أساليب الاستفهام ومعانيها من القرآن الكريم في الجزء السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة

إعداد

اثنا فوزية

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٧ م/ ١٤٣٨ هـ

Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Juz 27 serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*

Oleh:

Isna Fauzia

Nomor Registrasi: 2715130695

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2017 M/ 1438 H

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمته

الطالب : إثنا فوزية

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أساليب الاستفهام ومعانيها من القرآن الكريم في الجز السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الخميس ٣ أغسطس٢٠١٧ وقبل بحثه العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الأول

الدكتور شفرالدّين تاج الدّين الماجستير

رقم التوظيف:١٩٥٩٠٧١٣١٩٩٢٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

رادين أحمد بارناباس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠١

رئيس اللجنة/الممتحن الرئيسي

الدكتور شمسي ستيادي الماجستير

رقم التوظيف:١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المتحنة الثانية

فتوى عارفة الماجستيرة

رقم التوظيف:١٩٨٥١٢٢١٢٠١٤٠٤٢٠٠١

جاكرتا، ٣ أغسطس٢٠١٧ م

عميدة كلية اللغات والفنون

الدكتورة ليليانا موليا ستوتي الماجستيرة

رقم التوظيف :١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama	: Isna Fauzia
Nomor Registrasi	: 2715130695
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	: Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Juz 27 serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Shafruddin Tadjuddin, M.A	**R.A Barnabas, M.Pd**
NIP. 195907131992031001	**NIP.197812052005011001**

Penguji Ahli	Penguji Pendamping
Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd	**Fatwa Arifah,M.A.Pd**
NIP.197710082005011002	**NIP.198512212014042001**

Jakarta, 3 Agustus 2017

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : إثنا فوزية

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أساليب الاستفهام ومعانيها من القرآن الكريم في الجز السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي. فإذا نقلت شيئا من أعمال الأخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣ أغسطس ٢٠١٧ م

METERAI TEMPEL
TGL. 20
03928AEF365905393
6000
ENAM RIBU RUPIAH

إثنافوزية

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Isna Fauzia
No. Reg	: 2715130695
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Juz 27 serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus2017

Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
DD2DFAEF365905394
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Isna Fauzia

No. Reg: 2715130695

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

<u>صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكادمية</u>

أنا الموقعة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : إثنا فوزية

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أساليب الاستفهام ومعانيها من القرآن الكريم في الجز السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنيت أو وسائل أخرى للمهمات الأكادمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا، ٣ أغسطس٢٠١٧ م

المقرّر،

<u>إثنافوزية</u>

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٠٦٩٥

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama	: Isna Fauzia
No. Reg	: 2715130695
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Juz 27 serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus2017

Yang Menyatakan,

Isna Fauzia

No. Reg: 2715130695

تجريد

اثنا فوزية. أساليب الاستفهام ومعانيها من القرآن الكريم في الجزء السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة. البحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية، ٥ يوليو ٢٠١٧.

يهدف هذا البحث إلى وصف أساليب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم ليتم تضمينها في تدريس علم البلاغة لطلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليلية الوصفية وهي من البحث النوعي من خلال تحليل أساليب الاستفهام ومعانيها في القرآن الكريم.

أساليب الاستفهام في علم البلاغة لها معان أخرى. قد تم هذا البحث عن أساليب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين التي تتكون من ٣٣٩ آية، ومنها ٧٦ شاهدا في ٧٥ آية.

والمعاني البلاغية هي : النفي شاهد واحد وهي في سورة الرحمن (آية ٦٠). والإنكار ٧ شواهد وهي في سورة النجم (آية ١٢) وسورة القمر (آية ٢٥ و٤٣) وسورة الحديد (آية ٨) وسورة الواقعة (آية ٤٧ و٤٨). والتوبيخ ٤٧ شاهدا وهي في سورة الطور (آية ١٥) وسورة النجم (آية ١٩، ٢١، ٣٣، ٥٥، ٥٩) وسورة الرحمن

(آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧) وسورة الواقعة (آية ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٨١) وسورة الحديد (آية ١٦). والتعظيم ٣ شواهد وهي في سورة الذاريات (آية ٣١) وسورة الواقعة (آية ٨ و٢٧). والتعجب شاهد واحد وهي في سورة الذاريات (آية ٥٣). والتمني شاهد واحد وهي في سورة الحديد (آية ١٤). والتشويق شاهد واحد وهي في سورة الحديد (آية ١١). والتهويل ٦ شواهد وهي في سورة القمر (آية ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠) وسورة الواقعة (آية ٩ و٤١). والاستبعاد شاهد واحد وهي سورة القمر (آية ٢٤). والوعيد ٦ شواحد وهي في سورة القمر (آية ١٥، ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥١). والأمر شاهد واحد وهي في سورة الحديد (آية ١٠).

ويمكن تطبيق البحث في دراسة البلاغة لكي لا يجد الطلبة الصعوبة خصوصا في تدريس البلاغة في مادة أساليب الاستفهام.

ABSTRAK

Isna Fauzia. Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Juz 27 serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2017.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh deskripsi yang jelas mengenai penggunaan Gaya Bahasa Kalimat Tanya dan Maknanya dalam Al-Quran Al-Karim agar dapat diimplikasikan dalam pengajaran Ilmu *Balaghah* di Program Studi Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis penggunaan gaya bahasa kalimat Tanya dan maknanya dalam Al-Quran.

Uslubul Istifham merupakan kalimat Tanya, dan kalimat Tanya dalam ilmu Balaghah ini sering memiliki makna lain. Adapun penelitian dari pembahasan ini terdapat 76 *uslub istifham* pada 75 ayat di juz 27 dalam Al-Quran.

Makna *Balaghah* yang terdapat di dalamnya adalah: ***An-nafiy***, 1 temuan pada surat *Ar-rahman* (ayat 60). ***Al-inkar***, 7 temuan pada surat *An-najm* (ayat 12), *Al-qomar* (ayat 25 & 43), *Al-hadid* (ayat 8), dan *Al-waqi'ah* (ayat 47 & 48) . ***At-taubikh***, temuan pada surat *At-thur* (ayat 15), *An-najm* (ayat 19, 21, 33, 55, 59), *Ar-rahman* (ayat 13, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75,77), *Al-waqi'ah* (ayat 58, 59, 63, 64, 68, 69, 71, 72, 81) , dan *Al-hadid* (ayat 16). ***At-ta'zhim***, 3 temuan pada surat *Adz-dzariyat* (ayat 31) dan *Al-waqi'ah* (ayat 8 & 27). ***At-ta'ajjub***, 1 temuan pada surat *Adz-dzariyat* (ayat 53). ***At-tamanniy***, 1 temuan pada surat *Al-Hadid* (ayat 14). *At-tasywiq*, 1 temuan pada surat *Al-hadid* (ayat 11). *At-tahwil, 6* temuan pada surat *Al-qomar* (ayat 16, 18, 21,30), *dan Al-waqi'ah* (ayat 9 & 41). ***Al-istib'ad***, 1 temuan pada surat *Al-qomar* (ayat 24). ***Al-wa'id***, 6 temuan pada surat *Al-qomar* (ayat 15, 17, 22, 32, 40, 51). ***Al-amr***, 1 temuan pada surat *Al-hadid* (ayat 10).

Pembahasan ini dapat diaplikasikan dalam pengajaran ilmu *Balaghah* agar pelajar bahasa Arab tidak menerima banyak kesulitan ketika mempelajari ilmu *Balaghah* khususnya dalam pembahasan *Uslubul Istifham*.

ABSTRACT

IsnaFauzia. Language Style ofInterrogative Sentence and it meaning in Al-Quran juz 27 along with that implication to teaching of science *Balaghah.* Skripsi (minithesis to obtain dokterandus degree). Jakarta: Study Program of education Arabic, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta, 2017.

This research did to get description clearly about using Language Style of Interrogative Sentence and it meaning in Al-Quran Al-Kareem to be able implicated in teaching of science *Balaghah* in Study Program of education Arabic, State University of Jakarta.

The Method that used in this research is qualitative descriptive method with analyze of using language style of interrogative sentence and it meaning in Al-Quran.

Uslubul Istifham is interrogative sentence, andit often have another meaning in science *Balaghah*. There is research from this discussion get 79 *uslub istifham* to 75 paragraph in juz 27 of Al-Qur'an.

The meaning of *Balaghah* in it contained is : ***An-Nafiy***, 1 finding in surah *Ar-rahman* (paragraph 60). ***Al-inkar***, 7 findings in surah *An-najm* (paragraph 12), *Al-qomar* (paragraphs 25 & 43), Al-hadid (paragraph 8), and *Al-waqi'ah* (paragraphs 47 & 48). ***At-taubikh***, findings in surah At-thur (paragraph 15) , *An-najm* (paragraphs 19, 21, 33, 55, 59), *Ar-rahman* (paragraphs 13, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75,77), *Al-waqi'ah* (pragraphs 58, 59, 63, 64, 68, 69, 71, 72, 81) , dan *Al-hadid* (ayat 16). ***At-ta'zhim***, 3 findings in surah *Adz-dzariyat* (paragraph 31) dan *Al-waqi'ah* (paragraphs 8 & 27). ***At-ta'ajjub***, 1f inding in surah *Adz-dzariyat* (paragraph 53). ***At-tamanniy***, 1 finding in surah *Al-Hadid* (paragraph 14). ***At-tasywiq***, 1finding in surah *Al-hadid* (paragraph 11). ***At-tahwil***, *6 findings in surah Al-qomar* (paragraph 16, 18, 21,30), *dan Al-waqi'ah* (paragraphs 9 & 41). ***Al-istib'ad***, 1 finding in surah *Al-qomar* (paragraph 24).

Al-wa'id, 6findings in surah *Al-qomar* (paragraphs 15, 17, 22, 32, 40, 51). ***Al-amr***, 1 finding in surah *Al-hadid* (paragraph 10).

This discussion can to be applied in teaching of study *balaghah* so that the student of Arabic didn't get many of difficulty when learn study *balaghah*, specifically for teaching of *Uslubul Istifham*.

التقدير والاعتراف

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذبالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة ٤ سنوات في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولابدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدّموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإتمام دراستهم لنيل درجة السرجانا. وبحثت الباحثة في بحثها عن أساليب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم وتضمينها في تدريس علم البلاغة في قسم تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

وتعرّضت الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقل والحواجز, والحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنياته. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية:

١- الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير كالمشرف الأول، الذي أشرف الباحثة في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحثة لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٢- رادين أحمد برنابس الماجستير كالمشرف الثاني، الذي قام بإشراف الباحثة في كتابة البحث وتصحيحة من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحثة لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٣- الدكتور نور الدين الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع التوجيهات والإرشاد بالصبر حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها وبوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤- جميع الأساتذ والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٥- لوالدي الباحثة المحبوبين وهما هماوي وسيتي حرّية اللذان دعا وربيا حسن التربية وألحقها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر والرحمة وكثرة الاهتمام وقد شجعاها واهتمّا بنفسيهما كل الاهتمام في إتمام هذا البحث.

٦- أخاني و أهلي المحبوبون الذين يدعونني ويشجعونني بالنجاح دائما، أخي الكبير أحمد وارث زين الدين وأخي الصغير غيلانج محمد شكر.

٧- جميع زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية ٢٠١٣، الذين يساعدونها ويشجعونها ويرافقونها على إتمام هذا البحث.

٨- الأصحاب المحبوبون، هؤلاء: لطيفة الأمينة، ليلي مباركة، فرح فوزن، ستي سهيرة، رحموتي جواينتان، إلسا قولس سيفي، حبيبة نجمة الصالحة، عاطية زاهدة، رقية وياراندي، نادي سفر زنجبيلا، نور لطيفة، إنده لطفيك ساري، لجان هيئة تنفيظية كلية اللغات والفنون، لجان هيئة تنفيظية جامعة جاكرتا الحكومية،فصل الألف، رانتي إسّارى، ليسكا لطفينة، ميليندا، ريسكا شلفتري، أحمد حفظ الله، سنديانا، إيكا موتياواتي، نوننج سوبرواتي، فيفين نوفديا، لرساتي سوجي اسمايا، فرس نبيلة، نور الزهرية، أبريليا، فجرلني أقصى، أسرة ساريمي، مجاهد التهجد،أخوات حورعين، الذين يلهمونها إلهاما نافعا ويشجعونها تشجيعا كثيرا، لا جزاء لهم إلا الدعاء، سلام الله عليهم.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث وإكماله تتعرف بأنه بعيد عن الكمال، لاتخلو عن الخطاء والنقصان. لعلّ الله يغفر ذنوب الباحثةوأخطائها. أمين. من أجل ذلك ترجو الباحثة الانقادات لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، ١٢ يوليو ٢٠١٧

الباحثة

اثنا فوزية

محتويات البحث

صفحة التصديق بالعربية.....أ

صفحة التصديق بالاندونيسية ..... ج

صفحة الإفادة بالعربية..... هـ

صفحة الإفادة بالإندونيسية..... و

صفحة الموافقة بالعربية..... ز

صفحة الموافقة بالإندونيسية..... ح

تجريد بالعربية.....ي

تجريد بالإندونيسية..... ل

تجريد بالانجليزية ..... م

التقدير والاعتراف..... س

محتويات البحث ..... ق

الباب الأول : المقدمة ١

أ. خلفية البحث.....١

ب. تركيز البحث..... ٥

ج. أسئلة البحث ٥

د. فوائد البحث ٦

الباب الثاني : الدراسة النظرية و تنظيم الأفكار ٧

١. مفهوم البلاغة ٧

٢. مفهوم علم المعاني ١٠

٣. مفهوم الإنشاء ١٣

٤. مفهوم الاستفهام ١٥

أ. تعريف الاستفهام ١٥

ب. أدوات الاستفهام ١٦

ج. الماني البلاغية في الاستفهام ٢٠

٥. مفهوم القرآن ٢٧

٦. تدريس علم البلاغة ٣٠

الباب الثالث : مناهج البحث ٣٤

أ. هدف البحث ٣٤

ب. مكان البحث وموعده ٣٤

ج. طريقة البحث ٣٥

د. البيانات ومصادرها ٣٥

هـ. أداة البحث..... ٣٥

و. إجرآت البحث..... ٣٥

ز. أساليب تحليل البيانات..... ٣٦

الباب الرابع : نتائج البحث ٣٧

أ. وصف البيانات ٣٧

ب. تحليل البيانات..... ٥٩

ج. محدودية البحث..... ٧٥

الباب الخامس : الخاتمة ٧٦

أ. الاستنتاج..... ٧٦

ب. التضمين ٧٧

ج. الإقتراحات ٧٨

المراجع باللغة العربية ٧٩

المراجع باللغة الإندونيسية..... ٨٢

الملاحق..... ٨٤

السيرة الذاتية ١٠٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات أكثر استخداما، لأن هي لغة رسمية يَستخدمها الأمم المتحدة . و كذلك أن اللغة العربية لغة العالم الإسلامي، لأن مصدري الإسلام و هما القرآن الكريم و الحديث النبوي يُكتبان باللغة العربية. و من أجل ذلك وجب على كل المسلمين أن يتعلموا اللغة العربية كي يفهموا مصدري الإسلام فهما جيدا.

و في اللغة العربية علومها كثيرة. وهذه العلوم التي لابد من تعلمها هي علم الأصوات، و علم النحو، و علم الصرف، و علم البلاغة. لا بدّ لطلاب اللغة العربيةأن يتعلم كل هذه العلوم.

علم الأصوات فرعٌ من علم اللغة العام و مهمته دراسة الكلام. و الكلام هو الوسيلة اللغوية الوحيدة المستخدمة عالميا للاتصال بين أفراد الجنس البشرى (يُسْتثنى من هؤلاء المصابون بعاهات نطقية أو سمعية أو عقلية).[١] والصوت

[١] كمال إبراهيم بدري، علم اللغة المبرمج الأصوات والنظام الصوتي مطبقا على اللغة العربية، (السعود: جامعة الملك: ١٩٨٨م) ص.٥

اللغوي هو الوحدة الصوتية المنتجة من الأجهزة النطق، و إذا اهتممنا في فوناتيك كالفون و أما فونيميك كالفونيم.[٢] دراسة اختلاف صوتي الباء والميم في نحو: ملَّ و بلَّ رغم اتفاق الكلمتين في باقي الأصوات وما يؤدي إليه ذلك من اختلاف في معنى الكلمتين هي من علم الفونيميك. و صفنا للصوت /بَ/ بأنه فموي والـ/ م/ بأنه أنفي تدخل تحت علم الفوناتيك.[٣]

و علم النحو هو علم يبحث عن جملة اللغة العربية[٤]. والمثال على ذلك في حالة حرف جر . عند الكلمة "رَغِبَ" يتلاقي بحرف جر "في" فمعناه "أحبَّ-يُحِبُّ" و أما الكلمة "رَغِبَ" يتلاقي بحرف جر "عَنْ" فمعناه "كرِه-يَكرَهُ". وهذا يدل على تأليف كلمة بكلمة تأليفا صحيحا حسب المعنى المراد.

و علم الصرف يبحث عن تغيير الكلمة و يسمى بالوزن. معنى الكلمة يعتمد على شكل وزنها وهي وظيفة علم الصرف باستبعاد عن سياقه[٥]. و المثال على ذلك كلمة "قَطَعَت" نقول في الجملة " قطعت الأم اللحم" فمعناه أنها تقطع مرّة واحدة

---

[٢] فرح فوزن، إعلال الأفعال المعتلة في الجزء الثلاثين (٣٠) و تضمينها في تدريس علم الصرف (جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٧) ص.٢

[٣] كمال إبراهيم بدري، المرجع السابق، ص.١١

[4] Shafruddin Tajuddin. Ilmu Dalalah. Jakarta: Maninjau. 2014. Hlm. 32

[٥] نفس المرجع، ص. ١١٢

وكلمة "قَطَّعَت" نقول في الجملة " قطَّعت الأم اللحم" بمعنى جعله قطعا كثيرة في سياق الجملة أي إنها تقطع عدّ قطعة كثيرة.[٦]

إذا تعلم المسلمون العلوم المذكورة السابقة فسوف يسهل عليهم فهم القرآن. ولكنهم يفهمون الأصوات و قواعد النحو و الصرف فقط، بدون أن يفهموا معنى سياقه. ومن أجل ذلك يحتاج المسلمون إلى تعلم علم البلاغة. و علم البلاغة هو علم بأصول وقواعد تعرف بها دقائق اللغة العربية وأسرارها و علم بأصول يعرف بها وجوه الإعجاز في القرآن. والإعجاز في القرآن يقع في أساليبها كما قال الدكتور شفر الدين تاج الدين في كتابه: " معجزة القرآن من جانب لغته تقع في أساليبها".[٧]

على سبيل المثال الأول في أسلوب الأمر في الآية: " يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ[٨] الشاهد في الكلمة "فاكتبوه" هذا فعل الأمر و هذا الأمر لايدل على وجوب الفعل، إنها لمجرد الإرشاد. و المثال الأخرى قال تعالى: هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمْ ءَايَـٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا وَمَا

[٦] نفس المرجع، ص. ١١٧
[٧] شفر الدين تاج الدين، المرجع السابق، ص.٥٤
[٨] سورة البقرة : ٢٨٢

يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ ﴿١٣﴾[٩]. الرزق لا يترل من السماء و لكن الذي يترل مطرٌ ينشأ به النباتات التي هي طعامنا ورزقُنا، فالرزق مسبب عن المطر، فهو مجاز علاقته المسببيّة.[١٠]

و القرآن الكريم كتاب الهدى للمسلمين. وفي القرآن الكريم أساليب اللغة كثيرة منها أسلوب الأمر، و أسلوب النداء، و أسلوب النهي، و أسلوب الاستفهام، و غير ذلك. من كثرة أساليب لغة القرآن التي يجب على المسلمين أن يتعلموها هي أسلوب الاستفهام، لأن أسلوب الاستفهام تُعْطي المعرفة و لها المعاني الحقيقية و المجازية، و سوف يتجنبون عن الأخطاء في فهم معنى آيات القرآن الكريم.

و لذلك تريد الباحثة أن تبحث عن أسلوب الاستفهام بحثا علميا عميقا بأن تأخذ من القرآن الكريم في الجزء السابع والعشرين لأن في الجزء السابع والعشرين كثير من سور فضّلها بعض الناس، و بعض الناس قد حفظ هذا الجزء ولكنهم لم يعرفوا معنى سياق الآيات القرآنية. فلذلك أرادت الباحثة تبحث عن هذا الأسلوب تحت الموضوع "أساليب الاستفهام و معانيها من القرآن الكريم في الجزء السابع والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة".

---

[٩] سورة المؤمن : ١٣

[١٠] علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: مكتبة الروضة، ٢٠٠٧م)، ص.١١٨

ب. تركيز البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة تركز الباحثة هذا البحث على أساليب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم و تضمينها في تدريس علم البلاغة كما يلي:

١. أساليب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.
٢. معاني أساليب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.
٣. تضمين أساليب الاستفهام في تدريس علم البلاغة.

ج. أسئلة البحث

١. كيف تكون أساليب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم؟
٢. كيف تكون معاني أساليب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم؟
٣. كيف يكون تضمين أساليب الاستفهام في تدريس علم البلاغة؟

د. فوائد البحث

ومن فوائد البحث كما يلي:

١. أن هذا البحث يستطيع أن يعطي معرفة أسلوب الاستفهام ومعانيها في السابع والعشرين من القرآن الكريم.

٢. تنمية قدرة وفهم الباحثة في معرفة أسلوب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.

٣. أن يفيد المعلم في إعطاء الأمثلة الإضافية من أسلوب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.

٤. أن يساعد الطلاب على فهم أسلوب الاستفهام من علوم البلاغة والقرآن الكريم فهما حقيقا.

٥. أن يكون هذا البحث مرجعا مهما للجامعة / للقسم في تدريس علم البلاغة.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

في هذا الباب توضح الباجثة النظريات المعتلقة بموضوع البحث، وهي مفهوم علم البلاغة، ومفهوم علم المعاني، ومفهوم الأنشاء، ومفهوم الاستفهام، ومفهوم القرآن، ومفهوم تدريس علم البلاغة.

١. مفهوم البلاغة

قبل أن تبحث الباحثة عن الاستفهام، فتحسن أن تبحث عن البلاغة، البلاغة لغة من فعل بَلُغَ – يَبْلُغُ – بلاغةً : فصح وحسن بيانه، فهو بليغٌ (ج) بلغاء.[١١] وفي المنجد البلاغة لغة : أصله من بلُغَ – يبلُغُ – بلاغة : صار أو كان فصيحا فهو يبلغ (ج) بُلَغاء.[١٢] وأما في كتاب البلاغة الاصطلاحية كلمة ((بلاغة)) لغة تعنى الوصول والانتهاء؛ يقال؛ بلغ الشخص بلاغة، إذا وصل بكلامه إلى ما يؤيده له من إمتاع أو إقناع.[١٣]

---

[١١] شوقي، المعجم الوسسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م)، ص.٦٩

[١٢] لوبس مالوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦ م)، ص.٤٨

[١٣] عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢ م)،ص.٣٠

والبلاغة – في اللغة – الانتهاء والوصول، وفي لسان العرب : ((بلغ الشيء يبلغ بلوغا وبلاغا : وصل، وانتهى، تبلغ بالشيء : وصل إلى مراده. البلاغ ما يتبلغ به ويتصول إلى الشيء المطلوب. البلاغ : ما بلغك وكفاية.[١٤]

فكأن مفهوم البلاغة عند الرماني أعم وأشمل من مفهوم البيان الذي جعله أحد أقسامها وفي بعض تعريفات العرب للبلاغة نجدها مرادفته للايجاز، ويورد الجاحط في بيانه تعريفات متعددة للبلاغة فهي حينا بمعنى الإيجاز أو بمعنى الإحاطة بكل جوانب المعنى أو تصويرها الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل بالإضافة إلى المقدرة المتميزة على أداء المعاني وإقناع المستمعين بها.[١٥]

وأما مفهوم البلاغة اصطلاحا عند علي الجارم و مصطفى أمين في كتاب "البلاغة الواضحة" فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[١٦]

قال أعرابي : البلاغة التقرب من البعيد، والتباعد من الكفلة، والدلالة بقليل على كثير، وقال عبد الحميد بن يحي : البلاغة البلوغ إلى المعنى ولم يطل سفر

---

[١٤] أحمد مطلوب، أساليب البلاغية الفصاحة – البلاغة – المعاني، (الكويت: جامعة بغداد، ١٩٧٩ م)، ص.٥١
[١٥] سعد سليمان حمودة، دروس في البلاغة العربية، (سويس: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩م)، ص.٢١
[١٦] علي جارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ص.١٠

الكلام، وقال العتابي : البلاغة مدّ الكلام بمعانيه إذا قصر. و حسن التأليف إذا طال.[١٧]

وقال عبد الله بن المقفع : البلاغة لمعان تجري في وجوه كثيرة، فمنها ما يكون في الإشارة، ومنها ما يكون في الحديث، ومنها ما يكون في الاستماع، ومنها ما يكون في الاحتجاج، ومنها ما يكون شعرا، ومنها ما يكون ابتداء، ومنها ما يكون جوابا، ومنها ما يكون سجعا، ومنها مايكون خطبا، ومنها ما يكون رسائل.[١٨]

كانت علوم البلاغة متداخلة في أول نشأتها، وفي إبان نمائها و تطورها. ولكنها ما لبثت بعد ذلك أن تمايزت إلى علوم ثلاثة هي؛ المعاني والبيان والبديع. فأما علم المعاني؛ فهو علم يعرف به كيف يطابق الكلام مقتضى الحال. وأما علم البيان ؛ فهو علم يعرف به إبراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. كإبراد المعنى في صيغته الحقيقية المجردة، أو في صيغة من صيغ المجاز أو التشبيه أو الكناية. و أما علم البديع؛ فهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد مراعاة مطابقته لمقتضى الحال ووضوح الدلالة.[١٩]

اعتمادا على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن علم البلاغة أحد العلوم الهامة في اللغة العربية، وهو يبحث عن أساليب اللغة و هو علم بأصول وقواعد تعرف بها دقائق اللغة العربية و أسرارها. و يدرس عن تأدية المعنى بوضوح

---

[١٧] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في: عنوان الكتاب المعاني والبيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩ م)، ص. ٤٠

[١٨] أحمد الهاشمي، نفس المكان، ص.٤٠

[١٩] المملكة العربية السعودية، البلاغة علم البيان، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٥ هـ)، ص. ١٣

باستخدام عبارات فصيحة، لها أثر عظيم، مع ملائمة الكلام للمقام الذي يقال فيه، والأشخاص المخاطبين.

٢. مفهوم علم المعاني

المعاني جمع المعنى، وهو في اللغة المقصود. وفي اصطلاح البيانيين، هو التميز باللفظ عما بتصوره الذهن، أو هو الصورة الذهنية من حيث تُقْصد من اللفظ.[٢٠]

علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال فتختلف صور الكلام لاختلاف الأحوال.[٢١] أما في كتاب لآلئ التبيان في المعاني والبديع والبيان علم المعاني هو علم به يعرف كل حال للّفظ في تطابق الاحوال.[٢٢]

قال وحيد عزيز في كتابه علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة وما يتصل بها من الاستحسان وغيره ليحترز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضي الحال ذكره.[٢٣]

---

[٢٠] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص.٤٨

[٢١] شموس البراعة، دروس البلاغة، (

[٢٢] حسن إسماعيل عبد الرزق، لآلئ التبيان في المعاني والبديع والبيان، (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٥ م/١٤٠٥هـ)، ص.٢٥، ط.١

[٢٣] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص.١٢٣

علم المعاني هو العلم الذي يبحث فيه كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وهو بالتالي الطريق التي يجب أن يسلكها الأديب للوصول إلى هذه الغاية. وهنا يَتَوَجَّب على الأديب أن يخاطب كل ((مقام)) بما يفهم، وإلا ضاعت الغاية وذهبت الفائدة.[٢٤] أما عند عبد القدوس أبو صالح في كتاب علم المعاني: الثاني/ الثانوي علم المعاني فهو علم تعرف به أصول مراعاة الكلام لمقتضى الحال، وتأديته وفق ما يطلبه المقام من إخبار أو إنشاء، ومن فصل أو وصل، ومن إيجاز أو إطناب، إلى غير ذلك من المباحث.[٢٥]

أما في كتاب فن البلاغة فعلم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. فأحوال اللفظ هي الأمور التي تعرض له من التقديم والتأخير، والتعريف والتنكير، والذكر والحذف، إلى غير ذلك. ومعنى مطابقة الحال هو أن يكون اللفظ مطابقا لأحوال المخاطب، فقد يكون خالي الذهن عن الموضوع كلية، وقد يكون شاكا في هذا الموضوع، فقد يكون منكرا له تماما، وكل حالة من هذه الأحوال تقتضي طريقة معينة من التعبير تنطبق على حالة المخاطب.[٢٦]

يأتلف علم المعاني من الأقسام التالية:[٢٧]

---

[٢٤] عرفان مترجي، الجامع لفنون اللغة العربية والعروض، (بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٧م)، ط.١ ص.٢٧

[٢٥] عبد القدوس أبو صالح، علم المعاني: الثاني الثانوي، (السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٥هـ)، ص.١٧

[٢٦] عبد القادر حسين، فن البلاغة، (بيروت: المزرعة بناية الإيمان، ١٩٨٣م)ص. ٧٩

[٢٧] رقية ويارندي، أساليب الأمر ومعانيها من القرآن الكريم في الجزء الثامن والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة، (جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٧ م)، ص. ١٢ – ١٣

أ) الإنشاء والخبر: إن الجملة الإنشائية هي الجملة التي لا يصح فيها التكذيب، أما الجملة الخبرية فهي الجملة التي يصح فيها التصديق والتكذيب.

ب) الإسناد : وهو ضم كلمة أو ما يجري مجراها إلى أخرى ليفيد بأن مفهوم إحدى هما، وهو المحكوم به ثابت أو منفي من مفهوم آخر، وهو المحكوم عليه مسندا إليه، وتسمى النسبة بينهما إسنادا.

ج) الإيجاز والإطناب والمساوة، إن كل المعاني التي يعبر عنها لفظ، يعبر عنها بإحدى هذه الطرق الثالث : الإيجاز أو الإطناب أو المساوة.

فوائد علم المعاني هي أنه يكشف عن أسرار الجمال في القرآن الكريم ومعرفة اعجازه، وما حصه الله به من جودة السبك، وحسن الوصف، وبراعة التركيب، ولطف الإيجاز، وماشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وعذوبة الفاظه وسلامتها.[٢٨]

وموضوع علم المعاني : اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك اللّطائف والخصوصيات التي بها يطابق مقتضى الحال.[٢٩]

---

[٢٨] محمد أحمد قاسم و محبي الدين، علوم البلاغة (البديع والبيان وامعلني)، (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس: ٢٠٠٣ م)، ص. ٢٥٩ - ٢٦٠

[٢٩] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٤٦

ومن البيات السابقة عن علم المعاني فإنه علم نعرف به تركيب الجملة الصحيحة المناسبة للحال، وهو ستة مباحث : الإنشاء، والخبر، والإسناد، والإيجاز، والإطناب، والمساوة.

٣. مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة الإيجاد؛ واصطلاحا ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، نحو اغر وارحم، فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب، ,إن شئت فقل في تعريف الإنشاء ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلّا إذا تلفّظت به. فطلب الفعل في ((أفعَلُ)) وطلب الكف في ((لاتفْعل)) وطلب المحبوب في ((التمني)) وطلب الفهم في ((الاستفهام)) وطلب الإقبال في ((النداء)) كل ذلك ماحصل إلّا بنفس الصيغ المتلفظ بها.[٣٠]

وأما عند الأزهر الزناد في كتاب "دروس البلاغة العربية نحورؤية جديد" الإنشاء لغة : يتصل الإنشاء بمادة (ن،ش،ء) وتفيد الخلق والإبتكار والإبتداء، والإرتفاع.[٣١] والاصطلاحا "إنشاء" على نوع من الكلام ينشئه صاحبه ابتداء دون أن

[٣٠] أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص. ٦٩
[٣١] العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة : جامعة الأزهر، ٢٠٠٣ م)، ج. ٨، ص. ٥٤٧

تكون له حقيقة خارجية يطابقها أو يخالفها فلا يحتمل لذلك الصدق ولا الكذب.[٣٢]

أما في كتاب "المختار من علوم البلاغة العروض" فإن الإنشاء هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كذب، وذلك لأنّ المتكلم بأساليب الإنشاء إنما يعبر عن شعوره، فهو لا يلقي خبرا يحتمل الصدق أو الكذب.[٣٣]

من الآراء السابقة توضح الباحثة أن الإنشاء هو كلام لا يحتمل الصدق ولا الكذب وذلك لأن المتكلم بأساليب الإنشاء إنما يعبر عن شعوره.

ينقسم الإنشاء إلى نوعين، إنشاء طلبي وإنشاء غير طلبي:[٣٤]

أ. الإنشاء غير الطلبي : مالا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب كصيغ المدح والذّم والعقود والقسم والتعجّب والرجاء وكم الخبرية.

ب. والإنشاء الطلبي : وهو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب – ويكون بخمسة أشياء : الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.

---

[٣٢] الأزهر الزناد، دروس البلاغة االعربية نحورؤية جديد، (دم المركز الثقافي العربي دت)، ص. ١٠٥

[٣٣] محمد علي سلطاني، المختار من علوم البلاغة والعروض، (دمشق: دار العصماء، ٢٠٠٧ م)، ط.١، ص.٢٩

[٣٤] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٦٩ - ٧٠

٤. مفهوم الاستفهام

ومن التعريفات السابقة من علم البلاغة، أن الاستفهام جزء من الإنشاء الطلبي، وبذلك أرادت الباحثة أن تبين مفهوم الاستفهام وأدواته والمعاني البلاغية التي تخرج إليها.

أ. تعريف الاستفهام

قال فضل حسن عباس في كتابه "البلاغة فنونها وأفنانها" إن الاستفهام هو الفهم، وهو استخبارك عن الشيء الذي لم يتقدم لك علم به، وبعضهم يفرق بين الإستفهام والاستخبار، وليس في ذلك جدّ عناء في علم البلاغة.[٣٥] وأما في كتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع فإنّ الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته.[٣٦] أما في كتاب البلاغة الاصطلاحية فالاستفهام بمعناه الاشتقاقي المباشر هو طلب الفهم قالوا: ((من جزع إلى الإستبهام فزع إلى الاستفهام)).[٣٧]

---

[٣٥] فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها- علم المعاني(الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع: الطبعة الرابعة، ١٩٩٧م) ص.١٦٨.

[٣٦] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص.٧٨.

[٣٧] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص.١٦٠.

من التعريفات السابقة عرفنا أن الإستفهام بالمعنى الحقيقي هو طلب العلم بشيئ لم يكن معلوماً من قبل بأداة خاصة. الكلام عن الاستفهام هو الكلام عن أدوات الاستفهام. وبالتالى سيعرض الشرح لكل منها.

ب. أدوات الاستفهام

قبل أن نبحث البيان عن أدوات الاستفهام نحسن أن نعلم أن هذه الأدوات تنقسم من حيث المستفهَم عنه إلى ثلاثة أقسام:[٣٨]

١) ما يُستفهم به عن الحكم وهو إثبات شيء لشيء، أو نفيه عنه. المثال: هل تحب العلم؟ هل يسافر أخوك؟

٢) ما يستفهم به عن مفردو المثال: ما البُرُّ؟ فيقال لنا: القمح

٣) ما يستفهم به عن هذين معا: إثبات حكم أو نفيه، وهو التصديق، وعن المفرد الذي هو التصور.

للاستفهام أدوات كثيرة وهي:

١) الهمزة : يطلب بالهمزة أحد أمرين: تصوّر، أو تصديق. التصور هو إدراك المفرد، نحو : أعليّ مسافر أم سعيدٌ؟ نعتقد أن السفر حصل من أحدهما، ولكن نطلب تعيينه. والتصديق هي إدراك وُقوع نسبة تامّة بين

[٣٨] فضل حسن عباس، المرجع السابق، ص ١٦٨

شيئين أو عدَم وُقوعها، ويكثر التصديق في الجمل الفعلية – كقولك أحضر الأمير؟ تستفهم عن ثبوت النسبة ونفيها، وفي هذه الحالة يجاب بلفظة: نعم أو لا ويقلّ التصديق في الجمل الاسمية، نحو أعليّ مسافر؟[٣٩]

أكد سيد دكتور عبده عبد العزيز قلقيلة أن الهمزة لها ثلاثة استعمالات هي:[٤٠]

١. السؤال بها عن جزء الجملة لا عن كل الجملة، وبعبارة أخرى: السؤال بها عن جزء من أجزاء الإسناد وليس عن الإسناد كله.

وهذا الجزء المسؤول عنه بالهمزة في استعمالها الأول:

- إما أن يكون المسند إليه مثل: أ محمد الناجح أم أحمد؟
- إما أم يكون المسند مثل: أ نجح محمد أم رشيد؟
- إما أن يكون المفعول به مثل: أتفاحا أكلت أم برتقالا؟
- إما أن يكون الحال مثل: أراكبا جئت أم ماشيا؟
- إما أن يكون ظرف الزمان مثل: أ يوم الخميس تسافر أم يوم الجمعة؟
- إما أن يكون ظرف المكان مثل: أجانب المسجد أو أمامه نلتقي؟

[٣٩] أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٧٨-٧٩
[٤٠] عبده عبد العزيز قلقلية، المرجع السابق، ص ١٦٣

- إما أن يكون الجار المجرور مثل: أفي المسجد أم في المنزل والدك؟

٢. السؤال بالهمزة عن كل الجملة أي عن الإسناد الموجود بين المسند والمسند إليه في الجملة يقول الوالد لولده: أ نجحت في الامتحان يا بني؟. ونقول في الجواب عن السؤال في هذا الاستعمال (نعم) في الإيجاب, (لا) في النفي.

٣. السؤال بالهمزة المقرونة بالنفي عن مضمون الجملة أي عن الإسناد الموجود في الجملة مثل: ألست أستاذا؟. نقول في الجواب عن السؤال في هذا الاستعمال (بلى) في الإيجاب و (نعم) في النفي.

٢) هل : من أدوات الاستفهام، وهي للتصديق فحسب، فلا يسأل عن التصور، ولهذا يمتنع أن تأتي بعدها (أم) المعادل، تقول: هل يقاطع العرب أمريكا؟[٤١]

وجعل بعض البلاغيين هل نوعين :[٤٢]

١. البسيطة هي التي يستفهم بها عن وجود شيء في نفسه، أو عدم وجوده، نحو : هل الإنسان الكامل موجود؟

٢. المركبة هي التي يسأل بها عن وجود شيء نحو : هل النبات حساس؟

---

[٤١] فضل حسن عباس، المرجع السابق، ص ١٨٠

[٤٢] عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص. ١٦٣

عرفنا من التعريفات السابقة إنه يطلب بالهمزة التصوّر والتصديق وأما هل يطلب بها التصديق فحسب والآن نبحث عن بقية أدوات الاستفهام للتصوّر فحسب، يكون الجواب معها بتعيين المسؤول عنه.

وهذه بقية أدوات الاستفهام عند علي الجارم ومصطفى أمين وفاضل صالح السامري :[٤٣]

- منْ : يطلب بها تعيين العقلاء نحو : مَن والدك؟
- مَا : يطلب بها شرح الإسم أو حقيقة المسمّى. نحو : ما الإنسَان؟
- متَى : يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا. نحو : متى ترجع من الجامعة؟
- أيَّان : يطلب بها تعيين الزمان المستفبل خاصة، وتكون في موضع التهويل. نحو : قال تعالى : يسأَلُ أيَّانَ يَوْمُ القِيَامَةِ[٤٤]
- كَيْفَ : يطلب تعيين الحال، نحو : كَيْفَ حَالك؟
- أيْنَ : يطلب بها تعيين المكان، نحو : أين كتابك؟

[٤٣] علي الجارم ومصطفى أمين، المرجع السابق، ص. ٢٠٧ - ٢٠٨
[٤٤] سورة القيامة : ٦

- أَنَّى : تأتي لمعان عدة، فتكون بمعنى ((كيف)) نحو : كقوله تعالى : فأْتوا حرثَكُمْ أنَّى شِئْتُمْ.[٤٥] بمعنى ((مِنْ أيْن)) نحو : كقوله تعالى أنَّى لَكِ هذا.[٤٦] بمعنى ((متى)) نحو : أنَّى يحضر الغائبون؟
- كَمْ : يطلب بها تعيين العدد، نحو : كم درهما لك؟
- أيّ : يطلب بها تعيين أحد متشاركين في أمر يعمّها، يسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعاقل و غير العاقل على حسب ما تضاف إليه. نحو : أي الطالبين أذكى؟
- أم : وقد تتضمن معه استفهاما فتكون بمعنى (بل) والهمزة، نحو: هذا المنطلق أم هو إبراهيم؟

الخلاصة من الآراء السابقة تعرف أنّ أدوات الاستفهام هي الهمزة وهل ومَن ومَا ومتى وأيَان وكيف وأين وكم وأيّ وأم . يطلب بالهمزة أحد أمرين : ١) التصوّر : وهو إدراك المفرد، ٢) التصديق وهو إدراك النسبة. ويطلب ب-(هل) التصديق ليس غير.

---

[٤٥] سورة البقرة : ٢٢٣
[٤٦] سورة آل عمران : ٣٧

ج. المعاني البلاغية في الاستفهام

عرفنا أن الاستفهام في الأصل هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة. وأضاف علي الجارم ومصطفى أمين في كتابه قد تخرج أدوات الاستفهام عن معانيها الأصلية إلى معان أخرى على سبيل المجاز تفهم من سياق الكلام والقرائن الأحوال كالنفي، والإنكار، والتقرير، والتوبيخ، والتعظيم، والاستبطاء، والتعجب، والتسوية، والتمني، والتشويق.[٤٧]

أما في كتاب البلاغة الاصطلاحية قد يخرج عن معنى الاستفهام إلى معان أخرى، من ذلك مايأتي : التعجب، والنفي، والتقرير، والتمني، والتعظيم، والتهويل، والاستبطاء، والاستبعاد، والتشويق، والوعيد، والتسوية، والأمر، والنهي، والإنكار.[٤٨]

وأما أغراض الاستفهام عند الدكتور فضل حسن عباس هي التقرير، والإنكار، والتعجب، والأمر، والنهي، والستبعاد، والتهويل، والتمني، والاستبطاء، والتعظيم، والنفي، والتشويق، والتسوية.[٤٩]

بناء على التعريفات السابقة تخلص الباحثة أن صيغ الاستفهام قد تخرج من معناها الحقيقة إلى معان أخرى كالتالي:

---

[٤٧] علي الجارم ومصطفى أمين، المرجع السابق، ص. ٢١٠
[٤٨] عبده عبد العزيز قلقلية، المرجع السابق، ص. ١٦٧ - ١٧٤
[٤٩] فضل حسن عباس، المرجع السابق، ص. ١٩٠ - ٢٠٢

١) النفي : مثل قوله تعالى : كَيْفَ يَهْدِى ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ[٥٠]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى النفي وهو أن الذين كفروا لا يهديهم بعد إيمانهم.[٥١]

٢) الإنكار : ومنه قوله سبحانه : قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ[٥٢]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهذه الآية تبين عن قول شخص أعدلهم وخيرهم عقلا و دينا لذكر الله و يستغفرون اللهَ من فعلكم، فلا تفعلوا ما يغضبه.[٥٣]

٣) التقرير: كقوله تعالى: هَلْ أَتَى عَلَى لإنْسَانِيْ حِيْنٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُوْرًا[٥٤]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التقرير وهذه الآية عن خلق

---

[٥٠] سورة آل عمران : ٨٦

[٥١] فاضل صالح السامري، معاني النحو، (القاهرة : درب الأتراك، ٢٠٠٣ م)، ج. ٤، ص. ٢٢٣

[٥٢] سورة القلم : ٢٨

[٥٣] ريان أندرينشاح، أسلوب الاستفهام ومعناه من القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرين و تضمينه في تدريس علم البلاغة، (جاكرتا : جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٤)، ص. ٧٠

[٥٤] سورة الإنسان : ١

الإنسان في بطون أمهاتهم فهم نطفة، فمضغة، ثم نفخ فيه الروح، فصار إنسانا سويا.[٥٥]

٤) التوبيخ: كقوله تعالى: أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيْمٍ[٥٦]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهذه الآية عمن يريد دخول الجنة كالمسلمين ولكنهم يكفرون بالله.[٥٧]

٥) التعظيم: مثل قوله سبحانه: أَلَيْسَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى[٥٨]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعظيم ومن هذه الآية عن قدرة الله لإحياء الموتى بعد الممات وهو في يوم البعث وهذا شيئ عظيم لأن لا يقدر عليه إلا الله.[٥٩]

٦) الاستبطاء : ومنه قوله سبحانه: وَيَقُوْلُوْنَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ[٦٠]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (متى) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الاستبطاء ومن هذه الآية هو

---

[٥٥] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٦٨
[٥٦] سورة المعارج : ٣٨
[٥٧] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٧٣
[٥٨] سورة القيامة : ٤٠
[٥٩] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٧٤
[٦٠] سورة الملك : ٢٥

ويقول المشركون على سبيل الاستهزاء والتهكم : متى هذا الحشر أو إيقاع العذاب الذي تهددونا به إن كنتم صادقين في قولكم أيها المؤمنون فاخبرونا به.[٦١]

٧) التعجب: مثل قوله تعالى: مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ[٦٢]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعجب ومن هذه الآية عن تطبيق الحكم الفاسد بين الطائعين والعصاة.[٦٣]

٨) التسوية: مثل قوله تعالى: سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ اَدَعَوْتُمُوْهُمْ اَمْ اَنْتُمْ صَامِتُوْنَ[٦٤]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التسوية وهذه الآية عن عدم الإفادة من دعائكم وسكوتكم للأصنام وهي لا تسمع دعاء من دعاها.[٦٥]

٩) التمني : كقوله تعالى : يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ[٦٦]

---

[٦١] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٨٣
[٦٢] سورة القلم : ٣٦
[٦٣] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٨٢
[٦٤] سورة الأعراف : ١٩٣
[٦٥] محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١م – ١٤٠٢ هـ)، ص. ٤٨٧
[٦٦] سورة القيامة : ١٠

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (أين) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التمني ومن هذه الآية هو يقول الإنسان الكافر المكذب بالبعث : أين المفر[٦٧]

١٠) التشويق : ومنه قوله سبحانه : يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَـٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ[٦٨]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التشويق والمعنى من تلك كلمة هي هل أدلكم على تجارة رابحة جليلة الشأن؟ والاستفهام للتشويق[٦٩]

١١) التهويل : كقوله سبحانه : ٱلۡحَآقَّةُ مَا ٱلۡحَآقَّةُ [٧٠]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التهويل ومن هذه الآية هو الحاقة: هي القيامة الثابتة المجيء، مثل الواقعة والطامة، والغاشية،

---

[٦٧] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٧٤
[٦٨] سورة الصف : ١٠
[٦٩] محمد علي الصابوني، المرجع السابق، ج.٣، ص.٣٧٤
[٧٠] سورة الحاقة : ١ - ٢

والصاخة، والقارعة، من حق الشيء : وجب وثبت، فهي واجبة الحصول. أي شيء هي الحاقة في أوصفها.[٧١]

١٢) الاستبعاد : كقوله تعالى : وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم [٧٢]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الاستبعاد ومن هذه الآية عن قول إبراهيم أنه لا يخاف بما أشرك قومه[٧٣]

١٣) الوعيد : مثل قوله تعالى : وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ[٧٤]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الوعيد ومن هذه الآية عن وعيد الله للَّذيْنَ يَكْذبون رسوله بعذاب شديد.[٧٥]

١٤) التهكم : مثل قوله سبحانه : قَالُواْ يَشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ[٧٦]

---

[٧١] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٧٩
[٧٢] سورة الأنعام : ٨١
[٧٣] فاضل صالح السامري، المرجع السابق، ص. ٢٢١
[٧٤] سورة الملك : ١٨
[٧٥] ريان أندرينشاح، المرجع السابق، ص. ٨٠
[٧٦] سورة هود : ٨٧

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التهكم ومن هذه الآية هو أصلوتك بمعنى السخرية والهزء.[٧٧]

١٥) الأمر : كقوله تعالى : فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ[٧٨]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الأمر الصيغة للاستفهام ومعناه الأمر أي انتهوا ولذلك قال عمر: انتهينا ربنا انتهينا قال في البحر: وهذا الاستفهام من أبلغ ما يُنهي به كأنه قيل : قد تُلي عليكم ما فيهما من المفاسد التي توجب الانتهاء فهل أنتم منتهون أم باقون على حالكم.[٧٩] عن الأمر لانتهاء شرب الخمر والميسر.

١٦) النهي : وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ[٨٠]

هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى النهي ومن هذه الآية عن النهي لأخذ المهر الذي يعطى الزوج لزوجته في النكاح بعد طلاق.[٨١]

---

[٧٧] محمد علي الصابوني، المرجع السابق،ج.٢، ص. ٢٩
[٧٨] سورة المائدة : ٩١
[٧٩] محمد علي الصابوني، المرجع السابق،ج.٢ ص. ٣٦٤
[٨٠] سورة النساء : ٢١
[٨١] فاضل صالح السامري، المرجع السابق، ج.٤، ص. ٢٢٣

٥. مفهوم القرآن

نجد في المنجد كلمة القرآن (من فعل) قرأ – يقرأُ – قرأً وقراءةً وقرآنًا الكتاب نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه والعه.[٨٢] أما القرآن اصطلاحا هو كلام الله، المنزل على قلب محمد صلى الله عليه وسلم بوساطة الوحي - لروح القدس – منجما في شكل آيات، وسور خلال فترة الرسالة (ثلاث وعشرين سنة)، مبدوءا بفاتحة الكتاب، مختوما بسورة الناس، منقولا بالتواتر المطلق، برهانا معجزا على صدق رسالة الإسلام.[٨٣]

قد قال أهل السنة إن القرآن هو كلام الله تعالى منزل غير مخلوق منه بدا وإليه يعود وهو مكتوب في المصاحف محفوظ في الصدور مقروء بالألسنة مسموع بالآذن.[٨٤]

اعتمادا على التعريفات السابقة تلاحظ الباحثة على أنّ القرآن هو كتاب الله المقدس أنزل الله تعالى إلى نبي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام. والقرآن هو كتاب الهدى والإرشاد للمسلمين.

والقرآن يحتوي على سور كثيرة ما تكون قصيرة وما تكون طويلة، ما تسمى بسورة المكية وسورة المدنية، وكذلك فيه جزء كثير يتكون من ثلاثين جزءا. ومن

---

[٨٢] جميع الحقوق المحفوظة، المرجع السابق، ص. ٦١٦

[٨٣] عبد الصبور شاهين، تاريخ القرآن، (مصر: نخضة مصر: ٢٠٠٧م)،ط.٣، ص. ٢٣

[٨٤] محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط، تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه، (بيروت : دار الكتاب العرب، ١٩٨١م) ط.١، ص.١٠

هذه الأجزاء الجزء السابع والعشرون الذي يحتوي على سبع سور هي : (١) **سورة الذاريات**، فيها ٣٠ آية وتتكلم عن تشيد دعائم الإيمان، وتوجيه الأبصار إلى قدرة الله الواحد القهار، وبناء العقيدة الراسخة على أسس التقوى والإيمان.[٨٥] (٢) **سورة الطور**، فيها ٤٩ آية وتتكلم عن تعالج العقيدة الإسلامية، وتبحث في أصول العقيدة وهي ((الوحدانية، الرسالة، البعث والجزاء)).[٨٦] (٣) **سورة النجم**، فيها ٦٢ آية وتتكلم عن موضوع الرسالة في إطارها العام، وعن موضوع الإيمان بالبعث والنشور شأن سائر السور المكية.[٨٧] (٤) **سورة القمر**، فيها ٥٥ آية وتتكلم عن عالجت أصول العقيدة الإسلامية، وهي من بدئها إلى نهايتها حملةً عنيقةً مفزعة على المكذبين بآيات القرآن، وطابع السورة الخاص، هو طابع التهديد والوعيد، والإعذار والإنذار، مع صور شتّى من مشاهد العذاب والدمار[٨٨]. (٥) **سورة الرحمن**، فيها ٧٨ آية وتتكلم عن تعالج أصول العقيدة الإسلامية، وهي كالعروس بين سائر السور الكريمة، ولهذا ورد في الحديث الشريف (لكل شيءٍ عروس، وعروس القرآن سورة الرحمن).[٨٩] (٦) **سورة الواقعة**، فيها ٩٦ آية وتتكلم عن أحوال يوم القيامة، وما يكون بين يدي الساعة من أهوال، وانقاسم الناس إلى

---

[٨٥] محمد علي الصابوني، المرجع السابق،ص. ٢٥٠
[٨٦] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٦١
[٨٧] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٧١
[٨٨] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٨٢
[٨٩] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٩٢

ثلاث طوائف (أصحاب اليمين، أصحاب الشمال، السابقون).[٩٠] (٧) **سورة الحديد**، فيها ٢٩ آية وتتكلم عن تعني بالتشريع والتربية والتوجيه، وتبني المجتمع الإسلامي على أساس العقيدة الصافية، والخلق الكريم، والتشريع الحكيم.[٩١]

٦. تدريس علم البلاغة

التدريس لغة مأخوذ من كلمة درَس – يدرس – تدريس : راضه أو جعله يدرسه.[٩٢] والتدريس اصطلاحا مجموعة نشاطات التي تقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى أهداف تربوية محدودة، ولكي تنجح عملية التدريس لابد من توفير الوسائل والإمكانات، واستخدامها بطرائق وأساليب متبعة للوصول إلى أهدافه.[٩٣]

واعتمادا على النظرية السابقة، استنبطت الباحثة أن مفهوم تدريس علم البلاغة هي النشاطت التي تقوم بها المعلم في تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة وفصيحة.

طريقة تدريس البلاغة[٩٤]

---

[٩٠] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٣٠٤

[٩١] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٣١٨

[٩٢] لويس مالوف، المرجع السابق، ص. ٢١١

[٩٣] زيد سليمان العدوان ومحمد فوائض الحوامدة، تصميم و التدريس بين النظرية والتطبيق، (عمان، دار المسيرة، ٢٠١٠م)، ص. ١٥

[٩٤] عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغات العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٤ م) ص.٣١٤-٣١٥

أ) حين إعداد درس النصوص يبحث المدرس مافي النص من الألوان البلاغية التي وردت في المنهج، فإذا وجد فيه شيئا منها اختار أحدها على حسب الحطة التي رسميا لنفسه في أول العام الدراسى لتناول موضوعات المنهج، ثم يعد في نفسه أو كراسته الطريقة والأسئلة التي توجه التلاميذ إلى هذا اللون البلاغي، وتقدرهم على إدراكه وفهمه في الأمثلة التي وردت في النص.

ب) حين عرض النص على التلاميذ في الحصة، يعني المدرس أولا بالنواحي المطلوبة في معالجة النص كالتمهيد، والقراءة، والشرح، والتحليل.

ج) يعود المدرس بتلاميذه إلى النص، مشيرا إلى تلك الأمثلة التي تمثل الصورة البلاغية المطلوبة، ويحسن كتابة هذه الأمثلة على السبورة، يعرض أيضا أمثلة من التراكيب العامية، التي تحمل هذا اللون البلاغي إذا أمكن، مراعيا إختيار التراكب العامية، وفي الطريقة التي اتبعت في التعبير عن هذا المفهوم، ويتخذ من ذلك تمهيدا لمناقشة اللون البلاغي في أمثلة النص، على حسب الأسئلة أو الطريقة التي أعدها في نفسه أو كراسته، مع ملاحظة الربط بين هذه الأمثلة والتراكيب العامية التي مهد بها، ومع الموازنة بين عبارة النص وعبارة أخرى تؤدى المعنى نفسه، ولكنها لا تحمل الطابع الجديد، على أن تزيد عناية المدرس بالكشف عن نواحي القوة والجمال في هذا التعبير البلاغي، وذلك بالاشتراك مع الطلاب، مع تمكينهم

من إظهار شخصيّهم الفنية، وذلك بالتخفف من تدخله تدريجا حتى يستطيعوا – بعد ذلك - التفرد والاستقلال بفهم النصوص وتذوقها.

د) بعد الاستيثاق من فهم التلاميذ، يعرض المدرس المصطلح البلاغي الجديد، في غير إسراف ولا إثقال بذكر الأقسام والأنواع التي لا داعى إليها.

ه) يقدم المدرس بعد ذلك شيئا من الأمثلة الطبيقية، يختارها من النصوص التي سبقت دراستهان أو من غيرها للتدريب الشفوي.

و) يراعى في التطبيق الكتابي أن يتضمن أسئلة في هذا اللون البلاغي.

أهداف تدريس البلاغة[٩٥]

إن الأهداف من تدريس البلاغة هي :

أ) إعداد الطالب على وجه يمكّنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك مجاله.

ب) تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والجديد من كلام العرب شعرا ونثرا.

ج) تعريف الطلاب بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبهم على الاستفادة منها في تقويم تعبيرهم.

د) تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة.

[95] http://alchajih.hooxs.com/y349-topic(12.46)25.05.2017

هـ) إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويما فنيا.

و) تكوين ملكة النقد بالتعريف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

الباب الثالث

مناهج الباحث

يتكون هذا الباب الموضوعات منها: هدف البحث، و مكان البحث ومودعه، و طريقة البحث، و البيانات و مصادرها، وأداة البحث، وإجرآت لجمع البيانات و تسجيلها، و أساليب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

يستهدف هذا البحث لمعرفة أساليب الاستفهام و معانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم وتضمينها في تدريس علم البلاغة.

ب. مكان البحث و موعده

هذا البحث لا يتقيد بالبيئة المكانية و إنما يستعمل هذا البحث الدراسات المكتبية. قد تمّ إجراء البحث في المفترة الأولى الجامعية من شهر مارس حتى يولي ٢٠١٧

ج. طريقة البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية. التي تعتمد على تحليل الدراسة المكتبية.

د. البيانات و مصادرها

البيانات لهذا البحث هي أساليب الاستفهام و معانيها من القرآن الكريم في الجزء السابع والعشرين ، وأما مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث منها القرآن الكريم، وكتب البلاغة، وكتب التفسير، والكتب الأخرى المتعلقة بالموضوع.

هـ. أداة البحث

أداة البحث هي الباحثة نفسها باستخدام جدول التخصيص من القرآن الكريم حيث توجد فيها الآية التي تحتوي على أساليب الاستفهام و معانيها.

و. إجراآت لجمع البيانات و تسجيلها

يمرّ جمع البيانات بالمراحل التالية:

١. قراءة القرآن الكريم الجزء السابع والعشرين

٢. البحث عن أساليب الاستفهام

وإن الباحثة كأداة البحث تستخدم الجدول التخصيص لتستعين به على جمع البيانات المستهدفة، بأكمل الوجه:

جدول ٣.١

الرقم	سورة	الشاهد	رقم الآية	أداة	المعنى الحقيقي	المعنى البلاغي

ز. أساليب تحليل البيانات

يستخدم الحصول على تحليل البيانات بالأساليب التالية:

١. تشخيص الآيات القرآنية في الجزء السابع والعشرين التي فيها أساليب الاستفهام

٢. تعين معان أساليب الاستفهام من الآيات القرآنية في الجزء السابع والعشرين

٣. تعين عدد أساليب الاستفهام المزكورة في الآيات القرآنية في الجزء السابع والعشرين.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصف البيانات

إن البيانات في هذا البحث هي الجزء السابع والعشرون الذي يتكون من ٧ سور و ٣٣٩ آية وهي سورة الذاريات و سورة الطور وسورة النجم وسورة القمر وسورة الرحمن وسورة الواقعة وسورة الحديد ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ٧٩ شاهدا في ٧٨ آية. وفيها أساليب الاستفهام وعدد كلها ١١ معنى بلاغيا.

في سورة الذاريات ٦٠ آية و منها في الجزء السادس ومنها في الجزء السابع والعشرين وهي ٣٠ آية، ومنها آيتان فيهما شاهدان في أسلوب الاستفهام (آية ٣١ و٥٣) ولها معنيان بلاغيان وهي التعظيم (آية ٣١) والتعجب (آية ٣١).

وسورة الطور لها ٤٩ آية، ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ٣ شواهد في آيات وهي (آية ١٥، ٣٩، ٤٠) وهو معنى بلاغي وهو التوبيخ والإنكار.

وسورة النجم لها ٦٢ آية، ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ٧ شواهد في ٧ آيات وهي (آية ١٢، ١٩، ٢١، ٣٣، ٣٥، ٥٥، ٥٩). لها ثلاثة معان بلاغية وهي الإنكار (آية١٢، ٣٥، ٣٦) والتوبيخ (آية ١٩، ٢١، ٣٣، ٥٥، ٥٩).

وسورة القمر لها ٥٥ آية ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ١٣ شاهدا في ١٣ آية وهي في (آية ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٣٠، ٣٢، ٤٠، ٤٣، ٦١). لها أربعة معان بلاغية وهي الوعيد (آية ١٥، ١٧، ٢٣، ٣٢، ٤٠، ٦١) والتهويل (آية ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠) والاستبعاد (آية ٢٤) والإنكار (آية ٢٥ و٤٣).

وسورة الرحمن لها ٧٨ آية ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ٣٢ شاهدا في ٣٢ آية وهي في (آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧). لها معنيان بلاغيان وهي التوبيخ (آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧) والنفي (آية ٦٠).

وسورة الواقعة لها ٩٦ آية ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ١٦ شاهدا في ١٥ آية وهي في (آية ٨، ٩، ٢٧، ٤١، ٤٧، ٤٧، ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٨١). لها أربعة معان بلاغية وهي التعظيم (آية ٨ و٢٧) والتهويل (آية ٩ و٢١) والتوبيخ (آية ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٨١) والإنكار (آية ٤٧، ٤٧، ٤٨).

وسورة الحديد لها ٢٩ آية ويوجد فيها أسلوب الاستفهام ٥ شواهد في ٥ آيات وهي في (آية ٨، ١٠، ١١، ١٤، ١٦). لها خمسة معان بلاغية وهي الإنكار (آية ٨) والأمر (آية ١٠) والتشويق (آية ١١) والتمني (آية ١٤) والتوبيخ (آية ١٦).

جدول ٤.١

الرقم	أداة	سورة والآية	عدد
١.	الهمزة	الذاريات : ٥٣	١
		الطور : ١٥	١
		النجم : ١٢، ١٩، ٢١، ٣٣، ٣٥، ٥٩	٦
		القمر : ٢٤، ٢٥، ٤٣	٣
		الواقعة : ٤٧، ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٨١	١١
		الحديد : ١٤، ١٦	٢
٢.	هل	القمر : ١٥، ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥١	٦
		الرحمن : ٦٠	١
٣.	من	الحديد : ١١	١
٤.	ما	الذاريات : ٣١	١
		الواقعة : ٨، ٩، ٢٧، ٤١	٤
		الحديد : ٨، ١٠	٢
٥.	كيف	القمر : ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠	٤
٦.	أي	النجم : ٥٥	١
		الرحمن : ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣،	٣١

		٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧	
٧.	أم	النجم : ٣٦	١
		الطور : ٣٩، ٤١	١

جدول ٤.٢

الرقم	سورة	الشاهد	رقم الآية	أداة	المعنى الحقيقي	المعنى البلاغي
١.	الذاريات	۞قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ	٣١	ما		التعظيم
		أَتَوَاصَوْاْ بِهِۦۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ	٥٣	الهمزة		التعجب
٢.	الطور	أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ	١٥	الهمزة		التوبيخ
		أَمْ لَهُ ٱلْبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلْبَنُونَ ﴿٣٩﴾	٣٩	أم		الإنكار
		أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ	٤١	أم		الإنكار

		فَهُمۡ يَكۡتُبُونَ ﴿٤١﴾				
		أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ	١٢	الهمزة		الإنكار
		أَفَرَءَيۡتُمُ ٱللَّٰتَ وَٱلۡعُزَّىٰ	١٩	الهمزة		التوبيخ
		أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلۡأُنثَىٰ	٢١	الهمزة		التوبيخ
		أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي تَوَلَّىٰ	٣٣	الهمزة		التوبيخ
٣.	النجم	أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ	٣٥	الهمزة		الإنكار
		أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ﴿٣٦﴾	٣٦	أم		الإنكار
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ	٥٥	أي		التوبيخ
		أَفَمِنۡ هَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ	٥٩	الهمزة		التوبيخ
٤.	القمر	وَلَقَد تَّرَكۡنَٰهَآ ءَايَةٗ	١٥	هل		الوعيد

		فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ				
		فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	١٦	كيف		التهويل
		وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ	١٧	هل		الوعيد
		كَذَّبَتۡ عَادٞ فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	١٨	كيف		التهويل
		فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	٢١	كيف		التهويل
		وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ	٢٢	هل		الوعيد
		فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ	٢٤	الهمزة		الاستبعاد
		أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ	٢٥	الهمزة		الإنكار

		مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ				
		فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	٣٠	كيف		التهويل
		وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ	٣٢	هل		الوعيد
		وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ	٤٠	هل		الوعيد
		أَكُفَّارُكُمۡ خَيۡرٌ مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ لَكُم بَرَآءَةٌ فِي ٱلزُّبُرِ	٤٣	الهمزة		الإنكار
		وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ	٥١	هل		الوعيد

		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	١٣	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	١٦	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	١٨	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٢١	أي		التوبيخ
٥.	الرحمن	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٢٣	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٢٥	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٢٨	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٣٠	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	٣٢	أي		التوبيخ

		تُكَذِّبَانِ				
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٣٤	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٣٦	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٣٨	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٤٠	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٤٢	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٤٥	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٤٧	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٤٩	أي		التوبيخ

		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٥١	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٥٣	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٥٥	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٥٧	أي		التوبيخ
		ف فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٥٩	أي		التوبيخ
		هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ	٦٠	هل		النفي
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٦١	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٦٣	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	٦٥	أي		التوبيخ

		تُكَذِّبَانِ				
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٦٧	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٦٩	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٧١	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٧٣	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٧٥	أي		التوبيخ
		فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	٧٧	أي		التوبيخ
٦.	الواقعة	فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ	٨	ما		التعظيم
		وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ	٩	ما		التهويل

		ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ				
		وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ	٢٧	ما		التعظيم
		وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	٤١	ما		التهويل
		وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ	٤٧	الهمزة		الإنكار
		أَوَ ءَابَآؤُنَا ٱلۡأَوَّلُونَ	٤٨	الهمزة		الإنكار
		أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ ﴿٥٨﴾	٥٨	الهمزة		التوبيخ
		ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ	٥٩	الهمزة		التوبيخ
		أَفَرَءَيۡتُم مَّا تَحۡرُثُونَ	٦٣	الهمزة		التوبيخ
		ءَأَنتُمۡ تَزۡرَعُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلزَّٰرِعُونَ	٦٤	الهمزة		التوبيخ

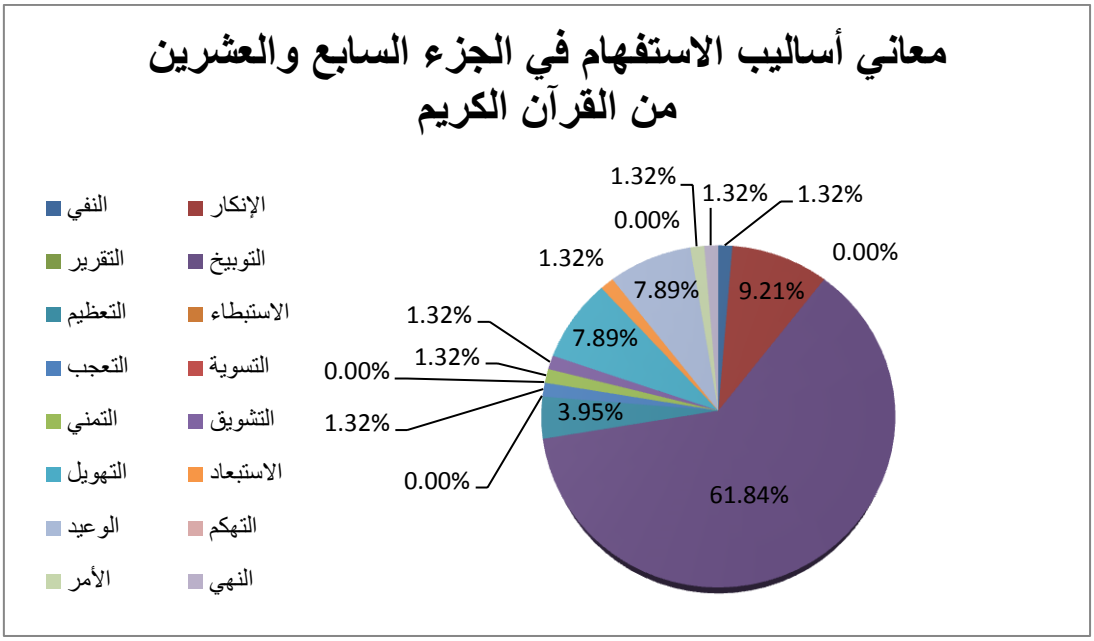
		أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ	٦٨	الهمزة		التوبيخ
		ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنزِلُونَ	٦٩	الهمزة		التوبيخ
		أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ	٧١	الهمزة		التوبيخ
		ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ	٧٢	الهمزة		التوبيخ
		أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ	٨١	الهمزة		التوبيخ
٧.	**الحديد**	وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُواْ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ	٨	ما		الإنكار

		إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ				
		وَمَا لَكُمۡ أَلَّا تُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَا يَسۡتَوِي مِنكُم مَّنۡ أَنفَقَ مِن قَبۡلِ ٱلۡفَتۡحِ وَقَٰتَلَۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَعۡظَمُ دَرَجَةٗ مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَقَٰتَلُواْۚ وَكُلّٗا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ	١٠	ما		الأمر
		مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥ وَلَهُۥٓ	١١	من		التشويق

		أَجۡرٞ كَرِيمٞ				
		يُنَادُونَهُمۡ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡۖ قَالُواْ بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمۡ فَتَنتُمۡ أَنفُسَكُمۡ وَتَرَبَّصۡتُمۡ وَٱرۡتَبۡتُمۡ وَغَرَّتۡكُمُ ٱلۡأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ وَغَرَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ	١٤	الهمزة		التمني
		۞أَلَمۡ يَأۡنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن تَخۡشَعَ قُلُوبُهُمۡ لِذِكۡرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ وَلَا يَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلُ فَطَالَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ	١٦	الهمزة		التوبيخ

		فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ				

صورة ٤.١



جدول ٤.٢ : المعاني البلاغية

الرقم	المعنى البلاغي	سورة	آية	أسلوب الاستفهام
١.	النفي	الرحمن	٦٠	هَلۡ جَزَآءُ
٢.	الإنكار	الطور	٣٩	أَمۡ لَهُ ٱلۡبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلۡبَنُونَ ﴿٣٩﴾
			٤٠	أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ أَجۡرٗا فَهُم مِّن مَّغۡرَمٖ مُّثۡقَلُونَ ﴿٤٠﴾
		النجم	١٢	أَفَتُمَٰرُونَهُۥ
			٣٥	أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ ﴿٣٥﴾
			٣٦	أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ﴿٣٦﴾
		القمر	٢٥	أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ
			٤٣	أَكُفَّارُكُمۡ
		الحديد	٨	وَمَا لَكُمۡ لَا تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ
		الواقعة	٤٧	وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ
			٤٨	أَوَ ءَابَآؤُنَا ٱلۡأَوَّلُونَ

٣.		الطور	١٥	أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ
		النجم	١٩	أَفَرَءَيْتُمُ
			٢١	أَلَكُمُ
			٣٣	أَفَرَءَيْتَ
			٥٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥٩	أَفَمِنْ
	التوبيخ	الرحمن	١٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			١٦	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			١٨	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٢١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٢٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٢٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٢٨	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٣٠	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٣٢	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ

			٣٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٣٦	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٣٨	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٤٠	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٤٢	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٤٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٤٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٤٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٥٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٦١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٦٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ

			٦٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٦٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٦٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٧١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٧٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٧٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
			٧٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
		الواقعة	٥٨	أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ
			٥٩	ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ
			٦٣	أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ
			٦٤	ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ
			٦٨	أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ
			٦٩	ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ
			٧١	أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ
			٧٢	ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ

			٨١	أَفَبِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ أَنتُم مُّدۡهِنُونَ
		الحديد	١٦	۞أَلَمۡ يَأۡنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ
٤.	التعظيم	الذاريات	٣١	۞قَالَ فَمَا
		الواقعة	٨	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ
			٢٧	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ
٥.	التعجب	الذاريات	٥٣	أَتَوَاصَوۡاْ بِهِۦۚ
٦.	التمني	الحديد	١٤	يُنَادُونَهُمۡ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡۖ
٧.	التشويق	الحديد	١١	مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا
٨.	التهويل	القمر	١٦	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ
			١٨	كَذَّبَتۡ عَادٌ فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ
			٢١	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ
			٣٠	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ
		الواقعة	٩	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ

			٤١	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ
٩.	الاستبعاد	القمر	٢٤	فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا
١٠.	الوعيد	القمر	١٥	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ١٥
			١٧	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ١٧
			٢٢	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٢٢
			٣٢	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٣٢
			٤٠	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٤٠
			٥١	وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٥١
١١.	الأمر	الحديد	١٠	وَمَا لَكُمۡ أَلَّا تُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ
١٢.	النهي	النجم	٣٥	أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ

ب. تحليل البيانات

١. المعنى البلاغي : النفي

هَلۡ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَٰنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَٰنُ ٦٠

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى النفي وهو هل تكون (هل) حرف نفي، مماثل لقولنا (ماجزاء الإحسان إلا الإحسان) امنحي فيه عن (هل) معنى الاستفهام وأصبحت الجملة خبرا.[٩٦]

٢. **المعنى البلاغي : الإنكار**

أ) الشاهد الأول

أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ﴿١٢﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو قال في البحر : كانت قريش حين أخبرهم صلى الله عليه وسلم بأمره في الإسراء كذبوا واستفخوا حتى وصف لهم صلى الله عليه وسلم بيت المقدس، والجمهور على أن المرئي مرتين هو جبريل، وعن ابن عباس وعكرمة أن الرسول رأى ربه بعيني رأسه، وأنكرت ذلك عائشة وقالت إنه رأى جبريل في صورته مرتين.[٩٧]

أ) الشاهد الثاني

أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ ﴿٢٥﴾

---

[٩٦] فاضل صالح السامري، المرجع السابق، ص. ٢٠٨

[٩٧] محمد علي الصابوني، المرجع السابق، ص. ٢٧٣

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو استفهام إنكاري أي هل خص بالوحي والرسالة وحده دوننا، وفينا من هو أكثر منه مالاً و أحسن حالاً؟[٩٨]

والقصد من هذا أسلوب الاستفهام هو يظنون بسوء الظن إلى نبي الله صالح عليه السلام الذي أرسله الله إليهم ليهدهم إلى الله، وينهمونه كذابا أشرا.

ب) الشاهد الثالث

أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُوْلَٰٓئِكُمْ أَمْ لَكُم بَرَآءَةٌ فِى ٱلزُّبُرِ ﴿٤٣﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو الاستفهام إنكاري للتقريع والتوبيخ أي أكفاركم يا معشر العرب خير من أولئكم الكفار الذي أحللت بهم نقمتي مثل قوم نوح، وعاد، وثمود، وقوم لوط، حتى لا أعذبهم.[٩٩]

ج) الشاهد الرابع

[٩٨] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٨٧
[٩٩] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٩٠

وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ أَوَ ءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو قالوا كذلك كمثل كذبوا وظنوا أن يوم البعث مستحيل.[١٠٠]

د) الشاهد الخامس

وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُواْ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٨﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو استفهام للإنكار أي عذر لكم في ترك الإيمان بالله[١٠١]

ه) الشاهد السادس

أَعِندَهُۥ عِلْمُ ٱلْغَيْبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ ﴿٣٥﴾ أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ بِمَا فِى صُحُفِ مُوسَىٰ ﴿٣٦﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو الله

[100] Al-Imam Abul Fida Isma'il Ibnu Katsir Ad-Dimasyqi. Tafsir Ibnu Katsir. Bandung. Sinar Baru Algensindo Bandung. 2004. Hlm. 358

[١٠١] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص.٣٢٢

ينهى الناس يتوقّف أن أعطي الصدقة. لأن لا يكْفل بالأمور الغيبة الذي لا يعرفها إلا الحيطة والعمل والأمل.[١٠٢] كما ذكرت في آية قبلها.

أَمْ لِلْإِنسَٰنِ مَا تَمَنَّىٰ ﴿٢٤﴾

٣) المعنى البلاغي : التوبيخ

أ) الشاهد الأول

أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ ﴿١٥﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال أبو السعود : قال تعالى (أَفَسِحْرٌ هَذَا) توبيخ لهم وتفريع حيث كانوا يسمون القرآن الناطق بالحق سحرا فكأنه قيل لهم : كنتم تقولون عن القرآن إنه سحر أفهذا العذاب أيضا سحر أم سدّت أبصاركم كما سدت في الدنيا.[١٠٣]

ب) الشاهد الثاني

أَفَرَءَيْتُمُ ٱللَّٰتَ وَٱلْعُزَّىٰ ﴿١٩﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) قد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال

[102] Tafsir fi zhilalil qur'an. Loc Cit. Hlm. 82

[١٠٣] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٦٣-٢٦٤

ابن كثير في كتابه : الله يوبّخ فعل المشركين لأنهم يعبدون الأصنام يعني اللت والعزّى.[١٠٤]

ج) الشاهد الثالث

أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلْأُنثَىٰ ﴿٢١﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو توبيخ وتقريع أي ألكم يامعشر المشركين النوع المحبوب من الأولاد وهو الذكر، وله تعالى النوع المذموم بزعمكم وهو الأنثى.[١٠٥]

د) الشاهد الرابع

أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى تَوَلَّىٰ ﴿٣٣﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال ابن كثير في كتابه : يوبّخ الله الناس الذي تولّى من طاعة الله.[١٠٦]

هـ) الشاهد الخامس

---

[104] Ibnu Katsir. Opcit. Hlm. 104

[١٠٥] محمد علي الصابوني، المرجع السابق، ص. ٢٧٤

[106] Tafsir Ibnu Katsir, Opcit, Hlm. 130

فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ﴿٥٥﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهاو (أي) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو يوبخ الله الناس الذين يرتابون فيه، أنّ كل ما فيهم من نعم الله، ماعدا الهزيمة لأن الله هدم الإساءة.[١٠٧]

و) الشاهد السادس

أَفَمِنْ هَٰذَا ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴿٥٩﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو استفهام للتوبيخ أي أفمن هذا القرآن تعجبون يامعشر المشركين سخرية واستهزاءً.[١٠٨]

ز) الشاهد السابع

فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١٣﴾ هذه الاية قد ذكرت إحدى وثلاثين مرة وهي في (آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢،

[107] Sayyid Quthb. Tafsir Fi Zhilalil Qur'an (Di bawah Naungan Al-Qur'an). Depok. Gema Insani. 2003. Hlm. 86

[١٠٨] محمد علي الصابوني، المرجع السابق، ص.٢٨٠

٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧).

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (أي) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قد ذكرت هذه الآية إحدى وثلاثين مرة، والاستفهام فيها للتوبيخ. [١٠٩] يوبّخ الله الناس الذين يكذبون نعمة الله.

ح) الشاهد الثامن

أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾ ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ ﴿٥٩﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هذا احتجاج على المشركين وبيان للآية الأولى والمعنى إذا أقررتم بأنا خالقوه لا غيرنا فاعترفوا بالبعث. [١١٠] قبح الله الذين يعتبرون أنهم خالقون لأنفسهم، بل الله خالق بشرا.

ط) الشاهد التاسع

أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾

[١٠٩] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٩٥
[١١٠] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٣١٢

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو أأنتم تنبتونه وتنشؤونه حتى يكون فيه السنبل والحب أم نحن الفاعلون لذلك؟ فإذا أقررتم أن الله هو الذي يخرج الحب وينبت الزرع.[١١١] قبح الله الاذين يعتبرون أنهم خالقون للنباتات، بل إنما الإنسان ينبتون وينتشرون الحبة، والله خالق ونابتها.

ي) الشاهد العاشر

أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هل أنتم الذين أنزلتموه من السحاب أم نحن المنزلون له بقدرتنا؟ قال الخازن: ذكّرهم تعالى نعمة عليهم بإنزال المطر الذي لا يقدر عليه إلا الله عز وجل.[١١٢] قبح الله الذين لا يبيّن من أين الماء الذي يشربونه، بل هو من الله القدير، وهو يخلق الماء بمادته وينزّله من السحاب.

---

[١١١] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٣١٣
[١١٢] محمد علي الصابوني، نفس المكان، ص. ٣١٣

ك) الشاهد الحادي عشر

أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ ﴿٧١﴾ ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هل أنتم الذين خلقتم شجرها أم نحن الخالقون المخترعون؟[١١٣] أمر الله الناس ليبين النار التي يوقدهموها، والله يخلق الخشب وبه النار موقد.

ل) الشاهد الثاني عشر

أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ ﴿٨١﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو أفبهذا القرآن يامعشر الكافر تكذبون وتكفرون؟ [١١٤]قبح الله الذين يكذبون القرآن ، بل ليس فيه ريب ولا شك.

م) الشاهد الثالث عشر

[١١٣] محمد علي الصابوني، نفس المكان، ص. ٣١٣
[١١٤] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٣١٥

۞أَلَمۡ يَأۡنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن تَخۡشَعَ قُلُوبُهُمۡ لِذِكۡرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ وَلَا يَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلُ فَطَالَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ فَقَسَتۡ قُلُوبُهُمۡۖ وَكَثِيرٞ مِّنۡهُمۡ فَٰسِقُونَ ١٦

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو ذلك التوبيخ المؤثر يتأثر من الله العزيز الرحيم الذي ينظر القلب بالخمول. ويُستجيب الله خشوعا بالكامل فأما القلب يعطى الله إلى الفاسقين بنعمته. التوبيخ يشتمل على الرحمن والدوافع والشعور من عزّة الله، خشوعا في ذكر الله، نُوزل الحق بالخوف ومهموم وطاعةً وتوكل على العزيز الحق مع حال التوبيخ بالافتراد متأخر خلال الأسئلة.[115]

٤. **المعنى البلاغي : التعظيم**

أ) الشاهد الأول

۞قَالَ فَمَا خَطۡبُكُمۡ أَيُّهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ ٣١

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعظيم وهو

[115] Tafsir fi Zhilalil Qur'an. Opcit. Hlm. 169

قال البيضاوي في صفوة التفاسير : لما علم إبراهيم أنهم ملائكة وأنهم لا ينزلون مجتمعين إلا لأمر عظيم.[١١٦] ولادة اسحاق في حالة وزوجة إبراهيم عاقرا وهي أكبر سنان.

ب) الشاهد الثاني

فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾

وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٧﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (م) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعظيم وهو استفهام للتعظيم أي هل تدري أيّ شيئ أصحاب الميمنة؟ من هم وما هي حالهم وصفتهم؟ إنهم الذين يؤتون صحائفهم أيمانهم، وتعظيم لشأنهم في دخولهم الجنة وتنعمهم بها.[١١٧]

٥. المعنى البلاغي : التعجب

أَتَوَاصَوْاْ بِهِۦۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴿٥٣﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعجب وهو من

[١١٦] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٥٤
[١١٧] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص.٣٠٦

هذه الآية هو اَتَوَاصَوْبِهِ أي هل أوصى أولهم آخرهم بالتكذيب؟ وهو استفهام للتعجب من إجماعهم على تلك الكلمة الشنيعة.[١١٨]

٦. **المعنى البلاغي : التمني**

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴿١٤﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التمني وهو تمنّي المنافقين لحصول إلى نور الله من المؤمنين.[١١٩]

٧. **المعنى البلاغي : التشويق**

مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (مَن) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التشويق وهو المثل للمسلم الفقير الذي يقرض الله قرضا حسنا ابتغاء حسن جزاء الله، وإن الله غني عظيم.[١٢٠]

---

[١١٨] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٥٨

[119] Tafsir fi Zhilalil Qur'an. Opcit. Hlm. 165

[120] Tafsir fi Zhilalil Qur'an. Loc Cit. Hlm. 164

٨. المعنى البلاغي : التهويل

أ) الشاهد الأول

فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿١٦﴾ هذه الاية قد ذكرت ثلاثة مرات وهي في (آية ١٦، ٢١، ٣٠)

كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴿١٨﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التهويل وهو استفهام للتهويل أي فكيف كان عذابي وإنذاري لمن كذب رسلي.[١٢١]

ب) الشاهد الثاني

وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ ﴿٩﴾

وَأَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ﴿٤١﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التهويل وهو استفهام بمعنى التهويل من حالهم أي أصحاب الشمال – وهم

[١٢١] محمد علي الصابوني، المرجع السابق، ص. ٢٨٦

الذين يعطون كتبهم بشمائلهم – ما أصحاب الشمال؟ أي ما لهم وكيف مالهم؟ ثم فصّل تعالى حالهم.[١٢٢]

٩. **المعنى البلاغي : الاستبعاد**

فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ ﴿٢٤﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الاستبعاد وهو قال في البحر : قالوا ذلك حسدا واستبعادا أن يكون نوع البشر يفضل بعضه بعضا هذا الفضل.[١٢٣]

١٠. **المعنى البلاغي : الوعيد**

وَلَقَد تَّرَكۡنَٰهَآ ءَايَةٗ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿١٥﴾

وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿١٧﴾ هذه الاية قد ذكرت أربعة مرات وهي في (آية ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠)

وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿٥١﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) قد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الوعيد وهو كان

---

[١٢٢] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص.
[١٢٣] محمد علي الصابوني، نفس المرجع، ص. ٢٨٧

هناك أي شخص الذي تولى الدروس والوعيد حول القصة التي كذبوا رسول الله يلحق كارثة من القرآن الكريم التي جعلت من السهل على حفظ وفهم معناها؟ قال محمد بن كعب القرظي آل سواء أي شخص تلقى وعيدا منه إلى التخلي عن كل الرذائل؟.[١٢٤]

١١. **المعنى البلاغي الأمر**

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُواْ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُواْۚ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٠﴾

البيان : هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الأمر وهوالأمر بالإنفاق في سبيل الله بدون الخوف إلى الفقير لأن الأرض والسموات لله الذي ينفق مالك إليه أو بيده كل ما فيهما.[١٢٥]

ج. محدودية البحث

[124] Tafsir Ibnu Katsir. Opcit. Hlm. 174
[125] Tafsir Ibnu Katsir. Opcit. Hlm. 427

تعتبر الباحثة أن هذا البحث لا يزال فيه العيوب، ولها أسباب عديدة منها :

١. قلة الكفاية اللغوية في كتابة هذا البحث حتى توجد الأخطاء الكثيرة في تركيب الجمل العربية.

٢. قلة المهارة للباحثة في تحليل معاني أساليب الاستفهام الموجودة في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.

٣. قلة المهارة للباحثة في علم البلاغة.

٤. قلة المراجع التي تبين عن أساليب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم

٥. ضيق الفرصة المتاحة للبحث عن أساليب الاستفهام ومعانيها في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

بناء على تحليل السابق في الباب الرابع، وجدت الباحثة أساليب الاستفهام في الآيات القرآنية في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم.

إن الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم يتكون من ٧ سور وهي سورة الذاريات وسورة الطور وسورة النجم وسورة القمر وسورة الرحمن وسورة الواقعة وسورة الحديد. وتستخلص الباحثة أن فيها ٧٥ آية التي لها ٧٦ شاهدا في أسلوب الاستفهام.

وأسلوب الاستفهام في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم ليس له المعنى الحقيقي (٠%)، بل المعاني البلاغية وهي ٧٩ شاهدا (١٠٠%). والمعاني البلاغية هي : النفي شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة الرحمن (آية ٦٠)، والإنكار ١٠ شواهد (٢١،١١% وهي في سورة الطور (آية ٣٩، ٤٠) سورة النجم (آية ١٢، ٣٥، ٣٦) وسورة القمر (آية ٢٥ و٤٣) وسورة الحديد (آية ٨) وسورة الواقعة (آية ٤٧ و٤٨) والتوبيخ ٤٧ شاهدا (٦١،٨٤%) وهي في سورة الطور (آية ١٥)

وسورة النجم (آية ١٩، ٢١، ٣٣، ٥٥، ٥٩) وسورة الرحمن (آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧) وسورة الواقعة (آية ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٨١) وسورة الحديد (آية ١٦) والتعظيم ٣ شواهد (٣،٩٥%) وهي في سورة الذاريات (آية ٣١) وسورة الواقعة (آية ٨ و٢٧) والتعجب شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة الذاريات (آية ٥٣) والتمني شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة الحديد (آية ١٤) والتشويق شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة الحديد (آية ١١) والتهويل ٦ شواهد (٧،٨٩%) وهي في سورة القمر (آية ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠) وسورة الواقعة (آية ٩ و٤١) والاستبعاد شاهد واحد (١،٣٢%) وهي سورة القمر (آية ٢٤) والوعيد ٦ شواحد (٧،٨٩%) وهي في سورة القمر (آية ١٥، ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥١) والأمر شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة الحديد (آية ١٠) والنهي شاهد واحد (١،٣٢%) وهي في سورة النجم (آية ٣٥).

ب. التضمين

إن لهذا البحث تضمينا في تدريس اللغة العربية، خاصة في تدريس علم البلاغة، ومن المستحسن في تدريس البلاغة أن يقدم المدرس للطلبة أمثلة كثيرة

من نصوص القرآن الكريم. خاصة من آيات فيها أساليب الاستفهام، ليكون فهمهم غير محدد على فهم البلاغة عامة، ولكنهم يفهمون أساليب القرآن ومحتوياته.

إن في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم كثيرا من أساليب الاستفهام وأغراضها ولتكون قراءتنا لتلك الآيات عميقة وجديدة حيث لكي نحصل على ما نرجوه فعلينا أن ندرس علم البلاغة، لأن أسلوب الاستفهام مبحث من مباحثه، وتعتبر من المواد الدراسية في الجامعة ولهذه الدراسة أدوار عظيمة للطلاب في تنمية الثورة البلاغية.

بجانب ذلك يجب على الطلبة أن يوسعوا فهمهم في علم البلاغة. خاصة في أسلوب الاستفهام بطريقة إكثار قراءة الكتب المتعلقة لنزويدهم معارفهم لكي يستطيعوا أن يفهموا آيات القرآن الكريم.

ج. الإقتراحات

اعتمادا على الاستنتاج السابق فتقدم الباحثة الإقتراحات التي تتعلق بالبحث، وهذه الإقتراحات توجه إلى الطلاب، ومدرس البلاغة، ورؤساء الجامعة، والمسلمين، وهي:

١. على الطلاب أن يشعروا بأنّ علم البلاغة رائع وليس مادة صعبة في تعلم اللغة العربية. وبناء على أهمية دراسة علم البلاغة فينبغي عليهم أن يتعلموه باجتهاد.

٢. على مدرس البلاغة أن يكثر الأمثلة البلاغية من القرآن الكريم. لأنه مصدر جوهري لإطاء الأمثلة التي تتعلق بموضوع علم البلاغة.

٣. على رؤساء الجامعة أن يكملوا المكتبة الجامعية بكتب علم البلاغة والكتب المتعلقة به لكي يسهل على طلاب قسم تربية اللغة العربية دراسة المادة المتعلقة بالعلوم العربية.

٤. على المسلمين أن يتوسعوا في فهمهم عن أوامر الله في القرآن الكريم وأن يطيعوها لعبادة الله.

المصادر والمراجع

إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمدرسي اللغات العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٤ م.

ابن منظور، العلامة. لسان العرب، القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠٠٣ م.

أبو صالح، عبد القدوس. علم المعاني: الثاني الثانوي، السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٥ هـ.

الأندرينشاح، ريان. أسلوب الاستفهام ومعناه من القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرين وتضمينه في تدريس علم البلاغة، جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٤ م.

البدري، كمال إبراهيم. علم اللغة المبرمج الأصوات والنظام الصوتي مطبقا على اللغة العربية، السعود: جامعة الملك، ١٩٨٨ م.

الجارم، علي ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة، جاكرتا: مكتبة الروضة، ٢٠٠٧ م.

الحمودة، سعد سليمان. دروس في البلاغة العربية، سويس: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩م.

الخطاط، محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي. تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه، بيروت: دار الكتاب العرب، ١٩٨١م.

الرزق، حسن إسماعيل عبد. لآلئ التبيان في المعاني والبديع والبيان، القاهرة: مكتبة الكليات والأزهرية، ١٩٨٥ م/ ١٣٠٥ هـ.

الزناد، الأزهر. دروس البلاغة العربية نحوؤرية جديد، دم المركز الثقافي العربي، دت.

السامري، فاضل صالح. معاني النحو، القاهرة: درب الأتراك، ٢٠٠٣ م.

_____. البلاغة علم البيان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية، ١٣٢٥ هـ.

السلطاني، محمد علي. المختار من علوم البلاغة والعروض (الطبعة الأولى)، دمشق: دار العصماء، ٢٠٠٧ م.

الشاهين، عبد الصبور. تاريخ القرآن، مصر: نخضة مصر، ٢٠٠٧ م.

الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨١ م/ ١٤٠٢ هـ.

العدوان، زيد سليمان ومحمد فوائد الحوامدة. تصميم والتدريس بين النظرية والتطبيق، عمان: دار الميسرة، ٢٠١٠ م.

القلقيلة، عبده عبد العزيز. البلاغة الصطلاحية، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢ م.

المترجي، عرفان. الجامع لفنون اللغة العربية والعروض، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٧ م.

المطلوب، أحمد. أساليب البلاغة الفصاحة – البلاغة – المعاني، الكويت: جامعة بغداد، ١٩٧٩ م.

الويارندي، رقية. أساليب الأمر ومعانيها من القرآن الكريم في الجزء الثامن والعشرين وتضمينها في تدريس علم البلاغة، جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٧ م.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في: عنوان الكتاب المعاني والبيان والبديع، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩ م.

حسين، عبد القادر. فن البلاغة، بيروت: المزرعة بناية الإيمان، ١٩٨٣ م.

شوقي. المعجم الوسيط، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م.

عباس، فضل حسن. البلاغة فنونها وأفنانها – علم المعاني (الطبعة الرابعة)، الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع، ١٩٩٧ م.

فوزنّ، فرح. إعلال الأفعال المعتلة في الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمينها في تدريس علم الصرف، جاكرتا: جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٧ م.

قاسم، محمد أحمد والدكتور محبي الدين. علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس، ٢٠٠٣ م.

مالوف، لوبس. المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار الشرق، ١٩٨٦ م.

Ad-Dimasyqi, Al-Imam Abul Fida Isma'il Ibnu Kasir. Tafsir Ibnu Kasir. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo Bandung, 2004.

Tadjuddin, Shafruddin. Ilmu Dalalah sebuah pengantar kajian semantik arab. Jakarta: Penerbit Maninjau, 2014.

Quthb, Sayyid. Tafsir Fi Zhilalil Qur'an (Di bawah Naungan Al-Qur'an). Depok: Gema Insani, 2003.

جدول ٦.١ المعانى البلاغية

الرقم	المعنى البلاغي	سورة	آية	أسلوب الاستفهام	البيانات
١.	النفي	الرحمن	٦٠	هَلۡ جَزَآءُ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى النفي وهو هل تكون (هل) حرف نفي، مماثل لقولنا (ما جزاء الإحسان إلا الإحسان) امنحي فيه عن (هل) معنى الاستفهام وأصبحت الجملة خبرا.
٢.	الإنكار	النجم	١٢	أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو قال في البحر : كانت قريش حين

					أخبرهم صلى الله عليه وسلم بأمره في الإسراء كذبوا واستفخوا حتى وصف لهم صلى الله عليه وسلم بيت المقدس، والجمهور على أن المرئي مرتين هو جبريل، وعن ابن عباس وعكرمة أن الرسول رأى ربه بعيني رأسه، وأنكرت ذلك عائشة وقالت إنه رأى جبريل في صورته مرتين.
		٣٥	أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ ٣٥		هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو الله ينهى الناس يتوقّف أن أعطي الصدقة. لأن لا يكْفل بالأمور الغيبة الذي لا
		٣٦	أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ٣٦		

					يعرفها إلا الحيطة والعمل والأمل. كما ذكرت في آية قبلها. أَمۡ لِلۡإِنسَٰنِ مَا تَمَنَّىٰ ٢٤
	القمر	٢٥	أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ		هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو استفهام إنكاري أي هل خص بالوحي والرسالة وحده دوننا، وفينا من هو أكثر منه مالاً و أحسن حالاً. والقصد من هذا أسلوب الاستفهام هو يظنون بسوء الظن إلى نبي الله صالح عليه السلام الذي أرسله الله

					إليهم ليهدهم إلى الله، وينهمونه كذابا أشرا.
			٤٣	أَكُفَّارُكُمْ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو الاستفهام إنكاري للتقريع والتوبيخ أي أكفاركم يا معشر العرب خير من أولئكم الكفار الذي أحللت بهم نقمتي مثل قوم نوح، وعاد، وثمود، وقوم لوط، حتى لا أعذبهم.
		الحديد	٨	وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو استفهام للإنكار أي عذر لكم في

					ترك الإيمان بالله.
		الواقعة	٤٧	وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الإنكار وهو قالوا كذلك كمثل كذبوا وظنوا أن يوم البعث مستحيل.
			٤٨	أَوَ ءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ	
٣.	التوبيخ	الطور	١٥	أَفَسِحْرٌ هَٰذَآ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال أبو السعود : قال تعالى (أَفَسِحْرٌ هَذَا) توبيخ لهم وتفريع حيث كانوا يسمون القرآن الناطق بالحق سحرا فكأنه قيل لهم : كنتم

					تقولون عن القرآن إنه سحر أفهذا العذاب أيضا سحر أم سدّت أبصاركم كما سدت في الدنيا.
		النجم	١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) قد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال ابن كثير في كتابه : الله يوبّخ فعل المشركين لأنهم يعبدون الأصنام يعني اللت والعزّى.
			٢١	أَلَكُمُ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو توبيخ وتقريع أي ألكم يامعشر

					المشركين النوع المحبوب من الأولاد وهو الذكر، وله تعالى النوع المذموم بزعمكم وهو الأنثى.
			٣٣	أَفَرَءَيْتَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قال ابن كثير في كتابه : يوبّخ الله الناس الذي تولّى من طاعة الله.
			٥٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهاو (أي) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو يوبخ الله الناس الذين يرتابون فيه، أنّ كل ما فيهم من نعم الله، ماعدا الهزيمة لأن الله

					هدم الإساءة.
			٥٩	أَفَمِنْ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو استفهام للتوبيخ أي أفمن هذا القرآن تعجبون يامعشر المشركين سخرية واستهزاءً.
		الرحمن	١٣	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ (هذه الاية قد ذكرت إحدى وثلاثين مرة وهي في (آية ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧،	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (أي) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو قد ذكرت هذه الآية إحدى وثلاثين مرة، والاستفهام فيها للتوبيخ. يوبّخ الله الناس الذين يكذبون نعمة الله.

				٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧).	
		الواقعة	٥٨	أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هذا احتجاج على المشركين وبيان للآية الأولى والمعنى إذا أقررتم بأنا خالقوه لا غيرنا فاعترفوا بالبعث. قبح الله الذين يعتبرون أنهم خالقون لأنفسهم، بل الله خالق بشرا.
			٥٩	ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ	
			٦٣	أَفَرَءَيۡتُم مَّا تَحۡرُثُونَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد

			٦٤	ءَأَنتُمۡ تَزۡرَعُونَهُۥٓ	تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو أأنتم تنبتونه وتنشؤونه حتى يكون فيه السنبل والحب أم نحن الفاعلون لذلك؟ فإذا أقررتم أن الله هو الذي يخرج الحب وينبت الزرع. قبح الله الاذين يعتبرون أنهم خالقون للنباتات، بل إنما الإنسان ينبتون وينتشرون الحبة، والله خالق ونابتها.
			٦٨	أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلۡمَآءَ ٱلَّذِي تَشۡرَبُونَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هل أنتم الذين أنزلتموه من
			٦٩	ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ مِنَ ٱلۡمُزۡنِ	

					السحاب أم نحن المنزلون له بقدرتنا؟ قال الخازن: ذكّرهم تعالى نعمة عليهم بإنزال المطر الذي لا يقدر عليه إلا الله عز وجل. قبح الله الذين لا يبيّن من أين الماء الذي يشربونه، بل هو من الله القدير، وهو يخلق الماء بمادته وينزّله من السحاب.
		٧١	أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ		هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو هل أنتم الذين خلقتم شجرها أم نحن الخالقون المخترعون؟ أمر الله الناس ليبين النار التي يوقدهموها، والله يخلق الخشب وبه النار
		٧٢	ءَأَنتُمۡ أَنشَأۡتُمۡ شَجَرَتَهَآ		

					موقد.
			٨١	أَفَبِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ أَنتُم مُّدۡهِنُونَ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو أفبهذا القرآن يامعشر الكافر تكذبون وتكفرون؟ قبح الله الذين يكذبون القرآن ، بل ليس فيه ريب ولا شك.
		الحديد	١٦	۞أَلَمۡ يَأۡنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التوبيخ وهو ذلك التوبيخ المؤثر يتأثر من الله العزيز الرحيم الذي ينظر القلب بالخمول.

					ويُستجيب الله خشوعا بالكامل فأما القلب يعطى الله إلى الفاسقين بنعمته. التوبيخ يشتمل على الرحمن والدوافع والشعور من عزّة الله، خشوعا في ذكر الله، نُوزل الحق بالخوف ومهموم وطاعةً وتوكل على العزيز الحق مع حال التوبيخ بالافتراد متأخر خلال الأسئلة.
٤.	التعظيم	الذاريات	٣١	۞قَالَ فَمَا	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعظيم وهو قال البيضاوي في صفوة التفاسير : لما علم إبراهيم أنهم ملائكة وأنهم لا ينزلون مجتمعين

					إلا لأمر عظيم. ولادة اسحاق في حالة وزوجة إبراهيم عاقرا وهي أكبر سنان.
		الواقعة	٨	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (م) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التعظيم وهو استفهام للتعظيم أي هل تدري أيّ شيئ أصحاب الميمنة؟ من هم وما هي حالهم وصفتهم؟ إنهم الذين يؤتون صحائفهم أيمانهم، وتعظيم لشأنهم في دخولهم الجنة وتنعمهم بها.
			٢٧	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ	
٥.	التعجب	الذاريات	٥٣	أَتَوَاصَوۡاْ بِهِۦۚ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل

					على معنى التعجب وهو من هذه الآية هو اَتَوَاصَوْبِهِ أي هل أوصى أولهم آخرهم بالتكذيب؟ وهو استفهام للتعجب من إجماعهم على تلك الكلمة الشنيعة.
٦.	التمني	الحديد	١٤	يُنَادُونَهُمۡ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡۖ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التمني وهو تمنّي المنافقين لحصول إلى نور الله من المؤمنين.
٧.	التشويق	الحديد	١١	مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (مَن) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التشويق وهو المثل للمسلم الفقير الذي يقرض

					الله قرضا حسنا ابتغاء حسن جزاء الله، وإن الله غني عظيم.
٨.	التهويل	القمر	١٦	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (كيف) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى التهويل وهو استفهام للتهويل أي فكيف كان عذابي وإنذاري لمن كذب رسلي.
			١٨	كَذَّبَتۡ عَادٞ فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	
			٢١	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	
			٣٠	فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	
		الواقعة	٩	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على
			٤١	مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	

					معنى التهويل وهو استفهام بمعنى التهويل من حالهم أي أصحاب الشمال – وهم الذين يعطون كتبهم بشمائلهم – ما أصحاب الشمال؟ أي ما لهم وكيف مالهم؟ ثم فصّل تعالى حالهم.
٩.	الاستبعاد	القمر	٢٤	فَقَالُوٓاْ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (الهمزة) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الاستبعاد وهو قال في البحر : قالوا ذلك حسدا واستبعادا أن يكون نوع البشر يفضل بعضه بعضا هذا الفضل.
١٠.	الوعيد	القمر	١٥	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ١٥	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (هل) قد تخرج

			١٧	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ١٧	معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الوعيد وهو كان هناك أي شخص الذي تولى الدروس والوعيد حول القصة التي كذبوا رسول الله يلحق كارثة من القرآن الكريم التي جعلت من السهل على حفظ وفهم معناها؟ قال محمد بن كعب القرظي آل سواء أي شخص تلقى وعيدا منه إلى التخلي عن كل الرذائل؟.
			٢٢	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٢٢	
			٣٢	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٣٢	
			٤٠	فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٤٠	
			٥١	وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٥١	
١١.	الأمر	الحديد	١٠	وَمَا لَكُمۡ أَلَّا تُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ	هذه الآية تستخدم أداة الاستفهام (ما) وقد تخرج معنى أسلوب الاستفهام إلى معنى آخر إذ يدل على معنى الأمر وهوالأمر بالإنفاق في سبيل الله بدون

					الخوف إلى الفقير لأن الأرض والسموات لله الذي ينفق مالك إليه أو بيده كل ما فيهما.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Isna Fauzia, dilahirkan di Jakarta pada tanggal 7 November 1995. Anak kedua dari pasangan Bapak Hamawi dan Ibu Siti Huriah. Pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah Taman Kanak-kanak Al-Izhar, SD Negeri 09 Pagi Pulogebang, SMP Negeri 138 Jakarta, SMK Negeri 48 Jakarta. Pada tahun 2013 melanjutkan ke jenjang Universitas di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta dan lulus pada Agustus 2017. Pengalaman organisasi yang pernah diikuti adalah 2 tahun di Badan Eksekutif Mahasiswa Jurusana Bahasa dan Sastra Arab, pada tahun pertama menjabat sebagai staff, dan tahun kedua menjabat sebagai Kepala Biro dengan Biro yang sama ditahun sebelumnya. Di tahun ketiga mengikuti Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni menjabat sebagai sekretaris umum. Karena melihat jejak jabatan baik sebagai pengurus organisasi maupun panitia acara yang di selenggarakan, membuat saya dipercaya untuk menjadi pembicara di acara Seminar Kesekretariatan Prodi Bahasa Arab UNJ. Prestasi yang pernah diraih adalah menjadi juara III lomba Fahmil Qur'an pada MTQ tingkat regional UNJ pada tahun 2016. Motto Hidupnya adalah *"Jika Allah sudah memudahkan maka tidak ada yang mampu mengalahkannya".* Penulis dapat dihubungi melalui email isnafauzia98@gmail.com .