

## ABSTRAK

**Jamilah.** 2017. *Simbolisme Mawar pada Wanita dalam Karya Seni Drawing*. Laporan Penciptaan Karya Seni Rupa. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Keindahan jiwa dan raga wanita adalah suatu kebenaran, yang sekaligus nyata dan maya, yang hanya bisa dipahami dengan cinta kasih dan hanya bisa dirasakan dengan kebajikan. Citra kelembutan dan sensualitas gestur dan tubuh wanita telah mengilhami dan merangsang gagasan penciptaan karya seni di berbagai titik ruang dan masa. Penampilan sosok wanita yang cantik-menawan dan senyum manisnya dan tatapan yang manja kerap terasa begitu luhur dan magis. Pesona wanita memengaruhi alam pikiran bawah sadar kolektif dan mendasari motivasi penciptaan seni sampai akhir zaman. Wanita kerap kali diasosiasikan sebagai bunga karena wanita dan mawar keduanya memiliki banyak persamaan, sehingga wanita disimbolkan sebagai mawar. Mawar tak hanya memiliki bentuk dan warnanya yang menawan, namun ada berbagai makna ungkapan hati wanita yang terkandung di dalamnya. Ketertarikan pada simbol mawar dan wanita mendorong perupa untuk menggali lebih dalam lagi keindahan jiwa wanita melalui media seni *drawing*. Proses penggalian ide melahirkan beberapa *subject matter* seperti wanita dalam proses kontemplasi, intuisi wanita, potret kehidupan wanita dalam dunia pernikahan, keceriaan wanita dan kepribadian anima dan animus wanita.

*Drawing* sebagai media dalam berkarya seni memberikan kebebasan dalam mengolah objek visual melalui tarikan garis arsiran yang dipadukan oleh efek *watercolour* sehingga memberi kesan lembut, dramatis dan terkadang tegas sekaligus kuat yang merepresentasikan berbagai karakter sosok wanita yang lembut, gemulai, tegar, magis dan luhur. Keunikan media *drawing* yang tidak perupa jumpai di media seni rupa lainnya terletak pada nilai ekspresi yang lebih bebas dan spontan dalam proses pembuatan karya. Ketertarikan pada media *drawing* menjadi pendorong utama perupa dalam mengekspresikan ide, imajinasi dan emosi yang berkaitan dengan fenomena atau peristiwa dalam kehidupan wanita. Karya *drawing* ini diciptakan melalui proses perenungan untuk menggali intuisi dan ekspresi jiwa yang dielaborasi dengan berbagai referensi gestur dan ekspresi wajah wanita dari sumber-sumber visual dan studi literatur psikologi wanita. Teknik *drawing* yang digunakan adalah teknik *hatching* dan *cross hatching* yang dipadukan dengan sapuan kuas *watercolour pencil*. Sentuhan warna pada karya didasarkan pada pertimbangan estetis dan simbolis.

Diharapkan kehadiran karya *drawing* ini menggugah perasaan dan jiwa penikmatnya agar lebih mudah memahami kepribadian, kelembutan, ketegaran, keceriaan, kecemasan, dan pesona kecantikan sosok wanita yang luhur dan magis. Sehingga para penikmat dapat lebih mengapresiasi eksistensi dan kebajikan wanita dalam kehidupan.

**Kata Kunci :** *Drawing*, Mawar, Simbolisme, Wanita

## **ABSTRACT**

**Jamilah.**2017. *The Symbolism of Rose on Woman in Drawing Artwork . Report on creation of fine art. Major of fine art, Faculty of Language and Art State University of Jakarta.*

*The beauty of women's soul and body is a truth, at the real and maya, that can only be understood with love and can only be felt by virtue. The image of the softness and sensuality of gestures and the body of women has inspired and stimulated the idea of creating works of art in various spots and periods.. The appearance of a beautiful woman-captivating and her sweet smile and spoiled gaze often feel so noble and magical. Charm woman influence the mind unconscious collectively and underlying motivation the creation of artistic until the last day. Women often associated as a flower since the woman and roses both have much in common, so that woman symbolized as a rose. Roses not only have a charming shape and color, but there are various meanings of the expression of a woman's heart contained in it. Interest in the symbol of roses and women encourages artists to dig deeper beauty of the female soul through the media of drawing art. The process of extracting idea bear some subject matter as the woman in the process of the intuition women, a portrait her life in the world marriage, cheerfulness woman and personality anima and animus woman.*

*Drawing as a medium in art work provides freedom in processing visual objects through the pull of hatching line combined with watercolour effect so as to give the impression of soft, dramatic and sometimes stern as well as strong which represents various characters of a woman figure soft, graceful, brave, magical and sublime. The uniqueness of media drawing that does not meet in other art media lies in the value of freer and spontaneous expression in the process of making the work. Interest in the media drawing becomes the primary motivator of artists in expressing ideas, imaginations and emotions related to phenomena or events in a woman's life. The work of drawing it was invented through a process contemplation to dig intuition and expression soul elaborated with various reference the gesture and facial expression woman from sources visual and literature study psychology woman. Drawing techniques used is a technique hatching and cross hatching who integrated with brushwork watercolour pencil. Touch color on works are based on considerations aesthetically and symbolic.*

*It is expected that the presence of this drawing work to inspire the feelings and souls of the audience to more easily understand the personality, softness, hardness, happiness, anxiety, and beauty of the beauty of the figure of a lofty and magical woman. So that the audience can more appreciate the existence and virtue of women in life.*

**Key word :** *Drawing, Rose, Simbolism, Woman*