

ABSTRAK

Eti Kurniasih. Drupadi Sebagai Inspirasi dalam Karya Seni Lukis. Jakarta. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Januari 2017.

Dalam pembuatan tugas akhir ini, perupa ingin mengulas salah satu dari kebudayaan Indonesia, yaitu wayang. Dalam pewayangan cerita yang diangkat berasal dari cerita mitologi India seperti Ramayana dan Mahabharata yang dikemas ulang sesuai dengan kebudayaan Indonesia. Kemudian perupa melakukan pendekatan pada teori seni modern dan pointilis di dalamnya. Perupa juga melakukan pendekatan pada narasumber ahli dengan Teguh “Kenthus” Ampiratno dan M Fadhil Abdi sebagai pendukung perkembangan dalam berkarya seni rupa.

Wayang merupakan kebudayaan asli Indonesia yang sudah ada sejak dahulu dengan alur cerita dan tokoh yang ditampilkan sebagai gambaran dari kehidupan manusia seutuhnya. Tokoh Drupadi dalam pewayangan merupakan gambaran seorang perempuan yang anggun, cantik, dan heroik yang kemudian memberikan pengalaman baru kepada perupa untuk mempelajari karakter Drupadi dalam karya seni modern yang mengutamakan keaslian, rasional, kreatif, dan bersifat bebas.

Penelitian yang menggunakan metodologi *practice based research* ini, perupa mengambil ide atau gagasan berkarya dari tokoh pewayangan Drupadi. Ide dan gagasan tersebut diwujudkan dalam karya seni pointilis. seni modern dipilih oleh perupa sebagai media berkreasi karena menurut perupa karya seni modern akan mampu menyampaikan pesan dalam bentuk visual yang dirasakan perupa lebih baik dibandingkan dengan karya yang lain.

Proses dalam penciptaan karya seni pointilis ini bermula dari perancangan konsep yang di dalamnya terdapat ide atau gagasan, tema, dan objek yang akan ditampilkan dalam jenis karya figuratif realistik. Dengan menentukan tokoh Drupadi dan karakter karya, kemudian menentukan teknik serta alat dan bahan yang akan digunakan. Proses visualisasi, yaitu membuat sketsa di atas kertas dengan pensil dan dilanjutkan dengan proses menggunakan teknik titik-titik dengan medium *drawing pen*.

Perupa menampilkan 6 karya seni pointilis dengan media estetik berupa titik, bentuk, ruang, serta tekstur. Warna yang digunakan perupa adalah warna hitam.

Kata Kunci: Wayang, Drupadi, Pointilis.

ABSTRACT

Eti Kurniasih. Draupadi As Inspiration in Art Works. Jakarta. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. January 2017.

In making this final task, the artist wants to review one of the Indonesian culture, namely puppets. In the puppetry, the story comes from Indian mythology like Ramayana and Mahabharata that were repackaged in accordance with Indonesian culture. The artists used the approach of modern art theory and pointilis in it. The artist also used an approach in resource expert such as Teguh "Kenthus" Ampiratno and M Fadhlil Abdi as a supporting developments in the work of art.

Wayang is a native Indonesian culture that has existed since the ancient time with the storyline and characters are displayed as a picture of the life of human beings. Draupadi in the puppet figure is pictured as a woman who is graceful, beautiful and heroic which then provides a new experience for artists to study the character of Draupadi in the works of modern art orientation which prioritize the authenticity, rationality, creativity of the work itself.

The studies using the methodology practice based research, the artist took the idea or ideas to work from the puppet characters Draupadi. Those ideas embodied in works of art pointilis. Modern art was chosen by the artist as a creative medium for modern art by artists rich will be able to convey a message in the form of visual artists who felt better than his other works.

The process in the creation of works of art pointilis this starts from the design of concept in which there are ideas, themes, and objects to be displayed in this type of realistic figurative work. By determining the character Draupadi and character of the work, and then specify the techniques and tools and materials to be used. Process visualization, which is sketched on paper with a pencil and continued with the process of using the technique with medium dots drawing pen.

Artists featuring six works of art with media pointilis aesthetic form of dots, form, space and texture. The colors used are black artists.

Keywords: Puppet, Draupadi, Pointilis.