

تطوير وسيلة مودل (MOODLE) لتعليم مهارة القراءة

في قسم تربية اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية



*Building  
Future  
Leaders*

إعداد :

إذني زهريما

رقم التّسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١٠

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات و الفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

**Pengembangan Media *MOODLE* dalam Pembelajaran Keterampilan  
Membaca di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas Negeri Jakarta**



*Building  
Future  
Leaders*

Disusun oleh:

Idzni Zahrima

No.Registrasi : 2715132910

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ARAB  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
1438 H/ 2017 M**

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمها

الطالبة : إذني زهريما

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١٠

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تطوير وسيلة مودل (MOODLE) لتعليم مهارة القراءة

في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الإثنين ٧ أغسطس ٢٠١٧ وقبل

بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

الدكتور ندى حكم فيلسوف الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١.٠.١

المشرف الأول

محمد كمال الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠.٨١٢١.٠.٣

المتحن الثاني

رادين أحمد يارناباس الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠.٥.١١.٠.١

رئيس اللجنة/ المتحن الرئيسي

أحمد مرادي الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦١.٨٢٥١٩٩٩.٣١.٠.١

جاكرتا، ٧ أغسطس ٢٠١٧ م

عميدة كلية اللغات والفنون

الدكتورة ليليانا مولياستوتي الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١

ب

ب

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**LEMBAR PENGESAHAN**

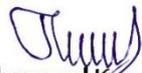
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Idzni Zahrima  
Nomor Registrasi : 2715132910  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : “Pengembangan Media *MOODLE* dalam Pembelajaran Kemahiran Membaca di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.”

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

**DEWAN PENGUJI**

**Pembimbing I**



**Muhammad Kamal, M.A**  
NIP. 197902052008121003

**Pembimbing II**



**Drs. Chakam Failasuf, M. Pd**  
NIP. 196510301991031001

**Ketua Sidang/Penguji Ahli**



**Ahmad Murodi, M.A**  
NIP. 196108251999031001

**Penguji Pendamping**



**R.A Barnabas, M. Pd**  
NIP. 197812052005011001

Jakarta, 07 Agustus 2017

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd**  
NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون  
جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناها

الطالبة : إذني زهرىما

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١٠

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تطوير وسيلة مودل (MOODLE) لتعليم مهارة القراءة  
في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر  
مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات  
والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٧ أغسطس ٢٠١٧ م



رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٢٩١٠

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Idzni Zahrima  
No. Reg : 2715132910  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *MOODLE* dalam Pembelajaran Kemahiran Membaca di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2017

Yang Menyatakan

  
  
Idzni Zahrima

No. Reg: 2715132910

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناها أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : إني زهريما

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١٠

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : تطوير وسيلة مودل (MOODLE) لتعليم مهارة القراءة في قسم

تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون

مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن

تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان

مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون

الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في: جاكرتا، ٧ أغسطس ٢٠١٧ م

المقرّر،

إذني زهريما

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١٠

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

---

---

Nama : Idzni Zahrima  
No. Reg : 2715132910  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *MOODLE* dalam Pembelajaran Kemahiran Membaca di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

Idzni Zahrima  
No. Reg: 2715132910

## تجريد

إذني زهرىما : تطوير وسيلة مودل (MOODLE) لتعليم مهارة القراءة

في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكترتا الحكومية. البحث العلمي. جاكترتا:

قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكترتا الحكومية،

أغسطس ٢٠١٧ م.

يستهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة مودل ليساعد الطلبة لتعلم مادة

القراءة . ويقيم هذا البحث نظرا إلى الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تعلم مادة

القراءة خاصة عند الطلاب الجدد الذين تخرجوا في المدارس العامة ولم يدرسوا

اللغة العربية من قبل وليس عندهم خلفيات اللغة العربية.

هذا منهج البحث هو بحث وتطوير *Research and Development (R&D)*

وجمعت الباحثة المعلومات باستعمال الإلكتروني الذي ملأه ٤٠ طالبا

قسم تربية اللغة العربية في جامعة جاكترتا الحكومية.

وأداة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيان. وذلك لمعرفة نجاح

وفعالية التعلم باستعمال وسائل التعليم المتقدمة، والاختبار المستخدم في جمع

هذه البيانات هو اختبار خاص على وسائل التعليم والمواد الخاصة.

ويقام تطوير البحث باستخدام التقارير (١) التحليل (٢) التخطيط (٣)  
التطوير (٤) التطبيق (٥) التقييم. وأجري البحث في قسم تربية اللغة العربية  
كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية الفصل الدراسي الثاني من شهر  
مارس ٢٠١٧ - يوليو ٢٠١٧ م.

النتيجة من تقييم خبير المادة (٨٠%) دلت على مقياس النتيجة على طبقة  
جيد جدا. و النتيجة من تقييم خبير الوسيلة (٨١%) دلت مقياس النتيجة على  
ممتاز. ذلك حصلت على الامتياز ومستحقا لاستخدامها كالوسيلة التعليمية  
ليفهم تعلم اللغة العربية لدى الجميع خاص في دراسة القراءة. الاستنتاج من  
هد البحث أن النتيجة التي حصلت لها الباحثة حسب تحليل الإحتياجات هو أن  
الطلاب يتفوقون بإيجاد وسيلة مودل كوسيلة التعليمية مودل لمساعدتهم في  
فهم نصوص القراءة في مادة القراءة ١. وقد استنتجت الباحثة من تحليل  
الإكتفاء أن الطلاب يتفوقون بأن تصبح مودل كوسيلة لهم التعليمية في مادة  
القراءة ١.

## ABSTRAK

**Idzni Zahrima** Pengembangan Media Moodle dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran Moodle dalam menunjang kebutuhan siswa untuk mempelajari mata kuliah Qiraah. Penelitian ini dilakukan karena adanya kendala mahasiswa dalam mempelajari mata kuliah Qiraah khususnya bagi mahasiswa baru yang merupakan lulusan dari sekolah umum dan belum mempelajari bahasa arab sebelumnya dan tidak mempunyai latar belakang berbahasa arab.

Metode penelitian ini adalah research and development (R&D). Penulis memperoleh data penelitian melalui angket online yang diisi oleh 40 mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian pengembangan media pembelajaran yang digunakan berupa angket. Hal ini digunakan untuk mengukur keberhasilan dan efektivitas pembelajaran menggunakan media yang berkembang, pengujian yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah pengujian khusus pada media dan khusus pada materi.

Penelitian pengembangan ini dilakukan berdasarkan prosedur pengembangan yang telah disusun, 1) Analisis (*Analysis*), 2) Desain (*Design*), 3) Pengembangan (*Development*), (4) Implementasi (*Implementation*), (5) Penilaian. Dilaksanakan di jurusan Bahasa dan Sastra Arab UNJ pada semester Genap dari bulan Maret-Juli 2017.

Hasil Uji ahli materi mendapatkan hasil (80%) layak dan ahli media (81%) sangat layak. Layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran untuk memahami teks Qiraah dalam menunjang pembelajaran bahasa arab khususnya pada pelajaran Qiraah. Kesimpulan penelitian ini adalah hasil analisis kebutuhan menunjukkan siswa menghendaki atau setuju dengan adanya media pembelajaran Moodle dalam memahami teks yang ada di dalam buku Qiraah 1 pada pembelajaran Qiraah. Dan hasil angket analisis kepuasan menunjukkan bahwa media moodle dapat diterima sebagai media pembelajaran dalam mata kuliah Qiraah 1.



## ABSTRACT

Idzni Zahrima Moodle Media Development in Reading Skill Lesson in Arabic Language Education Program Universitas Negeri Jakarta. Essay. Department of Arabic Language and Literature Faculty of Languages and Arts State University of Jakarta. August 2017.

This study aims to develop Moodle learning media in supporting the needs of students to study Qiraah courses. This research is done because of the obstacles of students in studying Qiraah courses especially for new students who are graduates from public schools and have not studied Arabic before and have no Arabic background.

This research method is research and development (R & D). The authors obtained research data through an online questionnaire filled by 40 students of the Arabic Language Studies program at the State University of Jakarta.

Research development of learning media used in the form of a questionnaire. It is used to measure the success and effectiveness of learning using a growing medium, the tests used in this data collection are specialized in media testing and specific to the material.

This development research is based on the development procedure that has been prepared, 1) Analysis (Analysis), 2) Design (Design), 3) Development, (4) Implementation, (5) Assessment. Conducted in the Department of Arabic Language and Literature UNJ in the even semester from March to July 2017.

Experimental expert test results (80%) are feasible and media experts (81%) are very viable. Worthy to be used as a medium of learning to understand Qiraah texts in supporting Arabic language learning especially on Qiraah lessons. The conclusion of this research is the result of requirement analysis indicates student wants or agree with existence of Moodle learning media in comprehension text which is in book Qiraah 1 on learning Qiraah. And the result of questionnaire of satisfaction analysis shows that moodle media can be accepted as learning media in Qiraah 1 subject.

## التقدير والإعتراف

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى عمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أسرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد. أولاً، أشكر الله عزّ وجلّ الذي قد أعطانا نعماً كثيرة.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولابدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن "تطوير وسيلة مودل لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية".

وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل وحسن التقدير لهؤلاء الذين قد ساعدوها وشجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، وهم:

١. محمد كمال الماجستير كالمشرف الأول الذي قام بإشراف الباحثة بالإخلاص و الصبر وكثرة الإهتمام من بداية البحث حتى نهايته.
٢. الدكتور نندس حكيم فيلسوف الماجستير كالمشرف الثاني الذي قدم الإرشادات والتوجيهات الثمينة للباحثة.
٣. الدكتور نور الدين الماجستير بوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٤. الدكتور شمسي ستييادي الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.
٥. جميع الأساتذة في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية و العلوم التربوية و العلوم الأخرى.
٦. الأم و الأب العزيزان و المحبوبان و هما بمبنج فورونطا و سفريتي اللذان يريان الباحثة بالحنو و الحنان و يدعوان لنجح الباحثة.
٧. أخواتي الجميلة حليلة صفرة، و ضياء فطرية صافرنا، و ميكا مرجا فنجيسنوا، و موتيارا سافيرا حلیم، و زهرة مطمئنة، و لينا نصيبة، و لينا خير النساء، و فكري منتاري، و مغفرة دياندرا يحيى، و سندي ستي فاطمة، و روضة صدقي أميرة، و إينتان ألفين

عزتي، ورميشى حلموتي، و مفتحة الجنة، سיתי نور حبيبة اللائ

يساعدني ويشجعني ويرافقني على إتمام هذا البحث.

٨. صديق الباحثة عبد الله فخري عزام شكرا جزيلاً على إكمال هذا

البحث

٩. جميع زملائي وزميلاتي في شعبة تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣

اللائ يرافقني على إتمام هذا البحث.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث و إكماله تعرف أنه بعيد

عن الكمال، لا يخلو عن الخطأ و النقصان. لعلّ الله أن يغفر ذنوب

الباحثة و أخطائها. آمين. و من أجل ذلك ترحو الباحثة اتمام هذا البحث

في المستقبل.

جاكرتا، ٢٥ يوليو ٢٠١٧ م

الباحثة

إذني زهریما

## محتويات البحث

- أ ..... صفحة التصديق بالعربية
- ج ..... صفحة التصديق بالاندونيسية
- ه ..... صفحة الإفادة بالعربية
- و ..... صفحة الإفادة بالاندونيسية
- ز ..... صفحة الموافقة بالعربية
- ح ..... صفحة الموافقة بالاندونيسية
- ط ..... التجريد بالعربية
- ك ..... التجريد بالاندونيسية
- ل ..... التجريد بالإنجليزية
- م ..... التقدير والاعتراف

محتويات البحث ..... ع

## الباب الأول

### المقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. تركيز البحث وفرعيته ..... ٥

ج. أسئلة البحث ..... ٥

هـ. فوائد البحث ..... ٦

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

أ. الدراسة النظرية ..... ٧

١. مفهوم مهارة القراءة ..... ٧

(أ) تعريف القراءة وأهميتها ..... ٧

(ب) أنواع القراءة ..... ١٠

- ١٧ ..... (ج) أهداف القراءة
- ٢٠ ..... ٢. مفهوم الوسيلة التعليمية
- ٢٠ ..... (أ) تعريف وسيلة التعليمية
- ٢٢ ..... (ب) أنواع وسيلة التعليمية
- ٢٣ ..... (ج) أهمية وسيلة التعليمية
- ٢٥ ..... ٣. مفهوم مودل (Moodle)
- ٢٦ ..... (أ) مكونات نظام التعليم الإلكتروني مودل
- ٢٨ ..... (ب) مميزات نظام التعليم الإلكتروني مودل
- ٢٩ ..... ٤. مفهوم البحث والتطوير
- ٢٩ ..... (أ) تعريف البحث والتطوير
- ٣٠ ..... (ب) أنواع البحث والتطوير
- ٣١ ..... (ج) منهج البحث والتطوير

### الباب الثالث

#### مناهج البحث

- ٣٣ ..... أ. أهداف البحث
- ٣٣ ..... ب. مكان البحث وموعده
- ٣٣ ..... ج. منهج البحث

### الباب الرابع

#### نتائج البحث

٤٣	أ. اسم الإنتاج .....
٤٣	ب. خصائص الإنتاج .....
٤٤	ج. العرض .....
٥٥	د. الخطوات في اعداد الوسيلة مودل .....
٥٦	هـ. نتائج الوسائل .....
٦٥	و. محدوديات البحث .....

## الباب الخامس

### الخاتمة

٦٧	١. الاستنتاجات .....
٦٨	٢. التضمين .....
٦٩	الاقتراحات .....
٧٠	المراجع باللغة العربية .....
٧٢	المراجع باللغة الاندونيسية .....
٧٣	المراجع من شبكات المعلومات .....

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

قد أمرنا الله عز وجل بالقراءة. وأول الوحي المنزل لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو الأمر بالقراءة. وقد جاء هذا الوحي بصيغة فعل الأمر (اقرأ!) دلالة على حتمها. وحتى كتابنا العظيم الذي حفظه الله نصوصه منذ ١٤٠٠ سنة، والذي روي بإسناد متواتر من أول نزوله إلى وقتنا الحالي، المتضمن من كل قضايا الإنسان أقدمها وأحدثها، سمي بالقرآن الكريم. ولفظ القرآن نفسه مشتق من قرأ-يقرأ-قرآنا وقراءة. فكل من لديه هذا العلم ويفهمه لن يقدم رجله ويأخر الأخرى ريبا في وجوب القراءة.

تعتبر القراءة مفتاح أبواب المعرفة، و نور يوضح به الأشياء المهمة، و وسيلة من وسائل فهم لغة القرآن، و هي اللغة العربية. و تعد القراءة مهارة من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة).

القراءة لا شك فيها عدة وظائف في تعليم اللغة. لأنها مهارة أساسية للطلاب في استيعاب المعلومات. حتى يقال إنها عامل من عوامل النجاح لدى الطلاب. ومن المعروف أن معظم المعلومات العلمية لن يحصل عليها إلا عن طريق قراءة

النص المكتوب. وهذا هو السبب الأساسي الذي يدافع الطالب في القراءة أكثر. ومما تميزت اللغة العربية عن اللغة الأخرى أن القراءة الصحيحة في هذه اللغة محتاجة إلى فهم معاني الكلمات التي سيقراها. فقراءة النصوص العربية تحتاج إلى المهارات الخاصة والممارسة المستمرة. وليست أمرا بسيطا كما زعمها بعض الناس.

و الهدف الرئيسي في تعليم القراءة هو تنمية رغبة الطالب في القراءة<sup>1</sup>. و كل طلاب يعرفون انهم درسوا هذه المهارات في المدرسة. و لكن قد نسيت المدرسة هذا الهدف المهم أحيانا، كما تأملنا في الواقع أن المضعظم الطلاب الذين تخرجوا في المدرسة لديهم قدرة على القراءة، فقط، و ما لديهم الرغبة فيها بل كرهوا القراءة.

و الهدف الثاني منها هو أن يستطيع الطالب قراءة النص قراءة صامتة سريعة مع الاستيعاب الجيد<sup>2</sup>، فالمدرس في تحقيق هذا الهدف أولا أن يأتي بصورة عامة حول النص الذي سيقروه الطلاب، حتى يفهم الطلاب مما في النص. في هذه المرحلة، يمكن للمدرس أن يطلب طلابه تخمين موضوع النص الذي سيقروونه لاحقا. و هذا ما يسمى ب(تصور خطط النص)، و يمكن

---

<sup>1</sup> Yunus Abidin, M.Pd., Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter (Bandung: PT Refika Aditama, 2015), hlm, 149.

<sup>2</sup> Ibid, hal, 150

للمدرس أيضا أن يطرح أسئلة حول الموضوع و يجيبها الطلاب بمعلوماتهم السابقة (تصور القارئ)<sup>٣</sup>.

ويتعلم الطلاب القراءة كالمهارات اللغوية المفروضة خاصة في مستوى الجامعة. في جامعة جاكرتا الحكومية قسم خاص لتربية اللغة العربية الذي يركز في إعداد طلابه مدرس اللغة العربية في المستقبل. وينبغي على طلاب قسم اللغة العربية، اكتساب كفاءة المهارات اللغوية الأربع. وهنا تبدأ ظهور مشكلات الطلاب. ليس كل الطلاب في هذه القسم تخرجوا في المعاهد والمدارس الإسلامية التي يدرس فيها الطلاب اللغة العربية مكثفة ويفهمونها اللغة العربية فهما دقيقا، بل بعض الطلاب تخرجوا في المدارس العامة ولم يدرس اللغة العربية من قبل وما عندهم خلفيات اللغة العربية ولا يفهمونها.

وتأتي الصعوبة و الضغط الشديد في تعلم اللغة العربية بلا ريب. لأنهم يتعلمون المواد في هذا القسم كلها مكتوبة باللغة العربية. ولا يفهمون شيئا منها. ومن إحداها مادة مهارات القراءة. مثلهم كمثل التابعين الذين يتعلمون القراءة أول مرة، و يحتاجون إلى ممارسة فيها كالصبي الذي علمه مدرسه كتاب "إقرأ" في البداية. كما ذكر الباحثون السابقون أن القراءة باللغة العربية ليست كغيرها

---

<sup>3</sup> Prof. Dr. H. A Syukur Ghazali, M. Pd., Pembelajaran Keterampilan Berbahasa (Bandung: PT Refika Aditama, 2010), hlm. 203.

من اللغات. لأن القراءة باللغة العربية تحتاج إلى الفهم. وإن فقد الفهم ما تنفع القراءة.

اعتمادا على الصعوبة المذكورة مسبقا، حاولت الباحثة حلها باستخدام وسيلة دراسية دعما للطلاب على فهم نصوص القراءة. بناء على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في مادة القراءة ١ التي يدرسونها، والمدرسون لم يستخدموا الوسيلة التعليمية في تلك المادة. وبناء على الاستبيانات التي قامت بها الباحثة عملها واوازعها إلى الطلاب في مادة القراءة، مُعظمهم يقترحون آراءهم أن تعليم القراءة يحتاج الى الوسيلة التعليمية. و نرجو منها فعالية في تعليمها. و قد اختارت الباحثة مودل كوسيلة دراسية لانها تقدم لنا نظاما دراسيا جديد وهو التعليم عبر شبكة انترنت او التعليم عن بعد. بهذا النظام صار التعليم غير محدودة بالزمان او المكان. المدرس يلقي المحاضرة من اي مكان اراده وكذلك الطالب يقدر ان يفتح مواد الدراسة في اي مكان. فقبل ان يدخل الطالب قاعته الدراسية عليه ان يذاكرو ويدرس ما سيلقيه المدرس من المواد الدراسية.

بناء على هذه المشاكل التي أوردتها الباحثة، رأيت أهمية إيجاد وسيلة خاصة لمساعدة الطلاب الجدد في فهم النص المقروء في مادة مهارات القراءة. و هذه ما تسمى بوسيلة مودل (moodle). فتريد الباحثة أن تبحث هذه المشاكل

بحثا علميا عميقا تحت موضوع " تطوير وسيلة مودال لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية". ولعل هذه الوسيلة تساعد الطلاب في كل الصعوبات عند تعلمهم في مادة مهارات القراءة.

ب. تركيز البحث و فرعيته

اعتمادا على خلفية البحث السابق، تركيز البحث هو " تطوير وسيلة مودل (Moodle) لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية".

و فرعية تركيز البحث هي:

١. تطوير وسيلة مودل لفهم نصوص القراءة في مهارات القراءة.
٢. ترقية فهم النصوص المقروءة في مادة مهارات القراءة.

ج. أسئلة البحث

بناء على ما ذكر في تركيز البحث و فرعيته يمكن تنظيم المشكلة البحث كالتالي:

١. ما الهدف من تطوير الوسيلة مودل في مهارات القراءة؟
٢. كيف الخطوات في تطوير وسيلة مودال على مهارات القراءة؟
٣. كيف الخطوات التعليمية في القراءة بوسيلة مودل؟

٤. هل استخدام وسيلة مودل يساعد على ترقية مهارات القراءة لدى طلاب

قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية؟

د. فوائد البحث

وأما فوائد البحث منها:

١. مساعدة طلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية على

ترقية مهارة القراءة بوسيلة مودال

٢. مساعدة معلمي قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية في

استخدام طريق و تطور وسيلة مودل في تعليم مهارات القراءة.

## الباب الثاني

### الدراسات النظرية

يتحدث هذا الباب عن الدراسات النظرية التي تتعلق بموضوع البحث. تبين الباحثة في هذا الباب عن مفهوم مهارة القراءة تتكون من: تعريفها، وأهميتها، وأنواعها، وأهدافها. و مفهوم الوسيلة التعليمية تحتوي على: تعريفها، وأنواعها، وأهميتها. ومفهوم مودل (Moodle)، ومفهوم البحث والتطوير تتكون من: تعريفه، وأنواعه، ومنهجه.

#### ١. مفهوم مهارة القراءة

##### أ) تعريف القراءة وأهميتها

القراءة لغة: في معجم الوسيط (قرأ) الكتاب قراءة وقرأنا تتبع كلمته نظراً ونطق بها وتتبع كلمته ولم ينطق بها (حديثاً) بالقراءة الصامتة ولأية من القرآن نطق بألفاظها عن نظراً أو عن حفظ فهو قارئ (ج) قراء عليه السلام قراءة أبلغه إياه والشيء قراء وقرأنا جمعهم إلى بعض<sup>٤</sup>.

القراءة اصطلاحاً: كما قدّم (J. Larson & J. Marsh) أن القراءة مهارة يزاولها

---

<sup>٤</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١١)، ص ٧٢٢

الإنسان ضمن نشاط عملي يربط الفكرة بالنص المقروء<sup>٥</sup>. فقد عرف Lanksher (C. & Noble M.) أن القراءة عبارة عن نشاط اجتماعي، حيث يرتبط تعليم القراءة بالعلاقات الإجتماعية والمجتمعية والثقافية بين الطفل ومحيطه<sup>٦</sup>. وقال محمد عبد القادر أحمد إن القراءة هي نشاط فكري يقوم على انتقال الذهن من الحروف والأشكال التي تقع تحت الأنظار إلى الأصوات والألفاظ التي تدل عليها وترمز إليها<sup>٧</sup>.

بناء على التعاريف السابقة تلخص الباحثة أن القراءة هي عملية عقلية يربط فيها الفكرة بالنص المقروء. وتجري هذه العملية بانتقال الذهن من الحروف والأشكال إلى الأصوات والألفاظ التي تدل عليها وترمز عليها. كما أنها أيضا نشاط اجتماعي حيث ارتبط تعليمها بالعلاقات الإجتماعية والمجتمعية و الثقافية.

قال أحمد ورشدي وإيمان إن القراءة إحد من المهارات اللغوية الأربع وهو:

الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، يجمعها رحم ثقافي واحد، وبين هذه

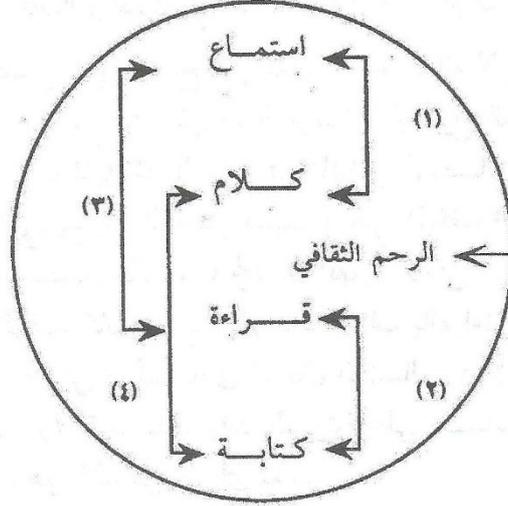
<sup>٥</sup>عاضل خضر وآخرون، دراسة حول الواقع القراءة في البيئة المنزلية لطلبة المرحلة الابتدائية في دولة

قطر، (قطر: المركز الثقافي للطفولة، ٢٠١٢) ص ١٩

<sup>٦</sup>نفس المرجع

<sup>٧</sup>محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩ هـ)

ط، ص ١٠٨



المهارات علاقاتنا متبادلة يوضحها الرسم التالي<sup>٨</sup>:

فالإستماع والكلام (١) يجمعها الصوت، بينهما تجمع الصفحة المطبوعة بين القراءة والكتابة(٢)، وبين الإستماع والقراءة (٣) صلات من أهمها أنها مصدر للخبرات، إذ هما مهاراتا استقبال receptive في كلتا المهارتين يفك الرموز decode بينما هو في المهارتين الأخرين: الكلام والكتابة (٤) يركب الرموز incode فتسميان مهارتي إنتاج أو إبداع productive or creative.

إن للقراءة لديها أهمية كبرى في حياة الانسان، فهي العامل الأساسي في اكتساب الخبرات واتساع آفاق المعرفة وخصوصومها. وفي الخمسين سنة الأخيرة

<sup>٨</sup>علي أحمد مدكورون وآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغت أخرى، (القاهرة:دار الفكري العربي، ٢٠١٠)، ص ٤٠١

اهتم علماء التربية بدراسة وبحث القراءة، وتناولت دراساتهم ما يتصل باستعداد الطفل لها وعيوب النطق وأثرها فيها، وخبرات ما قبل القراءة أو ما يعرف بالممول القرائية لدى التلاميذ وتأليف كتب القراءة<sup>٩</sup>.

## ب) أنواع القراءة

### أولاً: أنواع القراءة من حيث غرض القارئ

والقارئ الجيد هو الذي يتعرف على الكلمات في دقة ويسر لما لديه من ذخيره كبيرة من الكلمات، وكذلك لسرعة إدراكه، وقدرته على استخدام السياق في تحديد معنى الكلمة<sup>١٠</sup>.

يمكن تحديد الأغراض المتعددة للقارئ الذي يقرأ مادة معينة في سبعة أغراض، هي:

١. القراءة السريعة: لاستخراج شيء معين، كمن يبحث في المعجم عن الكلمة.

٢. القراءة التخليصة: كقراءة تقرير أو مذكرة.

٣. القراءة الحصيلية: وهي قراءة الطلبة والباحثين.

<sup>٩</sup>عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٢)، ص

<sup>١٠</sup>علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦) ص ١٣٣

٤. القراءة البحتة: وهي تهدف إلى جمع المعلومات من مصادر مختلفة عن

الموضوع من الموضوعات.

٥. القراءة النقدية: وتتضمن التحليل، والموازنة، والحكم.

٦. القراءة التسلية: كقراءة الروايات والألغاز، في أوقات الفراغ.

٧. القراءة التصفح: وهي التي يكتفي فيها القارئ بالنظرة السريعة إلى

موضوعات الكتاب بقصد الإمام بأهم ما يحتوي عليه، والخروج بفكرة

عامة عن محتويات<sup>١١</sup>

ثانياً: أنواع القراءة من حيث الأداء:

القراءة من حيث الأداء نوعان:

١. القراءة الصامتة

قلنا: إن القراءة نظر واستبصار. وتشارك القراءة الصامتة مع القراءة

الجهرية في هذا وتنفرد الجهرية بالنطق.

وفي هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه

ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ الموضوع في صمت

ثم يعاود التفكير فيه لتبين مدى ما فهمه منه. ولأساس النفسي لهذه الطريقة

<sup>١١</sup> حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣) ص ١١٧

هو الربط بين الكلمات باعتبارها رموزا مرثية، أي أن القراءة الصامتة مما يستبعد عنصر التوصيت استبعادا تاما<sup>١٢</sup>.

(أ) أهداف تدريس القراءة الصامتة ومزاياها:

بينت البحوث التربوية والنفسية أن القراءة الصامتة تحقق الأغراض

التالية:

١. زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكة للمعاني المقروءة. وقد ظهر من

خلال تطبيق اختيارات القراءة على التلاميذ أنهم عند ما يجيبون عنها في

صمت يستغرقون وقتا أقصر مما لو أجابوا عنها جهرا، وأن القراءة

الصامتة لا تعرقل الفهم.

٢. العناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتا يعوق سرعة التركيز

على المعنى، والالتفات إلى الخبرات الفنية التي تتاح للقراءة الصامتة.

٣. أنها أسلوب القراءة الطبيعية التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة

المختلفة يوميا، ولهذا يجب التدريب عليها وتعليمها للأطفال منذ الصغر.

٤. زيادة قدرة التلميذ على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه، وتنمي فيه الرغبة

لحل المشكلات، والقراءة الصامتة من أهم الوسائل التي تحقق للقارئ

<sup>١٢</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، المرجع السابق، ص ١٣٩

كثيرا من الأهداف، لأنها تسير له إشباع حاجاته وتنمية ميوله وتزوده بالحقائق والمعارف والخبرات الضرورية في حياته.

٥. زيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية: لأن القراءة الصامتة تتيح للقارئ تأمل العبارات والتراكيب وعقد المقارنات بينها، والتفكير فيها/ مما ينعى ثروته اللغوية، كما أنها تسير له الهدوء الذي يمكنه من تعمق الأفكار ودراسة العلاقات بينها.

٦. أنها تشغل تلاميذ الفصل جميعا وتعودهم الاتماد على النفس في الفهم كما تعودهم حب الاطلاع، وفيها مراعاة للفروق بينهم، إذ يستطيع كل فرد أن يقرأ وفق المعدل يناسبه<sup>١٣</sup>.

(ب) طريقة تدريس القراءة الصامتة

بالرغم من الأهمية الكبرى للقراءة الصامتة، إلا أنه يلاحظ عدم اهتمام مدارسنا بهذا النوع من القراءة ولا بطريقة تدريسها. ويتلخص أسلوب تعليم القراءة الصامتة للمبتدئين فيما يأتي:

١. يمهد المعلم للدرس بمناقشة شفوية تتناول الكلمات التي يراد قرائتها

بحيث لا يرى التلاميذ هذه الكلمات في أثناء المناقشة الشفوية.

٢. تعرض على التلاميذ الأشياء والصور، مع مراعاة ألا يلفظوا بأى صوت، وإنما ينظرون إلى الشيء أو الصورة ثم إلى الكلمات المكتوبة أسفلها، ويكفرون في المعنى حتى يتم الربط بين الرمز ومعناه على نحو مباشر.

٣. يلجأ بعض المعلمين إلى استخدام بطاقة على كل منها جملة مثل (افتح النافذة - اغلق الباب - اكتب اسمك على السبورة) ويعرض المعلم البطاقة على التلميذ دون قراءتها، ثم يقوم التلميذ بتنفيذ ما ورد فيها من تعليمات.

٤. يستطيع المدرس أن يدرّب تلاميذه على التمييز بين البطاقات، فيعرض عليهم بطاقتين، في الأولى: افتح الباب والثانية افتح النافذة، ليختار واحدة وينفذ ما ورد بها من تعليمات، وفي ضوضاء سلوكه يستوثق المعلم من قدرته على تمييز ما يقرأ<sup>١٤</sup>.

## ٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التعرف على الرموز المطبوعة، وفهمها، ونطقها بصوت مسموع، مع الدقة، والطلاقة، وتجسيد المعاني.

بالرغم من الأهمية الكبرى المعطاة للقراءة الصامتة وأهميتها في عالم اليوم، إلا أن الصغار يحتاجون أيضاً للقراءة الجهرية. فهم يستفيدون تربوياً من قراءة

<sup>١٤</sup> نفس المرجع، ص ١٤٠

الشعر والنثر والمسرحيات بصوت عال، كما أن القراءة الجهرية تؤدي إلى تذوقهم للموسيقي الأدب، وتحسن نكقهم وتعبيرهم.

والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها، كما أنها تساعد في اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.

ولكن القراءة الجهرية فيها كثير من لحظات الثبات، والحركات الرجعية، كما أن وقفاتها أطوال، ولهذا فإن القراءة الجهرية أبطأ من القراءة الصامتة. والقراءة الجهرية تستدعي تفسير المقروء للمستمعين، بينما القراءة الصامتة تتم بين الرء ونفسه. والقراءة الجهرية تتطلب المهارات لبصوتية، وحسن الإلقاء وتنغيم الصوت لتجسيم المعاني والمشاعر التي قصدها الكتاب، واهذا فهي ليست بالأمر السهل.

ولكل هذا فمن الضروري أن تكون الكلمات الأولى التي تقدم للطفل عند بدء تعليم القراءة مستمدة من قاموس حديثه. وينبغي أن يجيء نطق الكلمات وقراءة العبارات متناسبا مع معانيها، وأن يكون بطريقة طبيعية بعيدية عن التكلف وأن يراعي عدم ارتفاع الصوت حتى لا يجهد التلميذ في القراءة، فالقراءة الجهرية تستلزم طاقة كبيرة لتغشيل أجهزة النطق والتفكير والسمع والبصر.

## (أ) أهداف تدريس القراءة الجهرية

١. القراءة الجهرية - كما قلنا - تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

٢. هي وسيلة المعلم أيضا في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء. وهذه مهارات مطلوبة في مهن كثيرة، كالمحاماة والتدريس والوعظ والخطابة وغيرها.

٣. تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة.

٤. في القراءة الجهرية استخدام لحاسي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها، وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو نثرا أو قصة أو حوارا عميقا<sup>١٥</sup>.

## (ب) طريقة تدريس القراءة الجهرية:

١. تهيئة التلاميذ ذهنيا ونفسيا بإثارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع الذي تم اختياره، أو بإلقاء بعض الأسئلة المتصلة بأهداف الدرس.

٢. سقراً المعام الدرس كله قراءة سليمة، مع مراعاة أن يكون معدل السرعة في القراءة مناسباً للتلاميذ.

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص ١٤٢

٣. تقسيم الموضوع إلى جمل أو فقرات وفق محتواها، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة ... وهكذا إلى أن ينتهي الموضوع.
٤. تصحيح أخطاء التلاميذ أولاً بأول، بعد الانتهاء من قراءة كل جملة أو فقرة وذلك عن طريق التلاميذ أنفسهم أو بواسطة المعلم، على أن يكون التصحيح منصبا على الأخطاء الصارخة.
٥. يستعين المدرس بما شاء من الوسائل أو بالسورة على الأقل.
٦. بعد هذه القراءة، يناقش المدرس التلاميذ، في الفكرة العامة للدرس، ثم الأفكار الرئيسية، ثم الأفكار الجزئية والعلاقات بينها ومدى منطقيتها، ثم يتبع ذلك بنقد الموضوع وتقويمه.
٧. يقوم التلاميذ - بمساعدة المدرس كلما كان ذلك ضرورياً - بوضع أسئلة الموضوع، والإجابة عنها لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس<sup>١٦</sup>.

### ج) أهداف القراءة

إن نحن أردنا أن نحصر أهداف القراءة المختلفة عند الناس، سنجد أنها تتلخص في سبعة أهداف رئيسية:

١. هو الرغبة في الإستمتاع والحصول على الثقافة العامة وكذلك الحصول على الراحة النفسية كقراءة المجلات والروايات وما شابهها. تشير بعض

---

<sup>١٦</sup> نفس المرجع

الدراسات إلى أن ٧٠% من الناس تتجه للقراءة لأجل هذا الهدف بصورة أساسية.

٢. هو استكشاف الصورة العامة لكتاب ما، وللوصول إلى هذا الهدف يمكن للقارئ أن يستخدم أسلوباً معيناً من القراءة يسمى بالقراءة الإستكشافية له طريقة خاصة. وأسباب الرغبة في الحصول على الصورة العامة لكتاب ما متعددة لكن أبرزها هو محاولة الوصول إلى قرار اقتناء الكتاب وشراءه من عدمه كأن يكون المرء في مكتبة لبيع الكتب ويريد معرفة إن كان الكتاب الذي بين يديه هو الكتاب الذي سيوفر له المعرفة التي يبحث عنها أو التسلية التي يبغها. كذلك يستكشف القارئ كتاباً ما ليقرر إن كان سيشرع في قراءته بشكل متعمق أم لا، كأن يكون القارئ في مكتبة عامة فيجد كتاباً يعجبه عنوانه، فيريد أن يتأكد من أن محتواه سيأبى ما وعد به العنوان.

٣. هو القصد المراجعة، ويكون بذلك بقراءة كتاب سبق للقارئ أن قراءه منذ زمن، ويريد أن يعود على ما فيه من معرفة لتثبيتها في الذاكرة إما استعداد لامتحان أو تحضيراً لدرس أو كتابة أو ما شابه. وقد تكون كذلك للاستمتاع مجدداً بكتابة راق للقارئ حين قراءة للمرة الأولى أو راد أن يستلذ به من جديد.

٤. هو البحث المعلومة ما. وهذه القراءة تسمى بالقراءة الباحثة، ولعل أبرز مثال عليها هو القراءة في المسموعات والقواموس والمعاجم حيث أن القارئ يقصد ويطلب معلومة بعينها دون سواها، ولا يمكن أن نتخيلة يشرع في القرءة المسموعة أو القاموس أو المعجم من أوله لآخرة، وإنما سيتبع طريقة وأسلوباً معيناً للوصول إلى طلبه. ومعروفة أن هذا الأسلوب قد يختلف كذلك بين موسوعة وأخرى وبين قاموس وآخرون بين معجم وآخر، وعادة ما يكون مشروحا ومبيناً في أول المرجع المقصود.
٥. هو الرغبة في تدقيق المكتوب ومراجعته لتصحيحه، كمراجعة كتابا ما على مستواه اللغوي أو النحوي، وعادة ما يكون هذا اللون من القراءة جزءاً من وظيفة أو عمل يقوم به القارئ، مثل المدققين والمحققين للغويين الذي يقرؤون مئات الصفحات يوميا لتدقيقها وتحججها لغويا، لكنهم ربما لا يتحصلون إلا على القليل، وربما لا شيء من محتواها الفكري والمعرفي، وأيضا قد لا يلمسون جوانب الإمتاع التي قد تكون فيها، وذلك لأن أنظارهم وعقولهم منصرفة نحو مهمتهم الأساسية والتي هي التدقيق والتصحيح.

٦. هو الرغبة في السيطرة واستيعاب المادة المقروؤة والقدرة على تذكرها لاحقاً، وهذا النوع من القراءة هو ما يعرف بالذاكرة. ولهذا النوع أسلوب خاص ووسائل محددة توصل إليه، يجب اتباعها.

٧. هو سعي لنقد محتوى الكتاب، إما على الصعيد الفكري أو المعلوماتي أو الأدبي. وهذا النوع من القراءة أيضاً من الأنواع المتخصصة التي قد تكون جزءاً من وظيفة أو عمل، كوظيفة الناقد الأدبي في مؤسسة أدبية ما، أو أن تكون جزءاً من نمط دراسي لطالب ما كمقرر النقد الأدبي في كلية الآداب، أو فن متميز وهواية لقارئ اتخذ هذا المجال مجالاً للإبداع وتميزه.

ومن المهم أن أشير هنا إلى أن أهداف القراءة السبعة قد يجمع بعض منها قارئ في قراءته لكتاب، فمثلًا قد نرى قارئاً يقرأ رواية ما ليستمتع بها لكنه ينظر بعين ناقدة تقف عند مواضع النقد فيها، وهكذا<sup>١٧</sup>.

### ٣. مفهوم الوسيلة التعليمية

#### (أ) تعريف وسيلة التعليمية

وسيلة لغة: جمع من وسائل معناها كل ما يتحقق به غرض معين<sup>١٨</sup> قبل أن تعرف الباحثة عن الوسيلة لصورة التتابعية فتريد أن تبحث تعريف وسيلة

<sup>١٧</sup> ساجد العبدلي، القراءة الذكية، (الكويت: الإبداع الفكري: ٢٠٠٧) ط ٢، ص ٤٣-٤٥

الصورة عامة. إنّ كلمة الوسيلة التعليمية تتكون من كلمتين هما الوسيلة والتعليمية. كلمة الوسيلة (مفرد) وجمعها وسائل ووُسُل هي كل ما يتحقّق به غرض معين، يقابلها غاية.<sup>١٩</sup> وقال عبد الحميد الوسيلة مأخوذة من اللغة اللاتينية "medium" وهي وسيط ومعناها وسيط إيصال الرسالة أو المعلومات من مُرسَل إلى مُرسِل.<sup>٢٠</sup> وكلمة التعليمية لغة هي المصدر من علّم-يعلّم-تعلّما بمعنى جعله يعلمها.<sup>٢١</sup> ويقصد بها نقل المعلومات إلى المتعلّم. مستندة على ذلك أن الوسيلة هي وسيط أو الأداة التي يستخدمها مُرسَل إلى مُرسِل لإيصال فكرة أو غرض معين.

يرى محمد يونس أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستعملها المدرس من وسائل ليستعين بها قدرة الطلاب مما قد يصعب على فهم المعلومات الجديدة.<sup>٢٢</sup> وقال على راشد أن الوسائل التعليمية هي مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال

<sup>١٨</sup> أحمد العايد ولآخرون، المعجم العربي الأساسي، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٨)، ص ١٣٠٩

<sup>١٩</sup> مختار أحمد عمر، المعجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٧ م)، ط ١ ص ٢٤٤١

<sup>٢٠</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. (Malang: UIN Malang Press, 2008), Cet 1, hal 168

<sup>٢١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: ٢٠٠٢ م) دار المشريق، ط ٢٢، ص ٥٢٦  
<sup>٢٢</sup> محمد زميل البسر ومالك محمد سعيد، مدخل إلى مناهج وطرق التدريس، دار اللواء للنشر والتوزيع (الرياض ١٩٩٥)، ص ٦٥

التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها. أما حسين الطوبجي قال إن الوسائل التعليمية هي المواد والأجهزة التعليمية والمواقف التعليمية التي يستخدمها المدرس في مجال الاتصال التعليمي.<sup>٢٣</sup>

وقال مسعد محمد زياد أن مفهوم الوسيلة التعليمية، يمكن القول إن الوسيلة التعليمية: هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٢٤</sup>

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني لطلاب لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

#### (ب) أنواع وسيلة التعليمية

و تنقسم وسائل التعليم من حيث الحواس التي تعتمد عليها إلى الوسائل السمعية (Audio Aids)، والوسائل البصرية (Visual Aids) ، و الوسائل السمعية و البصرية (Audio-Visual). و رأت أولين نوها أن طريقة لاستخدام

<sup>٢٣</sup> أحمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤ م \_ ١٣٢٤ هـ)، ص

<sup>24</sup> Nana Sudjana, Ahmad Rifa'i, Media pengajaran, (Bandung: C.V. Sinar Baru Bandung 1997), hal, 1.

وسيلة تعليم السمعية تستطيع أن استعمال معمال اللغة و الراديو و المسجل.  
 و في وسيلة البصرية تستطيع أن تستعمل السبورة و المسلاط و الصور أو  
 بطاقة الذاكرة المدمجة (Flash card) و أما في وسيلة السمعية و البصرية  
 تستطيع أن تستعمل معمل اللغة و الوسائط و المسلاط و الانترنت أو  
 الشبكات.<sup>٢٥</sup>

### ج) أهمية الوسيلة التعليمية

تناول الأدب التربوي الفوائد التي تقدمها الوسائل التعليمية في المواقف  
 التعليمية المختلفة إسهاما منها في تحقيق الأهداف التعليمية نذكر منها  
 باختصار:

١. تعمل الوسائل التعليمية على تنمية حب الاستطلاع، واستثارة انتباه  
 واهتمام المتعلمين بوضع التعلم مما يزيد من دافعيتهم للتعلم.
٢. توسع الوسائل التعليمية خبرات المتعلم مما يجعله أكثر استعدادا  
 للتعلم.
٣. تسهم الوسائل التعليمية في تكوين اتجاهات وقيم مرغوبة وتعديل  
 السلوك غير المرغوب.

<sup>25</sup> Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab,( Jakarta: Bumi Aksara, 2004 )hal. 288 -

٤. تساعد على تكوين المفاهيم من خلال تقديمها بشكل محسوس إلى الطلاب.

٥. تساعد المتعلمين على المشاركة الإيجابية في التعلم.

٦. تساعد على البعد عن اللفظية الزائدة في تقديم محتوى الدرس.

٧. تساعد على تنوع أساليب التعليم وذلك للتغلب على مشكلة الفروق بين المتعلمين.

٨. تساعد على تنوع أساليب التعزيز.

٩. تجعل الخبرات التعليمية أكثر فاعلية، وأبقى أثرا في ذهن المتعلم، وحية لا تنسى.

١٠. تعمل على تقديم أنشطة إثرائية، وأنشطة علاجية مع تنوع مصادر المعرفة.

١١. تزيد من الثورة اللغوية للمتعلمين في تعلم اللغة الأم أو اللغات الأجنبية.

١٢. تسهم في تنمية مهارات التواصل اللغوي من خلال تقديم مواقف حية من الواقع.

١٣. توفر جهد ووقت المعلم والطالب.

١٤. تساعد على تغليب على حدود المكان والزمان لبعض الإحداث<sup>٢٦</sup>.

<sup>٢٦</sup> شوقي السيد بن محمد الشريف، المناهج التعليمية، (الرياض: مكتبة الرشد ١٤٥٠ هـ)، ص ٧٠-٧١

#### ٤. مفهوم مودل (Moodle)

تطبيق مودل (moodle) هو وسيلة تعليمية إلكترونية معدة في الإنترنت بشكل الموقع التعليمي. و يمكننا باستخدام هذا التطبيق تحويل الوسائل الدراسية التي لا تتصل بالإنترنت إلى الوسائل التعليمية المتصلة بها. و بهذا التطبيق أيضا يمكن الطلاب الدخول على القاعات الدراسية الرقمية الموجودة داخل هذا التطبيق للوصول على المواد الدراسية. و تخدم مودل مستخدميها عدة وسائل لتشكيل المواد الدراسية و كتابة أدوات تعليمية نحو أسئلة الاختبارات والمقالات الإلكترونية. و تمتاز مودل حيث أنها تطبيق مجاني يستطيع تحميلها و استخدامها و تعديلها أي واحد. قد أسس مارتن دوغيماس هذا التطبيق في شهر أغسطس سنة ٢٠٠٢ بنسختها رقم ١,٠. و الآن قد تطورت المودل و أصبحت مصدرا من المصادر المفتوحة يستطيع كل واحد استعمالها.<sup>٢٧</sup>

يساهم النظام في التواصل الفعال بين الطلبة وأساتذتهم وبين الطلبة مع زملائهم. فباستخدام النظام يمكن للطلاب حفظ المادة التعليمية التي يرسلها الأستاذ كالمحاضرات كما يمكنه إرسال الواجبات (assignments)

---

<sup>27</sup> Husamah, Pembelajaran Bauran, (Jakarta: 2014) hal. 166

والتواصل مع الأساتذة للأسئلة والاستفسارات. يتيح النظام التواصل عبر المنتديات بين الطلبة والأساتذة ورؤساء الأقسام<sup>٢٨</sup>.

### أ) مكونات نظام التعليم الإلكتروني مودل (Moodle)

نظام مودل يتكون من مجموعة وحدات كما حددها :

١. وحدة الدرس (Lesson) : وهي لإنشاء عدة صفحات تعرض المنهج أو

جزءاً منه، ويمكن في نهاية كل صفحة إضافة سؤال أو رابط لصفحة تالية أو سابقة أو أخرى.

٢. وحدة المنتدى (Forum) : تعطي إمكانية النقاش ومن خلالها يمكن

تقديم ملخصات أو أسئلة عن المنهج .

٣. وحدة التقويم والاختبارات والاستبانات (Quiz). و فيها أنواع مختلفة

لمعلم أن يجعل الأسئلة لطلابه مثل أسئلة الخيارات و الصح والخطأ و غير ذلك

٤. وحدة معجم المصطلحات (Glossary): لعمل قواميس المصطلحات

المستخدمة في المنهج كما يمكن تكليف المتعلم بكتابة المصطلحات

لتقييمها من قبل المعلم قبل عرضها .

---

<sup>28</sup> Surya Lesmana, Adhi Susanto dan Abdul Mufti, 2 Jam Bisa Bikin web E-Learning Gratis dengan MOODLE, (Jakarta: SMART,2013) hal. 2

٥. وحدة الواجبات الدراسية (Assignment) : وهي تعطى من المعلم ، حيث يطلب من المتعلم أداء مهمة معينة ، فيقوم المتعلمون بتحضيرها ثم تحميلها للموقع بأي تنسيق مثل معالج النصوص أو العروض التقديمية ، ليقوم المعلم بتقييمها.

٦. وحدة الموارد (Resource) : لتزويد المنهج الدراسي بالموارد الإلكترونية لدعم المنهج الدراسي . وتتكون وحدة الموارد من الكتاب، والملف، والمجلد، وحزمة المحتوى IMS، والتسمية، والصفحة، و URL.

(أ) الكتاب: موارد متعددة الصفحات مع شكل تشبه الكتاب  
 (ب) الملف: صورة، وثيقة PDF، جدول بيانات، ملف صوتي، ملف فيديو  
 (ج) المجلد: للمساعدة في تنظيم الملفات ومجلد واحد قد تحتوي على مجلدات أخرى

(ح) حزمة المحتوى IMS: إضافة مادة ثابتة من مصادر أخرى في تنسيق حزمة المحتوى إمس القياسية

(خ) التسمية: يمكن أن يكون عدد قليل من الكلمات المعروضة أو صورة تستخدم لفصل الموارد والأنشطة في قسم الموضوع، أو يمكن أن يكون وصفا مطولا أو تعليمات

(د) الصفحة: يرى الطالب شاشة واحدة قابلة للتمرير ينشئها المعلم

باستخدام محرر هتمل القوي

(ذ) URL: يمكن إرسال الطالب إلى أي مكان يمكنهم الوصول إليه على

متصفح الويب الخاص بهم، على سبيل المثال ويكيبيديا

٧. وقع الأخرى : صفحات نص ، صفحات ويب ، الربط من ملفات

التحميل.

٨. وحدة الكتاب (Book) : وهي لإنشاء موارد تعليمية على شكل كتاب

إلكتروني<sup>٢٩</sup>.

### ب ( مميزات نظام التعليم الإلكتروني مودل (Moodle)

و ذكر الزهراني عن المميزات نظام التعليم الإلكتروني مودل، أن مودل

كأداة مناسبة لبناء المناهج الإلكترونية : ( تجميع ، تبويب ، عرض ) و يدعم

النظام لغات كثيرة منها اللغة العربية . مودل يهتم بوحدة الدرس، لإنشاء عدة

صفحات تعرض المحتوى أو جزءاً منه ، ويمكن في نهاية كل صفحة إضافة

سؤال أو رابط أو أخرى<sup>٣٠</sup> .

و من أهم مميزات نظام تعليم مودل، يعطي فرصة جيدة للمتعلم

بإرسال واجباته والمهام المكلف بها من قبل المعلم ، وتحميلها على الموقع بصيغ

<sup>29</sup> <http://mmmm456.blogspot.co.id/2014/05/moodle.html> dilihat pada 20 Juni 2017 pukul 09.00 WIB.

مختلفة، من أجل تقديمها للمعلم ( وورد أو بوربوينت ، Ms. Word or Power Point ) ومتابعة الطالب من بداية دخوله للنظام وحتى خروجه مع توفير تقرير لكل طالب.

مودل يتضمن أدوات مختلفة للتقويم مثل : مهام، أنشطة، اختبارات، استبانات. و يتضمن أيضا بمعجم لمصطلحات Glossary لعمل قواميس للمصطلحات المستخدمة في المنهج. كما يمكن تكليف الطلاب بكتابة المصطلحات، لتقييمها من قبل المعلم قبل عرضها. ثم التصحيح وتسجيل الدرجات تلقائياً حسب معايير يحددها المعلم لاختبارات الاختيار من متعدد أو الصح والخطأ أو غيرها من أنماط الاختبارات . و يتوفر النظام غرف دردشة ومنتديات للحوار التعليمي . و يدعم النظام معايير سكورم SCORM العالمية أيضا<sup>٣١</sup>.

## ٥. مفهوم البحث والتطوير

### (أ) تعريف البحث والتطوير

يعتبر البحث و التطوير المعروف ب (R&D) من الطرائق الجديدة في اجراء البحث. استراتيجية R&D لديها هدف مستقل وهو انتاج شيء جديد ليكمل

---

<sup>٣١</sup> نفس المرجع

المنتجات القديمة. وقد يكون الشكل هذه الاستراتيجية انواعا من الوسائل التعليمية وادوات التقويم وغيرها.

قال Borg و Gall إن البحث والتطوير هو البحث التربوي والتطوير (R & D) هو عملية التي تستخدم لتطوير وتحقيق المنتج التعليمية. خطوات هذه العملية تسمى بدوائر R & D ، وهذه الدوائر تتألف من دراسة نتائج البحث المتعلقة بالمنتج التي سيتم تطويرها، ومن عملية تطوير المنتجات القائمة على تلك النتائج، وإجراء الاختبار الميداني في وضع الذي سيتم استخدامها في نهاية، ومراجعتها لتصحيح عيب التي وجدت في مرحلة الاختبار. في برنامج أكثر صرامة من R & D ، يكرر هذه الدورة حتى يشير البيانات الميدانية إلى أن المنتج قد اكتمل من الأهداف السلوكية التي حددتها الباحثة<sup>٣٢</sup>

### ب) أنواع البحث والتطوير

يميز ريتشي ونيلسون كما نقاله محمد أسكين بين نوعين من البحث والتطوير على النحو التالي:

١. يركز النوع الأول من البحث و التطوير على تصميم وتقويم المنتج أو البرنامج بهدف الحصول على عملية التطوير، وكذلك دراسة الظروف

---

<sup>32</sup> Sri Kantun, Hakikat dan Prosedur Penelitian Pengembangan hal 76 terdapat di link <http://library.unej.ac.id/client/search/asset/468>

المواتية لتطبيق برنامج.

٢. ويركز النوع الثاني على تقييم برامج التطوير التي نفذت سابقا. والغرض

من هذا النوع الثاني هو كشف الصورة العامة من إجراءات التصميم

والتقويم الفعالة<sup>٣٣</sup>.

بناء على النوعين من الاختلافات حول البحث والتطوير، قد اختارت الباحثة

النوع الأول وهو تصميم المنتجات بهدف الحصول على صورة عامة من عملية

التنمية.

(ج) منهج البحث والتطوير

١. الوصفي

يستخدم المنهج الوصفي في دراسة تجريبية لجمع البيانات عن

الأوضاع الموجودة، و يحتوي على (١) حالة المنتجات التي سنستخدمها

كمادة المقارنة أو كمادة أساسية سيتم تطويرها (٢) حالة المستخدم مثل

المقياس، والحروف، والطلاب (٣) وحالات الدواعم والموانع المأثرة مثل

الإنسان والأدوات المادية والنقدية.

---

<sup>33</sup> Muhamad Asikin dan Adi Nur Cahyono, Penelitian Pengembangan dalam Pendidikan hal 2, disajikan di Sekolah Riset FMIPA Unnes

## ٢. التقويهي

يستخدم المنهج التقويهي لتقييم اختبار المنتج وتطوير نتائجها .  
يجري تطوير المنتج من خلال سلسلة من الاختبارات التجريبية ومن ثم  
تقيم وتصحح كلتا النتائج وعمليات للحصول على تلك النتائج.

## ٣. المنهج التجريبي

يستخدم المنهج التجريبي لمعرفة مدى فعالية المنتج بعد إجراء  
الاستراتيجية. يجرى عملية التقييس عند المجموعتين التجريبية  
والمراقبية. وقد تم اختيار أعضاء المجموعتين التجريبية والمراقبية

عشوائياً<sup>٣٤</sup>

## الباب الثالث

### مناهج البحث

تبحث الباحثة في هذا الباب مناهج البحث ويتكون من أهداف البحث ومكان البحث وموعده وتركيز البحث وأسلوب التطوير.

#### أ. أهداف البحث

يهدف البحث إلى الحصول على تطوير وسيلة مودل لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

#### ب. مكان البحث وموعده

هذا البحث يعقد في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا. وموعد هذا البحث في شهر مارس ٢٠١٧ - يوليو ٢٠١٧ م، الفترة الثانية في السنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧.

#### ج. منهج البحث

ومنهج البحث الذي تستعمله الباحثة في تطوير وسيلة مودل لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية بخطوتين: منهج التحليل ومنهج التطوير.

(أ) منهج التحليل هو منهج مستخدم في تحليل البيانات ويكون الخبرة في جمع البيانات المحتاجة ويتم ذلك بطريقتين: دراسة الكتاب وطريقة الملاحظة.

(١) دراسة الكتاب. قامت باحثة بدراسة المواد العلمية من الكتب ولانترنت المتعلقة بهذا البحث لتكون مراجع في أداة التحليل وتصميم البيانات للوسائل المتعددة.

(٢) طريقة الملاحظة وهي منهج جمع البيانات بطريقة الملاحظة والمباشرة في النشاط الذي تحلله الباحثة. ونتيجة الملاحظة التي تحللها الباحثة حتى تشخص على احتياجات النظام.

(ب) منهج التطوير وسيلة مودل لفهم نصوص القراءة التي طورته ويليام وي. لي وديانا أل. أوين William W. Lee & Diana L. Owens<sup>٣٥</sup>.

مثال ويليام وي. لي وديانا أل. أوين Diana L Owens. & William W. Lee ، أعطيا تصورا قويا نحو التطبيق بناء على قواعد التطبيق بنا على قواعد نظرية المقررة، ومجهز بدليل هيكل العمل المركب حتى يكون صناعة العملية التصميمية وتطوير وسائل التعليم ميسر في تعلمها وتطبيقها.

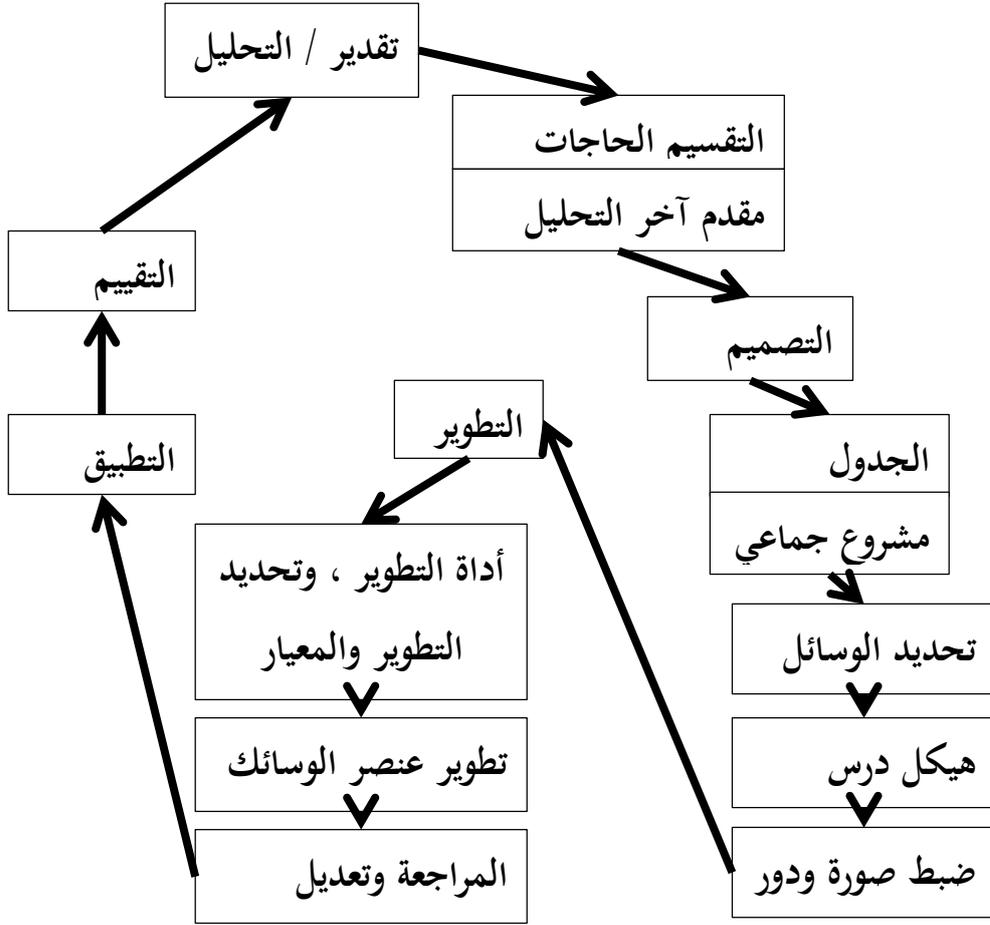
---

<sup>35</sup> William W. Lee – Diana L. Owensm Multimedia-Based Instructional Design, (San Fransisco: Pfeiffer an Imprint of Wiley, 2004) hal. 93

هذه الصورة مناسبة جدا للتخطيط وتطوير الوسائل التي استفيدت للتعليم حيث استخدمت فيها تقريب الذي توجه إلى العملية. في هذا التقريب فإن الباحثة ستواجه خمس درجات وهي: التحليل والتخطيط والتطوير وتطبيق والتقييم.

المرحلة التحليلية تحتوي على نوعين من التحليل هما: التقسيم الحاجة والكتابة التحليلية الأخيرة. في كل نوعين من التحليل فهناك اثنا عشر نوعا من التحليل ونشاط التقييم الذي يجب إجازة لاكتشاف وتقييم نتيجة التحليل. المرحلة الثانية هي تخطيط وسائل التعليم الذي شرح عن طريقة تطوير معيارا وتحديد وسائل التعليم، وهنا أيضا تنهى عدة إجراءات الذي لتكون مسيرة خطة فعالة ومؤثرة.

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير حيث أجريت فيها عمليات الإنتاج، وتنمية استراتيجية التقويم، وصناعة خطة التقويم في كل خطط. في هذه المرحلة أيضا مراجعة وتعديل منتج (يعني: نشاط فعالي) من رجال ثقات. هذه الفعالية تهدف إلى معرفة الأخطاء، وأخذ المدلول الإصحاح بشكل التكرار حتى يكون إنتاج من نتيجة التنمية لائقة للتطبيق.



الصورة: نموذج لوليام وي. لي وديانا أل أوين (الوسائل المبني على التصميم

التعليمي)

المرحلة الرابعة هي المرحلة التطبيق. والمرحلة الخامسة هي المرحلة التقييم.

في كلتا المرحلتين فإن الإنتاج تختبر أمام الحاضرين، ومن خلال التقديرات

فسوف يعرف فعالية إنتاج المتطور.

في تطوير الوسائل التعليمية أجريت بعض مراحل الأنشطة كما هو مبين في نموذج للتنمية ، وقبل الدخول في مجال تحليل المطورين ، أولاً تحديد ما سوف يتم تطوير المواد الدراسية في الوسائل التفاعلية ، وفي هذه دراسة التطوير يحتاج الى درس اللغة الطلاب في وحدة تعليم الجامعة.

#### ١. تصميم الاختبار

تقوم هذه الخطوة بدور الموجه الذي يعين مصمم الاختبار خلال الخطوات التالية على إعداد اختبارا يفي بالغرض المطلوب، ويقصد بتلك الخطوة تحديد الظاهرة أو الخاصية المطلوب من الاختبار أن يقدمها، أو الهدف المراد تحقيقه من وراء الاختبار، وقد تكون تلك الأهداف عامة كسد عجز في الأدوات التي تقيس الخاصية المراد قياسها، التعرف على درجة امتلاك الأفراد لخاصية ما. أو خاصة كالاستخدام بغرض الاختيار، والتوجيه، والتشخيص، والتقويم، واختبار الفروض العلمية. وتحديد الهدف من الاختبار يجب إن يوضح.

بناء على تصميم أعلاه ، فإن تقييم له الخصائص :

أ. زمن التنفيذ: اشترطت على الوقت للبدء في تصميم حتى ذلك الزمن من تطوير الوسائل التعليمية .

ب. الأهداف: مراجعة تصميم الوسائل التعليمية نحو الضعف ومستخدم

المراجعة تصميم الوسائل التعليمية .

ج. أهداف التقييم : خبير الوسيلة وخبير المادة.

٢. فاعل التجربة

فاعل التجربة في هذه تنمية وسائل التعليم. في هذا البحثلا تجرب الباحثة

هذه الوسيلة.

٣. استخدام نوع البيانات في هذا التطور البيانات النوعية والكمية. البيانات

النوعية اكتسبت من استجابة متخصص المادة ومتخصص الوسائل.

٤. أداة جمع البيانات. البيانات تطوير الوسائل التعليمية استخدمت أداة شكل

الاستبيان. إنها استخدمت لقياس النجاح والفعالية مع قوة جاذبية الوسائل

المتطورة ، الأداة المستخدمة في جمع البيانات من متخصص الوسائل

والمتخصص للمادة.

بعد الحصول على نتائج البيانات المعالجة باستخدام صياغ سابق، والنتيجة

تنسجم الأصناف الأهلية على النحو التالي<sup>٣٦</sup>:

---

<sup>36</sup> Saliman, dkk. Pemanfaatan Hasil Penelitian IPTEKS Berupa Media Pembelajaran Interaktif pada Pembelajaran Kearsipan Perkantoran

## الجدول: خبير الوسيلة

التقدير					الطبقات	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					اختيار الحرف	١
					اختيار حجم الحرف	٢
					استخدام المسافة	٣
					وضوح النص	٤
					عرض الصورة	٥
					موضع الصورة	٦
					اختيار خلفية الموسيقى	٧
					تصميم الشريحة	٨
					الحجم والمساحة	٩
					الانسجام الألوان بالنص	١٠
					اتساق التجهيز	١١

## الشرح

مقياس النتيجة	طبقات النتيجة
٥ موافق جدا	٥ ممتاز
٤ موهفوق	٤ جيد جدا
٣ مرتبك	٣ جيد
٢ غير موافق	٢ مقبول
١ غير موافق جدا	١ راسب

التقدير					الطبقات	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					درجة التفاعل بين الطلاب والوسائل	١
					سهولة في التصفح	٢
					سهولة في اختيار القائمة	٣
					حرية في اختيار القائمة	٤
					سهولة في الاستخدام	٥
					جودة إعطاء الرد للطلاب	٦
					كفاءة النص	٧
					كفاءة الصورة	٨

## الشرح

## طبقات النتيجة

٥ ممتاز

٤ جيد جدا

٣ جيد

٢ مقبول

١ راسب

## مقياس النتيجة

٥ موافق جدا

٤ موهفك

٣ مرتبك

٢ غير موافق

١ غير موافق جدا

## الجدول: خبير المادة

التقدير					الطبقات	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					بيان هدف التعليم	١
					بيان مؤشر التعليم	٢
					اتساق أهداف التعليم والمادة والتدريب	٣
					نظام إعداد المواد	٤
					وضوح وصف المواد	٥
					السهولة لفهم المواد	٦
					توفير التدريبات	٧
					إعطاء فرصة الممارسة للطلاب	٨
					إعطاء المدح للإجابة الصحيحة	٩
					إعطاء الإجابة الصحيحة الإجابة الخاطئة	١٠
					بيان إرشاد الامتحان	١١
					احتواء مادة الامتحان	١٢

## الشرح

## طبقات النتيجة

٥ ممتاز

٤ جيد جدا

٣ جيد

٢ مقبول

١ راسب

## مقياس النتيجة

٥ موافق جدا

٤ موهفك

٣ مرتبك

٢ غير موافق

١ غير موافق جدا

التقدير					الطبقات	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					حقيقة الفكرة	١
					إدراك المادة	٢
					إلحاح كل المواد	٣
					مناسبة المواد مع بحال الطلاب	٤
					كفاية المادة لبلغ المادة	٥
					اتساع المادة	٦
					عمق المادة	٧
					مناسبة رسوم التوضيحية لبيان المحتوى	٨
					مناسبة في استخدام اللغة	٩

## الشرح

مقياس النتيجة	طبقات النتيجة
5 موافق جدا	٥ ممتاز
4 موهفوق	٤ جيد جدا
3 مرتبك	٣ جيد
2 غير موافق	٢ مقبول
1 غير موافق جدا	١ راسب

## الباب الرابع

### نتائج البحث

تبحث الباحثة في هذا الباب نتائج البحث ويتكون من اسم الإنتاج، و خصائص الإنتاج، و العرض، و الخطوات في اعداد الوسيلة مودل، و نتائج البحث، و محدوديات البحث.

#### أ. اسم الإنتاج

اسم الإنتاج الذي قد طورتها الباحثة يسمى بوسيلة مودل لفهم نصوص القراءة.

#### ب. خصائص الإنتاج

- اسم الوسيلة : مودل
- اسم المادة : القراءة ١
- شكل الوسيلة : التعليم الش
- المستخدمون : طلاب في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكارتا الحكومية

- المستوى : الأول

: تايمس نيورومان (Times New Roman)

• الأحرف

ج. العرض

١. العرض الرئيسي

E-Learning Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

miftahzz

.....

Remember username

Log in

[Forgotten your username or password?](#)

Cookies must be enabled in your browser

Some courses may allow guest access

Log in as a guest

You are currently using guest access

[Home](#)

Manage

أن يسجل الطالب الدخول باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور التي أعطاها

المدرس.

## ٢. العرض اللوحة الرئيسية (Dashboard)

The screenshot shows a Moodle user dashboard for Miftah Huda. The interface includes a navigation menu on the left with options like Dashboard, Site home, Calendar, Private files, My courses, and Q1. The main content area is titled 'Miftah Huda' and features a 'COURSE OVERVIEW' section with '1 القراءة' (1 Reading) and a notification 'There are new forum posts'. On the right, there are sections for 'PRIVATE FILES' (No files available), 'ONLINE USERS' (last 5 minutes: 1, Miftah Huda), and 'LATEST BADGES' (You have no badges to display). The bottom left corner shows the URL 'localhost81/moodle/user/files.php' and the bottom right corner has a 'Manage' button.

بعد تسجيل الدخول، سوف تظهر صفحة لوحة الرئيسية (Dashboard)

تحتوي على الصفحة الأولى تتم متابعتهم الدراسية.

### ٣. العرض الصفحة الرئيسي " (Site Home)

The screenshot shows the 'Site Home' page of an LMS. The page title is 'E-Learning Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta'. The main content area is titled 'Available courses' and lists three courses: 'القراءة 3', 'القراءة 2', and 'القراءة 1'. The teacher for the first course is 'Idzni Zahrima'. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Dashboard', 'Site home', 'Calendar', 'Private files', 'My courses', and 'Q1'. The top navigation bar includes a 'newsite' logo, 'ENGLISH (EN)' language selector, and a user profile for 'Miftah Huda'.

أن يختار الطالب الصفحة الرئيسية (Site Home) التي فيها مواد دراسية

يستطيع متابعتها

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

## القراءة 1

Dashboard / My courses / Q1

### مادة القراءة 1

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat membaca keras berbagai wacana sederhana dengan mempraktekkan lafal dan tanda baca.

Mata kuliah ini mencakup: kemampuan mengucapkan kata-kata dengan makhraj yang benar; kemampuan membaca dengan menggunakan tekanan, intonasi, dan tanda baca; pemahaman kosakata dan kalimat sederhana.

Mata kuliah ini terdiri dari 3 sks dengan kode seksi 2335-009-3

### الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

Bab ini terdiri dari 8 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang **الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية** dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang **الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية** dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan **tanya** jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qirah dengan baik dan benar

Dashboard  
Site home  
Calendar  
Private files

localhost81/moodle/my/ Manage

بعد دخول على الصفحة الرئيسية، الطلاب سيختار المادة الذي يريد أن يدرسه

لاحقا، وفي هذه الحالة المدرس سيأمره بأن يختار مادة القراءة ١.

## ٤. العرض المادة

newsite
ENGLISH (EN) -

### الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

Bab ini terdiri dari 8 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang **معهد تعليم اللغة العربية** dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang **سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية** dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan **tanya** jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

 النص

 الكلمات الجديدة

 التمرينات الباب "سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية"

 المنتدى لسؤال والجواب (forum tanya-jawab)

### الدرس الثاني: عند الطبيب

Bab ini terdiri dari 9 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang **عند الطبيب** dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang **عند الطبيب** dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan **tanya** jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

 النص

 الكلمات الجديدة

بعد اختيار الملمدة، سوف تظهر فيها مواد دراسية متكونة من عدة أبواب و أسئلة

تدريبات

## ٥. العرض النص والكلمات الجديدة

الوَحْدَةُ  
الأولى

الدَّرْسُ  
الأول

سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِ تَعْلِيمِ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ




سُلَيْمَانُ مِنْ أُسْرَةٍ تُرْ كِيَّةٍ مُسْلِمَةٍ، كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ  
يَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، لِيَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.  
عَلِمَ سُلَيْمَانُ مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَنَّ مَعْهَدَ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، يُقَدِّمُ  
مِنْحاً لِلدِّرَاسَةِ لِأَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.





وداخل كل باب نصوص للقراءة مبينة على مفردات جديدة يتابعها تدريبات  
لمساعدة الفهم. وعند تناول النصوص يستطيع الطلاب استماعها عن طريق  
السماعة

## ٦. عرض التدريب

The screenshot displays a Moodle quiz page titled "المقراءة 1" (Reading 1). The page is in English (EN) and is accessed by an Admin User. The left sidebar shows a navigation menu with options like Qiraah, Participants, Badges, Competencies, Grades, and a list of topics including "عند الطبيب" (At the doctor). The main content area shows a question titled "Question 1" with the text "متى نشيظ الحمد؟" (When do we praise the Lord?). The question is worth 1.00 mark and is currently unanswered. The question type is "Select one:" and the options are: A. في الصباح (In the morning), B. في النهار (In the day), C. في المساء (In the evening), and D. في الليل (At night). A "Next page" button is visible below the question. On the right, there is a "QUIZ NAVIGATION" section with a grid of question numbers (1-20) and a "Start a new preview" button. The bottom of the page shows the URL "localhost:81/moodle/my/" and a "Manage" button.

بعد أن يدرس الطلاب النصوص مع مفرداتها، يحل الطلاب التدريبات. ويكون شكل هذه التدريبات أسئلة اختيارية.

The screenshot shows a Moodle quiz summary page. The browser address bar indicates the URL is localhost:81/moodle/mod/quiz/summary.php?attempt=4. The page title is 'newsite' and the language is 'ENGLISH (EN)'. The user is identified as 'Miftah Huda'. The main content area displays a list of 12 questions, numbered 9 through 20, each with the status 'Answer saved'. Below the list are two buttons: 'Return to attempt' and 'Submit all and finish'. The left sidebar contains a navigation menu with the following items: 'Q1', 'Participants', 'Grades', 'مادة القراءة 1', 'الدرس الأول: سلمان يدرس في معهد تنظيم اللغة العربية', 'الدرس الثاني: عند الطبيب', 'الدرس الثالث: في السوق', 'Topic 4', 'Dashboard', 'Site home', 'Calendar', and 'Private files'. The footer of the page shows the URL localhost:81/moodle/user/index.php?id=2 and the Moodle logo.

بعد حل كل الأسئلة وتأكيد الإجابة، اختر (submit all and finish) لكن لو لم يكن الطلاب متأكدين من الإجابة أو يريد مراجعة الأسئلة التي قد حلوها يختار الطلاب "return to attempt" وبعد الانتهاء يختار (submit all and finish).

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

## القراءة 1

Dashboard / My courses / Q1 / التدريب "آياب" عند الطبيب / الدرس الثاني: عند الطبيب

Started on	Sunday, 30 July 2017, 9:41 AM
State	Finished
Completed on	Sunday, 30 July 2017, 9:49 AM
Time taken	8 mins 4 secs
Marks	17.00/20.00
Grade	8.50 out of 10.00 (85%)

QUIZ NAVIGATION

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Show one page at a time  
Finish review

Question 1  
Correct  
Mark: 1.00 out of 1.00  
Flag question

Question 1 متى ليحفظ أحمد؟  
Select one:  
 A. في الصباح  
 B. في الظهر  
 C. في المساء  
 D. في الليل ✓

The correct answer is: في الليل

localhost81/moodle/user/index.php?id=2 Manage

ستطلع النتيجة من التدريبات التي قد حلوها الطلاب مع بيان صحة أو خطأ

الإجابات من تلك الأسئلة.

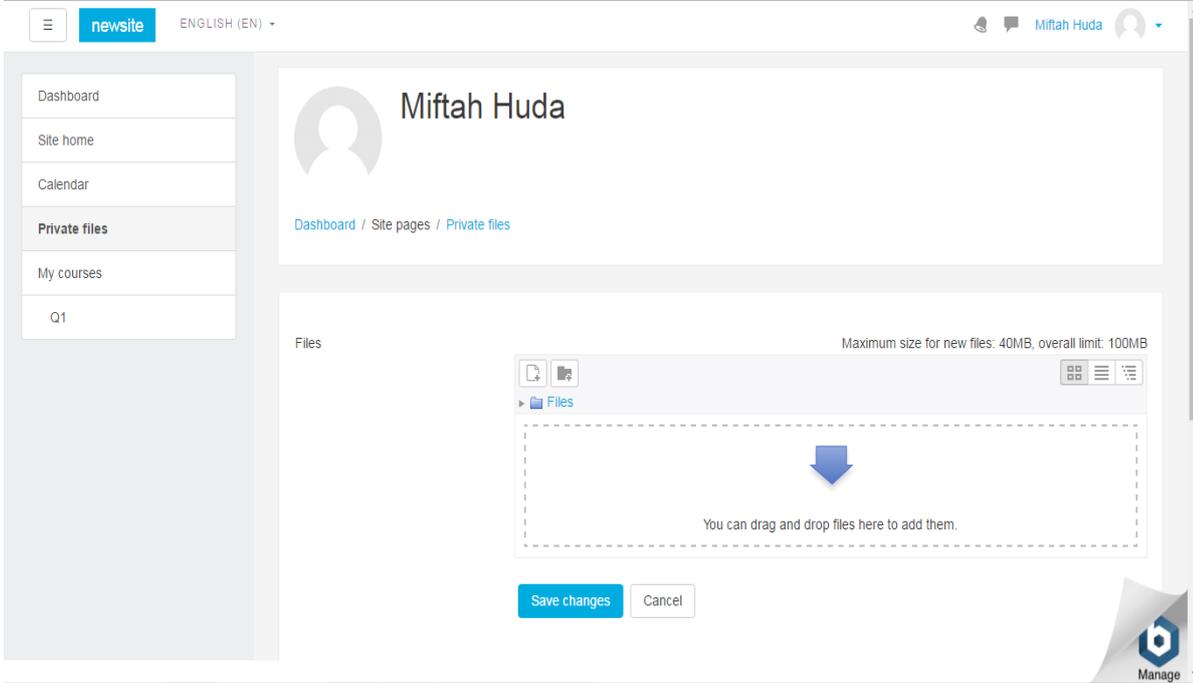
## ٧. عرض المنتدى للسؤال والجواب

The screenshot displays a Moodle forum interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: Q1, Participants, Grades, and a list of topics including 'مادة القراءة 1', 'الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية', 'الدرس الثاني: عند الطبيب', 'الدرس الثالث: في السوق', and 'Topic 4'. Below these are 'Dashboard', 'Site home', 'Calendar', and 'Private files'. The main content area is titled 'المنتدى للسؤال والجواب (forum tanya-jawab)'. It shows a post by 'Idzni Zahrima' on Sunday, 30 July 2017, 9:28 AM. The post text reads: 'Jika ada kata atau kalimat yang belum jelas, silahkan bertanya pada forum ini.' Below the post is a 'Your reply' section with a 'Subject' field containing 'Re: Forum tanya-jawab' and a 'Message' field with a rich text editor toolbar. The bottom left corner shows the URL 'localhost81/moodle/mv/' and the bottom right corner features the 'Manana' logo.

وعلاوة عن ذلك، يستطيع الطلاب طرح الأسئلة إلى مدرّسهم في المنتديات

الموجودة داخل كل مادة دراسية.

## ٨. عرض "Private File"



ولكل طلب ملف خاص لحفظ بياناتهم الشخصية أو الدراسية.

## د. الخطوات في اعداد الوسيلة مودل

كانت صناعة الوسيلة مودل لفهم نصوص القراءة ليست أمرا سهلا،

فيها الخطوات عند اعدادها.

١. تكتب الباحثة الدرس أو "بالطبع" في مودل

٢. تدخل المواد الموجودة في كتاب القراءة ١. وأن يكون هذا الكتاب نفس

الكتاب المدروس في الدراسة

٣. تقدم الباحثة النص بوسيلة بور بوينت (power point) الذي فيه صوت القارئ يقرأ ذلك النص وتحرره بوسيلة audacity.
٤. تدخل الباحثة أيضا الكلمات الجديدة في النص مع صوت.
٥. تجعل الباحثة التدريبات في مودل مع نوع السؤال اختيار متعددة.
٦. على المشارك (Participant) تجعل الباحثة الحساب لكل طالب مع الكلمة المرور لتسجيل في مودل ، بحيث يمكن إدخالها في هذه الدروس إلا الذين لا يعطى الحساب بالمدرس.
٧. على الدرجات (Grades) يمكن المجرس أن يرى النتائج من التدريبات التي عملها الطلاب.

#### هـ. نتائج الوسائل

النتائج للوسيلة التعليمية سوف تكون جيدة إذا أقيمت به التجربة. تقام التجربة للوسيلة التعليمية بالخطوات المعينة والمقابلة للتضمين. وفي تطوير هذه الوسيلة قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكوتا الحكومية بعدد ٤٠ طالبا في الجامعة حتى وجدت الباحثة:

١. معظم الطلاب عددهم ١٥ طلاب (٣٧,٥%) يستعملون الحاسوب اكثر من ساعة في اليوم.
٢. أن معظم الطلاب عددهم ٣٩ طالبا (٩٧,٥%) يملكون الحاسوب كوسيلة تعلمهم.
٣. معظم الطلاب يفهمون النصوص العربية عددهم ٢٣ طالبا (٦٠,٥%) يسألون الى أصحابهم أو أساتذتهم، و ٢٠ و طالبا (٥٢,٦%) يبحثوها في المعاجم
٤. معظم الطلاب قد يفهمون عن الجملة العربية أقل من ٥ دقائق عددهم ٣٣ طالبا (٨٢,٥%) وأقل من ٧ دقائق ٧ طلاب (١٧,٥%)
٥. معظم الطلاب في بعض الأحيان لديه مشاكل في قراءة النصوص العربية بدون أي وسيلة تعليمية عددهم ٢٩ طالبا (٧٢,٥%) و عددهم ٣ طلاب (٧,٥%) مالدتهم إلا قليل
٦. معظم الطلاب لم يستخدموا مودل في حياتهم التعليمية عددهم ٢٤ طالبا (٦٠,٥%)، والبقية قد استخدمها عددهم ١٥ طالبا (٣٧,٥%).
٧. معظم الطلاب يرون أن مودل تساعدهم كثيرا في فهم المواد التعليمية عددهم ٢١ طالبا (٧٠,٥%)

٨. معظم الطلاب يقولون بأن المدرس في مادة القراءة لم يستخدم حاسب

عددهم ٣٤ طالبا (٨٥%)

١٠. معظم الطلاب يتفوقون على اهتمام استعمال الوسائل الإلكترونية في

المادة القراءة حوالي ٣٣ طالبا (٨٦,٨%)

ومن تحليل الاحتياجات، وجدت الباحثة أن مادة القراءة الأولى تحتاج إلى

الوسيلة التعليمية لترقية فعالة التعليم. وتلك الوسيلة المتعددة لأنهم يملكون

الحاسوب واستعملوه لقضاء حاجاتهم. وتلك الوسيلة المتعددة على حسب

معنى المفردات، وجدول البنية، والنص الملوّن، والصوت والتمرينات.

وفي تطوير هذه الوسيلة، قامت الباحثة تحليل الإكتفاء لدى طلاب قسم

تربية اللغة العربية جامعة جاكرا الحكومية بعدد ٤٠ طالبا في الجامعة حتى

وجدت الباحثة:

١. يتفق ٣٥ طالبا (٨٧,٥%) على الموضوعات المتوفرة في وسيلة التعليمية

مختصرة وواضحة وصحيحة

٢. يتفق ٣٧ طالبا (٩٢,٥%) على أن الجملة المستعلمة واضحة ومفهومة

٣. يتفق ٣٠ طالبا (٧٥%) على أن وسيلة التعليمية هي من أحد المراجع

٤. يتفق تماما ٤٠ طالبا (١٠٠%) على أن وسيلة التعليمية متسير في كل زمان

ومكان

٥. يتفق ٣٨ طالبا (٩٥%) على أن أنواعة أحخم الأحراف في الوسيلة جيدة

ومفهومة سهولة

٦. يتفق ٢٩ طالبا (٧٢,٥) على أن الصوت المستعمل واضحة ومفهومة

٧. يتفق ٢٩ طالبا (٧٢,٥%) على أن إخطلاط الألوان الذي لم تجد في

الوسيلة جيدة

٨. يتفق ٣٠ طالبا (٧٥%) على أن مواضع الصور في الوسيلة التعليمية

مرتبة

٩. يتفق ٣٢ طالبا (٨٠%) على أن تخطيط وسيلة التعليمية مرغوب فيه

ومفهوم

ومن تحليل الإكتفاء، وجدت الباحثة أن الطلاب يتفقون بأن تصبح مودل

كوسيلة لهم التعليمية في مادة القراءة ١. لأن معظم الطلاب يتفقون بوسيلة

مودل سترقية فعالية في تعليمها.

وقامت الباحثة تجربة الخبرين من خبير المادة وخبير الوسيلة. وتأتي نتيجة

آرائهما كالتالية:

١. جودة الوسائل مستندة على تقييم خبير المادة للجدول الأول

- يأتي الشرح الآتي جودة الوسائل التي ينتج بها من رأي خبير المادة. وقام بتصحيح الوسائل التعليمية هو الأستاذ محمد عزيز ريتونجا الماجستير.
- ١,١ يتفق المدرس البند الأول "بيان هدف التعليم" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.
- ١,٢ يتفق المدرس البند الثاني "بيان مؤشر التعليم" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.
- ١,٣ يتفق المدرس البند الثالث "اتساق أهداف التعليم والمادة والتدريب" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.
- ١,٤ يتفق المدرس البند الرابع "نظام إعداد المواد" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.
- ١,٥ يتفق المدرس البند الخامس "وضوح وصف المواد" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.
- ١,٦ يتفق المدرس البند السادس "السهولة لفهم المواد" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.
- ١,٧ يتفق المدرس البند السابع "توفير التدريبات" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

١,٨ يتفق المدرس البند الثامن "إعطاء فرصة الممارسة للطلاب" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

١,٩ يتفق المدرس البند التاسع "إعطاء المدح للإجابة الصحيحة" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

١,١٠ يتفق المدرس البند العاشر "إعطاء الإجابة الصحيحة الإجابة الخاطئة" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

١,١١ يتفق المدرس البند أحد عشر "بيان إرشاد الإمتحان" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

١,١٢ يتفق المدرس البند اثنا عشر "احتواء مادة الإمتحان" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

## ٢. جودة الوسائل مستندة على تقييم خبير المادة للجدول الثاني

٢,١ يتفق المدرس البند الأول "حقيقة الفكرة" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٢,٢ يتفق المدرس البند الثان " إدراك المادة " على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٢,٣ يتفق المدرس البند الثالث "إلحاح كل المواد" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٢,٤ يتفق المدرس البند الرابعة "مناسبة المواد مع بحال الطلاب" على

نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٢,٥ يتفق المدرس البند الخامس "كفاية المادة لبلغ المادة" على نتيجة ثلاثة

(٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٢,٦ يتفق المدرس البند السادس "اتساع المادة" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت

البيانات على معدل ٧٠%.

٢,٧ يتفق المدرس البند السابع "عمق المادة" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت

البيانات على معدل ٧٠%.

٢,٨ يتفق المدرس البند الثامن "مناسبة رسوم التوضيحية لبين المحتوى"

على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٢,٩ يتفق المدرس البند التاسع "مناسبة في استخدام اللغة" على نتيجة

أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

فلاستنباط من تقييم خبير المادة أنه يتفق على كل البنود التي توجد في

جدول. ودلت البيانات على ٥ بنود مقياس النتيجة جيد، و ١٣ تدل على بنود

مقياس النتيجة على جيد جدا، و ٣ تدلّ على بنود مقياس النتيجة على ممتاز،

ودلت البيانات على معدل ٨٠,٤ (٨٠%) تدل مقياس النتيجة على طبقة جيد

جدا.

### ٣. جودة الوسائل مستندة على تقييم خبير الوسيلة للجدول الأول

وتصحيح الوسائل التعليمية من الأستاذ رادين أحمد بارناباس الماجستير.

٣,١ يتفق المدرس البند الأول أحسن تفاق "اختيار الحرف" على نتيجة

ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٣,٢ يتفق المدرس البند الثاني "اختيار حجم الحرف" على نتيجة خمسة

(٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

٣,٣ يتفق المدرس البند الثالث أحسن تفاق "استخدام المسافة" على

نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

٣,٤ يتفق المدرس البند الرابع "وضوح النص" على نتيجة أربعة (٤) ودلت

البيانات على معدل ٨٠%.

٣,٥ يتفق المدرس البند الخامس أحسن تفاق "عرض الصورة" على نتيجة

أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٣,٦ يتفق المدرس الاتفاق البند السادس "موضع الصورة" على نتيجة

أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٣,٧ يتفق المدرس البند السابع أحسن تفاق "اختيار خلفية الموسيقى" على

نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٣,٨ يتفق المدرس البند الثامن "تصميم الشريحة" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٣,٩ يتفق المدرس البند التاسع أحسن تفاق "الحجم والمساحة" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٣,١٠ يتفق المدرس البند العشر "الانسجام الألوان بالنص" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٣,١١ يتفق المدرس البند احد عشرة أحسن تفاق "اتساق التجهيز" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

#### ٤. جودة الوسائل مستندة على تقييم خبير الوسيلة للجدول الثاني

٤,١ يتفق المدرس البند الأول أحسن تفاق "درجة التفاعل بين الطلاب والوسائل" على نتيجة ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

٤,٢ يتفق المدرس البند الثاني "سهولة في التصفح" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

٤,٣ يتفق المدرس البند الثالث أحسن تفاق "سهولة في اختيار القائمة" على نتيجة خمسة (٥) ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

٤,٤ يتفق المدرس البند الرابع "حرية في اختيار القائمة" على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٤,٥ يتفق المدرس البند الخامس أحسن تفاق "السهولة في الاستخدام"

على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٤,٦ يتفق المدرس البند السادس أحسن تفاق "جودة إعطاء الرد للطلاب"

على نتيجة أربعة (٤) ودلت البيانات على معدل ٨٠%.

٤,٧ يتفق المدرس البند السابع "كفاءة النص" على نتيجة خمسة (٥)

ودلت البيانات على معدل ١٠٠%.

٤,٨ يتفق المدرس البند الثامن أحسن تفاق "كفاءة الصورة" على نتيجة

ثلاثة (٣) ودلت البيانات على معدل ٧٠%.

فلاستنباط من تقييم خبير الوسيلة أن المدرس (خبير الوسيلة) يتفق على

كل الطبقات التي توجد في تقييم خبير الوسيلة. ودلت البيانات على ٦ وتدّل

على بنود مقياس النتيجة على جيد، و ٩ تدلّ على بنود مقياس النتيجة على

جيد جدا، و ٤ تدلّ على بنود مقياس النتيجة على ممتاز، ودلت البيانات على

معدل ٨١ (٨١%) وتدّل مقيا النتيجة على ممتاز.

#### و. محدوديات البحث

تقوم الباحثة بتطوير الوسيلة في هذا البحث لترقية فهم نصوص القراءة

لدى الطلاب بالوسيلة مودل، ويهدف هذا البحث للحصول على تطوير وسيلة

مودل لفهم نصوص القراءة في المادة القراءة. وقد حاولت الباحثة لوجود الحصول على النتيجة الشاملة، ولكنها مازالت هناك النقصان والمحدودية في هذا البحث.

أما المحدوديات في هذا البحث، فمنها:

١. محدودية الباحثة في فهم المادة التي يحتاج اليها طالب
٢. محدودية قدرة الباحثة في استعمال الوسيلة الكاملة
٣. محدودية الوقت في التحليل

## الباب الخامس

### الخاتمة

تبحث الباحثة في هذا الباب نتائج البحث ويتكون من الاستنتاج،  
والتضمين، والإقتراحات.

#### أ. الاستنتاجات

وفقا على التحليل الذي تم شرحها في الباب الرابع، وجدت الباحثة  
الاستنتاجات التالية:

١. من تقييم خبير المادة أنه يتفق على كل البنود التي توجد في جدول. ودلت  
البيانات على ٥ بنود مقياس النتيجة جيد، و ١٣ تدل على بنود مقياس  
النتيجة على جيد جدا، و ٣ تدل على بنود مقياس النتيجة على ممتاز،  
ودلت البيانات على معدل ٨٠,٤ (%٨٠) تدل مقياس النتيجة على طبقة  
جيد جدا.

٢. من تقييم خبير الوسيلة أنه يتفق على كل البنود التي توجد في جدول.  
ودلت البيانات على ٦ وتدل على بنود مقياس النتيجة على جيد، و ٩  
تدل على بنود مقياس النتيجة على جيد جدا، و ٤ تدل على بنود مقياس

النتيجة على ممتاز، ودلت البيانات على معدل ٨١ (٨١%) وتدلل مقياس  
النتيجة على ممتاز.

واعتمادا على البيانات الموجودة تستخلص الباحثة أن الوسيلة مودل  
تقع في معدل مقدرا ٤ وتدلل على طبقة جيد جدا. ولذلك، يقدر المدرس أو  
الطلاب استخدام هذه الوسيلة لتعلم مادة القراءة في الجامعة أو البيت.

ب. تضمين

يمكن تضمين نتائج البحث في دراسة القراءة بقسم تربية اللغة العربية جامعة  
جاكرتا الحكومية كما يلي:

(١) لعل أن يكون هذا البحث مفيدا في دراسة القراءة بقسم تربية اللغة العربية  
جامعة جاكرتا الحكومية لكي تكون الدراسة فعالة.

(٢) لعل أن يكون مطور الوسيلة المتعددة قادر على انتاج بالوسيلة المبتكرة التي  
يحتاج إليها الطلاب خاصة في دراسة القراءة.

(٣) لعل المدرسين قادرين على استخدام هذه الوسيلة واستفادها إلى الحد  
الأعلى حتى يتم عملية التعليم ويسهل الطلاب في فهم النص.

(٤) لعل تزيد رغبة التعلم لدى الطلاب في اللغة العربية بوجود هذه الوسيلة  
مودل.

### ج. الاقتراحات

ومن الاستنتاجات السابقة قدمت الباحثة الاقتراحات التالية:

- (١) أن يكون طلبة الجامعة قادرين على تطوير الوسائل التعليمية النافعة.
- (٢) أن يساعد مدرس الجامعة الذين يبحثون في الوسيلة التعليمية ويقدمون لهم الآراء كي يحصلوا على الوسائل التعليمية الجديدة النافعة.

## المصادر والمراجع العربية

- أحمد، محمد عبد القادر. طرق التعليم اللغة العربية: القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧ م
- أنيس، إبراهيم وآخرون. المعجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١١ م
- البيسر، محمد مزمل و مالك محمد سعيد. مدخل إلى مناهج وطرق التدريس. الرياض: دار اللواء، ١٩٩٥ م
- خضر، عاضل وآخرون. دراسة حول الواقع القراءة في البيئة المنزلية لطلبة المرحلة الابتدائية في دولة قطر. قطر: المركز الثقافي للطفولة، ٢٠١٢ م
- الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣ م
- سالم، أحمد محمد. وسائل وتكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤ م
- السيد، شوقي بن محمد الشريف. المناهج التعليمية. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٥ هـ
- العبدلي، ساجد. القراءة الذكية. الكويت: الإبداع الفكري، ٢٠٠٧ م
- العايد، أحمد والآخرون. المعجم العربي الأساسي. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم، ١٩٨٨ م
- عمر، مختر أحمد. المعجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٧ م
- مدكور، علي أحمد وآخرون. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. القاهرة: دارالفكري العربي، ٢٠١٠ م
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد. علم اللغة النفسي. الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٢ م

مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠٠٦ م

معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: ٢٠٠٢ م

## المصادر والمراجع الإندونيسية

- Abidin, Yunus, 2015. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ghazali, Syukur, 2010. *Pembelajaran Keterampilan Bahasa*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Hamid, Abdul dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad rifa'l, 1977. *Media Pengajaran*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Nuha, Ulin, 2004. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Husamah, 2014. *Pembelajaran Bauran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Jaya. Cetakan pertama Febuari 2014.
- Lesmana, Surya, 2013. *2 Jam Bisa Bikin Web E-Learning Gratis dengan MOODLE*. Jakarta: Smart.
- Lee, William W. dan Diana L. Owensm , 2004. *Multimedia-Based Instructional Design*. San Fransisco: Pfeiffer an Imprint of Wiley

## المصادر والمراجع من شبكات المعلومات

[Http://mmmm456.blogspot.co.id/2014/05/moodle.html](http://mmmm456.blogspot.co.id/2014/05/moodle.html) dilihat pada 20 Juni 2017 pukul 09.00 WIB.

Mawdoo3.com/اللغة\_العربية\_في\_النصوص\_أنواع\_النصوص dilihat pada 01 Juli 2017 pukul 23.00 WIB

Sri Kantun, Hakikat dan Prosedur Penelitian Pengembanganm hal 76 terdapat di link

<http://library.unej.ac.id/client/search/asset/468>

Saliman, dkk. Pemanfaatan Hasil Penelitian IPTEKS Berupa Media Pembelajaran Interaktif pada

Pembelajaran Kearsipan Perkantoran

[https://www.academia.edu/4774188/PEMANFAATAN\\_HASIL\\_PENELITIAN\\_IPTEKS\\_BERUPA\\_ME](https://www.academia.edu/4774188/PEMANFAATAN_HASIL_PENELITIAN_IPTEKS_BERUPA_ME)

[DIA\\_PEMBELAJARAN\\_INTERAKTIF\\_PADA\\_PEMBELAJARAN\\_KEARSIPAN\\_DI\\_SMK\\_ADMIN](https://www.academia.edu/4774188/PEMANFAATAN_HASIL_PENELITIAN_IPTEKS_BERUPA_ME)

[ISTRASI\\_PERKANTORAN](https://www.academia.edu/4774188/PEMANFAATAN_HASIL_PENELITIAN_IPTEKS_BERUPA_ME) dilihat pada 20 Juni 2017 pukul 09:00 WIB.

## Angket : Analisis Kebutuhan Multimedia WEb-Bassed Learning Moodle untuk mata kuliah Qiraah 1

Angket ini dibuat untuk melengkapi skripsi yang sedang saya buat dengan judul : Pengembangan media Moodle dalam memahami teks pada mata kuliah Qiraah di jurusan pendidikan bahasa arab UNJ. Angket ini boleh diisi oleh alumni dan mahasiswa mulai angkatan2016 yang telah mengikuti kuliah Qiraah 1. Terima kasih dan sukses untuk kita semua. Peneliti : Idzni Zahrima

1. Saya adalah  
*Mark only one oval.*

- Alumni
- Mahasiswa
- Non UNJ

2. Tahun masuk kuliah *Mark only one oval.*

- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- sebelum 2013
- Non UNJ tanpa tahun

3. Apakah Anda memiliki komputer  
atau laptop? *Mark only one oval.*

- Ya
- Tidak

4. Seberapa sering Anda menggunakan komputer? *Mark only one oval.*

- Sangat sering (> 4 jam / hari)  
 Sering (2 – 4 jam / hari)  
 Cukup sering ( $\pm$  1 jam / hari)  
 Jarang (< ½ jam / hari)

5. Bagaimana cara Anda memahami sebuah wacana berbahasa Arab? (Boleh menjawab lebih dari 1 Pilihan)

*Check all that apply.*

- Bertanya pada seseorang (dosen, teman, dll)  
 Melihat kamus untuk menerjemahkannya (kosakata yang sulit)  
 Menerjemahkan secara langsung melalui Internet

6. Berapa waktu efektif yang anda butuhkan untuk memahami kalimat ini : هُوَ أَقْدِصًا وَهُوَ يَلِي : هَذَا  
 هُوَ أَقْدِصًا وَهُوَ يَلِي : هَذَا

سَلِّقْ وَهَوِّدْ يُخَلِّسُ أَوْ تَشْتَبِهُ لَأَمْ سَيَدِ ابْتِثَاءِ

*Mark only one oval.*

- 10 menit atau lebih  
 kurang dari 10 menit  
 kurang dari 7 menit  
 kurang dari 5 menit bahkan langsung paham.

7. Apakah Anda merasa kesulitan dalam membaca dan memahami isi wacana tanpa bantuan media apapun?

*Mark only one oval.*

- Selalu (76 – 100%)  
 Kadang-kadang (51 – 75%)  
 Jarang (26 – 50%)  
 Tidak pernah (0 – 25%)

8. Apakah anda pernah menggunakan media Moodle dalam pembelajaran?

*Check all that apply.*

- Sering  
 Pernah  
 Tidak pernah

9. Jika pernah, menurut anda apakah media moodle sangat membantu dalam pembelajaran?

*Check all that apply.*

- Ya  
 Tidak

10. Pernahkah dosen saat mengajar Qiraah 1 menggunakan laptop/komputer dalam pembelajaran?

*Mark only one oval.*

- Pernah  
 Belum pernah

11. Media apa yang digunakan dosen dalam pembelajaran Qiraah 1? (bila ada sebutkan)

---

---

---

---

---

12. Jika tidak pernah, apakah menurut anda perlu menggunakan perangkat ajar (multimedia) dalam mata kuliah Qiraah 1?

*Mark only one oval.*

- Ya  
 Tidak

13. Menurut Anda, apakah efektif, belajar Qiraah melalui media perangkat ajar? *Mark only one oval.*

- Sangat efektif (76 – 100%)  
 Efektif (51 – 75%)  
 Kurang efektif (26 – 50%)

Tidak efektif (0 – 25%)

14. Media apa yang Anda sukai untuk mendukung kegiatan belajar mengajar Qiraah 1? (boleh pilih lebih lebih dari 1)

*Check all that apply.*

- Gambar
- Animasi
- Video
- Teks
- Suara

15. Perangkat ajar seperti apakah yang Anda harapkan untuk meningkatkan pemahaman teks yang ada di dalam mata kuliah Qiraah 1? (boleh lebih dari 1 jawaban)

*Check all that apply.*

- Terdapat penjelasan kompetensi yang akan diajarkan
  - Terdapat arti dari kata yang tertulis di setiap teks
  - Terdapat buku terjemahan yang sesuai dengan teks yang ada di buku
  - Terdapat rekaman penjelasan tentang materi
  - Terdapat latihan pilihan ganda interaktif
-

## Angket: Analisis Kepuasan Multimedia WEb-Bassed Learning Moodle untuk mata kuliah Qiraah 1

Angket ini dibuat untuk melengkapi skripsi yang sedang saya buat dengan judul : Pengembangan media Moodle dalam memahami teks pada mata kuliah Qiraah di jurusan pendidikan bahasa arab UNJ. Terima kasih dan sukses untuk kita semua. Peneliti : Idzni Zahrira

1. Materi yang disajikan pada media pembelajaran ringkas, jelas, dan tepat *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

2. Kalimat yang digunakan jelas, tepat, dan dapat dipahami *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

3. Media pembelajaran menjadi salah satu referensi tambahan *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

4. Media pembelajaran dapat diakses dimanapun dan kapanpun *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

5. Jenis dan ukuran huruf pada media sudah tepat dan mudah dibaca *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

6. Suara yang digunakan jelas dan mudah dipahami *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

7. Perpaduan warna yang ada di media sudah tepat *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

8. Letak gambar pada media pembelajaran sangat teratur *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

9. Desain media pembelajaran menarik dan mudah dimengerti *Mark only one oval.*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

---

## الملحق الثالث

"تطوير وسيلة مودال لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية"

النتيجة من خبير الوسيلة

الجدول: خبير الوسيلة

رقم	الطبقات	التقدير				
		5	4	3	2	1
1	اختيار الحرف		✓			
2	اختيار حجم الحرف		✓			
3	استخدام المسافة			✓		
4	وضوح النص		✓			
5	عرض الصورة		✓			
6	موضع الصورة		✓			
7	اختيار خلفية الموسيقى		✓			
8	تصميم الشريحة			✓		
9	الحجم والمساحة			✓		
10	الانسجام الألوان بالنص			✓		
11	اتساق التجهيز	✓				

مقياس النتيجة	الشرح
5 ممتاز	طبقات النتيجة
4 جيد جدا	1 جيد جدا
3 جيد	2 جيد
2 مقبول	3 متعادل
1 راسب	4 غير جديد
	5 غير جديد جدا

رقم	الطبقات	التقدير				
		5	4	3	2	1
1	درجة التفاعل بين الطلاب والوسائل			✓		
2	سهولة في التصفح	✓				
3	سهولة في اختيار القائمة	✓				
4	حرية في اختيار القائمة		✓			
5	سهولة في الاستخدام		✓			
6	جودة إعطاء الرد للطلاب		✓			
7	كفاءة النص	✓				
8	كفاءة الصورة			✓		

الشرح

طبقات النتيجة

5 ممتاز

4 جيد جدا

3 جيد

2 مقبول

1 راسب

مقياس النتيجة

5 موافق جدا

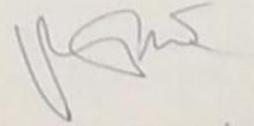
4 موهفوق

3 مرتبك

2 غير موافق

1 غير موافق جدا

جاكرتا، ١٣-٧-٢٠١٧



رادين أحمد بارناباس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠١١

تطوير وسيلة مودال لفهم نصوص القراءة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكوتا  
الحكومية

النتيجة من خبير مادة

الجدول: خبير المادة

رقم	الطبقات	التقدير				
		5	4	3	2	1
1	بيان هدف التعليم			✓		
2	بيان مؤشر التعليم	✓				
3	التساق أهداف التعليم والمادة والتدريب	✓				
4	نظام إعداد المواد	✓				
5	وضوح وصف المواد	✓				
6	السهولة لفهم المواد	✓				
7	توفير التدريبات	✓				
8	إعطاء فرصة الممارسة للطلاب	✓				
9	إعطاء المدح للإجابة الصحيحة		✓			
10	إعطاء الإجابة الصحيحة الإجابة الخاطئة	✓				
11	بيان إرشاد الامتحان		✓			
12	احتواء مادة الامتحان		✓			

مقياس النتيجة	ملاحظات النتيجة
5 موافق جدا	5 ممتاز
4 موافق	4 جيد جدا
3 مرتبك	3 جيد
2 غير موافق	2 مقبول
1 غير موافق جدا	1 راسب

رقم	الطبقات	التقدير				
		5	4	3	2	1
1 /	حقيقة الفكرة		✓			
2 ✓	إدراك المادة		✓			
3 ✓	إحاطة كل المواد		✓			
4 ✓	مناسبة المواد مع بحال الطلاب			✓		
5	كفاية المادة لبلغ المادة			✓		
6	اتساع المادة			✓		
7	عمق المادة					
8	مناسبة رسوم التوضيحية لبيان المحتوى		✓			
9	مناسبة في استخدام اللغة		✓			

مقاييس النتيجة	الشرح
5 موافق جدا	طبقات النتيجة
4 موافق	1 ممتاز
3 مرتبك	2 جيد جدا
2 غير موافق	3 جيد
1 غير موافق جدا	4 مقبول
	5 راسب

جاكرتا، ١٧ - ٧ - ١٣

الدكتور اندس محمد عزيز ريتونجا الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٥٧.٦.١١٩٨٥.٣١٠٠١

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

**Universitas** : Universitas Negeri Jakarta  
**Mata Kuliah** : Qiraah 1  
**Semester** : 1 (Satu)  
**Alokasi Waktu** : 2x45 Menit (1 Kali Pertemuan)

**A. STANDAR KOMPETENSI**

**MEMBACA (Qira'ah)**

Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 1) Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية .
- 2) Mengidentifikasi kata, frase, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية .
- 3) Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية .

**C. INDIKATOR**

- 1) Mengucapkan mufradat baru tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan lafal yang baik dan benar
- 2) Mengucapkan materi teks tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan intonasi yang baik dan benar
- 3) Melakukan tanya jawab materi teks tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 4) Menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- 1) Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan lafal yang baik dan benar
- 2) Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan intonasi yang baik dan benar
- 3) Mahasiswa dapat melakukan Tanya jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 4) Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

- 1) Teks tentang تعليم اللغة العربية سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan menggunakan kamus penjelasan kosakata dan menjelaskan struktur kalimat

#### F. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

- 1) Aktive learning/Reading Guide (Panduan Membaca)
- 2) Istima'
- 3) Praktek

#### G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Sesi	Langkah-langkah	Kegiatan	Waktu	Nilai Karakter
2x45 menit	Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membaca do'a bersama sebelum belajar.</li> <li>2. Appersepsi (Motivasi kepada mahasiswa untuk semangat belajar dan memberi wawasan betapa pentingnya mempelajari bahasa Arab</li> <li>3. Mengulangi sedikit materi minggu yang lalu</li> <li>4. Menyampaika tujuan pembelajaran</li> <li>5. Dosen mengabsen kehadiran mahasiswa</li> </ol>	15 menit	Religi, Kepedulian, Keingin-tahuan, kepedulian, Tanggung jawab
	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak teks سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan intonasi yang lambat dari media moodle (<i>Eksplorasi</i>)</li> <li>2. Mahasiswa menyimak teks سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan intonasi yang cepat dari media moodle (<i>Eksplorasi</i>)</li> <li>3. Dosen menunjuk mahasiswa untuk membaca teks سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dengan intonasi yang baik dan benar. (<i>Eksplorasi</i>)</li> </ol>	55 menit	Kedisiplinan, Mandiri, Keingin-tahuan

		<p>4. Mahasiswa mencari kosakata baru dari segi arti kata, makna kata, serta perubahan kata (Mufrad, Jama', fi'il madhi, mudhori, amar dll). <i>(Eksplorasi)</i></p> <p>5. Mahasiswa membaca teks سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية dalam hati serta memahaminya. <i>(Eksplorasi)</i></p> <p>6. Dosen menjelaskan struktur kalimat teks سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية <i>(Eksplorasi)</i></p> <p>7. Mahasiswa menjelaskan kosakata yang sudah mereka cari <i>(Elaborasi)</i></p> <p>8. Mahasiswa menngungkapkan kembali cerita dalam teks tersebut dengan kata-kata mereka sendiri. <i>(Elaborasi)</i></p> <p>9. Mahasiswa Bertanya dengan hal-hal yang masih belum jelas. <i>(Konfirmasi)</i></p> <p>10. Dosen memberikan penguatan tentang kesimpulan سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية <i>(Konfirmasi)</i></p>		
	Kegiatan Akhir	<p>1. Mahasiswa menjawab soal-soal yang berkaitan dengan wacana سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية</p> <p>2. Salam terakhir dan berdo'a.</p>	20 menit	Keingin tahuan, Religi

## H. SUMBER PEMBELAJARAN

- 1) Media moodle

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

**Universitas** : Universitas Negeri Jakarta  
**Mata Kuliah** : Qiraah 1  
**Semester** : 1 (Satu)  
**Alokasi Waktu** : 2x45 Menit (1 Kali Pertemuan)

### A. STANDAR KOMPETENSI

#### MEMBACA (Qira'ah)

Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang عند الطبيب

### B. KOMPETENSI DASAR

- 4) Melafalkan, kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang عند الطبيب
- 5) Mengidentifikasi kata, frase, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang عند الطبيب
- 6) Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang عند الطبيب

### C. INDIKATOR

- 5) Mengucapkan mufradat baru tentang عند الطبيب dengan lafal yang baik dan benar
- 6) Mengucapkan materi teks tentang عند الطبيب dengan intonasi yang baik dan benar
- 7) Melakukan tanya jawab materi teks tentang عند الطبيب dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 8) Menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 5) Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang عند الطبيب dengan lafal yang baik dan benar
- 6) Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang عند الطبيب dengan intonasi yang baik dan benar
- 7) Mahasiswa dapat melakukan Tanya jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 8) Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

- 2) Teks tentang عند الطيب yang ada di dalam buku Qiraah 1.

**F. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN**

- 4) Aktive learning/Reading Guide (Panduan Membaca)
- 5) Istima'
- 6) Praktek

**G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

Sesi	Langkah-langkah	Kegiatan	Waktu	Nilai Karakter
2x45 menit	Kegiatan Awal	6. Membaca do'a bersama sebelum belajar. 7. Appersepsi (Motivasi kepada mahasiswa untuk semangat belajar dan memberi wawasan betapa pentingnya mempelajari bahasa Arab 8. Mengulangi sedikit materi minggu yang lalu 9. Menyampaika tujuan pembelajaran 10. Dosen mengabsen kehadiran mahasiswa	15 menit	Religi, Kepedulian, Keingin tahuan, kepedulian, Tanggung jawab
	Kegiatan Inti	11. Mahasiswa menyimak teks عند الطيب dengan intonasi yang lambat dari media moodle ( <i>Eksplorasi</i> ) 12. Dosen menunjuk mahasiswa untuk membaca teks عند الطيب dengan intonasi yang baik dan benar. ( <i>Eksplorasi</i> ) 13. Mahasiswa mencari kosa kata baru dari segi arti kata, makna kata, serta perubahan kata (Mufrad, Jama', fi'il madhi, mudhori, amr, dll). ( <i>Eksplorasi</i> )	55 menit	Kedisiplinan, Mandiri, Keingin tahuan

		<p>14. Mahasiswa membaca teks عند الطبيب dalam hati serta memahaminya. (<i>Eksplorasi</i>)</p> <p>15. Dosen menjelaskan struktur kalimat teks عند الطبيب menggunakan media moodle (<i>Eksplorasi</i>)</p> <p>16. Mahasiswa menjelaskan kosakata yang sudah mereka cari (<i>Elaborasi</i>)</p> <p>17. Mahasiswa mengungkapkan kembali cerita dalam teks tersebut dengan kata-kata mereka sendiri. (<i>Elaborasi</i>)</p> <p>18. Mahasiswa Bertanya dengan hal-hal yang masih belum jelas. (<i>Konfirmasi</i>)</p> <p>19. Dosen memberikan kesimpulan pengutan tentang teks عند الطبيب (<i>konfirmasi</i>)</p>		
	<p>Kegiatan Akhir</p>	<p>3. Mahasiswa menjawab soal-soal yang berkaitan dengan wacana عند الطبيب</p> <p>4. Salam terakhir dan berdo'a.</p>	<p>20 menit</p>	<p>Keingin tahuan, Religi</p>

**H. SUMBER PEMBELAJARAN**

- 1) Media moodle

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

**Universitas** : Universitas Negeri Jakarta  
**Mata Kuliah** : Qiraah 1  
**Semester** : 1 (Satu)  
**Alokasi Waktu** : 2x45 Menit (1 Kali Pertemuan)

### A. STANDAR KOMPETENSI

#### MEMBACA (Qira'ah)

Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang في السوق

### B. KOMPETENSI DASAR

- 7) Melafalkan, kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang في السوق
- 8) Mengidentifikasi kata, frase, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang في السوق
- 9) Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang في السوق

### C. INDIKATOR

- 9) Mengucapkan mufradat baru tentang في السوق dengan lafal yang baik dan benar
- 10) Mengucapkan materi teks tentang في السوق dengan intonasi yang baik dan benar
- 11) Melakukan tanya jawab materi teks tentang في السوق dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 12) Menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 9) Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang في السوق dengan lafal yang baik dan benar
- 10) Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang في السوق dengan intonasi yang baik dan benar
- 11) Mahasiswa dapat melakukan Tanya jawab dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
- 12) Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

### E. MATERI PEMBELAJARAN

- 3) Teks tentang *في السوق* yang ada di dalam buku Qiraah 1.

#### F. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

- 7) Aktive learning/Reading Guide (Panduan Membaca)  
8) Istimah  
9) Praktek

#### G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Sesi	Langkah-langkah	Kegiatan	Waktu	Nilai Karakter
2x45 menit	Kegiatan Awal	11. Membaca do'a bersama sebelum belajar. 12. Appersepsi (Motivasi kepada mahasiswa untuk semangat belajar dan memberi wawasan betapa pentingnya mempelajari bahasa Arab 13. Mengulangi sedikit materi minggu yang lalu 14. Menyampaika tujuan pembelajaran 15. Dosen mengabsen kehadiran mahasiswa	15 menit	Religi, Kepedulian, Keingin-tahuan, kepedulian, Tanggung jawab
	Kegiatan Inti	20. Mahasiswa menyimak teks <i>في السوق</i> dengan intonasi yang lambat dari media moodle ( <i>Eksplorasi</i> ) 21. Dosen menunjuk mahasiswa untuk membaca teks <i>في السوق</i> dengan intonasi yang baik dan benar. ( <i>Eksplorasi</i> ) 22. Mahasiswa mencari kosa kata baru dari segi arti kata, makna kata, serta perubahan kata (Mufrad, Jama', fi'il madhi, mudhori, amr, dll). ( <i>Eksplorasi</i> ) 23. Mahasiswa membaca teks <i>في السوق</i> dalam hati serta	55 menit	Kedisiplinan, Mandiri, Keingin-tahuan

		<p>memahaminya. (<i>Eksplorasi</i>)</p> <p>24. Dosen menjelaskan struktur kalimat teks في السوق menggunakan media moodle (<i>Eksplorasi</i>)</p> <p>25. Mahasiswa menjelaskan kosakata yang sudah mereka cari (<i>Elaborasi</i>)</p> <p>26. Mahasiswa mengungkapkan kembali cerita dalam teks tersebut dengan kata-kata mereka sendiri. (<i>Elaborasi</i>)</p> <p>27. Mahasiswa Bertanya dengan hal-hal yang masih belum jelas. (<i>Konfirmasi</i>)</p> <p>28. Dosen memberikan kesimpulan pengutan tentang teks في السوق (<i>konfirmasi</i>)</p>		
	Kegiatan Akhir	<p>5. Mahasiswa menjawab soal-soal yang berkaitan dengan wacana في السوق</p> <p>6. Salam terakhir dan berdo'a.</p>	20 menit	Keingin tahuan, Religi

## H. SUMBER PEMBELAJARAN

- 1) Media moodle

الملحق السادس

## سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

سُلَيْمَانُ مِنْ أُسْرَةٍ تُرْكِيَّةٍ مُسْلِمَةٍ، كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ

يَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، لِيَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

عَلِمَ سُلَيْمَانُ مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَنَّ مَعْهَدَ اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، يُقَدِّمُ مَنَحًا لِلدِّرَاسَةِ لِأَبْنَاءِ

الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَذَهَبَ إِلَى السِّفَارَةِ السُّعُودِيَّةِ.

وَأَخَذَ اسْتِبَاقَةً، وَمَلَأَهَا وَأَعْطَاهَا الْمُوظَّفَ، وَقَدَّ

مَ لَهُ جَوَازَهُ، لِيَحْصُلَ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ

عَلِمَ بِالْمَوْافَقَةِ، فَسَافَرَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،

لِيَدْرُسَ فِي الْمَعْهَدِ.

## عند الطبيب

استيقظ أحمد من النوم في الليل، وقد أحس بألم شديد في بطنه، وأيقظ زميله عبد الرحمن، وأخبره عن حاله، فلبسا ملابسهما، وخرجا معا متجهين إلى المستشفى. وعندما وصلا إلى المستشفى، دخل أحمد على الطبيب وقال له: أشعر بألم في بطني، وما زال الألم شديدا حتى هذه اللحظة.

طلب منه الطبيب أن يستلقي على السرير، ثم فحصه وقال له: إن الألم الذي تشعر به سببه البرد، وسيزول. إن شاء الله. بعد أن تناول الدواء الذي سأكتبه لك. شكر أحمد الطبيب، ثم ذهب إلى الصيدلية، واشترى الدواء، وبعد ثلاثة أيام زال الألم، وشعر أحمد بالراحة التامة.

## في السُّوقِ

ذَهَبَ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعِيسِ  
لِيَشْتَرُوا مَلَأَ بِسَ لِلشِّتَاءِ.

كَانَ السُّوقُ مُزْدَحِمًا لِأَنَّ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدِينَةِ  
وَضَوَاحِيهَا يَأْتُونَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ،  
لِيَشْتَرُوا مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ مَلَأَ بِسَ، وَأَحْذِيَّةٍ،  
وَمَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

دَخَلَ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ مَتَجِرًا فِيهِ أَنْوَاعٌ  
كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَلَابِسِ وَاشْتَرَوْا مَلَابِسَ مِنَ الصُّوفِ،  
وَبَعْدَ أَنْ جَالُوا قَلِيلًا فِي السُّوقِ، عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

## الكلمات الجديدة

١. فهم / يفهم
٢. قدّم / يقدّم
٣. أبناء
٤. استبانة
٥. موافقة
٦. أمّة
٧. منح
٨. قليل - قليلة

## الكلماتُ الجديدةُ

١. أَحَسَّ / يُحِسُّ

٢. أَيَقَظُ / يُوقِظُ

٣. حَالٌ، مَا زَالَ

٤. لِحِظَةٌ

٥. اسْتَلْقَى / يَسْتَلْقِي

٦. سَبَبٌ

٧. زَالَ / يَزُولُ

٨. تَامَّةٌ

## الكلمات الجديدة

١. الضواحي
٢. أحذية
٣. متجر
٤. أنواع
٥. صوف
٦. جال / يجول
٧. موادّ غذائية
٨. منازل

## الملحق الثامن

### التدريب

#### هذا النص للجواب في الرقم ١-١٥

استيقظ أحمد من النوم في الليل، وقد أحس بألم شديد في بطنه، وأيقظ زميله عبد الرحمن، وأخبره عن حاله، فلبسا ملابسهما، وخرجا معا متجهين إلى المستشفى. وعندما وصلا إلى المستشفى، دخل أحمد على الطبيب وقال له: أشعر بألم في بطني، ومازال الألم شديدا حتى هذه اللحظة.

طلب منه الطبيب أن يستلقي على السرير، ثم فحصه وقال له: إن الألم الذي تشعر به سببه البرد، وسيزول . إن شاء الله . بعد أن تتناول الدواء الذي سأكتبه لك. شكر أحمد الطبيب، ثم ذهب إلى الصيدلية، واشترى الدواء، وبعد ثلاثة أيام زال الألم، وشعر أحمد بالراحة التامة.

(١) متى استيقظ أحمد؟

أ. في الصباح

ب. في النهار

ج. في المساء

د. في الليل

(٢) بماذا أحس أحمد؟

أ. بسرور

ب. بألم

ج. بمصدوع

د. بجوع

٣) من ذهب معه إلى المستشفى؟

أ. زميله

ب. زوجته

ج. ولده

د. طبيبه

٤) من اسم صحيح أحمد؟

أ. عباس

ب. حافظ

ج. عبد الرحمن

د. عبد الهادي

٥) ماذا قال أحمد للطبيب؟

أ. يشعر بألم

ب. يشعر بسرور

ج. يشعر بجوع

د. يشعر شيئاً

٦) ماذا طلب الطبيب من أحمد؟

أ. أن يقوم

ب. أن يستلقي

ج. أن ينام

د. أن يرجع

٧) عن ماذا يكتبه الطبيب لأحمد؟

أ. عن الدواء

ب. عن المستشفى

ج. عن الصيدلية

د. عن الألم

٨) أين ذهب أحمد بعد أن شكر الطبيب؟

أ. إلى الطبيب

ب. إلى المستشفى

ج. إلى البيت

د. إلى الصيدلية

٩) متى زال عنه الألم؟

أ. بعد ثلاثة أشهر

ب. بعد ثلاثة ثنوات

ج. بعد ثلاثة أيام

د. لا يزال دائما أبدا

١٠) كان أحمد يشعر بألم في....

أ. بطنه

ب. رأسه

ج. منامه

د. قلبه

١١) خرج أحمد وزميله وذهب إلى....

أ. المطار

ب. المستشفى

ج. الصيدلية

د. البيت

١٢) طلب منه الطبيب أن يستلقي على....

أ. الأرض

ب. بطنه

ج. السرير

د. النار

١٣) إن الألم الذي يشعر به سببه....

أ. حب النساء

ب. الرباء

ج. الأكل الكثير

د. البرد

١٤) بعد .... أيام زال عنه الألم.

أ. أربعة

ب. خمسة

ج. ثلاثة

د. ستة

١٥) ما الموضوع المناسب لهذا النص؟

أ. النمر والرجل

ب. عند الطبيب

ج. كن أنت!

د. زوجتي كالنمر

للمرقم ١٦-٢٠، اختر الكلمة المناسبة!

١٦) أتناول الدواء .... أشعر بألم.

أ. أن

ب. الذي

ج. عندما

د. قبل

١٧) هذا الجوازي .... استخرجته اليوم.

أ. أن

ب. الذي

ج. عندما

د. قبل

١٨) من .... ذهب معك إلى المطار؟

أ. أن

ب. الذي

ج. عندما

د. قبل

١٩) سيزول الألم بعد .... تتناول الدواء.

أ. أن

ب. الذي

ج. عندما

د. قبل

٢٠) أيقظ زميله ... أن تذهب إلى المستشفى.

أ. أن

ب. الذي

ج. عندما

د. قبل

للرقم ٢١-٣٠ املأ الفراغات في الجمل الآتية!

٢١) لا أشعر بالألم في هذه....

أ. اللحظة

ب. الفصل

ج. البيت

د. الطريق

٢٢) كنت مع أحمد عندما ... بالألم.

أ. قال

ب. قام

ج. سأل

د. أحس

٢٣) .... الألم الذي أشعر به؟

أ. مكتب

ب. سبب

ج. جواب

د. قول

(٢٤) .... الألم شديداً.

أ. مازال

ب. إن

ج. أن

د. قبل

(٢٥) لا .... أحمد من نومه.

أ. تلبس

ب. تشرب

ج. توقظ

د. تقرأ

(٢٦) شاهدت مريضا .... على الأرض.

أ. يستطيع

ب. يرفع

ج. يستلقي

د. يرقع

(٢٧) كيف ... أحمد الآن؟

أ. إن

ب. حال

ج. الطبيب

د. ما

(٢٨) ... أحمد الطبيب.

أ. قاتل

ب. طلع

ج. جلس

د. شكر

(٢٩) ثم ذهب أحمد ... الصيدلية.

أ. إلى

ب. بعد

ج. فوق

د. إذا

(٣٠) بعد ثلاثة أيام ... الألم.

أ. قام

ب. شاهد

ج. زال

د. نام

## التدريب

### الدرس الثالث

١. ما معنى من الضواحي.....؟

.A Di depan

.B Di belakang

.C Sekitar

.D Diatas

٢. ما معنى من أحذية.....؟

.A Sepatu

.B Tas

.C Sendal

.D Kaos kaki

٣. ما معنى من جال/يجول.....؟

.A Jalan-jalan

.B Bermain

.C Berkeliling

.D Berlibur

٤. ما معنى من موادّ غذائيّة.....؟

.A Makanan bergizi

.B Minuman

Sayuran segar .C

Makanan berserat .D

٥. ما معنى من متجر.....؟

Makanan bergizi .A

Toko .B

Swalayan .C

Kantor .D

٦. ما معنى من ملابس.....؟

Kain .A

Celana .B

Baju .C

Sarung .D

٧. ما معنى من أنواع.....؟

Berwarna-warni .A

Jenis .B

Bercorak .C

Bermacam-macam .D

٨. ما معنى من صُوف.....؟

Sutra .A

Benang .B

Kain .C

Wol .D

٩. ما معنى من منازل.....

Kontrakan .A

Tempat tinggal .B

Apartemen .C

Kios .D

١٠. أَيْنَ يَذْهَبَانِ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ ؟

A. إِلَى الْمَسْجِدِ

B. إِلَى الْمَكْتَبَةِ

C. إِلَى دُكَّانٍ

D. إِلَى السُّوقِ

١١. مَتَى يَذْهَبُ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى السُّوقِ ؟

A. يَوْمَ الْخَمِيسِ

B. يَوْمَ الْجُمُعَةِ

C. غَدًا

D. يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

١٢. مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ يَشْتَرِي ؟

A. خَضِرَاوَاتٍ

B. مَلَابِسَ لِلشِّتَاءِ

C. أَحْذِيَّةً

D. مَوَادُّ عِنَائِيَّةٍ

١٣. ضِدُّ مِنَ الْكَلِمَةِ "مُزْدَحِمًا".....

A. صَاخِبَةٌ

B. صَاخِبٌ

C. وَسِيخٌ

D. مُوْحِشٌ

١٤. مَنْ ذَهَبَ مَعَ مُصْطَفَى إِلَى السُّوقِ؟

A. الأُم

B. الأَب

C. أَصْدِقَاءُهُ

D. جَدَّتُهُ

١٥. لِمَاذَا ذَهَبَ مُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى السُّوقِ؟

A. لِأَنَّ لِيَتَعَالَجُوا

B. لِيَشْتَرُوا مَلَابِسَ

C. لِيَتَعَالَمُوا

D. لِيَلْعَبُوا

١٦. دَخَلْنَا ..... فِيهِ..... كَثِيرَةً مِنَ الْمَلَابِسِ

A. مَنَزِلٌ , أَنْوَاعٌ

B. مُسْتَأْجَرٌ , أَنْوَاعٌ

C. سُوقٌ , أَنْوَاعٌ

D. مَتَجَرٌّ , أَنْوَاعٌ

١٧. اشْتَرَيْتُ مَلَابِسَ مِنْ.....؟

A. حَرِيرٌ

B. بَشَرٌ

C. الصُّوف

D. حَيْطٌ

١٨. أَصْضِقَاءٌ جَمَعَ مِنْ ...؟

A. صَدِيقٌ

B. صَادِيقٌ

C. صَادِقٌ

D. صَدِيقَةٌ

١٩. عَامِلُونَ جَمَعَ مِنْ ...؟

A. عَامِلَةٌ

B. عَامِلٌ

C. عَامِلَانِ

D. عَامِلَاتٌ

٢٠. أَنْوَاعٌ جَمَعَ مِنْ ...؟

A. نَوْعًا

B. نَوْعِي

C. نَوْعِيَّةٌ

D. نَوْعٌ

٢١. أَحْذِيَّةٌ جَمَعَ مِنْ ...؟

A. حِذَاءٌ

B. أَحْذَاءٌ

C. حِذَاءٌ

D. حِذَاءَةٌ

٢٢. مَلَابِسٍ جَمَعَ مِنْ...؟

A. مَلْبَسٌ

B. مَلْبَسَةٌ

C. مَلْبَاسٌ

D. مَلْبَاسَةٌ

٢٣. مَنَازِلٍ جَمَعَ مِنْ...؟

A. مَنُزِلَانِ

B. مَنُزِلَتَانِ

C. مَنُزِلٍ

D. مَنُزَلَةٌ

٢٤. مَنُزِلٌ مُرَادِفُهُ...؟

A. الْبَيْتُ

B. مُسْتَأْجَرٌ

C. مُسْتَشْفَى

D. مَدْرَسَةٌ

٢٥. الْعَامِلِينَ فِي الْمَدِينَةِ وَضَوَاحِهَا يَأْتُونَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ...؟

A. كُلِّ شَهْرٍ

B. كُلِّ سَنَوَاتٍ

C. كُلِّ سَاعَةٍ

D. كُلِّ أُسْبُوعٍ

٢٦. وَ (١) - أَصْدِقَاؤُهُ (٢) - السُّوق (٣) - مُصْطَفَى (٤) - ذَهَبَ (٥) - إِلَى (٦)

, رتب هَذِهِ الْجُمْلَةَ !

A. ٣ - ٦ - ٢ - ١ - ٤ - ٥

B. ٣ - ٦ - ٢ - ٤ - ١ - ٥

C. ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

D. ٥ - ٦ - ٤ - ٢ - ١ - ٣

٢٧. يَأْتُونَ (١) - السُّوقِ (٢) - إِلَى (٣) - لِيَشْتَرُوا (٤) - الْعَامِلِينَ (٥) -

مَلَابِسَ (٦), رتب هَذِهِ الْجُمْلَةَ !

A. ٦ - ٥ - ٢ - ٤ - ٣ - ١

B. ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

C. ٦ - ٤ - ٢ - ٣ - ١ - ٥

D. ٥ - ٦ - ١ - ٤ - ٢ - ٣

٢٨. دَخَلَ (١) - وَ (٢) - أَصْدِقَاؤُهُ (٣) - مُتَجَرِّأ (٤) - مُسْطَفَى (٥) , رتب هَذِهِ

الْجُمْلَةَ !

A. ٤ - ٣ - ٢ - ٥ - ١

B. ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

C. ١ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢

D. ١ - ٤ - ٣ - ٢ - ٥

٢٩. الْمَدِينَةَ (١) - فِي (٢) - الْعَامِلِينَ (٣) - يَأْتُونَ (٤) - وَ ضَوَّاحِيهَا (٥) , رتب

هَذِهِ الْجُمْلَةَ !

A. ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

B. ٥ - ١ - ٢ - ٣ - ٤

٥ - ١ - ٢ - ٤ - ٣ .C

١ - ٢ - ٤ - ٣ - ٥ .D

٣٠. ضِدُّ مِنَ الشِّتَاءِ.....؟

A. فَصْلُ الْبَرْدِ

B. صَيْفٌ

C. فَصْلُ الْمَطَارِ

D. فَصْلُ حَارٌّ

## E-Learning Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

Remember username

[Log in](#)

[Forgotten your username or password?](#)  
 Cookies must be enabled in your browser [?](#)  
 Some courses may allow guest access

You are currently using guest access  
[Home](#)

newsite

ENGLISH (EN) ▾

Miftah Huda

**Dashboard**

Site home

Calendar

Private files

My courses

Q1

### Miftah Huda

[Customise this page](#)

**COURSE OVERVIEW**

القراءة 1

There are new forum posts

**PRIVATE FILES**

No files available

[Manage private files...](#)

**ONLINE USERS**

(last 5 minutes: 1)

Miftah Huda

**LATEST BADGES**

You have no badges to display

localhost:81/moodle/user/files.php

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

Dashboard

Site home

Calendar

Private files

My courses

Q1

## E-Learning Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta

### Available courses

القراءة 3

القراءة 2

القراءة 1

Teacher: [Idzni Zahrima](#)

Manage

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

Q1

Participants

Grades

مادة القراءة 1

الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

الدرس الثاني: عند الطبيب

الدرس الثالث: في السوق

Topic 4

Dashboard

Site home

Calendar

Private files

القراءة 1

[Dashboard](#) / [My courses](#) / [Q1](#)

### مادة القراءة 1

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat membaca keras berbagai wacana sederhana dengan mempraktekkan lafal dan tanda baca.

Mata kuliah ini mencakup: kemampuan mengucapkan kata-kata dengan makhraj yang benar; kemampuan membaca dengan menggunakan tekanan, intonasi, dan tanda baca; pemahaman kosakata dan kalimat sederhana.

Mata kuliah ini terdiri dari 3 sks dengan kode seksi 2335-009-3

### الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

Bab ini terdiri dari 8 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang [الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية](#) dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang [الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية](#) dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan [tanya jawab](#) dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qirah dengan baik dan benar

localhost81/moodle/my/ Manage

newsite ENGLISH (EN) -

### الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

Bab ini terdiri dari 8 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang **معهد تعليم اللغة العربية سليمان يدرس في** dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang **معهد تعليم اللغة العربية سليمان يدرس في** dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan **tanya jawab** dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

النص

الكلمات الجديدة

التدريب البب "سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية"

المنتدى (forum tanya-jawab)

---

### الدرس الثاني: عند الطبيب

Bab ini terdiri dari 9 kosakata baru dan 2 paragraf. terdapat soal latihan yang terdiri dari 30 butir soal pilihan ganda.

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa dapat mengucapkan mufradat baru tentang **عند الطبيب** dengan lafal yang baik dan benar
2. Mahasiswa dapat mengucapkan wacana tentang **عند الطبيب** dengan intonasi yang baik dan benar
3. Mahasiswa dapat melakukan **tanya jawab** dengan mufradat dan struktur kalimat yang telah diajarkan
4. Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan atau latihan tentang kandungan bahan qira'ah dengan baik dan benar

النص

الكلمات الجديدة

newsite ENGLISH (EN) - Miftah Huda

Q1

Participants

Grades

مادة القراءة 1

الدرس الأول: سليمان يدرس في معهد تعليم اللغة العربية

الدرس الثاني: عند الطبيب

الدرس الثالث: في السوق

Topic 4

Dashboard

Site home

Calendar

Private files

### المنتدى (forum tanya-jawab)

Forum tanya-jawab  
by Idzni Zahrima - Sunday, 30 July 2017, 9:28 AM

Jika ada kata atau kalimat yang belum jelas, silahkan bertanya pada forum ini.

Permalink

▼ Your reply

Subject Re: Forum tanya-jawab

Message

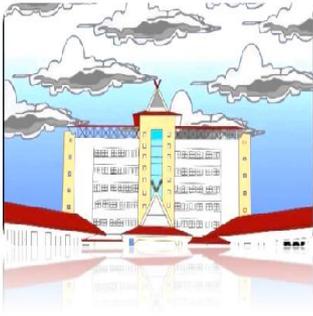
localhost81/moodle/mv/ Mansana

الدُّرْسُ  
الأوَّلُ

الوَحْدَةُ  
الأوَّلَى

## سُلَيْمَانُ يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِ تَعْلِيمِ

### اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



سُلَيْمَانُ مِنْ أُسْرَةٍ تُرَكِّبُهُ مُسْلِمَةٌ، كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ  
يَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، لِيَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.  
عَلِمَ سُلَيْمَانُ مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَنَّ مَعْهَدَ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، يُقَدِّمُ  
مِنْهَا لِلدِّرَاسَةِ لِأَنْبَاءِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.





newsite ENGLISH (EN) Admin User

Qiraah

Participants

Badges

Competencies

Grades

General

سليمان يدرس في معهد تعلم اللغة العربية

عند الطبيب

في السوق

Topic 4

Dashboard

Site home

## القراءة 1

Dashboard / Courses / Qiraah / عند الطبيب / الترتيب / Preview

Question 1  
Not yet answered  
Marked out of 1.00  
Flag question  
Edit question

بلى استكثرت أجدد؟  
Question 1

Select one:

A. في الصباح

B. في النهار

C. في المساء

D. في الليل

Next page

QUIZ NAVIGATION

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Finish attempt ...

Start a new preview

localhost81/moodle/my/  
localhost81/moodle/user/index.php?id=2

Manage

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

## القرائة 1

Dashboard / My courses / Q1 / الدرس الثاني: عند الطبيب / التدريب اليب "عند الطبيب"

<b>Started on</b>	Sunday, 30 July 2017, 9:41 AM
<b>State</b>	Finished
<b>Completed on</b>	Sunday, 30 July 2017, 9:49 AM
<b>Time taken</b>	8 mins 4 secs
<b>Marks</b>	17.00/20.00
<b>Grade</b>	8.50 out of 10.00 (85%)

**Question 1**  
Correct

Mark 1.00 out of 1.00

Flag question

Question 1 متى استيقظ أحمد؟

Select one:

- A. في الصباح
- B. في النهار
- C. في المساء
- D. في الليل ✓

**QUIZ NAVIGATION**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

[Show one page at a time](#)

[Finish review](#)

newsite ENGLISH (EN) Miftah Huda

## Miftah Huda

Dashboard / Site pages / Private files

Files

Maximum size for new files: 40MB, overall limit: 100MB

↓

You can drag and drop files here to add them.

[Save changes](#) [Cancel](#)



**Idzni Zahrима.** Dilahirkan di Bekasi pada tanggal 22 Januari 1995. Anak ke empat dari empat bersaudara pasangan Bapak Bambang Purwanto, S.pdi dan Ibu Supriyati, S.pd. Pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah SD Mandalahayu Bekasi lulus pada tahun 2007. Kemudian pada tahun yang sama masuk ke MTs Pondok Pesantren Husnul Khotimah yang terletak di bawah kaki gunung Ciremai Kabupaten Kuningan Jawa Barat dan lulus pada tahun 2010, serta melanjutkan pendidikannya sampai SMA ditempat yang sama dan lulus pada tahun 2013, dan melanjutkan ke jenjang Universitas di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas

Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SBMPTN) dan berhasil menamatkan pendidikannya meraih gelar sarjana pada tahun 2017. Pengalaman organisasi yang pernah diikuti yaitu Badan Eksekutif Mahasiswa(BEM) Jurusan Bahasa Arab pada tahun 2014-2015 menjabat sebagai anggota Divisi Kaderisasi.