

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mutiara Eka Risanti
No. Reg. : 2215110887
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Wordiness in English Department Students' Research Proposal in State University of Jakarta**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.
NIP. 197804282008012018

Penguji Materi

Dr. Sudarya Permana, M.Hum
NIP. 197404032001121004

Ketua Penguji

Dr. Zuharty, M.Si
NIP. 195203171976022001

Penguji Metodologi

Dra. Sri Sulastini, M.A
NIP. 196010241988032001

Jakarta, 3 Juli 2015
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. AcengRahmat, M.Pd
NIP. 195712141990031001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Mutiara Eka Risanti
No. Reg. : 2215110887
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Wordiness in English Department Students' Research Proposal in State University of Jakarta**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2015

Mutiara Eka Risanti
NIM. 2215110887

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya bertanggung jawab di bawah ini:

Nama : Mutiara Eka Risanti
No. Reg. : 2215110887
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Wordiness in English Department Students' Research Proposal in State University of Jakarta**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk **kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2014
Yang Menyerahkan,

Mutiara Eka Risanti
NIM. 2215110887

ABSTRACT

Mutiara Eka Risanti. 2015. *Wordiness in English Department Students' Research Proposal at State University of Jakarta.* Thesis, English Department, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to discover the wordiness in the students' research proposal. The total number of research proposal taken was 20 which came from *seminar proposal* semester 102 at English Department. The method used in this study is content analysis. The theory used to analyze the research proposal proposed by Brohaugh which divided wordiness into sixteen types: Redundant, Already Understood, Empty, Evasive, Passive, Weak and Hesitant, Affected, Circuitous, Self-Indulgent, Overkill, Inflated and Deflated, Invisible and Therefore Unnecessary, Imprecise, Beautiful, Nonsensical and Clever and Show-Off. The finding shows that from twenty research proposal made by the English Department students, found 181 wordiness occurred. 10 types of wordiness are occurred in students' research proposal. The types of wordiness mostly occurred is the circuitous which is 38%. It is followed by the empty which is 21%. The third position is the passive with 16%, and then followed by the overkill with 8%. The redundant with 6% is as same as the imprecise with 6%. Then, the percentage of the affected is 3% and followed by the already understood with 2%. And then the weak and hesitant, and the nonsensical is 1%.

Keywords: Wordiness, Academic Writing, Research Proposal.

ABSTRAK

Mutiara Eka Risanti.2015. *Kepanjang-lebaran Kalimat dalam Proposal Penelitian Mahasiswa Jurusan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Jakarta.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepanjang-lebaran yang terdapat dalam proposal penelitian. Jumlah proposal penelitian yang diambil adalah 20 yang diambil pada seminar proposal semester 102 di Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi. Teori yang digunakan untuk menganalisis proposal penelitian diusulkan oleh Brohaugh yang membagi kepanjang-lebaran kalimat menjadi 16 tipe: pengulangan yang berlebihan, kalimat yang sudah dipahami, frasa kosong, pengelakan, kalimat pasif, pelemahan dan keragu-raguan, penggunaan kata yang tidak tepat, kalimat yang berputar-putar, pengikutsertaan diri sendiri, kalimat yang diulang-ulang, pengimbuhan kata, kata yang tidak diperlukan, kalimat general, pengindahan kata, kalimat yang tidak relevan, kata atau kalimat yang meninggikan. Temuan menunjukkan bahwa dari dua puluh proposal penelitian yang dibuat oleh mahasiswa Jurusan Bahasa Inggris, ditemukan 181 kalimat yang mengandung kepanjang-lebaran. Terdapat 10 tipe kepanjang-lebaran yang terdapat pada proposal penelitian. Tipe kepanjang-lebaran yang sering muncul adalah kalimat yang berputar-putar dengan prosentasi 38%. Diikuti oleh phrase kosong sebanyak 21%. Diposisi ketiga ada kalimat pasif dengan 16% dan diikuti oleh kalimat yang diulang-ulang dengan 8%. Kalimat pengulangan yang berlebihan dan kalimat general dengan 6%. Lalu prosentase penggunaan kata yang tidak tepat adalah 3% dan diikuti oleh kalimat yang sudah dipahami dengan 2%. Dan, kalimat yang mengandung pelemahan dan keragu-raguan dan kalimat yang tidak relevan dengan 1%.

Kata Kunci: Kepanjang-lebaran, Penulisan Akademik, Proposal Penelitian.

ACKNOWLEDGEMENT

Bismillahirrahmanirrahim. First of all, the writer would like to express her deepest gratitude to Allah the Almighty for enormous blessing so that the writer could finish this *skripsi*. She also would like to give her gratitude and appreciation for the following people for their great contribution in the process of writing this *skripsi*:

1. Her beloved parents, brother and sister for the big support, love, and endless prayer Rindjani, Erwan Rachmat, M. Anis Samudra, and Nadhira Sarah Aurellia;
2. Dr. Siti Drivoka Sulistyningrum, M.Pd. as the writer's *skripsi* advisor. The writer is very thankful for his support, input, advice, and joke also;
3. Dr. Hanny Iskandarini W, M, as the writer's academic advisor, who helps the writer during the study;
4. All lecturers and staffs of English Department for the great chance to meet them;
5. Her *skripsi* partners; Ika Nurul Hafifah, Inessy Tika Rahayu, Aulia Wulandari, Alfi Ayuni, Ika Sulistiani, Vegha Mardhatillah, and Nizar Rizky Mahardika for the togetherness during the process of writing *skripsi*;
6. Bencong's Mother, Anissa Fauziahwati, S.Pd. and Senior Advisor, Nur Patria, S.Pd. for the consultation, sharing and every chit-chat all night long;
7. Her friends of '11 DBR, Ami, Mardhiah, Risma, Solehah, Ika N, Ika S, Alfi, Aulia, Vegha, Dhanti, Nasya, Futich, Septi, Zatta, Nizar, Wildan, Kenny, Galuh, Madhon, Husam, Harry, Dinda, Danu, and Alfian;
8. The extraordinary Preman, Rinna, Ayu, Sekar, Arseka, and Ervi thanks for the story, laugh, knowledge, and experience shared;

9. Her gorgeous TED Squad, Yusa, Grace, Dita, Maya, Maloni, Jafar, Lutfi, Kevin, Hermawan, Riyah, Diah, Jeco, Vika, and Ezi for the spirit, laugh, knowledge, sadness, care, laziness, craziness and everything we did;
10. Her Best friends, Dwi, Arif and Dimas for the memorable time, love, pray and care;
11. All parties whom cannot be mentioned here, for the prayers and supports.

For those people above, May Allah gives His blessing and reward on them.

July 2015

MER

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii

CHAPTER I INTRODUCTION

1. 1 Background of the Study	1
1. 2 Reserach Questions	4
1. 3 Purpose of the Study	4
1. 4 Scope of the Study	5
1. 5 Significance of the Study	5

CHAPTER II LITERATURE REVIEW

2.1 Writing Problem	6
2.1.1 Wordiness	7
2.1.1.1 Redundant	8
2.1.1.2 Already Understood	9
2.1.1.3 Empty	10
2.1.1.4 Evasive	11
2.1.1.5 Passive	11

2.1.1.6 Weak and Hesitant	12
2.1.1.7 Affected	12
2.1.1.8 Circuitous	13
2.1.1.9 Self-Indulgent	13
2.1.1.10 Overkill	14
2.1.1.11 Inflated and Deflated	14
2.1.1.12 Invisible and Therefore Unnecessary	15
2.1.1.13 Imprecise	15
2.1.1.14 Clever and Show Off	16
2.1.1.15 Nonsensical	16
2.1.1.16 Beautiful	17
2.2 Academic Writing	17
2.2.1 Research Proposal	18
2.2.1.1 Introduction	20
2.2.1.2 Literature Review	20
2.2.1.3 Methodology	21
2.3 Theoretical Framework	22
CHAPTER III METHODOLOGY	
3.1 Research design	23
3.2 Setting and Data Resources	23
3.3 Data Collection Procedure	24
3.4 Data Analysis Procedure	24

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS

4. 1 Data Description	26
4. 2 Findings and Discussions	26
4.2.1 Types of Wordiness	26
4.2.1.1 Circuitous	29
4.2.1.2 Empty	30
4.2.1.3 Passive	32
4.2.1.4 Overkill	33
4.2.1.5 Redundant	35
4.2.1.6 Imprecise	36
4.2.1.7 Affected	38
4.2.1.8 Already Understood	39
4.2.1.9 Weak and Hesitant	40
4.2.1.10 Nonsensical	42

CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

5. 1 Conclusions	43
5. 2 Suggestion	44
REFERENCES	45
APPENDICES	48