

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	11
1.3 Perumusan Masalah	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
BAB II KERANGKA TEORI	15
2.1 Landasan Teori	15
2.1.1 Feminisme	15
2.1.2 Kesadaran Feminisme	16
2.1.3 Bentuk-bentuk Ketidakadilan Gender	19
2.1.4 Novel sebagai Suatu Karya Sastra	23
2.1.5 Budaya Patriarki dalam Masyarakat Feodal	26
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tujuan Penelitian	33
3.2 Lingkup Penelitian	33
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	33
3.4 Prosedur Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Teknik Analisis Data	36
3.6 Kriteria Analisis	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
4.1 Deskripsi Data	39
4.1.1 Ringkasan Novel <i>Bila Fajar Menyingsing</i>	39
4.1.2 Reduksi Data	43
4.2 Bentuk Ketidakadilan Gender	43
4.2.1 Subordinasi	43
4.2.2 Stereotipe	47

4.2.3 Kekerasan	56
4.2.4 Beban Ganda	61
4.2.5 Marginalisasi	62
4.3 Interpretasi Data	63
4.4 Keterbatasan Penelitian	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Implikasi	74
5.3 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78