

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Hasil Penelitian	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. MUSIK	8
2.1.1. Definisi Musik	8
2.1.2. Sejarah Musik	9
2.1.3. Elemen Musik	11
2.1.4. Jenis Musik dan Manfaatnya	12
2.1.5. Musik Klasik	14
2.1.5.1. Karakteristik Musik Klasik	14
2.1.5.2. Mozart	15
2.1.5.3. Manfaat Mozart	16
2.2. Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	
2.2.1. Definisi Kecemasan	17
2.2.2. Tipe Kecemasan	18
2.2.3. Tanda dan Gejala Kecemasan	19
2.2.4. Definisi Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	20

2.2.5. Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	21
2.3. Pemberian Musik Klasik (Mozart) terhadap Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	22
2.3.1. Definisi Konseptual Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	24
2.3.2. Definisi Konseptual Musik Mozart	24
2.4. Kerangka Berfikir	25
2.5. Hipotesis	26
2.6. Penelitian Lain Yang Relevean	26

BAB III. Metodologi Penelitian

3.1 Tipe Penelitian	30
3.2 Desain Penelitian Eksperimen	30
3.3 Identifikasi Variabel	33
3.3.1. Variabel Bebas	33
3.3.2. Variabel Terikat	33
3.3.3. Variabel Kontrol	33
3.4 Operasional Variabel Penelitian	34
3.4.1. Definisi Operasional Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika	34
3.4.2. Definisi Operasional Musik Mozart	34
3.5 Populasi dan Subjek Penelitian	34
3.5.1. Populasi Penelitian	34
3.5.2. Subjek Penelitian	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	35
3.7 Uji Coba Instrumen	37
3.8 Pengujian Validitas dan Reliabilitas	38
3.8.1. Validitas	38
3.8.2. Reliabilitas	40
3.9 Rancangan Pedoman Pelaksanaan Penelitian	41
3.9.1. Tempat Penelitian	41
3.9.2. Waktu	42
3.9.3. Peralatan Penelitian	42
3.10 Prosedur Penelitian	42
3.10.1. Persiapan Penelitian	42
3.10.2. Pelaksanaan Penelitian	43
3.10.3. Pemberian Perlakuan/ <i>Treatment</i> Musik Klasik (Mozart)	44
3.11 Analisis Data	47
3.11.1. Perumusan Hipotesis.....	47
3.11.2. Penentuan Uji Statistik	48

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	49
4.2 Prosedur Penelitian	51
4.2.1 Persiapan Penelitian	51
4.2.2 Pelaksanaan Waktu Penelitian	52
4.2.2.1 Waktu Penelitian	52
4.2.2.2 Tempat Penelitian	52
4.2.2.3 Deskripsi Penelitian	52
4.2.3 Hambatan	56
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian	56
4.3.1 Kategori Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika dan Hasil <i>Pretest</i> pada Siswa Kelas VII-2 (Eksperimen) dan Kelas VII-3 (Kontrol)	56
4.3.2 Kategori Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Matematika dan Hasil <i>Pretest</i> pada Siswa Kelas VII-2 (Eksperimen) dan Kelas VII-3 (Kontrol)	57
4.3.3 Pengujian Persyaratan Analisis	58
4.3.3.1 Analisis data <i>Gain Score pretest posttest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	58
4.3.3.2 Uji Hipotesis dengan <i>Independent Sample T-Test</i>	58
4.4 Pembahasan	60
4.5 Keterbatasan Penelitian	63
BAB V. KESIMPULAN, ISI DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Implikasi	70
5.3 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69