

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يتطلب التغيير العالمي في تطوير العلوم و التكنولوجيا ابتكارا جديدا في تنفيذ التعليم في الفصل الذي تنطوي على المعلمين والطلاب وآلة التعليم خاصة بما تعلق بالنظام التعليمية في المدرسة. بسريع التغيير في العلوم والتكنولوجيا فلا يستأثر حاضر المعلم عملية التعليم في الفصل. يستطيع الطلاب أن يتعلموا في أي مكان ووقت كان.

من أحد مبادئ المنهج الدراسي ٢٠١٣ هو تغيير التعليم من اللفظية إلى مهارة التطبيقية. في الفصل لا تعول التعليم كل ما يعبر بلسان المعلم أو اللفظية فقط، بل ينبغي للطلاب أن ينظروا إلى الواقع والصور والفيديو والرسم التخطيطي والنص الذي سيجعل الطلاب أن يروا ويلمسوا ويحسّوا بالحواس الخمس. لا يتعلم الطلاب بالسمع فقط، بل يتعلمون بالحواس الخمس الأخرى، يعني بالنظر واللمس وغيرها. باستكمال كل الحواس الخمس، فسيجد الطلاب خبرة التعلّم أكثر تأثيرا وأسهل تذكّرا

وتفهمًا. لذلك سيحصلون على الهدف التعلّم كجزء من النظام التعليمية حصلا جيدا.

التعلم هو عملية تغيير الأخلاق بالخبرة. الخبرة نوعان هما الخبرة المباشرة والخبرة غير المباشرة. الخبرة المباشرة هي الخبرة التي تحصل بوسيلة فعالية النفس في الموقف الحقيقي. مثل الخبرة المباشرة لتعلم الأشياء المدركة بالحواس أو تعرف المواد المتعلم. وهذه الخبرة المباشرة هي عملية التعلم المفيدة بالطبع. لأن بهذه الخبرة المباشرة فتتعابدين الأخطاء في التفكير. أما في الحقيقة، ليس كل المواد الدراسية تقدّمت بالمباشرة. لإعطاء خبرة التعلم مثلها، فالمعلم يحتاج إلى الآلات المساعدة في عملية التعليم فهي الوسائل التعليمية.

وبالنظر إلى المنهج الدراسي ٢٠١٣، فالوسيلة التعليمية كأحد من عناصر التعليمية المهمة لابد أن تطوّر لارتفاع فهم الطلاب في التعلم. الوسائل التعليمية لها الفوائد يعني لتظهر الرسالة التعليمية قلّة اللفظية وتفوق على حدود الغرفة والوقت والطاقة وقوة الحواس وتسبب حماسة الطلاب في التعلم وتفاعل بين الطلاب و منبع التعلم بالمباشرة وتسوّى على الخبرة وتسبب النظر والتفكير المتساوى.

عنصر وسيلة التعليم في نظام عملية التعلم والتعليم له الوظيفة المهمّة. وهي بوسيلة تعليمية يستطيع المعلم أن يحضّر ويتعرّف الأشياء الصعبة في التصوير كأشياء حقيقية عند الشعور وتصوّرها ظاهراً كنظرها مباشرة. لأن ليس كل المواد الدراسية تقدّمت بالمباشرة. فهذه الحالة، الوسيلة التعليمية مستعملة لإلقاء المواد الدراسية التي لا تقدمت بالمباشرة كي يحصل الطلاب على خبرة التعلم مثل يحصلونها بالمباشرة و لإعطاء العلوم الحقيقة والسديدة والسهلة للتذكّر وللتفهّم. طبقاً على بحث الفيسيولوجية أن الطلاب أسهل تعلم الحقيقة من التجريدية.^١ و بوسيلة تعليمية أيضاً لانتفاع بالوقت كي يكون وقتاً مؤثراً.

قال كيم Kemp و ديتون Dayton (١٩٨٥) إن الوسيلة التعليمية لها الإسهام وهي أكثر معياراً في إلقاء الرسالة التعليمية وأكثر جذابة وتفاعلاً في التعليم باستعمال النظرية الدراسية وتقصّر أوقات تنفيذ التعليم ورفع جودة التعليم وتقوم عملية التعليم في أية أوقات وأمكنة المتاحة ورفع سلوك إيجابي للطلاب على مواد التعليمية مع عملية التعليم وتوجّه وظيفة المعلم التغيير إلى وجه الإيجابي.^٢

^١ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa, 2010) hal. 13

^٢ نفس المرجع، ص ٥-٦

اللغة العربية التي تعلّم في المرحلة الثانوية الإسلامية الحكومة في شيربون الآن قد استعمل المنهج الدراسي ٢٠١٣. ولابد من استخدام تعليم اللغة العربية بوسيلة تعليمية تفاعلية. وبالطبع كالمعلم ينبغي أن يحضّر التعليم في الفصل بتطوّر وسيلة تعليمية تفاعلية لوسيلة مقدّمة المادة التي سيعلّمها المعلم في الفصل.

المادة عن الصحة والرعاية الصّحية هي إحدى المواد في تعليم اللغة العربية في كتاب المقرر "فطرة" مناسب بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ مستعمل في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون. تلك المادة تبين عن الصحة والمصطلحات الصّحية ورعايتها. طبقا بالمقابلة التي قامت بها الباحثة في التاريخ ٢ من أغسطس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون ٢٠١٦، المعلم اللغة العربية فصل الحادي عشر الأستاذ أغوس جمال الدين فإنه قال أن المادة عن الصحة والرعاية الصّحية تعتبر من أصعب المواد عند الطلاب. في هذه المادة تضمن على المصطلحات الصّحية ورعايتها حيث يجب على الطلاب أن يستعيبوا المفردات عن المصطلحات الصّحية ورعايتها باللغة العربية. لأن لا يفهم الطلاب عن المصطلحات الصّحية فذلك يؤدّي إلى عدم استيعاب للطلاب إستعابا جيدا. وهذا يؤدّي إلى ضعف الطلاب في الترجمة. وجّه المعلم الصعوبة الأخرى

يعني قلة الوقت المتاح لإلقاء المادة. بالرغم من أن المعلم قد استعمل الوسيلة السمعية والبصرية في إلقاء المادة، لكن ليحلّ هذه المسئلة يحتاج المعلم الوسائل التعليمية التي تظهرها الطلاب على مادة الصّحّية لفهمهم وذكرهم مع حفظ المفردات جيّد. عند ما يستطيع الطلاب أن يخيّلوا وينظروا ما سيتعلّمون بالحواس الخمس فسيسهّلهم في استيعاب المفردات وبعدها سوف يستطيعون ترجمة النص.

تستعمل الباحثة الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة باستخدام كونستراك ٢ (Construct 2). إختيار هذه الوسيلة لأنها تحتوي على عدة عناصر الوسائل لتدافع الحواس الخمس لدي الطلاب مستعملًا بجيد حتى تتفاعل بين الحواس في تعلم المادة الدراسية خاصة في تعليم القراءة في الفصل، وبسيطة في تمثيل المادة التجريدية مثل المفردات التجريدية في المادة الصحة والرعاية الصّحّية، وتصوّر بشكل النصوص أو الصور أو السمعي أو الفيديو أو الصور المتحركة لتساعد الطلاب فهم الدروس، لانتفاع الوقت كي يكون وقتا مؤثرا، وسهلة لاستعمالها المستخدم. لأن في هذه كونستراك ٢ (Construct 2) لها مدة قائمة منها سهلة توسيع *Easy Extensibility* التي تحضّر أكثر من ٧٠ تأثيرة بصرية *visual effects* مثل تظهر النص والسيريتس *sprites* والصوت والموسيقى ومدخل وتأثير الحركة وغيرها. هذه تأثيرة بصرية *visual effects*

لتسهّل المعلم في إلقاء المادة التجريدية. في هذه الوسائل التعليمية، النص عن المادة الصحة والرعاية الصحيّة، وتخطّط الباحثة التدريّة والسؤال للطلاب بمساعدة المعلم الذي سيفهم الطلاب عن المادة و يحصلون عن أحسن خبرة التعلم باستعمال هذه الوسائل التعليمية.

بناء على هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع "تطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون" وهذا البحث محدّد في المادة الصحة ورعاية الصحيّة باستخدام كونسترك ٢ (Construct 2) .

ب. تركيز البحث وفرعيته

بناء على أفكار في خلفية البحث المذكورة، فتركيز هذا البحث هو:

" تطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون"

وأما فرعية تركيز هذا البحث فهي :

١. حاجة المعلم إلى الوسيلة التفاعلية في تعليم القراءة ليحضّر خبرة التعلّم أكثر تأثيراً وأسهل تذكّراً وتفهماً للطلاب ولانتفاع الوقت كي يكون وقتاً مؤثراً.

٢. استجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية بعد تجربة الميدانية.

ج. أسئلة البحث

وفقاً لما ذكر في تركيز البحث فيقتصر البحث على الأسئلة التالية :

١. كيف تطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون؟

٢. كيف حاجة المعلم إلى الوسيلة التفاعلية في تعليم القراءة ليحضّر خبرة التعلّم أكثر تأثيراً وأسهل تذكّراً وتفهماً للطلاب و لانتفاع الوقت كي يكون وقتاً مؤثراً؟

٣. كيف استجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية بعد تجربة الميدانية؟

د. أهداف البحث

بناء على تركيز البحث وفرعيته فهذا البحث له الأهداف الآتية :

١. لتطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة للطلاب فصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون .
٢. لمعرفة جودة الوسائل التفاعلية لخبراء المادة والوسيلة، واستجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة للطلاب فصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون .

هـ. فوائد البحث

وهذا البحث له الفوائد التالية :

١. لتكون نتائج الوسائل التفاعلية الجديدة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة والسهولة في استعمالها.
٢. لمساعدة المعلم بالوسائل التعليمية التفاعلية لتسهل تقدم المدة في الفصل لأن الوسائل التفاعلية لها عناصر الوسيلة المهمة لتحقيق أهداف التعلم.

٣. لإعطاء الطلاب خبرة التعلم المريحة والمؤثرة في تعليم اللغة العربية خاصة

في تعليم القراءة ورفع جودة تعليمها وسهولة فهم المادة.

الباب الثاني

الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار

سيتم في هذا البحث توضيح الحقائق المتعلقة والمرتبطة بمفهوم الوسائل التعليمية التفاعلية وما فيها من تعريفها وعناصرها وأشكالها وخصائصها، مزاياها وأهميتها في التعليمية. ومفهوم القراءة وأهميتها وأنواعها وأهدافها في التعليم.

أ. الدراسات النظرية

١. مفهوم الوسائل التعليمية التفاعلية

أ. تعريف الوسائل التفاعلية

تعريف الوسائل هي جمع من الوسيلة بمعنى الوساطة الطريقة الدرجة.^٣ والتفاعلية من وزن تفاعل بمعنى الشئان: أثر كل واحد في الآخر ومصدرها هي التفاعل بمعنى التأثير المتبادل بين مادتين أو بين حضارتين.^٤ أما الوسائل باللاتينية تتكون من كلمتين وهما nouns و medium. Nouns بمعنى كثير أو متنوعة. أما medium بمعنى الوسيلة أو الشئ مستعمل لإرسال ولإلقاء ولإحمال الشئ.^٥ كما قال دريانو

^٣ ناصر سيد أحمد ومصطفى محمد، المعجم الوسيط، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٨م)، ص ٦٢٢

^٤ ناصر سيد أحمد ومصطفى محمد، نفس المرجع، ص ١٢٢

^٥ Munir, *Multimedia, Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hal. 2

أن الوسيلة من كلمة medium فهي تعرف بالوسيط أو المرسل لأداء اتصالات من الراسل إلى المستلم الرسالة.^٦ الكلمة medium في القاموس (١٩٩١) تسمى بآلة لتوزيع ولتقديم الإعلام. بناء على ذلك، الوسائل هي الجمع من أنواع الوسيلة مثل النص والصورة وخطوط بيانية والصوت والرسوم المتحركة والفيديو والتفاعل وغيرها تجمع بأن تكون الملفات الرقمية أو الحسوبة التي تستعمل لإرسال الرسائل إلى الجمهور.

ونقل مونير على قول روش Rosch ١٩٩٦ أن الوسائل هي مجموعة من البيانات أو الوسيلة لإلقاء المعلومات كي عرضت بأكثر جاذبية.^٧ أما في التعليمية، الوسائل عند جمال بن إبراهيم القرش هي كافة الأدوات أو الأجهزة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية في عملية التعلم والتعليم.^٨ يقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام".^٩

^٤ دارينتو، المرجع السابق، ص ٤

^٧ مونير، نفس المكان

^٨ جمال بن إبراهيم القرش، طرائق التدريس، مكتبة الدقية. دون السنة (رياض) ص ٨٨

^٩ نصرالدين إدريس جوهري، طرق التدريس اللغة العربية للنلتقطن بغيرها، www.lisanarabi.net

تشمل الوسائل التعليمية ثلاثة مكونات رئيسة وهي المواد التعليمية والأدوات والأجهزة التعليمية وطرق العرض. أصبحت الوسيلة التعليمية إحدى المكونات الأساسية في الموقف التعليمي الذي يتكون من: المعلم، الطلاب، المؤسسة التعليمية، الأهداف، المحتوى، طرق التدريس، الوسائل التعليمي، الأنشطة التعليمية، التقويم. كما أنها أصبحت إحدى المكونات الرئيسة للمنهج حيث تؤثر وتتأثر بكل مكونات المنهج: الأهداف، والمحتوى، وطرق التدريس، والتقويم.¹⁰

الوسائل التعليمية في هذه البحث يعني الوسائل التفاعلية وهي من إحدى الوسائل التعليمية. تعريف التفاعلية هنا، يتعلّق بالاتصالات في اتجاهين أو أكثر من المكونات الاتصالية. المكونات الاتصالية في هذه الوسائل التفاعلية هي العلاقة بين البشر كالمستخدمين مع الحسوبة (برامج جاهزة أو برنامج تطبيق أو المنتجات في شكل ملف معيّن). يشتمل التفاعل في الوسائل مشاركة المستخدم للتفاعل ببرنامج تطبيق و يجد المستخدم المعلومات المطلوبة.

بناء على تعريف الوسائل والتفاعلية بما سبق، رأى منير أن الوسائل التفاعلية هي عرض الوسائل التي تمّ تصميمها من قبل المصمّم كي يادّي المظهر وظيفته لإخبار

¹⁰ faculty.mu.edu.sa

الرسالة ويملك التفاعل إلى المستخدم. إن يجد المستخدم الحرة ليراقب الوسائل، فهذا يسمي بالوسائل التفاعلية.^{١١}

أما الوسائل التفاعلية عند إيلين Elaine وأندي فيني Andy Finney هي تكامل الوسائل الرقمية التي تشتمل على مزيج من النصوص الإلكترونية وخطوط بيانية والرسوم المتحركة والصوت بأن تكون البيئة الرقمية المحوسبة والمنظم لتسمح للمستخدم أن يتفاعل بالبيانات الموجودة لغرض واضح. البيئة الرقمية تشتمل على الإنترنت أو التطبيقات التفاعلية أو التلفاز الرقمي.^{١٢} وقال دارينتو الوسائل التفاعلية هي إحدى الوسائل التي متكاملة بآلة المراقبة ليستخدمها المستخدم حتى يستطيع أن يختار ما يريد من عملية بعد ذلك.^{١٣}

كل هذه التعريفات المختلفة تلخص الباحثة أن الوسائل التفاعلية هي عرض الوسائل التعليمية المستخدمة تمثالاً على المواد التعليمية بالأدوات أو الأجهزة الرقمية وتملك آلة المراقبة لحرية المستخدم وتشتمل على مزيج من النصوص

^{١١} منير، المرجع السابق، ص ١١٠

^{١٠} [http:// pengertian-menurut.blogspot.co.id/2016/03/pengertian-multimedia-interaktif.html?m=1](http://pengertian-menurut.blogspot.co.id/2016/03/pengertian-multimedia-interaktif.html?m=1), diakses pada 04 Maret 2016 pukul 9.30 WIB

^{١٣} دارينتو، المرجع السابق، ص ٥٣

والرسوم المتحركة والصوت بأن تكون التطبيقات التفاعلية لتحقيق الأهداف التربوية في عملية التعلم والتعليم.

ب. عناصر الوسائل التفاعلية

في الوسائل التفاعلية لها ستة عناصر أساسية هي النصوص والصور والسمعي والفيديو والصور المتحركة والتفاعلية. تجمع الوسائل التفاعلية وتضافر كل الوسائل. لكل عنصر له الوظيفة في تحقيق المعلومات الممتعة والمؤثرة. كأحد من عناصر وسائل تفاعلية، انتفع التفاعل بطاقة الحاسوب كثيرا. التفاعل في الوسائل التفاعلية له شكل مثل الملاحظة والمحاكاة واللعب والتدريب. التفاعل متاح في الوسائل التفاعلية لاستكمال عملية الاتصالات التفاعلية في استعمال الوسائل. وأيضا التفاعل في الوسائل يمكنه شخص أن يواصل إلى أنواع الوسيلة أو الطرق في برامج الوسائل كي يكون برامجها أكثر معناها وأكثر إقتناعا للمستخدم.^{١٤}

وقد أدخلت الباحثة كل من العناصر الستة في الوسائل التفاعلية التي طوّرتها الباحثة مثل النصوص والصور والسمعي والفيديو والصور المتحركة والتفاعلية.

^{١٤} مونير، المرجع السابق، ص ١١١-١١٢

ج. أشكال الوسائل التفاعلية

تنقسم شكل عرض الوسائل التعليمية التفاعلية إلى خمس مجموعات، على

وهي:^{١٥}

١. البرنامج التعليمي (*Tutorial*)

هذا هو شكل عرض الوسائل التعليمية باستخدام البرنامج التعليمي في إلقاء المادة. كما يعلمه المعلم أو المرشد عادة. تقدّم الفكرة عن المعلومات بالنصوص و الصورة المتحركة أو الصورة الثابتة والرسم البياني. في أوقات مناسبة، عند ما قد قرأ الطلاب بكل تلك الفكرة عن المعلومات وفسّروها وفهموها، فيُعطى لهم الأسئلة أو التدرية. إن جوابهم صحيحة، فيستمر إلى المادة القادمة. وإن جوابهم خاطئة، فيقرّر الطلاب لفهم المادة كلها أو في أجزاء معينة فقط (*remedial*). وفي أخير من المادة، يعطى لهم الأسئلة لاختبار فهم الطلاب على الفكرة أو المادة التي قد قدّمها المعلم.

٢. التدرية والممارسة (*Drill and Practice*)

¹⁵ Niken Ariani dkk, *Pembelajaran Multimedia di Sekolah*. (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2010) hal 29-30

الغرض من هذا الشكل، لتدرّب الطلاب حتي يملكوو المهارة أو يقووي إستيعاب الفهم. فيه يجهّز الأسئلة التي عُرضت عشوائا وبتركيبات مختلفة. ويتكّمّل هذه الأسئلة بإجابة صحيحة وبيائها. عسي أن يفهم الطلاب عن المادة . وفي الأخير، يستطع الطلاب أن ينظروا نتيجتهم كمؤشر لقياس نسبة النجاح في إجابة الأسئلة الموجودة.

٣. المحاكاة (Simulation)

الوسائل التعليمية بهذا الشكل، تجرّب أن تستوي عملية ديناميكية كما تحدث في العالم الحقيقي، مثل محاكاة الطائرة كأن المستخدمين أو الطلاب يعملون عملية أو أنشطة ليتطوّروا الطائرة. الأساس من هذا الشكل لأن يعطى خبرة مسألة الدنيا المتعلقة بخطر كبير كالتائرة الساقطة أو الطائرة التصدمة وغير ذلك.

٤. التجربة (Experiment)

هذا الشكل متساويا بشكل المحاكاة قليلا. لكن هذا يهدف لأنشطة المتعلقة بالتجربة مثل الأنشطة الممارسة في معمل كيمائوي ومعمل بيولوجي. يجهّز البرنامج الأدوات والمادة ثم يتجرّب المستخدم التجربة بمناسبة الإشارة. وبعد ذلك يتطوّر

التجربات وفقا لتلك الإشارة. عسى أن يستطيع المستخدم الشرح أو البيان عن الظواهر معينة بعد تجربتها.

٥. اللعبة (Games)

فبطبع، تقدّم شكل اللعبة هنا برجع من عملية التعلم. وبهذه الوسائل التعليمية، عسى أن يحدث أنشطة التعلم واللعب معا في عملية التعلم. ولا يشعر الطلاب أن يتعلّم فقط بل يشعرون أن يتمتعوا بعملية التعلم. فلها القيمة المضافة لترقية دفع التعلم للطلاب.

فمن خمسة أشكال عرض الوسائل التعليمية، تستخدم الباحثة شكل التدريب والممارسة (*Drill and Practice*). التدريب والممارسة هنا تُستخدم لتعليم القراءة، فهمها وترقية استيعاب المفردات لدي الطلاب بوسيلة تدرب الطلاب على المادة التعليمية.

د. خصائص الوسائل التفاعلية

إختيار واستخدام هذه الوسائل التفاعلية كإحدى مكونات نظام المعلومات لابد من اهتمام خصائص مكونات أخرى مثل الهدف والمادة والاستراتيجية حتى

تسهّل الوسائل التفاعلية الناتجة للمستخدم وليس لتصعبه. خصائص الوسائل التفاعلية:^{١٦}

١. الوسائل فيها الوسيلة المتقارب أكثر من واحدة، مثل تجمع بين عنصري السمعي والبصري.

٢. لها صفة تفاعلية والمهارة لملائمة إجابة المستخدم.

٣. لها صفة مستقلّ بنفسه في إعطاء السهولة وكامل المحتويات حتى يستعمل المستخدم بغير إشراف شخص الآخر.

٤. لتستوفي الوظيفة تقوّي إجابة المستخدم أسرع وتكرارا.

هـ. مزايا الوسائل التفاعلية

مزايا استخدام الوسائل التفاعلية في التعليمية هي:^{١٧}

١. نظام التعلم أكثر مبتكرا ومتفاعلا.

٢. يتطلّب المدرسون أن يكونوا خلاقا ومبتكرة في بحث تجديد التعلم.

٣. تستطيع أن تجمع بين النصوص والصور والسمع والموسيقى والصور

المتحركة والفيديو في اتحاد المتعضّدة على هدف التعلم.

^{١٤} نيكين، نفس المرجع، ص ٢٧

^{١٥} مونير، المرجع السابق، ص ١١٣-١١٤

٤. تزدید دافع الطلاب أثناء عملية التعلم و التعليم حتى تحصل على هدف

التعلم المطلوبة.

٥. تستطيع أن تتصور المادة الصعبة في شرحها باللسان أو التمثال التقليدي.

٦. يتدرّب الطلاب لأن يكونوا مستقلّين لحصول العلوم والمعلومات .

و. أهمية الوسائل التعليمية في العملية التعليمية

الوسائل التفاعلية هي إحدى الوسيلة التكنولوجية الحديثة، لها أهمية كبيرة في تطوير كافة عناصر المنهج التربوي بوجه عام وعناصر المادة الدراسية بوجه خاص وجعلها أكثر فاعلية وكفاية، وتقبلا للطلاب (التلاميذ) الذين يتلقون هذه المادة ولم تعد هذه الوسائل وسائل إضافية يمكن الاستغناء عنها، وإنما أصبحت لها أهمية في إطار النظرة الحديثة للعملية التعليمية. وترجع أهمية الوسائل التعليمية الحديثة للطلاب إلى ما يلي:

١. إنها تستثير اهتمام التلميذ أو الطالب وتنبع من احتياجاته (الحاجة للتعلم)

حيث أن الوسائل التفاعلية المستخدمة تقدّم خبرات متنوعة يأخذ منها كل

طالب ما يحقق أهدافها ويثير اهتمامه. وكلما كانت هذه الخبرات التعليمية أقرب

إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى الطالب إلى تحقيقها والرغبات التي إلى إشباعها.

٢. تجعل الطالب أكثر تقبلاً واستعداداً لتقبل المادة الدراسية، حيث تساعد الوسائل التعليمية على زيادة خبرة الطالب، فإذا استعان المدرس بالصور والتسجيلات الصوتية والتلفاز أو مشاهدة فيلم حول أحد الموضوعات الدراسية فإن ذلك يهيئ الخبرات اللازمة للطالب ويجعله أكثر استعداداً للتعلم.

٣. تنوع الخبرات التي تهيئها المدرسة للطلاب فتتيح لهم الفرصة للمشاهدة والإستماع والممارسة والتأمل والتفكير فتصبح بذلك حقلاً لنمو التلاميذ في كل الاتجاهات وتعمل على إثراء الخبرة التي يمرون بها، بذلك تشترك جميع حواس التلاميذ في عمليات التعلم مما يؤدي إلى ترسيخ و تعميق هذا التعلم وجعله باقي الأثر.

٤. أن الإعداد الجيد لاستخدام هذه الوسائل في إطار الأهداف المحددة للمادة الدراسية وللوسيلة أيضاً وتوضيح ذلك في ذهن الطالب. يؤدي إلى زيادة مشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة و تنمية قدرتهم على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل للمشكلات. كما يؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التعليم وكفاءة المادة الدراسية ورفع مستوى الأداء عند التلاميذ.

وعلى هذا الأساس فالوسائل ليست مكيّنة فقط وإنما هي أشمل من ذلك وأعم
فهي أسلوب في العمل و طريقة في التفكير.

٥. تساعد الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم على تنوع أساليب التعليم
لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ.^{١٨}

أما أهمية الوسائل التعليمية للمعلمين تتعلق بالعوامل المهمة التي أدت إلى
ضرورة استخجام الوسائل التعليمية عند المعلم لتساعده على تحسن أدائه في إدارة
الموقف التعليمي وفيما يلي باختصار بعض هذه العوامل:

١. تغيير دور المعلم من ناقل للمعرفة وملقن للمعلومات إلى دور المخطط والمنفذ
والمقوم للعملية التعليمية.

٢. تساعد المعلم على حسن عرض المادة والتحكم بها.

٣. تمكن المعلم من استغلال الوقت المتاح له بشكل أفضل.

٤. توفر الوقت و الجهد المبذولين في شرح المادة الدراسية.

٥. تساعد المعلم على إثارة حب المشاركة والحماسة لدى الطلاب من خلال المشاركة

بالأنشطة التعليمية المتنوعة.

^{١٨} ناصر بن عبد العزيز الداود، الوسائل التعليمية و علاقتها بتقبل الطلاب للمادة الدراسية، (الرياض: شركة العبيكان

للطباعة والنشر، ١٩٩١م) ص ٤٥-٤٧

و زاد الأستاذ جمال بن إبراهيم عن أهمية الوسائل التعليمية:^{١٩}

- ١- تثير الاهتمام والانتباه.
- ٢- أحد أساليب الإثارة والتشويق.
- ٣- تجعل الطلاب أكثر فعالية.
- ٤- تساعد على التعلم الأفضل.
- ٥- تثير النشاط الذاتي لدى الطلاب.
- ٦- تجعل التعليم أبقي أثرا وأكثر كفاية وأكثر عمقا وأثرا.
- ٧- تتغلب على اللفظية و عيوبها.
- ٨- نهي الاستمرار في متابعة الفكرة.
- ٩- تؤثر في الاتجاهات والسلوك.
- ١٠- توفر الجهد والوقت.
- ١١- تزيد الثروة اللفظية لدى الطلاب.
- ١٢- تساعد على تحقيق مبتدأ الفروق الفردية.

^{١٢} جمال بن إبراهيم القرش، نفس المكان

٢. مفهوم تعليم القراءة

أ. تعريف تعليم القراءة

التعليم يطلق على العملية التي تجعل الآخر يتعلم، فهو جعل الآخر يتعلم و يقع على العلم و الصنعة، وهو يقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد التعلم واكتساب الخبرات.

أما مفهوم التعليم عند الأستاذ توفيق أحمد مرعي والأستاذ محمد محمود الحيلة التعليم هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم و تسهيل التعلم، و يتضمن مجموعة من النشاطات و القرارات التي يتخذها المعلم (أو الطالب) في الموقف التعليمي.^{٢٠} وتلخص الباحثة بأن التعليم هي العملية التي تجعل الآخر يتعلم، فهو جعل الآخر يتعلم و يقع على العلم و الصنعة ويهدف إلى إثارة دافعية المتعلم و تسهيل التعلم.

أما القراءة هي مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة. فالقراءة في تعلم اللغة هي عملية يراد بها ايجاد صلة بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وعناصرها، المعنى الذهني

^{٢٠} توفيق أحمد مرعي و محمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٢ م)، ص ٢١

واللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوب.^{٢١} واتفق وزاد الدكتور فاضل ناهي عبد عون بأن القراءة هي عملية يراد بها ايجاد صلة بين لغة الكلام والرمز المكتوب وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني. فهي إذن عملية عضوية نفسية عقلية.^{٢٢}

تعرف بها لأن القراءة أيضا ليست عملية التعرف بالمكتوب فقط بل فهمه، وتحليله، ونقده، والتفاعل به.^{٢٣} وهذا مناسب بما قاله علوي عبد الله طاهر إنما هي نشاط عقلي يتضمن الفهم والتحليل والنقد، والمتعة النفسية.^{٢٤} و على أنها إحدى مخرجات اللغة وهي سلسلة من المهارات المحددة تقوم على أساس إدراك العلاقة بين الرموز المكتوبة أو الخطية والأصوات المنطوقة، وتشمل رؤية هذه الرموز وإدراك المعنى أو الدلالة وراء هذه الرموز، وبالتالي فهي فعل كلي متكامل للمهارات اللغوية والإدراكية.^{٢٥} ولا يمكن للفرد أن يكلل بالنجاح في الميادين الأخرى بلا قدرة قرائية. والقراءة ليست عملية سهلة بل تحتاج إلى

^{٢١} عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ٢٠١٣، عمان: دار الرضوان للنشر

والتوزيع، ص ٢٨١

^{٢٢} فاضل ناهي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسيها، ٢٠١٣، دار صفاء للنشر والتوزيع، ص ١٣٩

^{٢٣} Lisanarabi.net

^{٢٤} علوي عبد الله طاهر، تدريس اللغة العربية وفقا لأحداث الطرائق التربوية، ٢٠١٠، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

والطباعة، ص ٢٤

^{٢٥} أديب محمد الخالدي، مقدمة في صعوبات القراءة، ٢٠٠٩، عمان: دار وائل للنشر، ص ٦١-٦٢

مجموعة من العمليات العقلية من ادراك وتذكر وربط واستنباط فهي مهارة لغوية وثيقة وعملية صوتية.^{٢٦} وكذلك ما قاله الدكتور علوي عبد الله طاهر عملية معقدة تشمل مجموعة من المهارات وتتضمن الكثير من العمليات العقلية كالإدراك والتذكر والاستنباط والربط.^{٢٧}

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة هذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.^{٢٨}

تبنت الرابطة القومية لدراسة التربية في أمريكا، إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساسا عملية ذهنية تأملية . وينبغي أن تنهى كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات. إن القراءة إذن نشاط يتكون من أربعة

^{٢٦} قحطان أحمد الظاهر، صعوبات التعلم، ٢٠١٢، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ص ١٩١

^{٢٧} علوي عبد الله طاهر، نفيس المكان

^{٢٨} حسن شحاتة، ١٩٩٣ تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ص ١٠٥

عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل.^{٢٩}

كل هذه التعريفات المختلفة تلخص الباحثة أن تعليم القراءة هي عملية يراد بها إيجاد صلة بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وعناصرها، وعملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة و ليست عملية التعرف بالمكتوب فقط بل فهمه، وتحليله، ونقده، والتفاعل به.

ب. أهمية تعليم القراءة

تعد القراءة إحدى مهارات اللغة فهي فن استقبال وإنتاجي في آن واحد وللتدليل على أهمية القراءة. إن القراءة أساس كل عملية تعليمية ومفتاح للمواد الدراسية جميعها. وأما فهم النص المقروء هو الهدف الأساس من عمليات القراءة كلها وهو الغاية من القراءة ذلك أن تنمية مستويات الفهم لدى القارئ تمكنه من الحصول على فهم دقيق لرسالة الكاتب وتمكنه من تجميع المعلومات وتنظيمها والقدرة على استدعائها وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وهو

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٧٥

بهذا يوظف كل مهاراته الفكرية في فهم النص المقروء. فالفهم جوهر عملية القراءة ومحورها، والقارئ الجيد هو الذي يصل إلى معنى النص واستيعابه سواء أكان المعنى ظاهريا أم ضمنيا قريبا أم بعيدا. وبذلك تصبح القراءة عملية عقلية ترتبط بالتفكير وتتجاوز النظر إلى النصوص المقروءة على أنها عملية تحريك العيون على المادة المكتوبة إلى استعمال المهارة والمعرفة بشكل مترابط وبالتالي فإنها تتطلب عددا من العمليات العقلية كالتعرف، والفهم، والإستيعاب، والإستبقاء، والإستدعاء، والتطبيق.^{٣٠}

وهذه هي أهمية تهليم القراءة:

١. أن القراءة هي أولى المهارات الثلاثة (القراءة و الكتابة و الحساب) التي يجمع

المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

١. أن التربية مستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعلم الذاتي شعارات لا تتحقق في

حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما

يقرؤه.

^{٣٠} عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المرجع السابق، ص ٢٨٣

٢. أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يعصب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفة.
٣. أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة. إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى.
٤. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة.
٥. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أعراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسة أو تعليمية أو غيرها.
٦. والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.
٧. فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.

ج. أنواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء على:^{٣١}

(١) القراءة الجهرية: هي القراءة التي يستعمل فيها الجهاز الصوتي إذ نسمعها

و نسمعها للآخرين فهي ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة

من القارئ ولكي تتحقق القراءة الجهرية لابد من توافر الشروط الآتية:

- رؤية المادة المكتوبة بشكل واضح.
- ضبط حركات القراءة وسكناتها.
- مراعاة علامات الترقيم.
- تسكين أواخر الكلمات عند الوقت.

(٢) القراءة الصامتة: هي القراءة التي لا يستعمل فيها الجهاز الصوتي فلا

يتحرك فيها اللسان ولا الشفاه وتتم من طريق العين الباصرة التي تنقل

المادة المخطوطة إلى الدماغ إذ تستوعب المعاني والأفكار، فهي ترجمة

الرموز المكتوبة إلى معاني مفهومة من دون نطقها، والقراءة الصامتة أكثر

استعمالاً من القراءة الجهرية إذ إنها توفر الوقت للقارئ وتجلب له الراحة

والاستمتاع وتتيح له القيام بعمليات التفكير العليا.

^{٣١} عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المرجع السابق، ص ٢٨٤

د. أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة

أهداف من أهمها:^{٣٢}

١- أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة والحساب) التي

يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

٢- أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا

تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرًا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد

على كمية ونوع ما يقرؤه.

٣- أن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي

يتعلم فيه اللغة، كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على

أنماط الثقافة العربية وملامحها.

٤- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد

تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية أو غيرها. إن كثير من

الدارسين في برامج تعليم العربية كلغة ثانية يهدفون من تعلمها إجادة

^{٣٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ١٩٨٩، مصر: منظمة الإسلامية للتربية والعلوم

القراءة في المرتبة الأولى فقد لا يتاح لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر
بعربي يمارس مهارات الاستماع والكلام.

٥- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت
الفراغ بما هو أجدى.

أما أهداف تعليم القراءة بما قاله الأستاذ الدكتور عمران جاسم الجبوري
والدكتور حمزة هاشم السلطاني هي:^{٣٣}

(١) تدريب الطلاب على صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها
الصحيحة.

(٢) تدريب الطلاب على القراءة المعبرة الممثلة للمعنى.

(٣) زيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب.

(٤) وضع القواعد النحوية واللغوية موضوع التطبيق في أثناء القراءة.

(٥) تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب.

(٦) تنمية قدرة الطلاب على تلخيص المقروء ونقده وتحليله.

(٧) توسيع الخبرات والثقافة العامة لدى الطلاب.

(٨) الاستماع بالمقروء واستثمار أوقات الفراغ فيما هو نافع وممتع.

^{٣٣} عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المرجع السابق، ص ٢٨٤

٩) تهذيب الجانب الوجداني، وتنمية القيم والعواطف النبيلة السامية.

١٠) الارتقاء بمستوى التعبير لدى الطلاب.

أما مكونات عملية القراءة:

١) التعرف وهو فك الرموز المكتوبة والربط بين صوت الكلمة وصورتها.

٢) الفهم وهو إدراك العلاقة بين معاني الكلمات والجمل وفهم الدلالات المباشرة وغير المباشرة التي تعبر عنها.

٣) النقد وهي القدرة على الحكم على النص المقروء والموازنة بين الأفكار فيه والأخرى السابقة وإبداء الرأي فيها قبولاً أو رفضاً.

٤) التفاعل وهو الاتصال بالنص المقروء بناء على الإحساس بالمشكلة والبحث فيها وحلها.

مهارات يجب تنميتها في القراءة هي إدراك معنى الكلمات والعبارات وفقاً للسياق وتحليل النص إلى أجزاء ومعرفة ما بينها من علاقة واستنتاج المعنى العام أو الفكرة الرئيسية للنص والتمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الثانوية واكتشاف المعنى

الضمني وراء النص وتلخيص الأفكار في النص تلخيصا دقيقا واضحا وربط النص
بنصوص أخرى تتناول نفس الموضوع.

مجالات مهارة القراءة منها:^{٣٤}

(أ) قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح

(ب) ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة السهلة واليسر

(ج) معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مرادفات)

(د) معرفة معان جديدة لكلمة واحدة

هـ. خطوات تعليم القراءة

يمرّ تعليم القراءة بالخطوات الآتية^{٣٥} يعني أولاً التمهيد بعد ذلك قراءة المدرس

النموذجية ثم القراءة الصامتة لدي الطلاب ، بعدها القراءة الجهرية الأولى

للطلاب، وبعد ذلك القراءة الجهرية الثاني للطلاب، وأخيرا استخلاص الدروس

والعبر من النص. وبيان من خطوات تعليم القراءة هي:

التمهيد: ويقصد به تهيئة أذهان الطلبة إلى الموضوع الجديد وتوجيه أفكارهم إليه

بطريقة مشوقة.

³⁴ Abdul Hamid dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press. hal. 131

^{٣٥} عمران جاسم الجبوري والدكتور حمزة هاشم السلطاني، المرجع السابق، ص ٢٨٩-٢٩٠

قراءة المدرس النموذجية: يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة للمعنى، إذ إن القراءة المعبرة تتسم بحسن الأداء والنطق السليم وتمثيل المعاني ويعد تمثيل المعاني من الأمور المهمة فمن طريقه تظهر جمالية النص وروعية ويبعث في الطلبة السرور واللذة.

القراءة الطلاب الصامتة: يطلب المدرس من طلبته قراءة النص قراءة الصامتة، وعلى المدرس توجيه طلبة أن القراءة الصامتة تكون بالعين من دون تحريك الشفاه، وينبههم على أن يمسكوا أقلام الرصاص ويضعوا خطا تحت الكلمات التي لا يعرفون معناها. شرح المفردات والتراكيب الغامضة.

القراءة الجهرية الأول للطلاب: يطلب المدرس من الطلاب المتميزين قراءة النص محاكين في قراءتهم قراءة المدرس.

القراءة الجهرية الثاني للطلاب: يطلب المدرس من الطلاب قراءة النص فقرة فقرة فإذا قرأ أحدهم فقرة ما يطلب منه شرح ما جاء فيها من معاني وأفكار. وله الحق في إشراك بقية الطلبة في ذلك.

استخلاص الدروس والعبر من النص: في هذه الخطوة يستخلص المدرس بمشاركة طلابه العبر من النص المقروء، وربط النص بالواقع الاجتماع.

ب. تنظيم الأفكار

طبقا على الدراسات النظرية السابقة، إذاً الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة هي مهمة جدا في تطوير وتطبيقها في عملية التعليمية لأن الوسائل التفاعلية لها أبعاد متفاعلة وفيها تجمع عناصر الستة مثل النصوص، والصور، والصور المتحركة، والفيديو، والسمعي، والتفاعلية التي حرية الطلاب في استخدامها. وتستطيع أن تكون وسيلة جذابة وكثرة خبرة التعلم ودفع الحواس الخمس للطلاب كي يزيد فهم الطلاب في التعلم ولترقية استيعاب المادة والمفردات.

الباب الثالث

مناهج البحث

يحتوي هذا الباب على أهداف البحث ومكانه وموعده وترقيوه وطريقة البحث وتصميم البحث وإجراءات البحث التطويري، وأساليب جمع البيانات و أدوات البحث و أساليب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

يستهدف هذا البحث للحصول على تطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة للطلاب فصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون لمعرفة حاجة المعلم إلى الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة واستجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية بعد تجربة الميدانية.

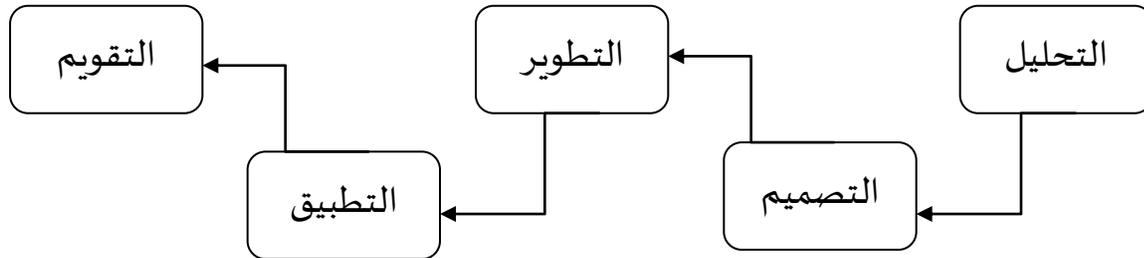
ب. مكان البحث وموعده

يعقد مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون للفصل الحادي عشر الواقع في شارع قرية باباكن شيوارينجين

شيربون. كما يتم البحث في الفصل الدراسي الأول ما بين شهر سبتمبر و نوفمبر سنة ٢٠١٦ م.

ج. طريقة البحث

وفقا لهدف البحث فتكون الطريقة المستخدمة هي الطريقة التحليلية التطويرية أو ما يقال لها "البحث والتطوير" (*Research and Development*) للوسائل التفاعلية في تعليم القراءة على نموذج ديك وكاري (Dick and Carry) بالرمز ADDIE (*analyze, design, develop, implement, evaluate*). وفضلت الباحثة هذا النموذج لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسائل التفاعلية، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي تكون الطريقة أوضح:³⁶

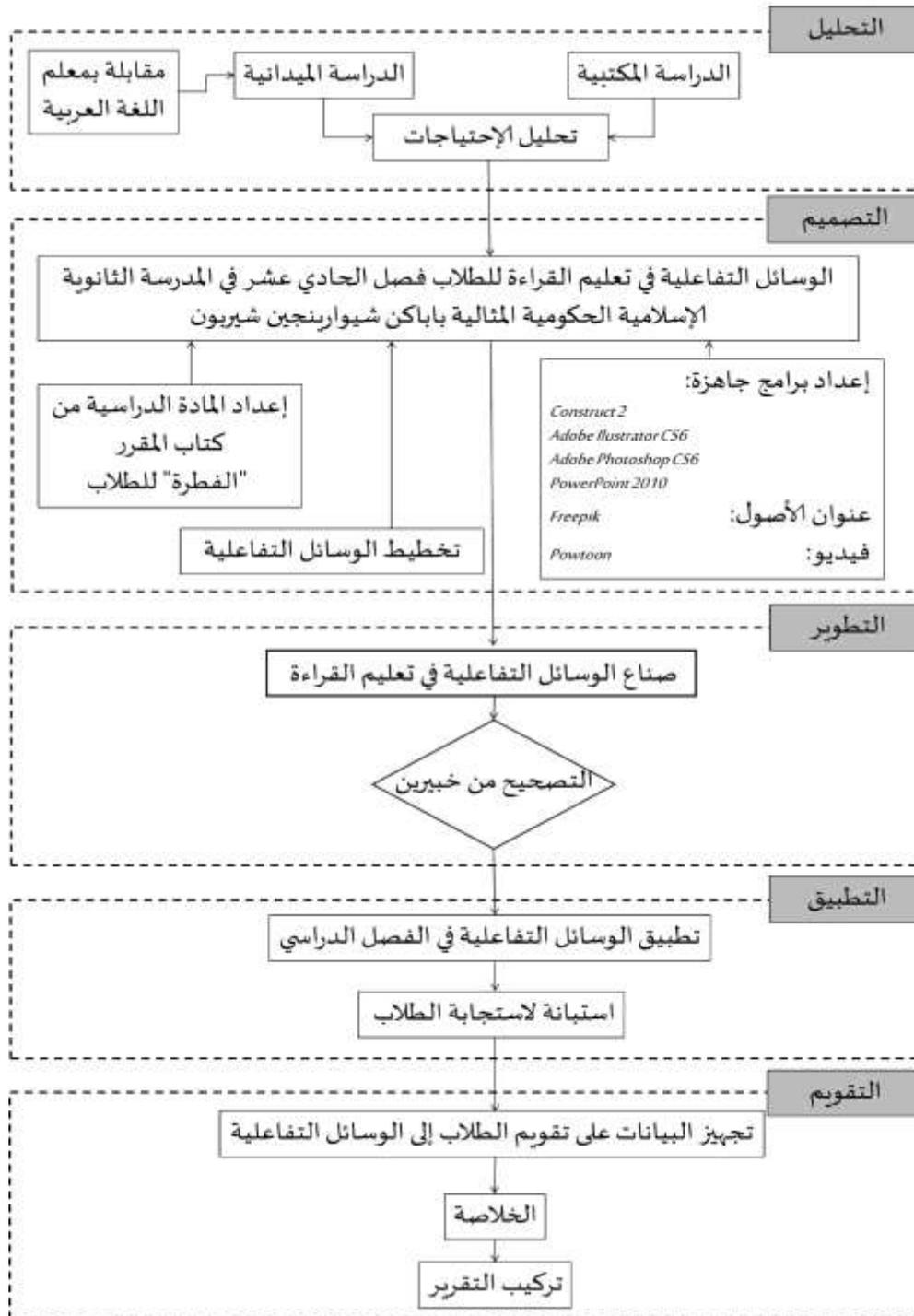


الرسم ٣.١ خطوات البحث التطويري

د. تصميم البحث

وهذا هو تصميم البحث بمناسبة اجراءات البحث:

³⁶ Nusa Putra, *Research & Development (Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2013) hal: 84



الرسم ٣.٢ تصميم البحث

هـ. إجراءات البحث

وهذا هو البيان عن إجراءات البحث:

١. مرحلة التحليل

المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٣٧} أهمّ الهدف في هذه مرحلة التحليل هو لاكتشاف القوة التي تطوّرتها الباحثة و المسئلة التي تحمّلتها الباحثة كأساس لتطوير برامج جاهزة. واتخذت الباحثة الخبرة في جمع البيانات ويتم ذلك بواسطة الدراسة المكتبية والدراسة الميدانية. فتُحصَل من الدراسة المكتبية و الدراسة الميدانية، تحليل الاحتياجات. هذه تحليل الاحتياجات ليكون منبع البيانات لوصول إلى مرحلة التصميم و مرحلة التطوير.

أ. الدراسة المكتبية؛ وهي أنشطة جمع النظريات الداعمة باعتبارها بيانات البحث. وأصبح ما في المواد العلمية من الكتب والنشرات والمجلات وشبكة الإنترنت مرجعا في القيام بتحليل البيانات.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2012) hal: 299

ب. الدراسة الميدانية؛ وهي مهمة للغاية في جمع البيانات الصحيحة فإنها تعقد باهتمام مباشر بالأنشطة التي تحللها الباحثة في مكان البحث و هذه الأنشطة هي المقابلة بمعلم اللغة العربية حتى تحصل على الاحتياجات المنشودة.

٢. مرحلة التصميم

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. الخطوات في هذه مرحلة التصميم هي تخطيط الوسائل بما تجيدها الباحثة من نتائج تحليل الاحتياجات و كل عناصر الوسائل التفاعلية التي ستستخدمها الباحثة في تطوير الوسائل. تقرّر الباحثة برامج جاهزة و برامج تطبيق في صناع الوسائل التفاعلية مثل استخدام Construct 2 و Adobe Illustrator CS6 و Adobe Photoshop CS6 و PowerPoint 2010 . و تأخذ الباحثة الأصول من Freepik و صناع الفيديو باستعمال Powtoon. تتقدّم الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة محتوى المادة المناسبة بما قرّرها المعلم من كتاب المقرر للطلاب.

٣. مرحلة التطوير

الهدف من عملية التطوير لينتج النتاج الأول و بعده تُجرَّب بالكومبيوتر لتأكيد أن هذا النتاج مناسب أم لا بما تريده الباحثة. في هذه المرحلة بدأت الباحثة لتصنع الوسائل التفاعلية في التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة.

بعد انتهت الباحثة في الصنع الوسائل التفاعلية فينبغي أن يقوم بالتقويم. عملية التقويم هي مرحلة التصحيح من قبل الأهلين هما أهل الوسائل و أهل المادة لمعرفة جودة النتاج المتطور. مرت هذه مرحلة التصحيح حتى ينتج أهل الوسائل و أهل المادة النتاج اللائق لاستعمال في مرحلة التطبيق.

٤. مرحلة التطبيق

بعد استعداد الوسائل، استخدم الوسائل في مرحلة التطبيق. فهدف من هذه المرحلة هي لتقويم كيف استجابة المستخدم أي الطلاب، بعد استعمال هذه الوسائل. بناء على هدف البحث و تطوّر وسائل تفاعلية في تعليم القراءة، ففي هذه المرحلة ستعطى استبانة عن استجابة الطلاب على هذه الوسائل التفاعلية لمعرفة استجابة الطلاب التي صنعتها الباحثة.

٥. مرحلة التقويم

النتيجة من مرحلة التطبيق باستخدام استبانة عن استجابة الطلاب على هذه الوسائل التفاعلية تُحسَب. و إن تجيد الشيء عليه الاصلاح فتُصلَح إن لا تجيد الشيء عليه الاصلاح فتستطيع الباحثة أن تستخلص من نتائج البحث و تركبها إلى التفریح.

و. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي تقنية التي مستعملة لجمع البيانات في البحث العلمي. قال سوغيونو أن من أنواع تقنيات جمع البيانات هي المقابلة و الإستبانة و الملاحظة و جمع بينهم.^{٣٨} أما أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي المقابلة في الدراسة الميدانية و الاستبانة عند تقويم الطلاب إلى وسائل تفاعلية. الاستبانة هي طريقة إعطاء الأسئلة أو الاظهار المكتوب ليجيبه المستجيب. و في هذا البحث تستعمل الباحثة جمع استبانة المفتوحة و المقيدة.

ز. أدوات البحث

أدوات البحث مستخدم لتقيس قيمة المتغير المراد بحثها. في هذا البحث، تستخدم أدوات البحث شكل الاستبانة لتقيس النجاح والفعالية مع قوة جاذبية الوسائل المتطورة، واستجابة الطلاب بعد استعمال وسائل تفاعلية. فبعد استعمال

^{٣٨} نفس المرجع، ص ١٣٧

وسائل تفاعلية، يُتطلب الطلاب ليملؤا الاستبانة. الهدف من هذا الاستبانة لمعرفة كيف تقويم و استجابة الطلاب على هذه الوسائل التفاعلية.

ط. أساليب تحليل البيانات

بعد حصول على البيانات من الاستبانة، فلا بد تحللها. أداة تقييم الطلاب على وسائل تستخدم مقياس *likert* في شكل علامة الفحص *checklis*. في مقياس *likert*، لكل إجابة مُتعلّقة بشكل البيان أو عضادة الموقف التي تعبّر بالكلمات كما يلي:

مقياس النتيجة:	طبقات النتيجة:
=٥ موافق جدا	=٥ ممتاز
=٤ موافق	=٤ جيد جدا
=٣ متردد	=٣ جيد
=٢ غير موافق	=٢ مقبول
=١ غير موافق جدا	=١ راسب

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. الوسائل المطوّرة

١. اسم الوسائل

الوسائل التي قد قامت الباحثة بتطويرها هي الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة باستخدام برامج جاهزة *Construct 2* من عند *Scirra*. و هذه الوسائل التفاعلية تطبّق في تعليم اللغة العربية للطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون.

٢. خصائص الوسائل

تشكل فيما يلي خصائص الوسائل المطوّرة:

- اسم الوسائل : الوسائل التفاعلية
- اسم الدرس : اللغة العربية
- اسم المادة : القراءة
- موضوع المادة : الصحة و الرعاية الصحية

- شكل الوسائل : برامج جاهزة
- المستخدمون : طلاب فصل الحادي عشر
- المستوى : الأول

٣. مواصفة برامج جاهزة:

- كمبيوتر *Core i5*
- كونستراك (*Construct*) 2 إطلاق سراح ٢٠٦
- أدوبي *Photoshop CS6*
- أدوبي *Illustrator CS6*
- *Google Chrome*
- ويندوز *8.1 Pro 64-bit*
- ميكروسوف *PowerPoint 2010*
- عنوان الأصول *Freepik*
- فيديو *Powtoon*

ب. عملية تصنيعية الوسائل التفاعلية

قامت الباحثة في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي مرحلة التحليل، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير، و مرحلة التطبيق، ومرحلة التقويم. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحثة بيانها في الرسم من خطوات ديك وكاري.^{٣٩} والبيان كما يلي:

١. مرحلة التحليل

مرحلة الأولى في البحث التطويري هي مرحلة التحليل. فتبدأ الباحثة هذه المرحلة بالدراسة المكتبية والدراسة الميدانية. في الدراسة الميدانية قامت الباحثة بالمقابلة مع أستاذ أغوس جمال الدين وهو مدرس اللغة العربية الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيربون، وتعني هذه المقابلة لمعرفة الحاجات لتطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة خاصة في تطوير برامج جاهزة المستخدمة.

٢. مرحلة التصميم

^{٣٩} انظر الرسم برقم (٣.١) خطوات البحث التطويري

مرحلة التصميم هو مرحلة تصميم تطوير الإنتاج. الخطوات في هذه المرحلة هي إعداد برامج جاهزة و إعداد المادة الدراسية من كتاب المقرر للطلاب وتخطيط الوسائل التفاعلية.

٣. مرحلة التطوير

بعد أن تجهز الأدوات و برامج جاهزة وتبدأ صناعة الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة. الهدف من عملية التطوير لينتج النتاج الأول و بعده تُجرَّب بالكومبيوتر لتأكيد أن هذا النتاج مناسب أم لا بما تريده الباحثة.

٤. مرحلة التطبيق

مرحلة التطبيق هنا بمعنى تجربة الميدانية. بعد انتهاء من الصناعة الوسائل التفاعلية لابد من تقويم الوسائل من خبير المادة والوسائل. لكي تكون الوسائل مثل ما تريدها الباحثة والخبيرين.

٥. مرحلة التقويم

مرحلة التقويم هنا أي باستخدام أدوات غير اختبارية (Instrumen Non-tes) يعني الاستبانة لاستجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية.

ج. توضيح نتائج البحث

١. حاجة المعلم على الوسائل التفاعلية

طبقا بالمقابلة التي قامت بها الباحثة في التاريخ ٢ من أغسطس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيريون ٢٠١٦، المعلم اللغة العربية الفصل الحادي عشر الأستاذ أغوس جمال الدين فإنه قال أن المادة عن الصحة والرعاية الصحيّة تعتبر من أصعب المواد عند الطلاب. في هذه المادة تضمن على المصطلحات الصحيّة ورعايتها حيث يجب على الطلاب أن يستيعبوا المفردات عن المصطلحات الصحيّة ورعايتها باللغة العربية. لأن لا يفهم الطلاب عن المصطلحات الصحيّة فذلك يؤدي إلى عدم استيعاب للطلاب إستعابا جيدا.

وهذا يؤدي إلى ضعف الطلاب في الترجمة. وجّه المعلم الصعوبة الأخرى يعني قلة الوقت المتاح لإلقاء المادة. بالرغم من أن المعلم قد استعمل الوسيلة السمعية والبصرية في إلقاء المادة، لكن ليحلّ هذه المسئلة يحتاج المعلم الوسائل التعليمية التي تظهرها الطلاب على مادة الصحيّة لفهمهم وذكرهم مع حفظ المفردات جيّد. عند ما يستطيع الطلاب أن يخيّلوا وينظروا ما سيتعلّمون بالحواس الخمس فسيستفهمهم في استيعاب المفردات وبعدها سوف يستطيعون

ترجمة النص. بنظر إلى تلك المشكلة، فتطوير الوسائل التعليمية التفاعلية هو مهم جدا للطلاب الفصل الحادي عشر.

٢. عرض الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة

أ. الشاشة التفاعلية

ب. الفيديو

صناع الفيديو باستخدام برامج جاهزة Powtoon

ج. الرموز الوسائل

٣. جودة الوسائل مستندة على تقويم خبير المادة

تأتي الشرح الآتية جودة الوسائل التي ينتج بها من آراء خبير المادة. وقام بالتصحيح الوسائل التفاعلية بالدكتور أندس أغوس جمال الدين الماجستير كمعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية باباكن شيوارينجين شيريون.

نتيجة التقويم				بنود التقويم	ناحية التقويم
الدرجة	مجموعة المعدل المنوي	المعدل المؤوي	النتيجة		
ممتاز	%٩١،٦٧	%١٠٠	٥	١. بيان هدف التعليم	تصميم التعليمية
		%١٠٠	٥	٢. علاقة هدف التعليم مع الكفاءات الأساسية و المؤشر	
		%١٠٠	٥	٣. اتساق أهداف التعليم والمادة والتدريبات	
		%١٠٠	٥	٤. درجة التفاعلية	
		%٨٠	٤	٥. وضوح وصف المادة	
		%١٠٠	٥	٦. مناسبة المادة بهدف التعليم	
		%٨٠	٤	٧. السهولة في فهم المادة	
		%١٠٠	٥	٨. كفاية إبلاغ المادة	
		%٨٠	٤	٩. مساعدة شرح المفردات	
		%٨٠	٤	١٠. محتوى التدريبات	
		%١٠٠	٥	١١. مساعدة ترق مهارة القراءة	
		%٨٠	٤	١٢. إعطاء استجابة على	

		نتائج التقويم			
ممتاز	%٩٨.٧٥	%١٠٠	٥	١٣.الاتصالية	الإتصال البصري
		%١٠٠	٥	١٤. جزابة ومؤثرة في التعلم	
		%٨٠	٤	١٥. وضحة السمعى	
		%٨٠	٤	١٦. الصوت مناسب بالمادة	
		%١٠٠	٥	١٧. الصور مناسبة بالمادة	
		%١٠٠	٥	١٨. عرض الصور المتحركة والفيديو	
		%١٠٠	٥	١٩. تصميم الشاشة	
		%١٠٠	٥	٢٠. الشاشة التفاعلية	
ممتاز	%٩٥.٢١	%١٨٦.٠	٩٣	المجموع	

٤.١ جدول نتائج الاستبانة لجودة الوسائل من خبير المادة

(الدكتور أندس أغوس جمال الدين الماجستير)

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى
الدكتور أندس أغوس جمال الدين الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب = $\frac{\text{نتيجة من كل بند } x \text{ جملة مستجيب } \times 100}{\text{جملة نتيجة الحدى الأعلى من كل بند}}$

نسبة الجواب = $\frac{93 \times 100}{100} = 93\%$

١٠٠

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	راسب	٠% - ٦٠%
٢	مقبول	٦١% - ٧٠%
٣	جيد	٧١% - ٨٠%
٤	جيد جدا	٨١% - ٩٠%
٥	ممتاز	٩١% - ١٠٠%

٤.٢ جداول وصف نتائج الاستبانة وتصنيفها

وفقا لهاذه الجدول، فالنتيجة عن تصحيح المادة من خبير المادة تبلغ إلى نسبة مئوية

٩٥،٢١% وهي على مستوى "ممتاز"، أما التحليل لجميع بنود التقويم كما يلي:

(أ) من ناحية تصميم التعليمية تبلغ إلى نسبة مئوية ٩١،٦٧% بدرجة "ممتاز"

(ب) من ناحية الإتصال البصري تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٨،٧٥% بدرجة "ممتاز"

٤. جودة الوسائل مستندة على تقويم خبير الوسائل

نتيجة التقويم				بنود التقويم	ناحية التقويم
الدرجة	مجموعة المعدل المئوي	المعدل المئوي	النتيجة		
جيد جدا	%٩٠	%١٠٠	٥	١. اختيار الحرف	الإتصال البصري
		%١٠٠	٥	٢. عرض الصورة والصورة المتحركة	
		%١٠٠	٥	٣. الانسجام الألوان	
		%٨٠	٤	٤. وضحة السمعي	
		%٨٠	٤	٥. عرض الفيديو	
		%٨٠	٤	٦. عرض التصميم	
جيد	%٨٠	%١٠٠	٥	٧. وضوح النص	تصميم التعليمية
		%٨٠	٤	٨. سهولة شرح المواد التجريدية	
		%٦٠	٣	٩. سهولة الاستعمال	
		%٦٠	٣	١٠. درجة التفاعل بين الطلاب والوسائل	
		%١٠٠	٥	١١. تأثير خبرة التعلم	
جيد جدا	%٨٥	%٩٤٠	٤٧	المجموع	

٤.٣ جداول نتائج الاستبانة جودة الوسائل من خبير الوسائل

(رادين أحمد بارناباس الماجستير)

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى رادين أحمد بارناباس الماجستير هي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } x \text{ جملة مستجيب } 100 \times}{\text{جملة نتيجة الحدى الأعلى من كل بند}}$$

جملة نتيجة الحدى الأعلى من كل بند

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{47 \times 100}{55} = 85\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	راسب	٠% - ٦٠%
٢	مقبول	٦١% - ٧٠%
٣	جيد	٧١% - ٨٠%
٤	جيد جدا	٨١% - ٩٠%
٥	ممتاز	٩١% - ١٠٠%

٤.٤ جداول وصف نتائج الاستبانة وتصنيفها

وفقا لهأذه الجدول، فالنتيجة عن تصحيح الوسائل من خبير الوسائل تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٥% و هي على مستوى "جيد جدا"، أما التحليل لجميع بنود التقويم كما يلي:

- (أ) من ناحية تصميم التعليمية تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٠% بدرجة "جيد"
 (ب) من ناحية الإتصال البصري تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% بدرجة "جيد جدا"

٥. استجابة الطلاب على الوسائل التفاعلية بعد تجربة الميدانية

لإكمال البحث فقدمت الباحثة البيانات الميدانية من خلال الإستبيان عند طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية المثالية بباكن شيوارينجين شيربون وفيما يلي توضيحات كل منها:

(أ) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة شيء جديد باعتبارها الوسائل التعليمية". وذلك على نتيجة ٤،١٢ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٢،٣٥%.

(ب) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية بناء في تعليم القراءة وسائل جذابة و سهلة الاستخدام". وذلك على نتيجة ٤،٥٦ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٩١،١٨%.

(ج) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة تستطيع أن تصبح الوسيلة الخيارية في تعليم اللغة العربية". وذلك على نتيجة ٤،٣٨ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٧،٦٥%.

(د) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة تساعدنا في ترقية مهارة القراءة عن النصوص العربية خاصة في المادة الحادثة". وذلك على نتيجة ٢٩،٤ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٥،٨٨%.

(هـ) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة تسهّلنا في فهم النصوص بالمادة الحادثة". وذلك على نتيجة ٤،١٢ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٢،٣٥%.

(و) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة تسهّلنا في فهم المفردات العربية بالمادة الحادثة". وذلك على نتيجة ٤،٠٩ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨١،٧٦%.

(ز) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة ترقّي إستيعاب المفردات لترقية ترجمة النصوص العربية". وذلك على نتيجة ٤،٢١ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٤،١٢%.

(ح) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة تعطينا أكثر تأثيرا في خبرة التعلم". وذلك على نتيجة ٤،٤٧ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٩،٤١%.

(ط) يتفق الطلاب بأن: "الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة لها أبعاد متفاعلة وقابلة الاستخدام للتعلم المُستَقْبَلِي". وذلك على نتيجة ٤،٣٨ (ما بين ١-٥) وبلغ معدلها ٨٧،٦٥%.

د. الإصحاح

بناء على الانتقادات والاقتراحات من قبل خبير المادة والوسائل فينبغي

للوسائل إصلاحيها لتكون أحسن وأفضل، ويتلخص ذلك في النقاط التالية:

(١) أن يكون الصوت في الوسائل التفاعلية أكبر حتى يسمع الطلاب المحتوى في

الوسائل التفاعلية ظاهرا.

(٢) أن يزيد التدريبات المتنوعة لممارسة الطلاب فهم القراءة واستيعاب المفردات.

(٣) أن تتسع موضوعات الدرس ومحتوياته.

هـ. محدودية البحث

لا شك أن في هذا البحث نقصانا وذلك لأسباب منها:

(١) قلة معلومات الباحثة عما يتعلق بتطوير الوسائل التفاعلية على وجه شامل

وفي إطارات وُسعى.

(٢) ضعف الباحثة في فهم الوسائل التفاعلية وما فيها من ظواهر.

(٣) ضيق الفرصة المتاحة للبحث فإن الباحثة قد قامت بالنشاطات الاجتماعية

والبحث في نفس الوقت.

(٤) قلة المراجع التي تبين عن الوسائل التفاعلية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات

قامت الباحثة بتطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة. هذا الوسائل مناسبة باحتياجه المعلم لأن تجيب المسئلة التي أجادت الباحثة في خلفية المشكلة من هذا البحث.

وفي تقدير نتائج التقييم، استعملت الباحثة مقياس نموذج ليكرت Likert وهو أسلوب لقياس عوامل التقييم، واعتمادا بالمقياس تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما.

قد تبين من خلال نتائج تقويم الخبراء والطلاب بوسيلة الاستبانة، أن الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة، حصلت على درجة ٩٥،٢١% من خبيرا المادة وهي على مستوى "ممتاز"، وحصلت على درجة ٨٥% من خبير الوسائل وهي على مستوى "جيد جدا". وحصلت على درجة ٨٥،٨٢% من استجابة الطلاب على الوسائل ومعنى ذلك أن بتطوير الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة للطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة

الثانوية، جذابة وكثرة تأثير خبرة التعلم عند الطلاب في فهم المادة القراءة وترقية استيعاب المفردات. ومعني ذلك، أن هذه الوسائل التفاعلية قد كان جيدا في تطبيقه للطلاب الفصل الحادي عشر في المستوى الثانوية.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء هذا البحث، قدمت الباحثة المقترحات الآتية:

١. طورت الباحثة الوسائل التفاعلية في تعليم القراءة بتجربة إلى المدرسة الواحدة فقط، وأنها مازالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة أماكن أو مدارس أخرى، كما أنها مازالت تحتاج إلى الإصلاحات. لذا تقترح الباحثة أن تكون بحوث أخرى تكمل ما ينقصها وتصلح أخطاءها كما تقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في المدارس أخرى. والله أعلم بالصواب.
٢. ينبغي أن تزيد الوسائل التدريبات المتنوعة.
٣. الصوت الذي مستعمل في الوسائل التفاعلية، على الأحسن من ناطقين باللغة العربية.

المراجع

أ. الكتب العربية

أحمد، ناصر سيد ومصطفى محمد. المعجم الوسيط. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

٢٠٠٨م

الجيوري، عمران جاسم وحمزة هاشم السلطاني. المناهج وطرائق تدريس اللغة

العربية. عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع. ٢٠١٣م

جوهر، نصر الدين إدريس. طرق التدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

www.lisanarabi.net مأخوذ ١١ ديسمبر ٢٠١٦ ساعة ١٩.٢٠

الخالدي، أديب محمد. مقدمة في صعوبات القراءة. عمان: دار وائل النشر. ٢٠٠٩م

الداود، ناصر بن عبد العزيز. الوسائل التعليمية وعلاقتها بتقبل الطلاب للمادة

الدراسية. ١٩٩١م

شاحنة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية

للبناية، دون السنة

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجه وأساليبه. مصر :

منظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩م

طاهر، علوي عبد الله. تدريس اللغة العربية وقفا لأحداث الطرائق التربوية. عمان:

دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠١٠ م

الظاهر، قحطان أحمد. صعوبات التعلم. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع. ٢٠١٢ م

عون، فاضل ناهي عبد. طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها. دار صفاء

للنشر والتوزيع. ٢٠١٣ م

القرش، جمال بن إبراهيم. وطرائق تدريس. مكتبة الدقية. دون السنة

مرعي، توفيق أحمد ومحمد محمود الحيلة. طرائق التدريس العامة. عمان: دار المسيرة.

٢٠٠٢ م

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي والبرامجي، استراتيجيات التعلم و

التعليم و التقويم

ب. الكتب الإندونيسية

Ariani, Niken dkk. 2010. *Pembelajaran Multimedia di Sekolah*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.

Daryanto. 2011. *Multimedia Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa.

Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Munir. 2012. *Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.