

**PEMBELAJARAN TARI PADA ANAK MARGINAL DI
YAYASAN SAHABAT ANAK MELALUI PENDEKATAN
MOTIVASI INTRINSIK DAN MOTIVASI EKSTRINSIK**



*Building
Future
Leaders*

Nita Dwi Wahyuni

2525121748

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Syarat Sebagai Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nita Dwi Wahyuni

No. Reg : 2525121748

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Pada Anak Marginal di Yayasan Sahabat Anak Manggarai Melalui Pendekatan Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik

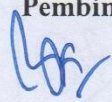
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

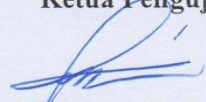
Pembimbing I


Dr. Elindra Yetti, M.Pd
NIP. 19680702 200003 2001

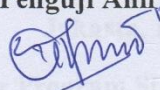
Pembimbing II


B. Kristiono Soewardjo, SE, S.Sn, M.Sn
NIP. 19661227 200501 1001

Ketua Penguji

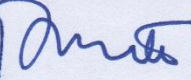

Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn
NIP. 19650520 199203 1002

Penguji Ahli


Dra. Rahmida Setiawati, MM
NIP. 19600505 198703 2001



Jakarta, 17 Juli 2017


Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 19680529 199203 2001

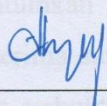


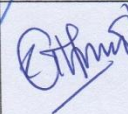
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Nita Dwi Wahyuni

No. Reg : 2525121748

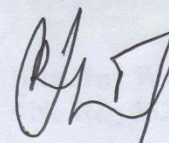
Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Tanggal Ujian : 17 Juli 2017

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP. 19680702 200003 2001		16 Agustus 2017
2	Pembimbing II B. Kristiono Soewardjo, SE, S.Sn, M.Sn NIP. 19661227 200501 1001		16 Agustus 2017
3	Ketua Penguji Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn NIP. 19650520 199203 1002		16 Agustus 2017
4	Penguji Ahli Dra. Rahmida Setiawati, MM NIP. 19600505 198703 2001		16 Agustus 2017

Jakarta, 16 Agustus 2017

Koordinator Program Studi Sendratasik



Dra. Rien Safrina, M.A, Ph.D

NIP. 19610804198403 2001

**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Skripsi ini di ajukan oleh :

Nama : Nita Dwi Wahyuni
No.Reg : 2525121748
Program Studi : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Pada Anak Marginal di Yayasan Sahabat Anak Melalui Pendekatan Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Agustus 2017



**Nita Dwi Wahyuni
No.Reg 25251217**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitis akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nita Dwi Wahyuni

No. Reg : 2525121748

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : “Pembelajaran Tari Pada Anak Marginal di Yayasan Sahabat Anak Manggarai Melalui Pendekatan Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*non exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikan, dan menampilkan / mempublikasikannya diinternet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dari sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

Nita Dwi Wahyuni

No.Reg 2525121748

ABSTRAK

Nita Dwi Wahyuni.2017. "*Motivasi Anak Marginal Pada Pembelajaran Tari (Studi Kasus Pada Pendidikan Nonformal di Yayasan Sahabat Anak Manggarai)*". Skripsi, Sendratsik, Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni . Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini mengkaji tentang motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik anak marginal pada pembelajaran tari (studi kasus) di Yayasan sahabat Anak Manggarai, bertujuan untuk mengetahui dampak dari adanya motivasi Intrinsik dan motivasi ekstrinsik pada anak marginal dalam pembelajaran tari.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara kepada tiga subjek. Untuk memperoleh keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data.

Hasil penelitian menjelaskan tentang motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik pada anak marginal dan dampak dari adanya motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik dalam proses pembelajaran tari di Yayasan Sahabat Anak Manggarai. Motivasi intrinsik pada setiap anak berbeda namundampak yang terjadi sama. Sedangkan motivasi ekstrinsik yang diberikan pada setiap anak sama sehingga berdampak pada hasil belajar yang berbeda.

Kata Kunci :Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik dan Pembelajaran Tari

ABSTRACT

Nita Dwi Wahyuni. 2017. “Motivation children marginal in learning dance (case study in non-formal education at the foundation friend children manggarai)”. Thesis, sendratsik, the dance education, the faculty language and the arts. Jakarta state university.

This study of motivation intrinsic and motivation extrinsic children marginal in learning dance (case study in foundation friend children manggarai, aims to understand the impact of the motivation intrinsic and motivation extrinsic on child marginal in learning dance.

This research uses the method the qualitative study case study. Technique data collection was carried out by means of observation, interview to three subject. To obtain the validity of data this research using a technique triangulation of data.

The results of the study explained about the approach motivation intrinsic and extrinsic on child marginal in learning dance at the Yayasan Sahabat Anak Manggarai. Motivation intrinsic to every child different but the same. While, extrinsic motivation given on every child together so impact on different study result.

Key Words : Motivation Intrinsic, Extrinsic and Dance Learning

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, petunjuk, dan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul ” Motivasi Anak Marginal Pada Pembelajaran Tari (Studi Kasus Pada Pendidikan Nonformal di Yayasan Sahabat Anak Manggarai)” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana pada Program S-1, Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan kepada semua pihak yang membantu karena penulis menyadari sepenuhnya bahwa terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari partisipasi, motivasi, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih melalui ruang kata pengantar ini dengan rasa hormat kepada :

1. Dr. ElindraYetti, M.Pdselaku dosen pembimbing I yang telah membantu untuk memberikan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. B. kristionoSoewardjo, SE, S.Sn, M.Snselaku dosen pembimbing II yang telah membantu dalam memberikan bimbingan di bidang metodologi dan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Nursila, M.Si selaku Pembimbing Akademik tahun 2012 yang telah membimbing proses perkuliahan dari awal sampai akhir perkuliahan.

4. Dra. Rahmida Setiawati selaku dosen penguji ahli, dan Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn selaku dosen ketua penguji
5. Ibu Rien Safrina, M.A.,Ph.D selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sendratasik terima kasih atas dukungan yang telah diberikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sendratasik yang telah memberikan ilmu pengetahuan, motivasi, semangat pengalaman dan nasihat yang sangat berharga selama perkuliahan.
7. Kepada orang tua saya yang telah memberikan motivasi, perhatian, sarana dan prasarana serta doa yang tidak dapat terbalaskan, Yayasan Sahabat Anak Manggarai yang telah membantu proses kegiatan pembelajaran seni tari hingga menyelesaikan penelitian ini. Serta Sahabat-sahabat serta seluruh mahasiswa seni tari angkatan 2012 dan semua yang terlibat dalam penelitian skripsi ini, terima kasih atas segala dukungannya.

Peneliti menyadari akan kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun diharapkan menjadi acuan untuk menjadi yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Jakarta 18 Agustus 2017

N.D.W

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Fokus dan Sub Fokus	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Konsep	6
1. Hakikat Motivasi	6
2. Pengertian Motivasi	7
3. Macam - Macam Motivasi	9
4. Motivasi Memiliki Fungsi Dalam Kegiatan belajar	11
5. Ciri- ciri Motivasi	12
6. Jenis-Jenis Motivasi	13
7. Bentuk– Bentuk Motivasi	16
B. Teori Abraham Maslow	17
C. Pendidikan	19
1. Hakikat Pendidikan	19
2. Jenis-Jenis Pendidikan	19
D. Pembelajaran	24
E. Seni Tari	28

1. Pengertian Tari	28
2. Tari Dapat Dikelompokan Berdasarkan Pola Garapan.....	28
3. Tari Modern	29
4. Seni Bagi Pengembangan Individu	30
F. Marginal	32
1. Anak Marginal	32
2. Kaum Marginal	33
3. Ciri-ciri Anak Terlantar	33
B. PENELITIAN YANG RELEVAN	35
C. KERANGKA BERPIKIR	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Tujuan Penelitian	37
B. Lingkup Penelitian	37
C. Waktu dan Tempat Penelitian	38
D. Prosedur Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
G. Kriteria Analisis	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	44
A. Deskripsi Data	44
1. Gambaran Umum Sekolah.....	44
2. Hasil Awal Observasi Pada Anak Marginal	49
3. Pembelajaran Tari	50
4. Strategi Pembelajaran Seni Tari	58
5. Motivasi Intrinsik	61
6. Motivasi Ekstrinsik	61
7. Dampak Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik	67
8. Motivasi Anak Marginal Pada Pembelajaran Tari	72
B. Interpretasi	77
C. Keterbatasan Penelitian	80
BAB V PENUTUP	81

A. Kesimpulan	81
B. Implikasi	83
C. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Depan Sekolah	44
Gambar 4.2	Pemanasan Sebelum Pembelajaran Tari Dimulai	51
Gambar 4.3	Ruang Seni Tari	52
Gambar 4.4	Media Pembelajaran	53
Gambar 4.5	Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Langsung	54
Gambar 4.6	Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Tanya Jawab	54
Gambar 4.7	Guru Memberikan Contoh Gerak Tari Modern	55
Gambar 4.8	Evaluasi Pembelajaran Tari	56
Gambar 4.9	Menutup Pelajaran	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	87
Lampiran 2. Catatan Lapangan	88
Lampiran 3. Lesson Plan	124
Lampiran 5. Foto Kegiatan	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Teori Abraham Maslow	17
Tabel 4.2 Motivasi Anak Marginal Dalam Pembelajaran Tari	72
Tabel 1 Anak Marginal	124