

## ABSTRAK

**MIA MARCELLINA.** 2015. *Pola Ritmik Perkusi pada Pertunjukan Tarian Barongsai Grup Jonggol Putra di Jonggol Jawa Barat*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk mendapatkan hasil yang akurat mengenai pola ritmik perkusi pada pertunjukan tarian barongsai group Jonggol Putra di Jonggol Jawa Barat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif analisis sebagai teknik pengumpulan data yang berfokus pada pola ritmik perkusi pada pertunjukan tarian barongsai group jonggol putra di Jonggol Jawa Barat. Dengan observasi, studi pustaka, dan wawancara sebagai teknik pengumpulan data. Proses observasi dilakukan pada bulan Agustus 2016 - Desember 2016 di Desa Jonggol, Kecamatan Jonggol, Kabupaten Bogor.

Dari hasil penelitian diperoleh data bahwa pola ritmik perkusi pada pertunjukan tarian barongsai group Jonggol Putra di Jonggol Jawa Barat ditemui 15 pola ritmik dari pertunjukan yang bertemakan barongsai di dalam hutan, pada iringan tarian barongsai bagian pembukaan terdiri pola ritmik perkusi yaitu pola ritmik dari gerakan kuda-kuda, duduk di kepala, jilat-jilat kaki, dan pola ritmik gerakan penghormatan, bagian isi yaitu pola ritmik pada iringan gerakan berlari-lari, melihat sekitar, gerakan langkah tujuh, gerakan ketakutan, menginjak jembatan, gerakan membasahi badan, minum air, membersihkan badan, pola ritmik gerakan makan, dan pada bagian penutup yaitu pola ritmik dari gerakan menyebrangi jembatan dan penghormatan penutup. Dari 15 pola ritmik perkusi pada pertunjukan tarian tersebut dapat dikembangkan dan dijadikan sebagai acuan pembelajaran karena hasil dokumentasi tertulis telah dituliskan ke dalam notasi musik.

### **Implikasi Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan menambah informasi data yang dapat dipelajari dan mampu menjadi bahan acuan ajaran ekstrakurikuler di sekolah formal maupun di luar sekolah (non formal) seperti pada komunitas perkumpulan kesenian barongsai.

## **ABSTRACT**

**MIA MARCELLINA.** 2015. The pattern of Rhythmic percussion Dance Lion Dance Group Jonggol Son in Jonggol. Thesis. Jakarta: Department of Sendratasik, Faculty of languages and the arts, State University of Jakarta.

This research was conducted to obtain accurate results about rhythmic percussion pattern at lion dance group dance performances Jonggol Son in Jonggol.

This research uses qualitative descriptive method of analysis as the data collection technique that focuses on rhythmic percussion pattern at lion dance group dance performances jonggol son in Jonggol. With the observation, study of the literature, and interviews as a data collection technique. The process of observation conducted in August 2016-December 2016 in Jonggol Subdistrict, Jonggol Village, Bogor district.

Of research results obtained data that the rhythmic percussion pattern at lion dance group dance performances Jonggol Son in Jonggol found in West Java 15 the pattern of rhythmic performances themed lion dance in the forest dance lion dance accompaniment, in the opening section of rhythmic percussion pattern that is composed of patterns of rhythmic movement of horses, sitting in the head, lick-lick feet and rhythmic patterns of movement, the body that is rhythmic pattern in accompaniment movement ran-run, see about seven steps, the movement, the movement of fear, step on the bridge, the movement of the wetting of the body, drink water cleansing the body, rhythmic patterns and movement on the part of the cover that is rhythmic patterns of the movement across the bridge and the veneration of afterword. Rhythmic percussion patterns of 15 on the dance performances can be developed and used as a reference for learning because the results of the written documentation is written into musical notation.

### **The Implications Of The Research**

The results of this research are expected to add information to data that can be learned and able to be reference materials extracurricular teaching in formal school or outside school (non-formal) as at community gatherings the art of lion dance.