

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis *Raumfunktionen* dilihat dari perspektif tokoh utama dalam roman *Die Bücherdiebin* karya Markus Zusak ditemukan bahwa *Handlungsraum* sebanyak 20 kali, *Stimmungsraum* 11 kali, *Lebensraum* 3 kali, *Gedankenraum* 1 kali, *Kontrastraum* 1 kali, *Symbolraum* 4 kali.

#### B. Implikasi

Bagi penikmat karya sastra bahasa Jerman, penelitian ini dapat memberikan tambahan pengetahuan kepada pembaca bahwa melalui *Raum* pembaca bisa memahami karakter dan suasana hati tokoh, serta waktu kejadian yang terjadi dalam cerita tersebut. Selain penikmat karya sastra, penelitian ini juga dapat memberikan tambahan informasi tentang sejarah gambaran keadaan bangsa Jerman ketika rezim Nazi berkuasa yang memicu terjadinya perang dunia II. Selain itu juga bagi peneliti lain, penelitian ini dapat memberikan kontribusi sebagai acuan penelitian selanjutnya.

### **C. Saran**

Setelah melakukan analisis *Raum* dilihat dari perspektif tokoh utama dari roman *Die Bücherdiebin*, saran yang dapat disampaikan peneliti, agar pembaca bisa memahami jalan cerita dalam karya sastra lain hanya melalui latar tempat, seperti karakter, suasana hati tokoh,serta waktu kejadian yang terjadi dalam cerita tersebut

Dalam bidang sejarah, roman ini juga sangat direkomendasikan bagi pembaca yang ingin mengetahui lebih dalam peristiwa sejarah Nazi dan perang dunia II.