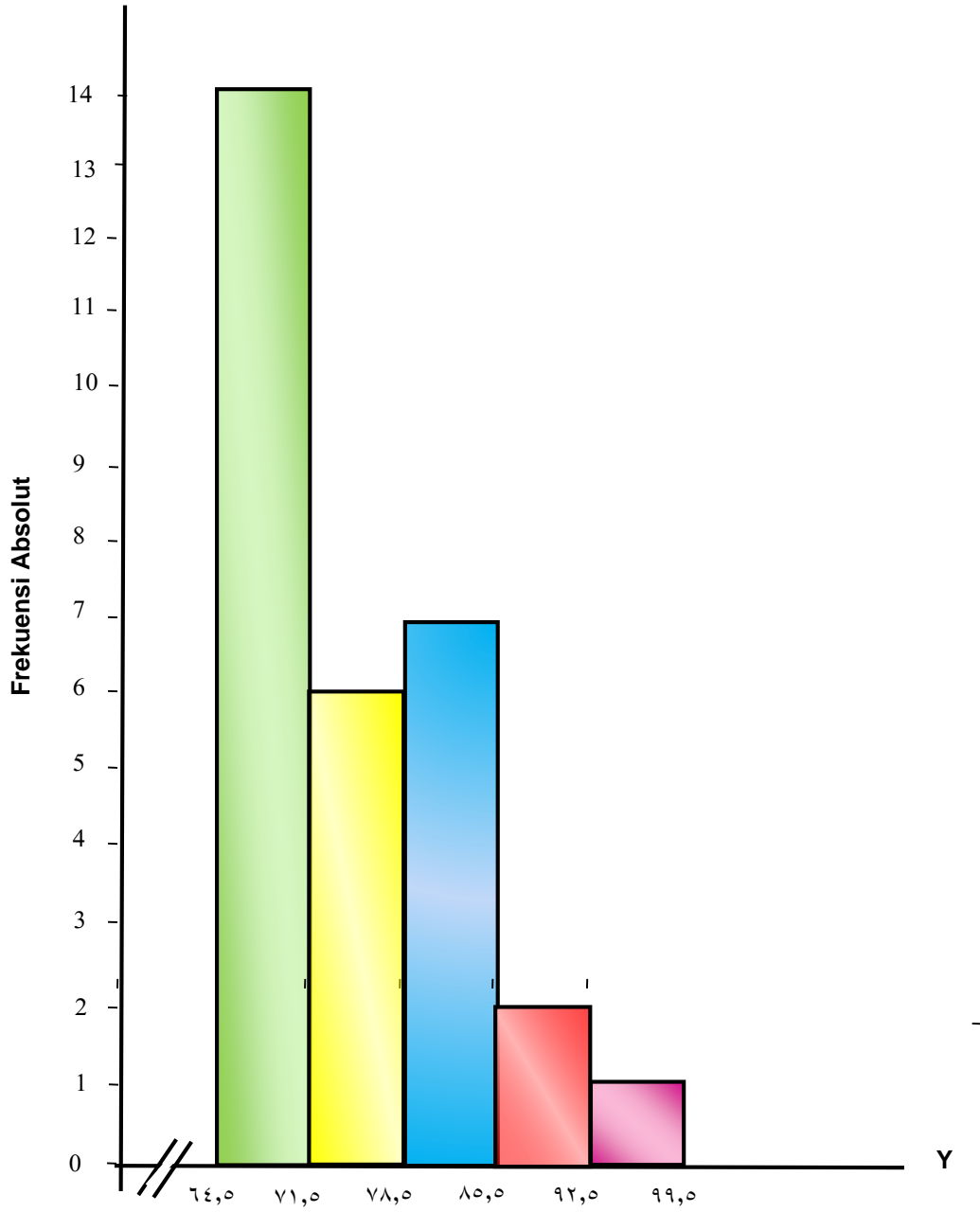
وتوزيع المتوسط ورسم البيانات فيما يلي:

الجدول ٢. توزيع المتوسط لنتيجة مهارة الكلام بدون استخدام طريقة تقديم

القصّة للفصل المضبوط.

الرقم	الطريقة الفاصلة	الحد الأدنى	الحد الأعلى	تردد	
				المطلق	النسبة
١	٦٥ - ٧١	٦٤,٥	٧١,٥	١٤	٤٧%
٢	٧٢ - ٧٨	٧١,٥	٧٨,٥	٦	٢٠%
٣	٧٩ - ٨٥	٧٨,٥	٨٥,٥	٧	٢٣%
٤	٨٦ - ٩٢	٨٥,٥	٩٢,٥	٢	٧%
٥	٩٣ - ٩٩	٩٢,٥	٩٩,٥	١	٣%
العدد		٣٩٢,٥	٤٢٧,٥	٣٠	١٠٠%

^{٨٠} الاحصاء الأساس للفصل المضبوط، في الملحق



الرسم ٢. رسم هيستركرام لنتيجة مهارة الكلام لطلاب الفصل المضبوط^{٨١}

^{٨١} نفس المرجع

ب. اختبار شروط التحليل

يتم اختبار شروط التحليل قبل الإختبار الفرضية. ويجرى الإختبار الطبيعي بطريقة ليليفورس (Lilliefors) واختبار التجانس بطريقة برتليت (Bartlet).

١. الاختبار الطبيعي

يستعمل اختبار ليليفورس (Lilliefors) لاختبار الطبيعي للحصول على بيانات قيمة اختبار تعليم مهارة الكلام للطلاب وهو لاختبار فرضية الصفر فتستلم أو تفرض الذي سيشير طبيعية مجموع للبيانات المستعملة.

تدل نتيجة الاختبار الطبيعي لنتائج اختبار تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التجريبي على أن L حساب الأعلى هو (٠،١١٢) و L جدول بعينات ٣٠ طالبا في مستوى الأهمية ٠،٠٥ هي (٠،١٦٢). L حساب (٠،١١٢) $L <$ جدول (٠،١٦٢). لأن L حساب أصغر من L جدول، ففرضية الصفر (H_0) مرفوضة، وقبلت فرضية البحث (H_1). وقفا على ذلك، يلحص أن البيانات طبيعية^{٨٢}.

^{٨٢} الاختبار الطبيعي للفصل التجريبي، في الملحق ٦

أما نتيجة الاختبار الطبيعي لنتائج اختبار تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل المضبوط على أن L حساب الأعلى هو $(0,144)$ و L جدول بعينات ٣٠ طالباً في مستوى الأهمية ٠,٠٥ هي $(0,162)$. L حساب $(0,144) < L$ جدول $(0,162)$. لأن L حساب أصغر من L جدول، ففرضية الصفر (H_0) مرفوضة، و قبلت فرضية البحث (H_1). وقفا على ذلك، يلخص أن البيانات طبيعية^{٨٣}.

٢. الاختبار التجانسي

وبعد الاختبار الطبيعي الذي يقوم بإشارة مجموع التوزيع الطبيعي، ثم يقوم باستعمال اختبار التجانس باختبار برتليت (Bartlett).

ومن نتيجة اختبار التجانس، χ^2 الحساب = $(18,598)$ وتجانس الجدول في مستوى الأهمية ٠,٠٥ و χ^2 الجدول = $(76,778)$. وانطلاق على ذلك χ^2 الحساب $> \chi^2$ الجدول = $(18,598) < (76,778)$. ففرضية الصفر (H_0) مرفوضة، و قبلت فرضية البحث (H_1). وقفا على ذلك البيانات متجانسة^{٨٤}.

^{٨٣} الاختبار الطبيعي للفصل المضبوط، في الملحق

^{٨٤} الاختبار التجانسي، في الملحق

ج. الاختبار الفرضية

بعد معرفة البيانات الطبيعية والمتجانسة فيجرب اختبار الفرضية باختبار t .
وتدل بيانات البحث أن قيمة معدل المكتسبات في نتائج اختبار تعليم مهارة الكلام
للطلاب باستخدام طريقة تقديم القصّة (٨١,٠٦٧). وقيمة معدل المكتسبات في نتائج
اختبار تعليم المفردات للطلاب بدون استخدام طريقة تقديم القصّة (٧٤,٦٣)^{٨٥}.
و t حساب (٥٣,٨٩)، و أما t جدول في مستوى الأهمية ٠,٠٥ (١,٦٧). ودرجة الحرية
($dk= ٥٨$) ولهذا t حساب أكثر من t جدول، t حساب (٣,٢٦٦) $t <$ جدول (١,٦٧).
فرضية الصفر (H_0) التي قيل لا يوجد تأثير استخدام طريقة تقديم القصّة في نتيجة
تعليم مهارة الكلام للطلاب مرفوضة، وقبلت فرضية البحث (H_1) التي قيل يوجد تأثير
استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة
المتوسطة الحكومية ١٥ جاكوتا.^{٨٦}

^{٨٥} الاختبار الفرضية، في الملحق

^{٨٦} نفس المرجع

وتم تحليل البيانات وعرف أن نتيجة تعليم مهارة الكلام للطلاب باستخدام طريقة تقديم القصّة في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا أرقى وأحسن من تعليم مهارة الكلام للطلاب بدون استخدام طريقة تقديم القصّة.

بعد معرفة اختبار t حساب أكبر من t جدول، وهذا يعني أن فرضية الصفر (H_0) مرفوضة، وقبلت فرضية البحث (H_1)، لا يوجد تأثير تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا.

د. محدودية البحث

أجرى هذا البحث في حد الأعلى. ولكن لهذا البحث قد توجد أنواع النقص منها:

١. قلة خبرة الباحث في تعلم اللغة العربية.
٢. موعدهم التجربة وموعدهم التعلم اللذان تحتاجهما الباحث محدودين. فتم هذه التجربة شهرا فقط.
٣. محدودية قدرة الباحث في استخدام الوسائل السمعية.
٤. ضعف الباحث في قيام بهذا البحث بشكل عميق.

٥. قلة مراجع الكتاب باللغة العربية خاصة تتعلق بالوسائل السمعية.

٦. قلة فهم الباحث عن اللغة العربية.

الباب الخامس

الخاتمة

١. الاستنتاجات

اعتمادا على نتائج تحليل البيانات ونتائج اختبار الفرضية التي يستخدم فيها اختبار t التي تم شرحها في الباب الرابع، فتقدم الباحثة الاستنتاج كما يلي: " أن يوجد تأثير باستخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا".

قيمة اختبار t حساب (٣,٢٦٦) أكبر من t جدول في مستوى الأهمية (٠,٠٥) بعينات ٣٠ هي (١,٦٧) ودرجة الحرية (٥٨) $(dk=٥٨)$. فرضية الصفر (H_0) مرفوضة وقبلت فرضية البحث (H_1).

ويتخلص على ذلك فيوجد تأثير باستخدام طريقة تقديم القصّة في مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكرتا.

٢. التّضمين

وفقا من نتائج تحليل البيانات أن نتائج اختبار مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ جاكوتا باستخدام "طريقة تقديم القصّة" أرقى من نتائج اختبار مهارة الكلام لدى الطلاب بدون استخدام "طريقة تقديم القصّة".

كان استخدام "طريقة تقديم القصّة" يفيد فائدة جيدة لتعليم مهارة الكلام. أصبح مهارة الكلام جذابا باستخدام "طريقة تقديم القصّة"، وهذه الطريقة تستطيع أن تشجّع الطلاب في تعلم المادة المقدمة. ولذلك هذه طريقة هي طريقة التعليم المبتكرة والتفاعلية والفعالية حتى يفهم الطلاب المادة جيدا.

يعطى المعلم "طريقة تقديم القصّة" إلى الطلاب ويشرح المادة بتلك الطريقة. ويقسم المعلم الطلاب إلى مجموعة الصغيرة ويبدأ الدراسة بها. لجعل الفصل مريح، فينبغي علي المعلم أن يبين أهداف المرجوة من هذه الطريقة. ولا بد للطلاب يفهمون المادة.

أصبحت "طريقة تقديم القصّة" من إحدى الطرائق المناسبة والفعالة في مهارة الكلام، تشجّع الطلاب في التعلم من خلال هذه الطريقة. يشترك الطلاب عملية تعليمية

اشتراكا فعالية. وبوجود التأثير باستخدام "طريقة تقديم القصّة"، فمن المستحسن على معلم اللغة العربية ان يستخدم هذه الطريقة خاصة لتعليم مهارة الكلام.

الاقتراحات

- اعتمادا على الاستنتاج والتضمين السابق فتقدم الباحثة الاقتراحات التالية :
- ١ . كان المعلم ذا دور مهم في العملية التعليمية. فينبغي على المعلم أن يختار طريقة مناسبة في العملية التعليمية وليس لها تأثير سلبي في نجاح الطلاب. واستخدام الطريقة الصحيحة يؤثر إلى جودة عملية تعليمية.
 - ٢ . من المستحسن أن يستخدم معلم اللغة العربية و "طريقة تقديم القصّة" لتحسين عملية تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكلام.
 - ٣ . فينبغي على الطلاب ممارسة تعلم و تكلم باللغة العربية لترقيّة قدرتهم اللغوية.
 - ٤ . ينبغى على الأكاديمي اللغوى أن يتّخذ العربية بطريقة السهلة. وطبق هذا الحال على الطريقة وخاصة بطريقة تقديم القصّة.

٥. وفي استخدامها، استطاع المعلم على أساليب تقديم الكلام، اختار القصة المتنوعة والمضحكة وخاصة بالطريقة التي تستخدم القصة كطريقة تقديم القصة.

٦. استعمال اللغة في طريقة تحديد الوقت مطابقة بتطوير والقدرة اللغوية لدى الطلاب.

٧. فينبغي على الباحثة أن تقوم بالبحث في الوقت الكافي لمعرفة تغيير أنشطة تعلم الطلاب ودقة نتيجة البحث.

٨. ومازال هذا البحث بعيدا عن الكمال. فينبغي على الباحث القادم في أداء البحث التالي ان ينى المشكلات المتعلقة بالطرائق التعليمية الجيدة.

المراجع والمصادر

- إبراهيمو انيس، المعجم الوسيط، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٢م)، ط ١ ص. ٨٣٢
- احمد العايد و المؤلفين، المعجم العربي الأساسي، (دم: المنظمة العربية والثقافة والعلوم، ١٠٥٢) ص ١١٥٦-١١٥٧
- أمزير، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٠٦)، ص ١٣١
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٧-٨٨
- بواسطة: شدو كامل ابو زر، أهداف التدريس، ٢٠١٦، آخر تحديث: ٢٥:٠٨ ، ٢٤ يناير ٢٠١٦
- حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص ٢٣.
- رشدي احمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٩٦) محمد كامل الناقة، المرجع السابق ، ص. ١٥٣
- عابر توفيق الهاسمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (لبنان: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦م) ط ١ ص ٢٣
- عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (دار المعارف، ١٣٨٧)، ص. ٢٠١

عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بلغات

أخرى (الرياض: جامعة إمام)

فتحى على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ المرجع في التعليم اللغة العربية للأجانب

(القاهرة: مكتب وهبة ١٤٢٣هـ)، ص ١٢٧

مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ط الاولى، (بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٤)

ص ٩

محمد كامل النّاقة، المرجع السابق ، ص ١٥١.

محمود كامل النّاقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٣٠

المراجع باللغة الإندونيسية

- addienbk, *story telling*, <https://addienbk.wordpress.com/2013/03/08/story-telling/>, Februari 7, 2013,
- Chaer, Abdul, *Sociolinguistik* (Rineka Cipta : Jakarta 2010) hlm 11
- Evelyn Natasha , *Pengertian, Manfaat Dan Jenis-Jenis Storytelling (Bercerita) Menurut Ahli*<http://pengertianmenurut.blogspot.co.id>
- Fuad,Efendi Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), hal :30–48
- Kompasiana.com /2012/12/desember-hari-bahasa-arab-se-dunia-517823.html
- Kompasiana.com/2012/12/18/18-desember-hari-bahasa-arab-se-dunia-517823.html Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: cv ALFABETA, 2009) cetakan ke-8, hal. 218
- Sam, Hisam. “*Bercerita” 10 Pengertian Menurut Para Ahli & (Jenis – Manfaat – Tujuan)*, <http://www.dosenpendidikan.com/bercerita-10-pengertian-menurut-para-ahli-jenis-manfaat-tujuan/>,
- Sam, Hisam , *Jenis-Jenis Bercerita*, <http://www.dosenpendidikan.com/bercerita-10-pengertian-menurut-para-ahli-jenis-manfaat-tujuan/>, 22/12/2012
- Suharsimi, Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009) hal. 213
- Sugiyono,. *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung : ALFABETA CV, 2014), Cetakan ke-25 hal. 362
- Sudjana, *Metoda Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2005) hal.239
- Taringa, Henri Guntur. *Pengajian Kompetensi Bahasa*, (Bandung: Angkasa 1990) hal : 13

الملاحق

أداة البحث

١. الاختبار لصحة البيانات
٢. الاختبار لثبات البيانات
٣. الجداول لنتائج تعلم اللغة العربية في الفصل التجريبي و المضبوط
٤. الإحصائية الوصفية X_1
٥. الإحصائية الوصفية X_2
٦. الاختبار الطبيعي بليليفورس متغيرات X_1
٧. الاختبار الطبيعي بليليفورس متغيرات X_2
٨. الاختبار التجانسي
٩. الاختبار الفرضية باختبار t
١٠. جدول Person Product Moment
١١. جدول Nilai Kritis L untuk Uji Lilliefors
١٢. جدول Kurva Normal Presentase Daerah Kurva Normal dari 0 sampai Z
١٣. جدول Distribusi X^2
١٤. جدول Distribusi t

- ١٥ . RPP لفصل التجريبي
- ١٦ . RPP لفصل المضبوط
- ١٧ . رسالة استئذان
- ١٨ . الصور

Uji Coba Intereter Kelas Eksperimen Antar Penilai

Penilai 1

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	Jumlah
1	22	24	12	14	72
2	29	26	15	15	85
3	21	23	12	19	75
4	28	19	14	18	79
5	25	28	18	15	86
6	20	27	14	15	76
7	19	28	17	16	80
8	27	23	18	18	86
9	27	24	19	18	88
10	26	26	19	17	88
11	22	20	16	15	73
12	24	28	18	18	88
13	27	15	19	16	77
14	18	23	20	18	79
15	27	27	12	19	85
16	28	27	15	19	89
17	25	30	12	12	79
18	20	23	18	11	72
19	28	29	16	14	87
20	27	21	17	16	81
21	20	27	12	11	70
22	28	26	16	19	89

23	19	27	18	17	81
24	23	27	14	19	83
25	21	30	20	16	87
26	27	25	19	12	83
27	29	20	12	17	78
28	27	21	16	20	84
29	27	25	18	18	88
30	14	21	13	16	64

Penilai 2

Data Hasil Tes Lisan

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah
1	21	21	16	16	74
2	27	23	17	15	82
3	24	23	12	17	76
4	24	25	15	18	82
5	26	25	17	20	88
6	16	27	11	19	73
7	21	27	17	15	80
8	26	26	15	18	85
9	25	30	20	14	89
10	27	28	15	16	86
11	24	25	14	14	77
12	30	28	12	16	86
13	25	17	17	19	78
14	26	20	12	20	78
15	27	27	18	11	83
16	24	27	19	18	88
17	20	29	13	16	78
18	24	21	11	17	73
19	27	28	16	15	86
20	25	22	17	19	83
21	19	26	11	16	72
22	26	27	17	18	88
23	22	28	17	16	83
24	23	23	18	18	82

25	26	28	19	16	89
26	26	17	20	18	81
27	26	21	16	12	75
28	24	25	19	14	82
29	15	22	16	16	69
30	17	21	12	16	66

(Uji Validitas)

إختبار لصحة البيانات

Data Hasil Uji Validitas Hasil Berbicara Siswa Kelas Eksperimen, dihitung menggunakan rumus Pearson ,

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
	(Penilai ١)	(Penilai ٢)			
1	72	74	5184	5476	5328
2	85	82	7225	6724	6970
3	75	76	5625	5776	5700
4	79	82	6241	6724	6478
5	86	88	7396	7744	7568
6	76	73	5776	5329	5548
7	80	80	6400	6400	6400
8	86	85	7396	7225	7310
9	88	89	7744	7921	7832
10	88	86	7744	7396	7568
11	73	77	5329	5929	5621
12	88	86	7744	7396	7568
13	77	78	5929	6084	6006
14	79	78	6241	6084	6162
15	85	83	7225	6889	7055
16	89	88	7921	7744	7832
17	79	78	6241	6084	6162
18	72	73	5184	5329	5256
19	87	86	7569	7396	7482
20	81	83	6561	6889	6723

Υ.

21	70	72	4900	5184	5040
22	89	88	7921	7744	7832
23	81	83	6561	6889	6723
24	83	82	6889	6724	6806
25	87	89	7569	7921	7743
26	83	81	6889	6561	6723
27	78	75	6084	5625	5850
28	84	82	7056	6724	6888
29	88	69	7744	4761	6072
30	64	66	4096	4356	4224
φυμλαη	2432	2412	198384	195028	196470

$$r_{xy} = \frac{n \cdot \Sigma_{xy} - (\Sigma_x)(\Sigma_y)}{\sqrt{(n \cdot \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(n \cdot \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{30 \cdot 19647 - (2432)(2412)}{\sqrt{(30 \cdot 198382 - (2432)^2)(30 \cdot 19528 - (2412)^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{5894100 - 5865984}{\sqrt{(5951520 - 5914624)(5850840 - 581774)}}$$

$$r_{xy} = \frac{27116}{\sqrt{(36896)(33096)}}$$

$$r_{xy} = \frac{28116}{\sqrt{1221110016}}$$

$$r_{xy} = \frac{68115}{34944,38}$$

$$r_{xy} = 0,8045$$

Dari data tersebut diperoleh $r_{hitung} = 0,8045$ sedangkan nilai untuk r_{tabel} pada taraf signifikansi $\alpha 0.05$ dan $n = 30$ adalah **0.316** maka **$r_{hitung} > r_{tabel}$** , berarti data tersebut dinyatakan **VALID**.

Uji Reliabilitas

إختبار لثبات البيانات

Uji Reliabilitas dengan Uji Anava Hyot Untuk Dua Penilai, Uji Reliabilitas ini dilakukan dengan menggunakan data hasil kemahiran berbicara siswa pada kelas eksperimen

No	X	Y	X+Y	X ²	Y ²	(X+Y) ²
	(Penilai 1)	(Penilai 2)				
1	72	74	146	5184	5476	21316
2	85	82	167	7225	6724	27889
3	75	76	151	5625	5776	22801
4	79	82	161	6241	6724	25921
5	86	88	174	7396	7744	30276
6	76	73	149	5776	5329	22201
7	80	80	160	6400	6400	25600
8	86	85	171	7396	7225	29241
9	88	89	177	7744	7921	31329
10	88	86	174	7744	7396	30276
11	73	77	150	5329	5929	22500
12	88	86	174	7744	7396	30276
13	77	78	155	5929	6084	24025
14	79	78	157	6241	6084	24649
15	85	83	168	7225	6889	28224
16	89	88	177	7921	7744	31329
17	79	78	157	6241	6084	24649
18	72	73	145	5184	5329	21025
19	87	86	173	7569	7396	29929

20	81	83	164	6561	6889	26896
21	70	72	142	4900	5184	20164
22	89	88	177	7921	7744	31329
23	81	83	164	6561	6889	26896
24	83	82	165	6889	6724	27225
25	87	89	176	7569	7921	30976
26	83	81	164	6889	6561	26896
27	78	75	153	6084	5625	23409
28	84	82	166	7056	6724	27556
29	88	69	157	7744	4761	24649
30	64	66	130	4096	4356	16900
jumlah	2432	2412	4844	198384	195028	786352

Perhitungan

1. Jumlah Kuadrat Total

$$\begin{aligned}
 JK(t) &= \sum X^2 + \sum Y^2 - \frac{(\sum X+Y)^2}{(\sum -penilai)(n)} \\
 &= 198384 + 195028 - \frac{(4844)^2}{2 \times 30} \\
 &= 393412 - \frac{23461980}{60} \\
 &= 393412 - 391150 \\
 &= 2262
 \end{aligned}$$

$$db(t) = (30 \times 2) - 1 = 59$$

2. Jumlah Kuadrat antara Penilai (Rater)

$$\begin{aligned}
 JK(r) &= \frac{(\sum X)^2}{n} + \frac{(\sum Y)^2}{n} - \frac{(\sum X+Y)^2}{2 \times n} \\
 &= \frac{(2432)^2}{30} + \frac{(2412)^2}{30} - \frac{(4844)^2}{2 \times 30} \\
 &= \frac{5914624}{30} + \frac{5817744}{30} - \frac{23464336}{60} \\
 &= 197153,13 + 193924,8 - 391076,26 \\
 &= 6,67
 \end{aligned}$$

$$db(r) = 2 - 1 = 1$$

3. Jumlah Kuadrat antara Subjek (Responden)

$$\begin{aligned}
 JK(s) &= \frac{\sum(X+Y)^2}{2} - \frac{(\sum X+Y)^2}{2 \times n} \\
 &= \frac{768352}{2} - \frac{(4884)^2}{2 \times 30} \\
 &= 393176 - \frac{23464336}{60} \\
 &= 393176 - 391076,62 \\
 &= 2103,74
 \end{aligned}$$

$$db(s) = 30 - 1 = 29$$

Yo

4. Jumlah Kuadrat Sisa

$$\begin{aligned}JK(s) &= JK(t) - JK(r) - JK(s) \\ &= 2262 - 6,67 - 2103,74 \\ &= 151,59\end{aligned}$$

$$db(r) = 30 - 1 = 29$$

Anava

Variansi	JK	db	Varians
Total	2262	59	–
Antar Penilai	6,67	1	–
Antar Responden	2103,74	29	72,54
Sisa	151,59	29	5,22

$$r = 1 - \frac{V_s}{V_r}$$

$$= 1 - \frac{5,22}{72,54}$$

$$= 1 - 0,071 = 0,929$$

Kriteria Interpretasi Nilai r

0.8 - 1	Sangat tinggi
0.7 - 0.79	Tinggi
0.6 - 0.69	Sedang
<0.6	Rendah

Kesimpulan reliabilitas $r = 0.929$ termasuk reliabilitas sangat tinggi, jadi instrument tersebut keterandalannya **SANGAT TINGGI**

Data Hasil Penelitian

نتائج البحث البيانات

Hasil Data Kelas Eksperimen

Penilai 1

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah
1	22	24	12	14	72
2	29	26	15	15	85
3	21	23	12	19	75
4	28	19	14	18	79
5	25	28	18	15	86
6	20	27	14	15	76
7	19	28	17	16	80
8	27	23	18	18	86
9	27	24	19	18	88
10	26	26	19	17	88
11	22	20	16	15	73
12	24	28	18	18	88
13	27	15	19	16	77
14	18	23	20	18	79
15	27	27	12	19	85
16	28	27	15	19	89
17	25	30	12	12	79
18	20	23	18	11	72
19	28	29	16	14	87

20	27	21	17	16	81
21	20	27	12	11	70
22	28	26	16	19	89
23	19	27	18	17	81
24	23	27	14	19	83
25	21	30	20	16	87
26	27	25	19	12	83
27	29	20	12	17	78
28	27	21	16	20	84
29	27	25	18	18	88
30	14	21	13	16	64

Hasil Data Kelas Eksperimen

Penilai 2

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah
1	21	21	16	16	74
2	27	23	17	15	82
3	24	23	12	17	76
4	24	25	15	18	82
5	26	25	17	20	88
6	16	27	11	19	73
7	21	27	17	15	80
8	26	26	15	18	85
9	25	30	20	14	89
10	27	28	15	16	86
11	24	25	14	14	77
12	30	28	12	16	86
13	25	17	17	19	78
14	26	20	12	20	78
15	27	27	18	11	83
16	24	27	19	18	88
17	20	29	13	16	78
18	24	21	11	17	73
19	27	28	16	15	86
20	25	22	17	19	83
21	19	26	11	16	72
22	26	27	17	18	88
23	22	28	17	16	83
24	23	23	18	18	82

Λ.

25	26	28	19	16	89
26	26	17	20	18	81
27	26	21	16	12	75
28	24	25	19	14	82
29	15	22	16	16	69
30	17	21	12	16	66

Hasil Data Kelas Control

Penilai 1

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	irama	jumlah
1	20	29	10	10	69
2	15	28	12	19	74
3	23	23	12	12	70
4	21	16	12	16	65
5	12	28	9	17	66
6	15	25	10	18	68
7	17	24	11	20	72
8	30	19	17	15	81
9	30	20	19	12	81
10	18	24	20	11	73
11	22	27	10	9	68
12	30	15	11	12	68
13	22	16	13	15	66
14	25	18	15	18	76
15	21	23	12	9	65
16	20	22	11	13	66
17	21	24	11	12	68
18	29	30	14	20	93
19	20	18	18	17	73
20	22	14	15	20	71
21	26	28	9	13	76
22	26	30	11	16	83

23	20	20	12	19	71
24	23	29	19	20	91
25	27	25	18	16	86
26	28	16	20	19	83
27	30	17	15	19	81
28	21	19	20	20	80
29	19	20	12	19	70
30	19	28	15	20	82

Hasil Data Kelas Control

Penilai 2

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah
1	23	23	9	12	67
2	17	28	13	16	74
3	21	24	12	14	71
4	21	19	15	12	67
5	16	29	11	18	74
6	17	25	12	19	73
7	18	26	15	18	77
8	30	20	18	15	83
9	30	27	20	11	88
10	21	24	13	15	73
11	24	29	11	11	75
12	29	18	15	17	79
13	22	17	16	16	71
14	25	19	17	17	78
15	21	24	13	16	74
16	21	23	11	12	67
17	25	24	11	9	69
18	29	30	16	19	94
19	25	20	20	18	83
20	23	15	16	19	73
21	18	28	11	15	72
22	13	30	13	17	73
23	23	28	15	20	86

24	25	29	19	19	92
25	29	29	19	18	95
26	28	18	20	18	84
27	30	19	16	16	81
28	28	20	19	18	85
29	25	24	16	16	81
30	25	29	16	19	89

TABULASI DATA

No	Eksperimen			Kontrol			X_1^2	X_2^2
	Penilai 1	Penilai 2	Rata-rata (X1)	Penilai 1	Penilai 2	Rata-rata (X ²)		
1	72	74	73	69	67	68	5329	4624
2	85	82	83.5	74	74	74	6972.25	5476
3	75	76	75.5	70	71	70.5	5700.25	4970.25
4	79	82	80.5	65	67	66	6480.25	4356
5	86	88	87	66	74	70	7569	4900
6	76	73	74.5	68	73	70.5	5550.25	4970.25
7	80	80	80	72	77	74.5	6400	5550.25
8	86	85	85.5	81	83	82	7310.25	6724
9	88	89	88.5	81	88	84.5	7832.25	7140.25
10	88	86	87	73	73	73	7569	5329
11	73	77	75	68	75	71.5	5625	5112.25
12	88	86	87	68	79	73.5	7569	5402.25
13	77	78	77.5	66	71	68.5	6006.25	4692.25
14	79	78	78.5	76	78	77	6162.25	5929
15	85	83	84	65	74	69.5	7056	4830.25
16	89	88	88.5	66	67	66.5	7832.25	4422.25
17	79	78	78.5	68	69	68.5	6162.25	4692.25
18	72	73	72.5	93	94	93.5	5256.25	8742.25

19	87	86	86.5	73	83	78	7482.25	6084
20	81	83	82	71	73	72	6724	5184
21	70	72	71	76	72	74	5041	5476
22	89	88	88.5	83	73	78	7832.25	6084
23	81	83	82	71	86	78.5	6724	6162.25
24	83	82	82.5	91	92	91.5	6806.25	8372.25
25	87	89	88	86	95	90.5	7744	8190.25
26	83	81	82	83	84	83.5	6724	6972.25
27	78	75	76.5	81	81	81	5852.25	6561
28	84	82	83	80	85	82.5	6889	6806.25
29	88	69	78.5	70	81	75.5	6162.25	5700.25
30	64	66	65	82	89	85.5	4225	7310.25
Jumlah			2422			2292	196588	176765.5

Perhitungan Data Hasil Distribusi Skor Variabel

Kelas Eksperimen

N = 30

Rentang
 Tertinggi 99
 Terendah 60
 34

Menentukan banyak kelas

$$K = 1 + (3,3) \log n$$

$$1 + (3,3) \log 30$$

$$1 + (3,3) 1,477$$

$$1 + 4,8741$$

$$5,8741 \quad \mathbf{6}$$

panjang kelas

<u>rentang</u>	<u>34</u>	0,67	$\mathbf{0}$
banyak kelas	6		

Rentang Tertinggi - Terendah
 89 - 64
 = 25

Menentukan banyak kelas

$$K = 1 + (3,3) \log n$$

$$1 + (3,3) \log 30$$

$$1 + (3,3) 1,477$$

$$1 + 4,8741$$

$$5,8741 \quad \mathbf{6}$$

panjang kelas

<u>Rentang</u>	<u>25</u>	6,17	$\mathbf{5}$
banyak kelas	6		

NO	Kelas			Batas Bawah	Batas Atas	Frekuensi	
						absoult	Relatif %
1	64	–	69	63.5	69.5	1	3%
2	70	–	75	69.5	75.5	5	17%
3	76	–	81	75.5	81.5	9	30%
4	82	–	87	81.5	87.5	9	30%
5	88	–	93	87.5	93.5	6	20%
Jumlah				377.5	407.5	30	100%

rerata

$$\bar{x} = (\sum X) / n$$

$$\bar{x} = 2432 / 30$$

$$= 81.06666667$$

Median = setelah data diurutkan maka nilai tengah berada di posisi urutan antara 15–16 adalah 82

Modus = data yang sering muncul adalah ^^ muncul sebanyak 9x

Varian

$$s^2 = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n - 1}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{198384 - \frac{(2432)^2}{30}}{30-1} \\
 &= \frac{198384 - \frac{5914624}{30}}{29} \\
 &= \frac{198384 - 197154,133}{29}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{1229,867}{29} = 42,409$$

Simpangan baku

$$S = \sqrt{42.4091954022989}$$

6.512

Data	30
Max	89
Min	64
(ΣX)	2432
\bar{x}	81.06666667
Stdev	6.512234287
Var	42.4091954
Modus	88
Media	82

Perhitungan Data Hasil Distribusi Skor Variabel

Kelas Control

Rentang = Data Tertinggi – Data Terendah

$$= 93 - 65$$

$$= 28$$

Menentukan banyak kelas

$$K = 1 + (3,3) \log n$$

$$1 + (3,3) \log 30$$

$$1 + (3,3) 1.477$$

$$1 + 4.8741$$

$$5.8741 \quad 6$$

3 panjang kelas

$$\text{Rentang/banyak kelas} \quad 28/6$$

$$4.666666667 \quad \text{ditetapkan } 5$$

NO	Kelas	Batas Bawah	Batas Atas	Frekuensi	
				Absolut	Relatif %
1	65 – 71	64.5	71.5	14	47%
2	72 – 78	71.5	78.5	6	20%
3	79 – 85	78.5	85.5	7	23%
4	86 – 92	85.5	92.5	2	7%
5	93 – 99	92.5	99.5	1	3%
Jumlah		392.5	427.5	30	100%

rerata

$$\bar{x} = (\sum X) / n$$

$$\bar{x} = 2236 / 30 = 74.53333333$$

Median = setelah data diurutkan maka nilai tengah berada di posisi urutan antara 15-16 yaitu 72.5

Modus data yang sering muncul adalah 68 muncul sebanyak 4x

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n - 1} \\
 &= \frac{168438 - \frac{(2236)^2}{30}}{30 - 1} \\
 &= \frac{168438 - \frac{4999696}{30}}{29} \\
 &= \frac{168438 - 166656,53}{29} \\
 &= \frac{1781,467}{29} = 61,430
 \end{aligned}$$

Simpangan baku

$$S = \sqrt{61.4298850574715}$$

$$= 7.838$$

Data	30
Max	93
Min	65
($\sum X$)	2236
\bar{x}	74.53333333
Stdev	7.83772193
Var	61.42988506
Modus	68
Media	72.5

Uji Normalitas X_١

(نتيجة الاختبار الطبيعي)

Variabel	Zi	F(zi)	S(zi)	F(zi) - S(zi)
64	-2.621	0.004	0.033	0.029
70	-1.699	0.045	0.067	0.022
72	-1.392	0.082	0.100	0.018
72	-1.392	0.082	0.133	0.051
73	-1.239	0.108	0.167	0.059
75	-0.932	0.176	0.200	0.024
76	-0.778	0.218	0.233	0.015
77	-0.624	0.266	0.267	0.001
78	-0.471	0.319	0.300	0.019
79	-0.317	0.375	0.333	0.042
79	-0.317	0.375	0.367	0.009
79	-0.317	0.375	0.400	0.025
80	-0.164	0.435	0.433	0.002
81	-0.010	0.496	0.467	0.029
81	-0.010	0.496	0.500	0.004
83	0.297	0.617	0.533	0.083
83	0.297	0.617	0.567	0.050
84	0.450	0.674	0.600	0.074
85	0.604	0.727	0.633	0.094
85	0.604	0.727	0.667	0.060
86	0.758	0.776	0.700	0.076
86	0.758	0.776	0.733	0.042
87	0.911	0.819	0.767	0.052
87	0.911	0.819	0.800	0.019

88	1.065	0.856	0.833	0.023
88	1.065	0.856	0.867	0.010
88	1.065	0.856	0.900	0.044
88	1.065	0.856	0.933	0.077
89	1.218	0.888	0.967	0.078
89	1.218	0.888	1.000	0.112

Uji Normalitas Liliefors	
Liliefors Hitung	0.112
Derajat Kepercayaan	0.050
Liliefors	0.886
Liliefors Tabel	0.162
Kesimpulan	Normal

Karena $L \text{ Hitung} = 0.112 < L \text{ Tabel} = 0,162$ maka data berdistribusi **NORMAL**

Uji Normalitas X₂

(نتيجة الاختبار الطبيعي)

Variabel	Zi	F(zi)	S(zi)	F(zi) - S(zi)
65	-1.216	0.112	0.033	0.079
65	-1.216	0.112	0.067	0.045
66	-1.089	0.138	0.100	0.038
66	-1.089	0.138	0.133	0.005
66	-1.089	0.138	0.167	0.029
68	-0.834	0.202	0.200	0.002
68	-0.834	0.202	0.233	0.031
68	-0.834	0.202	0.267	0.064
68	-0.834	0.202	0.300	0.098
69	-0.706	0.240	0.333	0.093
70	-0.578	0.281	0.367	0.085
70	-0.578	0.281	0.400	0.119
71	-0.451	0.326	0.433	0.107
71	-0.451	0.326	0.467	0.141
72	-0.323	0.373	0.500	0.127
73	-0.196	0.422	0.533	0.111
73	-0.196	0.422	0.567	0.144
74	-0.068	0.473	0.600	0.127
76	0.187	0.574	0.633	0.059
76	0.187	0.574	0.667	0.092
80	0.697	0.757	0.700	0.057
81	0.825	0.795	0.733	0.062
81	0.825	0.795	0.767	0.029

81	0.825	0.795	0.800	0.005
82	0.953	0.830	0.833	0.004
83	1.080	0.860	0.867	0.007
83	1.080	0.860	0.900	0.040
86	1.463	0.928	0.933	0.005
91	2.101	0.982	0.967	0.016
93	2.356	0.991	1.000	0.009

Uji Normalitas Liliefors	
Liliefors Hitung	0.144
Derajat Kepercayaan	0.050
Liliefors	0.886
Liliefors Tabel	0.162
Kesimpulan	Normal

Karena $L \text{ Hitung} = 0.144 < L \text{ Tabel} = 0.162$ maka data berdistribusi **NORMAL**

Uji Homogenitas

الاختبار التجانسى

Kel	n	dk(n-١)	1/dk	Si ²	Log Si ²	dk.Si ²	dk.Log.Si ²
X ¹	30	29	0.034483	6.512234	0.81373	188.8548	23.59817
X ²	30	29	0.034483	1.203538	0.08046	34.9026	2.333335
Jum	60	58	0.068966	7.715772	0.89419	223.7574	25.93151

$$١. S \text{ gab } 223.7573985 \quad 3.857886182 \\ 58$$

$$٢. S \text{ log gab } \quad 0.586349411 \\ b = \quad 58 \quad 0.586349411 \quad 34.00826582$$

$$٣. X^2 \quad 2.302585093 \quad 34.00826582 \quad 25.93150569 \\ 2.302585093 \quad 8.076760127 \\ 18.59742747$$

$$٤. \text{ Hitung } X^2 \text{ Tabel} = \text{CHIINV}(0.05;dk) \\ = 76.7778$$

٥. Kesimpulan = Karena χ^2 hitung < χ^2 tabel = 18.59742747 < 76.7778, maka kedua varians **HOMOGEN**

Uji Hipotesis Uji T

الاختبار الفرضية باختبار t

Statistik	Variabel X ^١	Variabel X ^٢
N Sampel	30	30
Mean	81.06666667	74.53333333
Variant	6.512234287	7.83772193
F Test	1.203538077	
Homogen X	18.59742747	
T Test ^١	9.446483188	
T Test ^٢	3.266666667	

Perhitungan t-test

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \\
 &= \frac{81,5 - 64,3}{\sqrt{\frac{651223}{30} + \frac{783772}{30}}} \\
 &= \frac{17,2}{\sqrt{0,2170,٢١٧, + 0,2612}} \\
 &= \frac{17,2}{0,4781} \\
 &= 35,89
 \end{aligned}$$

Dan T tabel dari df (n-2) = 58 adalah 1.67

Dari data tersebut diperoleh t_{hitung} sebesar $35,89$ t_{tabel} dengan taraf signifikan $0,05$ dengan $df (n-2) = 58$ adalah $1,67$ maka $t_{hitung} (35,89) > t_{tabel} (1,67)$, berarti **Terdapat Pengaruh Penggunaan Metode Storytelling Terhadap Kemahiran Berbicara Siswa MTsN. 15 Jakarta.**

Tabel Nilai-nilai r Product Moment dari Pearson

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	26	0,388	0,496	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	27	0,381	0,487	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	28	0,374	0,478	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	29	0,367	0,470	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	30	0,361	0,463	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	31	0,355	0,456	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	32	0,349	0,449	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	33	0,344	0,442	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	34	0,339	0,436	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	35	0,334	0,430	100	0,194	0,256
13	0,553	0,684	36	0,329	0,424	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	37	0,325	0,418	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	38	0,320	0,413	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	39	0,316	0,408	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	40	0,312	0,403	300	0,113	0,148
18	0,463	0,590	41	0,308	0,398	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	42	0,304	0,393	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	43	0,301	0,389	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	44	0,297	0,384	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	45	0,294	0,380	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	46	0,291	0,376	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	47	0,288	0,372	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	48	0,284	0,368			
			49	0,281	0,364			
			50	0,279	0,361			

Sumber : Conover, W.J., *Practical Nonparametric Statistics*, John Wiley & Sons, Inc., 1973

Nilai Kritis L untuk Uji Lilliefors

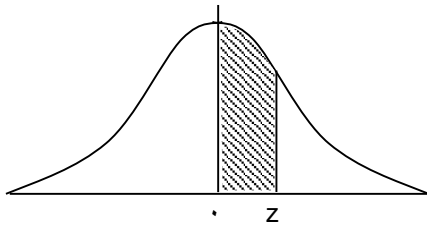
Ukuran Sampel	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
n > 30	1,031	0,886	0,805	0,768	0,736
	\sqrt{N}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{N}	\sqrt{n}

Sumber : Conover, W.J., *Practical Nonparametric Statistics*, John Wiley & Sons, Inc., ١٩٧٣

Tabel Kurva Normal Persentase

Daerah Kurva Normal

Dari 0 sampai Z



Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0,0	0000	0040	0080	0120	0160	0199	0239	0279	0319	0359
0,1	0398	0438	0478	0517	0557	0596	0636	0675	0714	0753
0,2	0793	0832	0871	0910	0948	0987	1026	1064	1103	1141
0,3	1179	1217	1255	1293	1331	1368	1406	1443	1480	1517
0,4	1554	1591	1628	1664	1700	1736	1772	1808	1844	1879
0,5	1915	1950	1985	2019	2054	2088	2123	2157	2190	2224
0,6	2258	2291	2324	2357	2389	2422	2454	2486	2518	2549
0,7	2580	2612	2642	2673	2704	2734	2764	2794	2823	2852
0,8	2881	2910	2939	2967	2996	3023	3051	3078	3106	3133
0,9	3159	3186	3212	3238	3264	3289	3315	3340	3365	3389
1,0	3413	3438	3461	3485	3508	3531	3554	3577	3599	3621
1,1	3643	3665	3686	3708	3729	3749	3770	3790	3810	3830
1,2	3849	3869	3888	3907	3925	3944	3962	3980	3997	4015
1,3	4032	4049	4066	4082	4099	4115	4131	4147	4162	4177
1,4	4192	4207	4222	4236	4251	4265	4279	4292	4306	4319

3,9	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Sumber : Theory and Problems of Statistics, Spiegel, M.R., Ph.D., Schoum
Publishing Co., New York, 1961

											0,98
7	20,3	18,5	16,0	14,1	12,0	2,83	2,17	1,69	1,24	9	
8	22,0	20,1	17,5	15,5	13,4	3,49	2,73	2,18	1,65	1,34	
9	26,8	21,7	19,0	16,9	14,7	4,70	2,33	2,70	2,09	1,73	
10	28,3	23,2	20,5	18,3	16,0	4,87	3,94	3,25	2,56	2,16	
11	29,8	24,7	21,9	19,7	17,3	5,58	4,57	3,82	3,05	2,60	
12	31,3	26,2	23,3	21,0	18,5	6,30	5,23	4,40	3,57	3,07	
13	32,8	27,7	24,7	22,4	19,8	7,04	5,89	5,01	4,11	3,57	
14	34,3	29,1	26,1	23,7	21,1	7,79	6,57	5,63	1,66	4,07	
15	35,7	30,6	27,5	25,0	22,3	8,55	7,26	6,26	5,23	4,60	
16	34,3	32,0	28,8	26,3	23,5	9,31	7,96	6,91	5,81	5,14	
17	35,7	33,4	30,2	27,6	24,8	10,1	8,67	7,56	6,41	5,70	
18	37,2	34,8	31,5	28,9	26,0	10,9	9,39	8,23	7,01	6,26	
19	38,6	36,2	32,9	30,1	27,2	11,7	10,1	8,91	7,63	6,84	
20	40,0	37,6	34,2	31,4	28,4	12,4	10,9	9,59	8,26	7,43	
21	41,4	38,9	35,5	32,7	29,6	13,2	11,6	10,3	8,90	8,03	
22	42,8	40,3	36,8	33,9	30,8	14,0	12,3	11,0	9,54	8,64	
23	44,2	41,6	38,1	35,2	32,0	14,8	13,1	11,7	10,2	9,26	
24	45,6	43,0	39,4	36,4	33,2	15,7	13,8	12,4	10,9	9,89	
25	46,9	44,3	40,6	37,7	34,4	16,5	14,6	13,1	11,5	10,5	
26	48,3	45,6	41,9	38,9	35,6	17,3	15,4	13,8	12,2	11,2	
27	49,6	47,0	43,2	40,1	36,7	18,1	16,2	14,6	12,9	11,8	
28	51,0	48,3	44,5	41,3	37,9	18,9	16,9	15,3	13,6	12,5	
29	52,3	49,6	45,7	42,6	39,1	19,8	17,7	16,0	14,3	13,1	
30	53,7	50,9	47,0	43,8	40,3	20,6	18,5	16,8	15,0	13,8	
40	66,8	63,7	59,3	55,8	51,8	29,1	26,5	24,4	22,2	20,7	
50	79,5	76,2	71,4	67,5	63,2	37,7	34,8	32,4	29,7	28,0	
60	92,0	88,4	83,3	79,1	74,4	46,5	43,2	40,5	37,5	35,5	

	104,	100,								
70	2	4	95,0	90,5	85,5	55,3	51,7	48,8	45,4	43,3
	116,	112,	106,	101,						
80	3	3	6	9	96,6	64,3	60,4	57,2	53,5	51,2
	128,	124,	118,	113,	107,					
90	3	1	1	1	6	73,3	69,1	65,6	61,8	59,2
10	140,	135,	129,	124,	118,					
0	2	8	6	3	5	82,4	77,9	74,2	70,1	67,3

Sumber : Metode Statistika, DR. Sudjana, M.A.,
M.Sc., Tarsito, Bandung, 1982

Nilai Persentil untuk Distribusi t**v = dk****(Bilangan Dalam Badan Daftar Menyatakan t_p)**

v	$\tau_{0,995}$	$\tau_{0,99}$	$\tau_{0,975}$	$\tau_{0,95}$	$\tau_{0,90}$	$\tau_{0,80}$	$\tau_{0,75}$	$\tau_{0,70}$	$\tau_{0,60}$	$\tau_{0,55}$
1	63,66	31,82	12,71	6,31	3,08	1,376	1,000	0,727	0,325	0,518
2	9,92	6,96	4,30	2,92	1,89	1,061	0,816	0,617	0,289	0,142
3	5,84	4,54	3,18	2,35	1,64	0,978	0,765	0,584	0,277	0,137
4	4,60	3,75	2,78	2,13	1,53	0,941	0,744	0,569	0,271	0,134
5	4,03	3,36	2,57	2,02	1,48	0,920	0,727	0,559	0,267	0,132
6	3,71	3,14	2,45	1,94	1,44	0,906	0,718	0,553	0,265	0,131
7	3,50	3,00	2,36	1,90	1,42	0,896	0,711	0,519	0,263	0,130
8	3,36	2,90	2,31	1,86	1,40	0,889	0,706	0,516	0,262	0,130
9	3,25	2,82	2,26	1,83	1,38	0,883	0,703	0,513	0,261	0,129
10	3,17	2,76	2,23	1,81	1,37	0,879	0,700	0,542	0,260	0,129
11	3,11	2,72	2,20	1,80	1,36	0,876	0,697	0,540	0,260	0,129
12	3,06	2,68	2,18	1,78	1,36	0,873	0,695	0,539	0,259	0,128
13	3,01	2,65	2,16	1,77	1,35	0,870	0,694	0,538	0,259	0,128
14	2,98	2,62	2,14	1,76	1,34	0,888	0,692	0,537	0,258	0,128
15	2,95	2,60	2,13	1,75	1,34	0,866	0,691	0,536	0,258	0,128
16	2,92	2,58	2,12	1,75	1,34	0,865	0,690	0,535	0,258	0,128
17	2,90	2,57	2,11	1,74	1,33	0,863	0,890	0,534	0,257	0,128
18	2,88	2,55	2,10	1,73	1,33	0,862	0,688	0,534	0,257	0,127
19	2,86	2,54	2,09	1,73	1,33	0,861	0,688	0,532	0,257	0,127
20	2,84	2,53	2,09	1,72	1,32	0,860	0,687	0,533	0,257	0,127
21	0,83	2,52	2,08	1,72	1,32	0,859	0,686	0,532	0,257	0,127
22	2,82	2,51	2,07	1,72	1,32	0,858	0,686	0,532	0,256	0,127

23	2,81	2,50	2,07	1,71	1,32	0,858	0,685	0,532	0,256	0,127
24	2,80	2,49	2,06	1,71	1,32	0,857	0,685	0,531	0,256	0,127
25	2,79	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
26	2,78	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
27	2,77	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,684	0,531	0,256	0,127
28	2,76	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,683	0,530	0,256	0,127
29	2,76	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
30	2,75	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
40	2,70	2,42	2,02	1,68	1,30	0,854	0,681	0,529	0,255	0,126
60	2,66	2,39	2,00	1,67	1,30	0,848	0,679	0,527	0,254	0,126
120	2,62	2,36	1,98	1,66	1,29	0,845	0,677	0,526	0,254	0,126
∞										
	2,58	2,33	1,96	1,645	1,28	0,842	0,674	0,521	0,253	0,126

Sumber : Statistical Tables for Biological, Agricultural and Medical Research,
Fisher, R.Y., dan Yates F

Table III. Oliver & Boyd, Ltd.,
Edinburgh

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

اللغة العربية – تعليم مهارة الكلام – الفصل الأول في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١٥ جاكرتا



اسم المدرّسة :

نور إستقامة

٢٧١٥١٣.٦٥١

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٦ – ٢٠١٧

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

KELAS CONTROL

Nama Sekolah	: MTSN 15 Marunda Jakarta Utara
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/ Semester	: VII/ 2
Pokok Pembahasan	: تقديم القصة
Sub Materi Pembelajaran	: الأسدُ و الفأرُ
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia .

B. Kompetensi Dasar (KD)

1Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

3Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.

4Mampu mengaplikasikan bahasa arab untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- a. Menulis apa yang sudah dijelaskan tentang warna
- b. Memahami makna materi dan kosa kata baru
- c. Mengetahui berbagai macam warna dengan bahasa arab

D. Tujuan Pembelajaran

1Menunjukkan kesungguhan bahasa arab terkait cerita yang disampaikan untuk berkomunikasi.

2Menunjukkan perilaku peduli , percaya diri, dan tanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait bercerita kepada orang lain.

3Mengidentifikasi sebuah cerita bahasa arab , struktur teks, dan unsur kebahasaan pada storytrlling.

4Merespon makna dari penggunaan tata bahasa dalam storytelling.

5Menyusun Ungkapan lisan sederhana tentang cerita yang ingin disampaikan.

A. Materi Pembelajaran

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ.

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَأْرٌ وَ مَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضَبَانٍ. وَقَبِضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَ تَضَرَّعَ. حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبَ الْأَسَدِ وَ خَلَى عَنْهُ. وَ ثَانِي الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكِ نَصْبِهِ لَهُ الصِّيَادُونَ. فَصَرَخَ وَ زَارَّ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَ قَالَ لَهُ لَا تَخَفْ وَ أَخْلَصْكَ. وَ شَرَعَ يُقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ. حَتَّى قَطَعَهُ وَ خَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَ شَكَرَا شُكْرَهُ كَثِيرًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ " مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلُكَ. وَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا". فَأَجَبَ الْفَأْرُ " لَا تَخْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ"

E. Metode Pembelajaran

- Membaca
- Diskusi
- Tanya Jawab

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1Media : Buku
- 2Alat : Papan tulis dan spidol
- 3Sumber belajar : Pembelajaran Bahasa Arab, PT Karya Toha Putra

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam ketika masuk kelas. • Guru menyapa siswa • Guru mengkondisikan kelas dan memilih siswa untuk memimpin do'a bersama. • Guru mengecek kehadiran setiap siswa dikelas. • Guru memberikan motivasi kepada siswa. • Guru mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi yang akan diajarkan. • Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada hari ini tentang "<i>Bercerita/storytelling</i>". 	10 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menggali pengetahuan siswa dengan menunjukkan gambar untuk menceritakannya • Guru meminta siswa untuk maju kedepan untuk bercerita. 	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan timbal balik dengan memberikan motivasi seperti “جَيِّد، ممتاز” dan lain sebagainya untuk siswa yang berani tampil didepan kelas. • Guru menjelaskan lebih rinci tentang cara menceritakan objek. • Guru memberikan contoh cerita “الأسدُ وَ الفأزُ” kepada siswa dan menunjuk siswa untuk membacanya didepan kelas. 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa kembali menceritakan secara singkat terkait cerita yang diberikan guru • Guru mengakhiri pertemuan dengan memberikan motivasi kepada siswa • Guru menginformasikan materi yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya. 	<p>5 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa berdo'a dan membaca "Alhamdulillah" bersama untuk mengakhiri pertemuan. • Guru memberikan salam sebelum keluar kelas. 	
--	---	--

H. PENILAIAN/ASSESSMENT

Penilaian terdiri dari praktik yang dilakukan siswa dan tanya jawab secara langsung seputar wacana (الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ)

A. Lembar Evaluasi/Penilaian Saat Pembelajaran Berlangsung

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah

Jakarta, 06Juni 2017

Guru Mata Pelajaran
Didi Nurhadi , S.Pd

Peneliti

Nur Istiqomah

NIM:2715130651

Mengetahui,

Kepala MTSN 15

Abdul Munip, M.Pd

NIP: 1968011320020210

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

اللغة العربية – تعليم مهارة الكلام – الفصل الأول في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١٥ جاكرتا



اسم المدرّسة :

نور إستقامة

٢٧١٥١٣.٦٥١

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٦ – ٢٠١٧

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Nama Sekolah	: MTSN 15 Marunda Jakarta Utara
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/ Semester	: VII/ 2
Pokok Pembahasan	: تقديم القصة
Sub Materi Pembelajaran	: الأَسَدُ وَالْفَأْرُ
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

B. Kompetensi Inti (KI)

1Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

3Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

4Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan

yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia .

C. Kompetensi Dasar (KD)

1Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.

3Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.

4Memahami makna bercerita dalam kehidupan sehari-hari.

Mampu mengaplikasikan bahasa arab untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

5Mampu bercerita menggunakan bahasa arab dan mampu menganalisa sebuah cerita.

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu bercerita menggunakan bahasa arab.

2. Siswa memahami maksud sebuah cerita

3. Siswa mampu bercerita menggunakan bahasa arab di kehidupan sehari-hari .

E. Tujuan Pembelajaran

- 1 Menunjukkan kesungguhan bahasa arab terkait cerita yang disampaikan untuk berkomunikasi.
- 2 Menunjukkan perilaku peduli , percaya diri, dan tanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait bercerita kepada orang lain.
- 3 Mengidentifikasi sebuah cerita bahasa arab , struktur teks, dan unsur kebahasaan pada storytrlling.
- 4 Merespon makna dari penggunaan tata bahasa dalam storytelling.
- 5 Menyusun Ungkapan lisan sederhana tentang cerita yang ingin disampaikan.

F. Materi Pembelajaran

الأسدُ والفأرُ.

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَآتَى فَأْرٌ وَ مَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضَبَانِ. وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَ تَضَرَّعَ. حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبَ الْأَسَدِ وَ خَلَى عَنْهُ.

وَ ثَانِي الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكِ نَصْبِهِ لَهُ الصَّيَادُونَ. فَصَرَخَ وَ زَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَ قَالَ لَهُ لَا تَخَفْ وَ أَخْلَصْكَ. وَ شَرَعَ يُقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ. حَتَّى قَطَعَهُ وَ خَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَ شَكَرَا شُكْرَهُ كَثِيرًا.

ثُمَّ قَالَ لَهُ " مَا كُنْتَ أَحْسَبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ. وَيَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ

أَنَا". فَأَجَبَ الْفَأْرُ " لَا تَخْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ "

G. Metode dan Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Kontektual Saintifik (Mengamati Menanyai, mengumpulkan informasi)

Metode : تقديم القصة

H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1 Media : Buku

2 Alat : Buku Cerita papan tulis spidol

3 Sumber belajar : buku cerita bahasa arab

I. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam ketika masuk kelas. • Guru menyapa siswa • Guru mengkondisikan kelas dan memilih siswa untuk memimpin do'a bersama. • Guru mengecek kehadiran setiap siswa dikelas. 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi kepada siswa. • Guru mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi yang akan diajarkan. • Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada hari ini tentang <i>“Bercerita/storytelling”</i>. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menggali pengetahuan siswa dengan menunjukkan gambar untuk menceritakannya • Guru meminta siswa untuk maju kedepan untuk bercerita. • Guru memberikan timbal balik dengan memberikan motivasi seperti “جيد، ممتاز” dan lain sebagainya untuk siswa yang berani tampil didepan kelas. • Guru menjelaskan lebih rinci tentang cara menceritakan objek. 	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan contoh cerita “الأسدُ والفأرُ” kepada siswa dan menunjuk siswa untuk membacanya didepan kelas. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa kembali menceritakan secara singkat terkait cerita yang diberikan guru • Guru mengakhiri pertemuan dengan memberikan motivasi kepada siswa • Guru menginformasikan materi yang akan dibahas untuk pertemuan selanjutnya. • Guru dan siswa berdo'a dan membaca “Alhamdulillah” bersama untuk mengakhiri pertemuan. • Guru memberikan salam sebelum keluar kelas. 	5 menit

J. PENILAIAN/ASSESSMENT

Penilaian terdiri dari praktik yang dilakukan siswa dan tanya jawab secara langsung seputar wacana (الأسدُ والفأرُ)

**K. Lembar Evaluasi/Penilaian Saat Pembelajaran
Berlangsung**

No	Katagori Cerita	Pilihan Kata	Pengucapan	Irama	jumlah

Jakarta, 06 Juni 2017

Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Didi Nurhadi , S.Pd

Nur Istiqomah

NIM:2715130651

Mengetahui,
Kepala MTSN 15

Abdul Munip, M.Pd

NIP:196801132002110



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
 Telepon/Faximile : Rektor : (021) 4893854, PR. I : 4895130, PR II : 4893918, PR III : 4892926, PR IV: 4893982
 BAUK : 4750930, BAAK : 4759081, BAPSI ; 4752180
 Bagian UHTP: Telepon 4893726, Bagian Keuangan: 4892414, Bagian Kepegawaian : 4890536, Bagian HUMAS: 4898486
 Laman: www.unj.ac.id

Nomor : **0468/UN39.12/KM/2017**
 Lamp. : -
 Hal : **Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
 untuk Penulisan Skripsi**

6 Februari 2017

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta Utara
 Jl. Marunda Baru No.28 Rt 05/06
 Kelurahan Marunda Cilincing 14150

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

N a m a : **Nur Istiqomah**
 Nomor Registrasi : **2715130651**
 Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**
 Fakultas : **Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta**
 No. Telp/HP : **0895356217481**

Dengan ini kami mohon diberikan ijin mahasiswa tersebut, untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul :

"Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Storytelling Terhadap Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa MTsN 15 Jakarta Utara "

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
 dan Hubungan Masyarakat



Woro Sasmoyo, SH
 NIP. 19630403 198510 2 001

Tembusan :
 1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
 2. Kaprog Pendidikan Bahasa Arab



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA JAKARTA UTARA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 15
 Jalan Marunda Baru III No. 28 Marunda Kecamatan Cilincing Jakarta Utara
 Telepon (021) 44852232; Faksimili (021) 44852232
 Website : www.mtsn15ikt.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : Mts.09.5.15/TL.00/ 275 /2017

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta Kota Administrasi Jakarta Utara, dengan ini menerangkan bahawa :

Nama : **NUR ISTIQOMAH**
 Nomor Registrasi : 2715130651
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Strata : S.1
 Angkatan : 2013 / 2014
 Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 15 Jakarta dalam rangka penyusunan Tesis yang berjudul **"Pengaruh penggunaan Metode Pembelajaran Storytelling Terhadap Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa MTs Negeri 15 Jakarta Utara"**.

Dimulai Penelitian dari tanggal 22 Maret 2017 – 07 Juni

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Juni 2017
 Kepala,

ABDUL MUNIP

الصور





DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nur Istiqomah. Dilahirkan di Jakarta pada tanggal 17 Mei 1995. Anak Pertama dari Tiga bersaudara pasangan Bapak Mursanah dan Ibu Rokayah. Pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah SDN 02

segara makmur Kecamatan Tarumajaya Bekasi lulus pada tahun 2007. Kemudian pada tahun yang sama masuk ke MTS Pondok Pesantren At-Taqwa Pusat Putri Ujung Harapan Bekasi dan lulus pada tahun 2010, serta melanjutkan pendidikannya sampai SMA di Madrasah Aliyah Negeri 5 Jakarta Utara dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun berikutnya melanjutkan ke jenjang Universitas di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta dan berhasil menamatkan pendidikannya meraih gelar sarjana pada tahun 2017. Pengalaman organisasi yang pernah diikuti yaitu Lembaga Legislatif Mahasiswa pada tahun 2014-2015 sebagai Ketua divisi Pengawasan. dan pada tahun yang sama menjabat sebagai anggota Komisi Pemilihan Umum Tingkat Jurusan.