

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| ABSTRAK | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK..... | iv |
| ZUSAMMENFASSUNG | v |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |

BAB I. PENDAHULUAN

| | |
|---------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 5 |
| C. Perumusan Masalah..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| A. Deskripsi Teori | 7 |
| A.1. <i>Kulturtourismus</i> 'Wisata Budaya' | 7 |
| A.1.1. <i>Objekt-Kulturtourismus</i> | 13 |
| A.1.1.1. <i>Kunst-Tourismus o. Museums-Tourismus</i> | 13 |
| A.1.1.2. <i>Burgen-Tourismus</i> | 18 |
| A.1.1.3. <i>Geschichts-Tourismus</i> | 19 |

| | |
|---|----|
| A.1.1.4. <i>Literatur-Tourismus</i> | 20 |
| A.1.1.5. <i>Vorgeschichts-Tourismus</i> | 20 |
| A.1.1.6. <i>Industrie-Tourismus</i> | 21 |
| A.1.2. <i>Gebiets-Kulturtourismus</i> | 23 |
| A.1.2.1. <i>Kulturlandschaftstourismus</i> | 23 |
| A.1.2.2. <i>Kulturgebietstourismus</i> | 24 |
| A.1.3. <i>Ensemble-Kulturtourismus</i> | 25 |
| A.1.3.1. <i>Stadt-Tourismus</i> | 26 |
| A.1.3.2. <i>Dorf-Tourismus</i> | 27 |
| A.1.4. <i>Ereignis-Kulturtourismus</i> | 28 |
| A.1.4.1. <i>Festspiel-Tourismus</i> | 29 |
| A.1.4.2. <i>Veranstaltungs-Tourismus</i> | 30 |
| A.1.4.3. <i>Kurs-Tourismus</i> | 30 |
| A.1.5. <i>Gastronomischer-Kulturtourismus</i> | 31 |
| A.1.5.1. <i>Erlebnis-Kulturtourismus</i> | 32 |
| A.1.5.2. <i>Wein-Tourismus</i> | 34 |
| A.1.5.3. <i>Schlemmer-Tourismus</i> | 35 |
| A.1.6. <i>Fern-Kulturtourismus</i> | 35 |
| A.1.6.1. <i>Ethno-Kulturtourismus</i> | 36 |
| A.1.6.2. <i>Sozio-Kulturtourismus</i> | 37 |
| B. Penelitian yang Relevan..... | 38 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 40 |

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. Tujuan Penelitian | 42 |
| B. Lingkup Penelitian..... | 42 |
| C. Metode dan Desain Penelitian | 42 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 42 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| E. Prosedur Penelitian | 43 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 44 |
| G. Teknik Analisis Data | 45 |
| | |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN | |
| A. Deskripsi Data | 47 |
| B. Analisis Data | 47 |
| 1. Analisis Episode 164 | 48 |
| 2. Analisis Episode 166 | 52 |
| 3. Analisis Episode 173 | 55 |
| 4. Analisis Episode 175 | 64 |
| 5. Analisis Episode 184 | 66 |
| 6. Analisis Episode 194 | 74 |
| 7. Analisis Episode 197 | 79 |
| C. Interpretasi Data | 83 |
| | |
| BAB V. PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 86 |
| B. Implikasi | 87 |
| C. Saran | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1: Tabel Ringkasan Hasil Analisis Data | 92 |
| Lampiran 2: 1. Episode 164-Bundesgartenschau | 94 |
| 2. Episode 166-Kurfürstendamm | 96 |
| 3. Episode 175-Asrama Perwira di Wunsdorf..... | 98 |
| 4. Episode 173-Kota Karl Wilhelm..... | 100 |
| 5. Episode 184-Jalur Anggur di Pflaz | 101 |
| 6. Episode 194-Stuttgart..... | 103 |
| 7. Episode 197-Wisata di Brandenburg an der Havel | 105 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1: <i>sechs Arten des Kulturtourismus</i> | 10 |
|---|----|