

PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MENGGAMBAR DALAM *ART THERAPHY* UNTUK MENINGKATKAN EMOSI POSITIF PADA SISWA SMP
(Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas VII
di SMP Negeri 4 Bekasi)

(2015)

Shinta Bodrowati Kusumadewi

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik menggambar dalam *art therapy* untuk meningkatkan emosi positif pada siswa kelas VII SMP Negeri 4 Bekasi. Metode yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan *pretest-posttest non equivalent group design*. Sampel dalam penelitian ini diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Ujicoba instrumen dilakukan terhadap 84 responden. Pengujian perhitungan validitas instrumen diolah dengan menggunakan SPSS (*Statistical Product and Service Solution*). Hasil perhitungan validitas diperoleh 74 butir item valid dan 10 butir item tidak valid, sedangkan reliabilitas instrumen dihitung dengan menggunakan rumus *Alpha* menunjukkan 0.741 yang berarti instrumen termasuk dalam kategori reliabel. Teknik analisis data untuk pengujian hipotesis menggunakan *Mann Whitney U-Test*. Hasil uji hipotesis dilakukan dengan bantuan program SPSS 20.0 for windows yang menunjukan bahwa nilai Asymp. sig sebesar 0,000, yang berarti lebih kecil dari nilai signifikansi α 0,05, sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Skor rata-rata peningkatan emosi positif siswa yang mendapatkan perlakuan berupa *art therapy* dengan teknik menggambar lebih tinggi yaitu 10,58 berbanding dengan -1,35 skor rata-rata emosi positif siswa yang tidak mendapatkan perlakuan berupa *art therapy* dengan teknik menggambar. Kesimpulan berdasarkan hasil penelitian ini, penggunaan *art therapy* dengan teknik menggambar dapat meningkatkan emosi positif siswa kelas VII SMP Negeri 4 Bekasi, sehingga *art therapy* dengan teknik menggambar merupakan salah satu bentuk intervensi yang dapat digunakan untuk menangani siswa kelas VII SMP Negeri 4 Bekasi yang mengalami masalah memiliki emosi positif rendah.

Kata Kunci : emosi positif, *art therapy* dengan teknik menggambar

THE EFFECT OF USING DRAWING TECHNIQUES IN INCREASING
POSITIVE EMOTIONS ON JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS
(Quasi – Experimental Studies on 7th grade Students
in SMP Negeri 4 Bekasi)

(2015)

Shinta Bodrowati Kusumadewi

ABSTRACT

The purpose of this research was to obtain empirical data about the effect of using drawing techniques in order to increase the positive emotions on 7th grade students in SMP Negeri 4 Bekasi. The method used was quasi-experimental with pretest-posttest non equivalent group design. Samples taken in this research was using purposive sampling technique. Instrument testing was conducted on 84 respondents. Testing the validity of the instrument calculation was processed using SPSS (Statistical Product and Service Solution). The result of validity calculation pronounced that 74 grains of item were valid and 10 grains of item were not, whereas the reliability of the instrument was calculated using the Alpha formula indicated 0.741 which mean the instrument was included into reliable category. Data analysis technique intended to hypothesis was using Mann Whitney U-Test. The result of hypothesis testing was executed with the help of SPSS 20.0 for windows program which was indicated that the Asymp. sig point of 0,000, which mean smaller than significant value α 0,05, so that it can be concluded that H_0 was rejected and H_1 was accepted, because the average score of the increasing of students positive emotion whose got the art therapy treatment was higher, that is the score of 10,58 compared to the average score of -1,35 from the students whose did not get the art therapy treatment. The conclusion based on this studies, the using of art therapy with drawing techniques can increase the positive emotions of 7th grade students in SMP Negeri 4 Bekasi, so that art therapy by using drawing techniques could be one form of intervention that can be used to handle some of 7th grade students in SMP Negeri 4 Bekasi whose had low positive emotions.

Keyword : positive emotions, *art therapy* with drawing technique