

Lampiran 1. Rekapitulasi Deskripsi Data Seluruh Lagu

No	Lagu	Gaya Bahasa									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Die Nacht	-	1	-	1	-	1	-	7	1	1
2	Denkmal	-	1	1	-	-	2	-	-	-	-
3	Rüssel an Achwanz	3	-	1	-	-	1	-	2	-	-
4	Monster	-	3	-	1	-	-	-	1	-	-
5	Aurelie	-	1	2	1	-	1	-	-	-	-
6	Die Zeit heilt alle Wunder	1	2	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Guten Tag	2	1	-	-	-	-	1	-	-	1
8	Müssen Nur wollen	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
9	Nur Ein Wort	3	1	-	-	-	-	1	-	-	1
10	Außer dir	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-
11	Ist Das So	1	2	-	1	-	-	2	-	-	-
12	Du erkennst mich nicht wieder	1	-	1	-	-	-	-	1	-	1
Jumlah		14	13	5	5	0	5	4	12	1	5

Keterangan:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Aliterasi (<i>Aliteration</i>) | 6. Metafora (<i>Metapher</i>) |
| 2. Anafora (<i>Anapher</i>) | 7. Paralelismus (<i>Parallelismus</i>) |
| 3. Hiperbola (<i>Hyperbel</i>) | 8. Personifikasi (<i>Personifikation</i>) |
| 4. Ironi (<i>Ironie</i>) | 9. Simbolik (<i>Symbolik</i>) |
| 5. Klimaks (<i>Klimax</i>) | 10. Perumpamaan (<i>Vergleich</i>) |

Lampiran 2. Lagu *Die Nacht*

Mach die Lichter aus
nahmsweise mal nicht aus
Stell dich zu mir hier ans Fenster
und schau in die Nacht hinaus
Siehst du der Mond hat sich ein Fernglas gebaut
mit dem er nachts in unser Schlafzimmer schaut
Wer hätte das gedacht
dass der Mond so etwas macht

Die Nacht dreht sich um dich
Die Nacht dreht sich um dich allein
sie will am Tag noch bei dir sein
Die Nacht dreht sich um dich allein
und du schläfst einfach trotzdem ein

Lass die Nacht doch rein
aus Vorsicht mal nicht rein
Der Wind tut so zahm aber wenn du ihn lässt
nistet er sich bei uns ein

Und wusstest du, dass das Sternenlicht
kurz bevor es in den Himmel aufbricht
auf deiner Nase sitzt und lacht
dann erst springt es in die Nacht

Die Nacht dreht sich um dich allein
sie will am Tag noch bei dir sein
Die Nacht dreht sich um dich allein
und du schläfst einfach trotzdem ein

Und wenn du seufzt gerät die Welt aus dem Lot
Motoren stottern jede Ampel wird rot
Du bist vom Herzklopfen der Nacht
noch nicht einmal aufgewacht

Die Nacht dreht sich um dich allein
sie will am Tag noch bei dir sein
Die Nacht dreht sich um dich allein
und du schläfst einfach trotzdem ein
Die Nacht dreht sich um dich
genau wie ich

Lampiran 3. Lagu *Denkmal*

Komm mal ans Fenster komm her zu mir
Siehst du da drüben gleich da hinter dem Wellblechzaun
Da drüben auf dem Platz vor Aldi haben sie
Unser Abbild in Stein gehaun

Komm auf die Straße komm her zu mir
Überall Blumen und Girlanden halb zerknüllt
Sieht so aus als hätten die unser Denkmal heute nacht
Schon ohne uns enthüllt

Hol den Vorschlaghammer
Sie haben uns ein Denkmal gebaut
Und jeder Vollidiot weiß dass das die Liebe versaut
Ich werd die schlechtesten Sprayer dieser Stadt engagieren
Die sollen nachts noch die Trümmer mit Parolen beschmiern

Komm auf die Beine komm her zu mir
Es wird bald hell und wir haben nicht ewige Zeit
Wenn uns jetzt hier wer erwischt sind wir für immer vereint
In Beton und Seligkeit

Siehst du die Inschrift da unten bei den Schuhen
Da steht in goldener Schrift
Wir sollen in Ewigkeit ruhen

Lampiran 4. Lagu *Rüssel an Schwanz*

Schwere Schritte rumpelnd rollen die Karawanen
 Tiefer in den Wald wir plätten die Platanen
 keiner weiß wieso wohin doch alle ahnen
 Hinter jeder Kurve goldene Bananen

In unserem Wimperkranz bekriegen sich die Fliegen
 Wen stören die Käfer die uns in den Ohren liegen
 Wenn dicke Leiber sich in tiefem Frieden wiegen
 und breite Stirnen sich an breite Hintern schmiegen

Und du gehst Rüssel an Schwanz hinterher
 Trampelpfade Hintermann was brauchst du mehr
 Und du gehst Rüssel an Schwanz hinterher
 Trampelpfade Hintermann was brauchst du mehr

Den Aller kleinsten die noch viel zu klein zum Tröten sind
 Muss man den Rüssel an den Vorderschwanz dranlöten blind-
 lings gehen sie sonst alle hundert Meter flöten
 und bringen im Unterholz die Schlangen zum Erröten

Bisschen suhlen bisschen buhlen bisschen Wedeln mit den Ohren
 Kurz geblinzelt Huch! den Anschluss schon verloren
 Ein bisschen flennen bisschen rennen und dann Rumms von hinten rein
 In die verpassten Rüssel tasten fassen Quasten rasten ein - fein

Und du gehst Rüssel an Schwanz hinterher
 Trampelpfade Hintermann was brauchst du mehr
 Und du gehst Rüssel an Schwanz hinterher
 Trampelpfade Hintermann was brauchst du mehr

Lampiran 5. Lagu *Monster*

Jetzt stehst du da in deiner Drachentöterhose
 Du sagst du willst mich und du ziehst jetzt bei mir ein
 Weißt du ich mag dich aber du magst sogar die Hose
 Aber weißt du ich wohn hier nicht allein

Ich glaub du kannst es hören da im Nebenzimmer
 Hörst du es atmen
 hörst du es kratzen an der Wand
 Denk dir ein großes Tier und denk es dir noch schlimmer
 mein Haustier beißt dich es frisst nicht aus der Hand

Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du kannst du?

Ein gefräßiges Feuer wärmt ihm seine Glieder
 Sein Atem brennt sein Blick ist tot und kalt
 Mein Monster ist blind es trampelt alles nieder
 Wenn es sich losreißt rufst du dann vielleicht halt?
 Siehst du die scharfen Krallen?
 Siehst du die Zähne?

Hörst du das Grollen tief in seinem Bauch?
 Ich seh deine Beine zittern
 wenn ich das merke merkt mein Monster das auch

Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du kannst du?
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du mein Monster halten
 Kannst du kannst du?

Lampiran 6. Lagu *Aurelie*

Aurélies Akzent ist ohne Frage sehr charmant
 Auch wenn sie schweigt wird sie als wunderbar erkannt
 Sie brauch mit Reizen nicht zu geizen

Denn ihr Haar ist Meer und Weizen
 Noch mit Glatze fräß ihr jeder aus der Hand
 Doch Aurélie kapiert das nie
 Jeden Abend fragt sie sich
 Wann nur verliebt sich wer in mich

Aurélie so klappt das nie
 Du erwartest viel zu viel
 Die Deutschen flirten sehr subtil

Aurélie die Männer mögen dich hier sehr
 Schau auf der Straße schaut dir jeder hinterher
 Doch du merkst nichts weil sie nicht pfeiffen

Und pfeiffst du selbst die Flucht ergreifen
 Du musst wissen hier ist weniger oft mehr

Aurélie so klappt das nie
 Du erwartest viel zu viel
 Die Deutschen flirten sehr subtil

Aurelie so einfach ist das eben nicht
 All die Jungs zu deinen Füßen wolln sie küssen auch die Süssen
 Aber du merkst das nicht
 Weil er dabei von Fussball spricht

Aurélie so klappt das nie
 Du erwartest viel zu viel
 Die Deutschen flirten sehr subtil

Lampiran 7. Lagu *Die Zeit heilt alle Wunder*

Die Zeit heilt alle Wunder
 Wenn du sie gut verschnürst
 Bind nur die Stelle gut ab
 bis du es gar nicht mehr spürst
 Du weißt ein Feuer geht aus
 wenn du es länger nicht schürst
 und du weißt dass du besser
 an alte Wunder nicht rührst

Und auch das größte Wunder geht vorbei
 Und wenn es dich nicht loslässt zähl bis drei
 Und es geht vorbei es geht vorbei
 Es geht vorbei es geht vorbei

Du kommst auf die Welt um ihr den Kopf zu verdrehen
 Du lachst über Hunde und deine eigenen Zehen
 Du bleibst kaum kannst du laufen alle zwei Meter stehen
 und fällst auf die Knie um noch ein Wunder zu sehen

Und am nächsten Wunder ziehen sie dich vorbei
 Der der dich am Arm hält zählt bis drei
 Und es geht vorbei es geht vorbei
 Es geht vorbei es geht vorbei
 Es geht vorbei es geht vorbei

Die Zeit heilt alle Wunder
 schon nach wenigen Jahren
 Die Zeit heilt alle Wunder
 schon nach wenigen Jahren
 Die Zeit heilt alle Wunder
 schon nach wenigen Jahren
 nur noch Narben da wo Wunder waren

Wann wirst du endlich lernen dir nicht den Kopf zu verdrehen
 Du fällst über Hunde und deine eigenen Zehen
 Du kannst kaum grade laufen bleibst alle zwei Meter stehen
 und fällst auf die Knie damit die Wunder dich sehen

Und das zehnte Wunder zieht an dir vorbei
 Du betest dass es stehen bleibt zählst bis drei
 Und es geht vorbei es geht vorbei
 Es geht vorbei es geht vorbei
 Es geht vorbei es geht vorbei

Lampiran 8. Lagu *Guten Tag*

Meine Stimme gegen dein Mobiltelefon
 Meine Fäuste gegen eure Nagelpflegelotion
 Meine Seele gegen eure sanfte Epilation

Es war im Ausverkauf im Angebot die Sonderaktion
 Tausche blödes altes Leben gegen neue Version
 Ich hatte es kaum zu Hause ausprobiert da wusste ich schon
 dein Leben ist kaputt wie die Reklamation

Ich tausch nicht mehr ich will mein Leben zurück
 Guten Tag ich gebe zu ich war am Anfang entzückt
 aber euer Leben zwickt und drückt nur dann nicht
 wenn man sich bückt -
 Guten Tag

Meine Stimme gegen die der ganzen Talkshownation
 Meine Fäuste für ein müdes Halleluja und Hand
 Meine Zähne gegen eure zahme Revolution
 Visionen gegen die totale Television

Es war im Ausverkauf im Angebot die Sonderaktion
 Tausche blödes altes Leben gegen neue Version
 Ich hatte es kaum zu Hause ausprobiert da wusste ich schon
 an dem Produkt ist was kaputt-das ist die Reklamation

Guten Tag guten Tag ich will mein Leben zurück
 Guten Tag guten Tag ich will mein Leben zurück
 Guten Tag guten Tag ich will mein Leben zurück
 Ich tausch nicht mehr ich will mein Leben zurück

Lampiran 9. Lagu *Müssen nur wollen*

Müssen nur wollen
Wir müssen nur wollen
wir müssen nur wollen

Muss ich immer alles müssen was ich kann
eine Hand trägt die Welt die andere bietet Getränke an
ich kann mit allen 10 Füßen in 20 Türen
und mit dem 11. in der Nase Ballette aufführen

Aber wenn ich könnte wie ich wollte würd ich gar nichts wollen
ich weiß aber dass alle etwas wollen solln
Wir sind gleich wie dressierten Affen
wir müssen nur wollen
wir müssen nur wollen

Muss ich immer alles müssen was ich kann
eine Hand in den Sternen
die andre am Hintern vom Vordermann

Das ist das Land der begrenzten Unmöglichkeiten
Wir können Pferde ohne Beine rückwärts reiten
Wir können alles was zu eng ist mit dem Schlagbohrer weiten
können glücklich sein und trotzdem Konzerne leiten

Lampiran 10. Lagu *Nur ein Wort*

Nur ein Wort
 Ich sehe, dass du denkst
 Ich denke dass du fühlst
 Ich fühle dass du willst
 aber ich hör dich nicht ich

hab mir ein Wörterbuch geliehen
 dir A bis Z ins Ohr geschrieen
 Ich stapel tausend wirre Worte auf
 die dich am Ärmel ziehen

Und wo du hingehen willst
 Ich häng an deinen Beinen
 Wenn du schon auf den Mund fallen musst
 Warum dann nicht auf meinen

Oh bitte gib mir nur ein Wort
 Bitte gib mir nur ein Oh
 Bitte gib mir nur ein
 Bitte bitte gib mir nur ein Wort

Es ist verrückt wie schön du schweigst
 Wie du dein hübsches Köpfchen neigst
 Und so der ganzen lauten Welt und mir
 die kalte Schulter zeigst

Dein Schweigen ist wie ein Zelt
 Du stellst es mitten in die Welt
 Spannst die Schnüre und staunst stumm wenn
 Nachts ein Mädchen drüber fällt

Zu deinen Füßen red ich mich
 um Kopf und Kragen
 Ich will in deine tiefen Wasser
 Große Wellen schlagen

Oh bitte gib mir nur ein Wort
 In meinem Blut werfen
 die Endorphine Blasen
 Wenn hinter deinen stillen
 Hasenaugen die Gedanken rasen

Lampiran 11. Lagu *Außer dir*

Ich stehe völlig neben mir,
 nicht glücklich, weil nicht neben dir,
 und ich rufe dich nur an
 um dich zu fragen,
 kann es sein, dass ich bei meinem letzten besuch
 bei dir verlor was ich jetzt such?
 Ich fühl mich unwohl ohne Kopf in der Straßenbahn,
 deswegen lern' ich kopflos Fahrrad fahren,
 und ich weiß wahrscheinlich mit den Jahr'n
 werd ich lernen dabei mein Gesicht zu wahr'n.

bringst mich um,
 du bringst mich um
 Schlaf und Schimpf
 Für dich geb' ich
 dem Wahnsinn die Hand
 und Rand und Band ziehn ohne mich aufs Land.
 Ich bin außer dir
 gar nicht hier.

Ich betrink mich ohne Maß,
 sieht keiner her, ess ich das Glas auf
 ich mach nur den Geiern noch Spaß,
 und ich beiß deinen Namen ins Gras.

Du bringst mich um,
 du bringst mich um
 Schlaf und Verstand
 Für dich geb' ich
 dem Wahnsinn die Hand
 und Rand und Band ziehn ohne mich aufs Land.
 Ich bin außer dir (ich bin außer dir)
 Ich bin außer dir (ich bin außer dir)
 Ich bin außer dir

Lampiran 12. Lagu *Ist Das So*

Ist das so, dass dein Herz den Tag in Stunden schlägt,
 ist das so, ich meine muss das so?
 Ist das so, dass ein Blick die Welt in Scheiben sägt,
 ist das so, ich meine muss das so?

Der Weg muss steinig sein, du musst gepeinigt sein.
 Du musst verrückt sein, solltest du dir zu schnell einig sein.
 Nutz jede Lücke, Mücke, box dich groß und bück dich klein.
 Nur wer allein lacht, darf am Ende endlich kleinlich sein.

Hast du gehört, du sollst den Tag nicht vor der Arbeit loben.
 Und nach der Arbeit dann im Gleichschritt durch den Abend toben.
 Willst du für immer weiter zappeln zwischen nichts und oben?
 Fühlst du dich abgehoben, sag fühlst du dich aufgeschoben?

Wer hat das abgestimmt?
 Wer hat das vorgeschlagen?
 Ich glaub es stimmt, bestimmt,
 aber ich wollte doch mal fragen:

Sag mal ist das so, ich meine muss das so?
 Ist das so, ich meine muss das so?
 Ist das so, ich meine muss das so?

Ist dieses Morgen denn dein Leben ohne heute wert?
 Ist es das wert, dass man sich nie gegen die Meute wehrt?
 Was ist ein Glück schon wert, dass nur den Pharmazeuten ehrt?
 Ist jeder, der sich nie beschwert, am Ende wirklich unbeschwert?

Ihr könnt so lange, wie ihr wollt, mit euren Regeln wedeln,
 solange Regeln in der Regel nur den Redner edeln.
 Verflucht ihr weiter nur den Wind in euren trägen Segeln
 Ihr könnt so weit ich weiß noch nicht einmal den Regen pegeln.

Lampiran 13. Lagu *Du erkennst mich nicht wieder*

Du erkennst mich nicht wieder
Allein
Mein Gesicht sei noch gleich
Und du weißt nicht ob das reicht
Um nicht alleine zu sein

Du erkennst mich nicht wieder
Unerkannt
bin ich die halbe Nacht
noch um die Häuser gerannt

Ich erkenn hier nichts wieder
Alles anders und alt
und ich male uns beide als Umriss aus Kreide
auf den Asphalt

Du erkennst mich nicht wieder
Du erkennst mich nicht wieder
Du erkennst mich nicht wieder
Unerkannt
hab ich dann drüben im Park
meine Kleider verbrannt

Ich erkenn mich nicht wieder
Nur mein Herz das noch schlägt
Und ich hebe die Arme
um zu sehen ob die warme
Nachtluft mich trägt

Du erkennst mich nicht wieder
Du erkennst mich nicht wieder
Du erkennst mich nicht wieder
Unerkannt
flieg ich ans Ende der Stadt
ans Ende der Welt und über den Rand