

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Fatimah Nurcahyani
No Reg. : 2115126099
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
JudulSkripsi : Pengaruh Metode *Picture and Picture* dan *Everyone is a Teacher Here* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negari 283 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dra. Suhertuti, M.Pd
NIP. 19580531 198403 2 001

Pembimbing II



Reni Nur Eriyani, M.Pd
NIP. 19780802 200801 2 011

Penguji I (Ahli Materi)



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP. 196005071 88610 1 001

Penguji II (Ahli Metodologi)



N. Lia Marliana, M.Phil. (Ling)
NIP. 19750329 200112 2 001

Ketua Penguji



Dra. Suhertuti, M.Pd
NIP. 19580531 198403 2 001

Jakarta, 11 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Liliانا Muliastuti, M. Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatimah Nurcahyani
Nomor Registrasi : 2115126099
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Picture and Picture* dan *Everyone is a Teacher Here* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar.

Jakarta, 18 Agustus 2017



Fatimah Nurcahyani
2115126099

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai citivas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatimah Nurcahyani
Nomor Registrasi : 2115126099
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Picture and Picture* dan *Everyone is a Teacher Here* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet maupun media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2017

Yang menyatakan,

Fatimah Nurcahyani

2115126099

LEMBAR PERSEMBAHAN

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(Al-Insyirah: 5-6)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, suami,
dan anak tercinta yang telah memberikan cinta, kasih sayang
serta doa yang tiada henti. Semoga skripsi ini dapat memberikan
kebahagiaan dan kebanggaan kalian semua.

ABSTRAK

Fatimah Nurcahyani. *Pengaruh Metode Picture and Picture dan Everyone is a Teacher Here (PP-ETH) terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan mengetahui pengaruh penggunaan metode pembelajaran PP-ETH terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 283 Jakarta, semester genap, tahun ajaran 2016/2017. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *pretest-posttest control group design*. Pengambilan data dilakukan secara random. Jumlah sampel yang diambil sebanyak 60 siswa dengan 30 siswa kelas kontrol dan 30 siswa kelas eksperimen. Instrumen penilaian yang digunakan adalah tes kemampuan menulis teks deskripsi dengan teknik analisis data menggunakan uji-t. Perhitungan yang didapat dari sampel di atas adalah 60 untuk rata-rata *posttest* kelas kontrol dan 67 untuk rata-rata kelas eksperimen. Uji persyaratan analisis yang digunakan adalah uji normalitas (Liliefors) dapat diperoleh $Lo (0,131) < Lt (0,161)$ pada kelas eksperimen dan $Lo (0,094) < Lt (0,161)$ pada kelas kontrol dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Maka kedua sampel di atas berdistribusi normal. Selain itu, dilakukan juga uji Fisher dengan hasil yang diperoleh $Fo (1,014) < Ft (2,423)$ dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, maka kedua sampel dinyatakan varian yang homogen. Hasil dari uji-t adalah $t_{hitung} (4,585) > t_{tabel} (2,001)$, maka dapat dikatakan hipotesis penelitian diterima. Dengan demikian terdapat pengaruh penggunaan metode *Picture and Picture dan Every One is a Teacher Here (PP-ETH)* terhadap kemampuan menulis siswa kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta. Metode *Picture and Picture dan Every One is a Teacher Here (PP-ETH)* adalah metode belajar dengan memanfaatkan objek gambar dan kartu pertanyaan, agar siswa terpacu untuk berpikir kritis dan logis. Metode *Picture and Picture dan Every One is a Teacher Here (PP-ETH)* juga dapat diimplikasikan dalam pembelajaran teks lain, seperti teks laporan hasil observasi. Agar mencapai hasil yang maksimal, sebelum memulai pembelajaran dengan metode *Picture and Picture dan Everyone is a Teacher Here*, sebaiknya guru menyiapkan gambar yang menarik agar siswa termotivasi dalam menulis teks deskripsi.

Kata Kunci: Metode *Picture and Picture dan Every One is a Teacher Here (PP-ETH)*, teks deskripsi

ABSTRAK

Fatimah Nurcahyani. The Effect of Picture and Picture Method and Everyone is a Teacher Here (PP-ETH) on the ability to write text description of VII students of SMP Negeri 283 Jakarta. Essay. Jakarta: Indonesian Language and Literature Department, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta, July 2017.

This study aims to determine the effect of the use of PP-ETH learning methods on the ability to write text description of the seventh grade students of SMP Negeri 283 Jakarta. This research was conducted at SMP Negeri 283 Jakarta, even semester, academic year 2016/2017. This research uses experimental method with design pretest-posttest control group design. Data collection is done randomly. The number of samples taken as many as 60 students with 30 control class students and 30 students of the experimental class. The assessment instrument used is the ability to write descriptive text with data analysis technique using t-test. The calculations obtained from the above samples were 60 for the mean posttest of the control class and 67 for the average of the experimental class. Test of analysis requirement used is normality test (Liliefors) can be obtained $L_0 (0,131) < L_t (0,161)$ in experiment class and $L_0 (0,094) < L_t (0,161)$ at control class with significance level $\alpha = 0,05$. Then the two samples above are normally distributed. In addition, Fisher test was performed with $F_0 (1,014) < F_t (2,423)$ with significance level $\alpha = 0,05$, both samples were declared homogeneous variant. The result of t-test is $t_{hitung} (4,585) > t_{table} (2,001)$, hence can be said research hypothesis accepted. Thus there is influence of the use of Picture and Picture method and Every One is a Teacher Here (PP-ETH) on the ability to write grade VII students of SMP Negeri 283 Jakarta. Picture and Picture Method and Every One is a Teacher Here (PP-ETH) is a method of learning by utilizing object images and question cards, so that students are encouraged to think critically and logically. The Picture and Picture and Every One is Teacher Here (PP-ETH) methods can also be implied in other text lessons, such as observational report text. In order to achieve the maximum results, before beginning the learning with the Picture and Picture method and Everyone is a Teacher Here, the teacher should prepare an interesting drawing so that students are motivated in writing the description text.

Kata kunci : Description text, the Picture and Picture method and Everyone is a Teacher Here

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat sehat, dan hidayah bagi umat-Nya. Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Peneliti menyadari bahwa terlesainya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode Picture and Picture dan Every One is a Teacher Here Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 283 Jakarta”** bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan mendapat dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Suhertuti, M.Pd. dosen pembimbing materi atas segala bimbingan, arahan, dan ilmu guna mendapatkan hasil yang lebih baik dalam penyusunan skripsi ini.
2. Reni Nur Eriyani, M.Pd. dosen pembimbing metodologi atas segala bimbingan dan arahan guna mendapatkan hasil yang lebih baik dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. dosen penguji materi atas segala masukan, kritik, dan saran guna mendapatkan hasil yang lebih baik dalam penyusunan skripsi ini.
4. N. Lia Marlina, M.Phil. (Ling). dosen penguji metodologi atas segala masukan, kritik, dan saran guna mendapatkan hasil yang lebih baik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Erfi Firmansyah, M.A. dosen pembimbing akademik atas motivasi yang diberikan selama ini.
6. N. Lia Marlina, M.Phil. (Ling). ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas segala bantuan serta arahan yang diberikan selama ini.
7. Tim dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan ilmu, pengetahuan, pengalaman, motivasi, serta kesabaran dalam mengajar.
8. Staf dan Karyawan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Roni, Pak Ratno, Mba Ida, Pak Dadang, dan Mba Mala atas segala bantuan yang telah diberikan.
9. Bapak Drs. Sulaksono selaku Kepala SMP Negeri 283 Jakarta atas perizinan melakukan penelitian di SMP Negeri 283 Jakarta.
10. Heni Azizah, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMP Negeri 283 Jakarta atas segala bantuan dan bimbingan selama melaksanakan penelitian di sekolah.
11. Suamiku, Andi Apdilah dan anakku tercinta, Fairuz Salvina Krasiva yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, serta doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Mamaku, Mama Eni dan Papaku, Papa Najmuddin atas kasih sayang, serta doa dan dukungan yang tiada henti selama proses penyusunan skripsi ini.

13. Adikku, Prida Nuraini dan Nurfajriyah, yang selalu memberikan dukungan dengan mengikhlaskan jatah laptopnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
14. PASUSEN (Kosan Babeh Kumis: Ayu, Beti, Erna, Titik, dan Lala) yang selama empat tahun ini telah menjadi tempat berbagi dalam suka dan duka, selalu ada, selalu menghibur, selalu menjadi tempat bertukar pikiran, dan selalu memberikan semangat serta memberikan pencerahan dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Teman-teman kelas 4-E (Asmawati, Devi, Dewi, Erny, Elsa, Josua, Giovanni, Ida, Nadya, Shavira, Resi, Uyut, dan Ziya) yang sama-sama berjuang dalam proses perkuliahan untuk mencapai proses penyusunan skripsi ini.
16. Teman-teman 4 PB 3 angkatan 2013, yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga skripsi ini terselesaikan.
17. Siswa-siswi SMP Negeri 283 Jakarta Kelas VII-A dan VII-B yang telah bersedia dijadikan sampel penelitian dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda. Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan. Sehingga dibutuhkan kritik dan saran untuk mendapatkan hasil yang lebih baik lagi. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Jakarta, 1 Agustus 2017

Peneliti

FN

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Peneliti.....	5
1.5.2 Kegunaan Guru	5
1.5.3 Kegunaan Siswa	6
1.5.4 Kegunaan Peneliti Lain	6
BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	
2.1 Landasan Teori	

2.1.1	Hakikat Kemampuan Menulis Teks Deskripsi	7
2.1.2	Hakikat Metode Picture and Picture dan Everyone is a Teacher Here	20
2.2	Penelitian Yang Relevan	24
2.3	Kerangka Berpikir	25
2.5	Hipotesis	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tujuan Penelitian	28
3.2	Lingkup Penelitian	28
3.3	Tempat dan Waktu	28
3.4	Metode dan Desain Penelitian	29
3.5	Populasi dan Sampel Penelitian	30
3.6	Variabel Penelitian	30
3.7	Definisi Konseptual	31
3.8	Definisi Operasional	32
3.9	Rancangan Penelitian	32
3.10	Prosedur Penelitian	32
3.11	Teknik Pengumpulan Data	44
3.12	Instrumen Penelitian	45
3.13	Kisi-Kisi	45
3.14	Kriteria Penilaian	47
3.15	Uji Persyaratan Analisis	52
3.15.1	Uji Validitas Instrumen	52
3.15.2	Uji Normalitas	52
3.15.3	Uji Homogenitas	54
3.15.4	Uji Hipotesis	55

3.16	Teknik Analisis Data	56
------	----------------------------	----

BAB IV HASIL ANALISIS DATA

4.1	Deskripsi Hasil Data	57
4.1.1	Deskripsi Data Analisis Kelas Kontrol	58
4.1.2	Deskripsi Data Analisis Kelas Eksperimen	63
4.2	Hasil Pengujian Persyaratan Analisis	76
4.2.1	Uji Normalitas	76
4.2.1.1	Uji Normalitas Kelas Eksperimen	77
4.2.1.2	Uji Normalitas Kelas Kontrol	77
4.2.2	Uji Homogenitas	78
4.2.3	Uji Hipotesis	79
4.3	Pembahasan Hasil Analisis Data Kualitatif	
4.3.1	Pembahasan Aspek Pembangun Teks	80
4.3.1.1	Gagasan yang Dikemukakan	80
4.3.1.2	Pengembangan Objek Berdasarkan Gambar	88
4.3.2	Pembahasan Aspek Struktur Teks	
4.3.2.1	Judul	95
4.3.2.2	Gambaran Umum.....	102
4.3.2.3	Deskripsi Bagian.....	106
4.3.2.4	Simpulan/Kesan	112
4.3.3	Pembahasan Aspek Unsur Kebahasaan.....	
4.3.3.1	Kalimat dan Ejaan	119
4.3.3.2	Penggunaan Adjektiva.....	124
4.3.3.3	Penggunaan Kata Penghubung	130
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian	143
4.5	Interpretasi Hasil Penelitian	144

4.6	Keterbatasan Penelitian	147
-----	-------------------------------	-----

BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan	148
-----	------------------	-----

5.2	Implikasi	151
-----	-----------------	-----

5.3	Saran	151
-----	-------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	153
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pola Desain Penelitian	29
Tabel 3.2 Proses Pelaksanaan Penelitian di Lapangan	34
Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi	45
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.....	47
Tabel 3.5 Uji Normalitas	53
Tabel 3.6 Hasil Perhitungan Uji Normalitas	54
Tabel 3.7 Data Uji F (Fisher)	55
Tabel 4.1 Rangkuman Data Hasil Penelitian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.....	58
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Data Pretest Kelas Kontrol	59
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Data Posttest Kelas Kontrol	60
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Data Pretest Kelas Eksperimen	63
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Data Posttest Kelas Eksperimen	64
Tabel 4.6 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	66
Tabel 4.7 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	67
Tabel 4.8 Perbandingan Nilai Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ..	69
Tabel 4.9 Perbandingan Nilai Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ..	70
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Per Aspek Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	71
Tabel 4.11 Perbandingan Nilai Per Aspek Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	73
Tabel 4.12 Perbandingan Nilai Per Aspek Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	74
Tabel 4.13 Perbandingan Nilai Per Aspek Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	75

Tabel 4.14 Hasil Perhitungan Uji Normalitas pada Kelas Eksperimen	77
Tabel 4.15 Hasil Perhitungan Uji Normalitas pada Kelas Kontrol	78
Tabel 4.16 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Menggunakan Uji Fisher	79
Tabel 4.17 Perhitungan Uji-t	79
Tabel 4.18 Persentase Pretest Aspek Isi Gagasan yang Dikemukakan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	80
Tabel 4.19 Persentase Posttest Aspek Isi Gagasan yang Dikemukakan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	
Tabel 4.20 Persentase Pretest Aspek Penggambaran Objek Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	89
Tabel 4.21 Persentase Posttest Penggambaran Objek Pengamatan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	90
Tabel 4.22 Persentase Pretest Aspek Judul Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	96
Tabel 4.23 Persentase Posttest Aspek Judul Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	97
Tabel 4.24 Persentase Pretest Aspek Klasifikasi Umum Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	102
Tabel 4.25 Persentase Posttest Aspek Klasifikasi Umum Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	104
Tabel 4.26 Persentase Pretest Aspek Uraian Bagian Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	107
Tabel 4.27 Persentase Posttest Aspek Uraian Bagian Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	109
Tabel 4.28 Persentase Pretest Aspek Simpulan/Kesan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	113
Tabel 4.29 Persentase Posttest Aspek Simpulan/Kesan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	114

Tabel 4.30 Persentase Pretest Aspek Penggunaan Kalimat dan Ejaan Kelas	
Kontrol dan Kelas Eksperimen	120
Tabel 4.31 Persentase Posttest Aspek Penggunaan Kalimat dan Ejaan Kelas	
Kontrol dan Kelas Eksperimen	121
Tabel 4.32 Persentase Pretest Aspek Penggunaan Adjektiva Kelas	
Kontrol dan Kelas Eksperimen	125
Tabel 4.33 Persentase Posttest Aspek Penggunaan Adjektiva Kelas	
Kontrol dan Kelas Eksperimen	126
Tabel 4.34 Persentase Pretest Aspek Penggunaan Kata Penghubung Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	131
Tabel 4.35 Persentase Posttest Aspek Penggunaan Kata Penghubung Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	132
Tabel 4.36 Hasil Penilaian Per Aspek Pretest Kelas Kontrol	136
Tabel 4.37 Hasil Penilaian Per Aspek Posttest Kelas Kontrol	138
Tabel 4.38 Hasil Penilaian Per Aspek Pretest Kelas Eksperimen	139
Tabel 4.39 Hasil Penilaian Per Aspek Posttest Kelas Eksperimen	140
Tabel 4.40 Perbandingan Hasil Penilaian Pretest dan Posttest Kelas Kontrol ..	141
Tabel 4.41 Perbandingan Hasil Penilaian Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	142
Tabel 4.42 Rangkuman Perubahan Nilai Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	146