

ABSTRACT

Dias Putri Samsuerizal. (2016). *Existentialism on Pilgrimage Poems Iwan Simatupang work hours*.

This study aims to understand the meaning of existentialism through aspects of poetry in the form of diction, figure of speech and imagery in poetry structural at Iwan Simatupang on a collection of poems Pilgrimage hours. The method used by the researchers is a descriptive qualitative method by analyzing the data that has been described through structural. Approach problems in this study is: How can the meaning of existentialism in a collection of poems in the collection of poems Iwan Simatupang Pilgrimage hours Iwan Simatupang work? Based on the study and discussion of the results of research are: (1) there are 10 poems in a poetry collection Pilgrimage by Iwan Simatupang representing the typical style of the author in the philosophy of existentialism. Tenth rhyme / poem is the Old Yellow Awareness, Image, Star Not Overnight, Walking After, Host Sarge, Ballade Cats and Otolet, Pilgrimage Night, Faith, $\frac{3}{4}$, and Recognition; (2) there are nine poems included into aspects *être-pour-soi* (located to himself) who explains that human relationships as a subject with other people as objects and one poem included into aspects *être-en-soi* (be on him) which describes the human freedom that has been there since he was born or outwardly.

Keywords: *Existentialism, être-pour-soi, être en soi, Pilgrimage hours.*

ABSTRAK

Dias Putri Samsuerizal. (2016). *Eksistensialisme pada Kumpulan Puisi Ziarah Malam karya Iwan Simatupang.*

Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna eksistensialisme melalui aspek-aspek puisi berupa diksi, majas dan citraan secara struktural dalam puisi Iwan Simatupang pada kumpulan puisi *Ziarah Malam*. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kualitatif deskriptif yaitu dengan menganalisis data yang telah dideskripsikan melalui pendekatan secara struktural. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana makna eksistensialisme pada kumpulan puisi Iwan Simatupang pada kumpulan puisi *Ziarah Malam* karya Iwan Simatupang? Berdasarkan kajian dan pembahasan hasil penelitian dapat disimpulkan: (1) terdapat 10 puisi dalam kumpulan puisi *Ziarah Malam* karya Iwan Simatupang yang mewakili gaya khas pengarang dalam filsafat eksistensialisme. Kesepuluh sajak/puisi tersebut adalah *Kesadaran Kuning Tua, Potret, Bintang Tak Bermalam, Pejalan Larut, Inang Sarge, Ballade Kucing dan Otolet, Ziarah Malam, Kepercayaan, ³/₄, dan Pengakuan*; (2) terdapat 9 puisi yang termasuk ke dalam aspek *etre-pour-soi* (berada untuk dirinya) yang menjelaskan bahwa hubungan manusia sebagai subjek dengan orang lain sebagai objek dan 1 puisi termasuk ke dalam aspek *etre-en-soi* (berada pada dirinya) yang menjelaskan kebebasan manusia yang telah ada sejak ia lahir atau secara lahiriah.

Kata kunci: *Eksistensialisme, etre-pour-soi, etre-en soi, Ziarah Malam.*