

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat, Karunia, dan Inspirasi-Nya sehingga tugas akhir skripsi yang berjudul “Fungsi latar tempat dilihat dari perspektif tokoh utama dalam roman *Die Bucherdiebin* karya Markus Zusak ini pada akhirnya dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dra. Azizah Hanoum Siregar, M.Pd. dan Ibu Dra. Erna Triswantini, M.Pd., selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan membimbing, memberi masukan, serta memberi pengarahan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, Ibu Dra. Miranda Yunus, M.Pd selaku pembimbing akademik, Ibu Dra. Kurniasih RH, M.A, Koordinator Program Studi Bahasa Jerman, seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Jerman yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa studi peneliti.

Rasa terima kasih diberikan juga kepada kedua orang tua yaitu Mama, Papa, dan ke-2 kakak peneliti yang senantiasa mendukung, memberi semangat dan motivasi, sehingga penulis bisa terus maju dan percaya diri untuk bisa menyelesaikan skripsi ini, serta teman-teman program studi bahasa Jerman angkatan 2011 yang selalu berbagi suka, duka, canda, dan tawa.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan.

Jakarta, Agustus 2017

F.K