

ABSTRAK

M.Aji.Saputra. *Polifonik dalam Kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong karya Dea Anugrah. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2017.*

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengidentifikasi bentuk polifonik pada setiap cerpen *Bakat Menggonggong*. Polifonik adalah sebuah formula pemikiran dari Mikhail Bakhtin dengan menyintesis antara pemikiran Formalisme Rusia dengan pemikiran Marxisme melalui penawaran poetika sosiologis (*sociological poetics*). Adapun subfokus penelitian ini ialah empat karakteristik polifonik. Metode penelitian yang digunakan ialah *close reading* dengan jenis deskriptif kualitatif melalui teknik analisis isi. Penelitian ini dilakukan di Jakarta dari bulan Januari sampai dengan Agustus 2017. Penelitian ini difokuskan pada polifonik di setiap cerpen. Instrumen penelitian berupa tabel analisis karakteristik polifonik dengan kriteria analisis yang meliputi (1) karnivalisasi eksternal, (2) karnivalisasi internal, (3) komposisi, dan (4) bersifat publisistik. Berdasarkan hasil analisis empat karakteristik polifonik, terdapat keempat karakteristik pada cerpen-cerpen yang ada pada kumpulan cerpen *Bakat Menggonggong*. *Bakat Menggonggong* telah membawa bentuk polifonik pada setiap cerpen-cerpennya. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran sastra bagi siswa kelas XI yaitu pada pembelajaran menganalisis struktur cerpen.

Kata kunci: *Polifonik, empat karakteristik polifonik, kumpulan cerpen Bakat Menggonggong*

ABSTRACT

M.Aji Saputra. Polyphonic in a collection of short stories *Bakat Menggonggong* by Dea Anugrah. Jakarta: Course Education Language and Literature Indonesia, The Faculty Language and Art, State University of Jakarta. August 2017.

The purpose of this research is to identify the types of polyphonic on each short stories *Bakat Menggonggong*. Polyphonic is a formula all the ideas from Mikhail Bakhtin by combining between thought Formalism Russia by the thought of Marxism through a poetika sociological (*sociological poetics*). The subfokus this research is polyphonic four characteristics. Research methodology that is used is a *close reading* with a kind of descriptive qualitative analysis through the contents of the technique. The study is done in Jakarta of the months January until August 2017. It is focused on the polyphonic in each short stories *Bakat Menggonggong*. Research instruments of table analysis characteristic polyphonic criteria analysis that covers (1) Carnaval external, (2) Carnaval internal, (3) Composition, and (4) Be publisistik. Based on the results of the analysis four characteristic polyphonic, there are fourth the characteristics on short story that is in bundles short stories *Bakat Menggonggong*. *Bakat Menggonggong* brought the form of polyphonic on each short stories. The result of this research can implied into learning literary for students class XI where the learning analyze roads structure short stories.

Keywords: *polyphonic, four characteristic polyphonic, a collection of short stories Bakat Menggonggong*