

ABSTRAK

Muhammad Amhar Fityan. 2017. *Tindak Tutur Asertif Dalam Dialog Film Paris Je t'aime*. Jakarta, Program Studi Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis tindak tutur asertif yang terdapat pada 6 buah film pendek dalam film *Paris Je t'aime*. Jenis penelitian ini adalah kualitatif-deskriptif dengan menggunakan teknik analisis isi menurut Miles dan Hubermann, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Untuk mengetahui jenis-jenis tindak tutur asertif yang terdapat dalam dialog pada film-film pendek tersebut, digunakan 32 jenis tindak tutur asertif yang digagas oleh Searle yang terdiri dari *asserter, revendiquer, affirmer, déclarer, nier, désavouer, assurer, argumenter, réfuter, informer, notifier, rappeler, objecter, prédire, rapporter, prédire², suggérer, insister, conjecturer, hypothéser, deviner, jurer, témoigner, admettre, confesser, accuser, blâmer, critiquer, louer, se pleindre, se vanter, dan se lamenter* pada setiap tuturan yang terdapat di film pendek tersebut dengan dikaitkan kepada konteks yang melatarbelakanginya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis tindak tutur asertif yang paling banyak ditemukan pada film *Paris Je t'aime* adalah jenis *informer*. Penelitian ini berguna untuk memperoleh pemahaman mendalam mengenai tindak tutur asertif yang terdapat pada film *Paris Je t'aime* dan juga dapat menambah wawasan bagi mahasiswa jurusan bahasa Prancis terutama pada mata kuliah linguistik. Juga untuk mempelajari kajian pragmatik dalam kalimat berbahasa Prancis.

Kata kunci: Tindak Tutur Asertif, Konteks, Film Pendek, *Paris Je t'aime*, Bahasa Prancis.