

ABSTRAK

MUFTIARA SYUHADA, 2016. *Prasangka Terhadap Ras Negroid Dalam Kumpulan Esai Je Suis Noir et Je N'aime Pas Le Manioc (Karya Gaston Kelman).* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan prasangka terhadap ras Negroid yang terdapat dalam kumpulan esai karya Gaston Kelman yang berjudul *Je Suis Noir et Je N'aime Pas Le Manioc*, dengan mengelompokkan kutipan-kutipan kalimat yang mengindikasikan adanya prasangka. Hasil penelitian ini dapat memberikan informasi tambahan kepada pembaca terkait prasangka yang ditujukan oleh orang kulit putih kepada ras Negroid di Perancis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek yang diteliti adalah kumpulan esai *Je Suis Noir et Je N'aime Pas Le Manioc* yang terdiri dari 9 judul esai. Penelitian ini memfokuskan pada kutipan kalimat yang terdapat pada setiap judul esai. Pertama, diuraikan beberapa konsep teori terkait prasangka, konsep ras Negroid, konsep esai, dan konsep sosiologi sastra.

Untuk menganalisis prasangka terhadap ras negroid dalam kumpulan esai karya Gaston Kelman yang berjudul *Je Suis Noir et Je N'aime Pas Le Manioc*, data yang terkumpul diinterpretasikan dan dibahas menurut teori unsur prasangka. Unsur-unsur prasangka tersebut kemudian dikelompokkan menjadi 3 yakni unsur kognitif, unsur afektif, dan unsur motivasional..

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ras Negroid atau orang negro mendapat prasangka dari masyarakat. Unsur kognitif dari prasangka masyarakat ditandai dengan kepercayaan dan stereotip dari masyarakat yang ditujukan kepada ras Negroid. Unsur afektif ditandai dengan rasa suka dan rasa tidak suka yang dimiliki masyarakat terhadap ras Negroid. Selanjutnya unsur motivasional ditandai dengan kecenderungan masyarakat untuk melakukan tindakan yang ditujukan kepada ras Negroid.

Kata kunci : prasangka, ras Negroid, sosiologi sastra, Gaston Kelman.