

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ZUSAMMENFASSUNG	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	6
C. Perumusan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teoritis.....	7
A.1 <i>Raum</i> (Latar Tempat).....	7
A.1.1 <i>Raumfunktionen</i> (Fungsi latar tempat).....	10
A.1.1.1 <i>Handlungsraum</i>	11
A.1.1.2 <i>Lebensraum</i>	13
A.1.1.3 <i>Gedankentraum</i>	15

A.1.1.4 <i>Stimmungsraum</i>	16
A.1.1.5 <i>Kontrastraum</i>	18
A.1.1.6 <i>Symbolraum</i>	19
A.2 Konteks	21
A.3 Perspektif	22
A.4 Tokoh Utama	23
A.5 Roman	25
A.5.1 Roman <i>Die Bücherdiebin</i>	28
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	34
B. Lingkup Penelitian	34
C. Data dan Sumber Data	34
D. Waktu dan Tempat.....	34
E. Prosedur Penelitian	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data	36
H. Kriteria Analisis	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data..... 37

B. Analisis Data..... 37

C. Intepretasi Data 60

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan 65

B. Implikasi 65

C. Saran 66

DAFTAR PUSTAKA 67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: <i>Cover Roman Die Bücherdiebin</i>	70
Lampiran 2 : <i>Sinopsis Roman Die Bücherdiebin</i>	71
Lampiran 3: <i>Biodata Markus Zusak</i>	72