

ABSTRAK

Hotniel Eliezer. *Perlawanan dalam Lirik Lagu di Album Sunset di Tanah Anarki karya Superman Is Dead: Kajian Semiotik Riffaterre.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta, Februari 2017.

Perlawanan adalah bentuk reaksi yang dilakukan oleh pihak yang lemah dan berada pada struktur bawah terhadap pihak yang kuat dan berada pada struktur atas untuk mengurangi tuntutan dan penindasan mereka. Perlawanan juga adalah aspek yang sangat memiliki kedekatan dengan lirik lagu grup musik beraliran *Punk*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perlawanan yang direpresentasikan oleh lirik-lirik lagu *Superman Is Dead* di album *Sunset di Tanah Anarki*. Analisis aspek perlawanan dalam penelitian ini menggunakan teori semiotik Riffaterre serta ditopang oleh teori perlawanan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yaitu 8 lirik lagu *Superman Is Dead* di album *Sunset di Tanah Anarki* yang berbahasa Indonesia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) hasil pembacaan heuristik terhadap objek penelitian menghasilkan tema dari tiap lirik lagu, (2) pembacaan hermeneutik diikuti dengan analisis ketidaklangsungan ekspresi, yang meliputi penggantian arti, penyimpangan arti, dan penciptaan arti, dapat menemukan makna di setiap kata, frasa, baris, dan bait dalam tiap lirik lagu, (3) Matriks dalam penelitian ini membantu peneliti menemukan inti dari setiap lirik lagu yang secara garis besar berceritakan tentang perlawanan terhadap reklamasi Teluk Benoa di Pulau Bali, dan (4) Hipogram dari lirik-lirik lagu *Superman Is Dead* di album *Sunset di Tanah Anarki*. Melalui keempat tahapan semiotik Riffaterre, maka peneliti melihat ciri-ciri perlawanan yang terkandung dalam objek penelitian, yaitu (1) tidak mementingkan diri sendiri dan tanpa pamrih, (2) memiliki gagasan untuk meniadakan basis dominasi, dan (3) berdampak revolusioner. Dari data yang telah ditemukan, peneliti dapat mengemukakan bahwa aspek perlawanan berhasil direpresentasikan oleh lirik-lirik lagu *Superman Is Dead* di album *Sunset di Tanah Anarki*.

Kata kunci: Perlawanan, *Punk*, semiotik Riffaterre, lirik lagu *Superman Is Dead* di album *Sunset di Tanah Anarki*.

ABSTRACT

Hotniel Eliezer.*Perlawanan dalam Lirik Lagu di Album Sunset di Tanah Anarki karya Superman Is Dead: Kajian Semiotik Riffaterre.* Thesis, Language and literature Indonesia, The faculty language and the arts, Jakarta of State University Jakarta, February 2017.

Resistance is the form of the reaction carried out by the weak and were on structure under against parties strong and were on structure top for reduced some and oppression them. Resistance is also the aspects that are having proximity with lyrics about song a musical group of punk. This study attempts to describe resistance that is represented by lyrics song *Superman Is Dead* in album *Sunset di Tanah Anarki*. Analysis aspects resistance in this research using the theory semiotic Riffaterre and supported by the theory resistance. Research methodology used is the method descriptive qualitative. Data sources research is 8 lyrics song *Superman Is Dead* in album *Sunset di Tanah Anarki* who speak the Indonesia. This research result indicates that (1) of the reading a heuristic towards an object research produce the theme of every lyrics song, (2) reading hermeneutic followed by analysis indirectness expression, which includes replacement meaning, deviation meaning, and the creation of meaning, can find meaning in every word, phrases, line, and the house in every lyrics song, (3) the matrix in this research help the researchers found the core of every lyrics a song that is outline tell about resistance to reclamation the gulf of Benoa on the island of Bali, and (4) hipogram of lyrics of *Superman Is Dead* in album *Sunset di Tanah Anarki*. Through fourth semiotic Riffaterre stage, then the researcher see aspect of resistance contained in object research, namely (1) unselfish and a selfless, (2) have ideas to nullify basis domination, and (3) impact revolutionary. From the data, has been found, researchers could have suggested that the resistance successfully represents lyrics of *Superman Is Dead* in album *Sunset di Tanah Anarki*.

Keywords: resistance, punk, semiotic Riffaterre, the song lyric of *Superman Is Dead* in album *Sunset di Tanah Anarki*.