

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON SINETRON REMAJA INDONESIA  
TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF REMAJA PUTRI PADA PRODUK  
*FASHION* YANG ADA DI DALAM SINETRON**



**Panji Abdul Halim Alfarizi**

**1125106058**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
JULI 2015**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA  
UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi :

“Pengaruh Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia Terhadap Perilaku Konsumtif Remaja Putri Pada Produk *Fashion* Yang Ada Di Dalam Sinetron”

Nama Mahasiswa : Panji Abdul Halim Alfarizi

No. Registrasi : 1125106058

Jurusan : Psikologi

Tanggal Ujian : 10 Juli 2015

Pembimbing I

Pembimbing II

Lussy Dwitami W, M.Pd

Iriani Indri Hapsari, M.Psi

NIP. 197909252002122001

NIP.198107262008122003

**Panitia Ujian Skripsi**

<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)		
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)		
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Ketua Penguji)		
Winda Dewi Listyasari, M.Pd (Anggota Penguji)		
Prof. Dr. Suparno Eko Widodo, MM (Anggota penguji)		

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Panji Abdul Halim Alfarizi

Nomor Registrasi : 1125106058

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Pengaruh Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia Terhadap Perilaku Konsumtif Remaja Putri Pada Produk Fashion Yang Ada Di Dalam Sinetron**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juli 2015
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Juli 2015

Yang Membuat Pernyataan

Panji Abdul Halim Alfarizi

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Panji Abdul Halim Alfarizi

NIM : 1125106058

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia Terhadap  
Perilaku Konsumtif Remaja Putri Pada Produk Fashion Yang Ada Di Dalam  
Sinetron”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Juli 2015

Yang menyatakan

(Panji Abdul Halim Alfarizi)

## **ABSTRAK**

**Panji Abdul Halim Alfarizi.** Pengaruh Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia Terhadap Perilaku Konsumtif Remaja Putri Pada Produk Fashion Yang Ada Di Dalam Sinetron. Skripsi. Jakarta: Jurusan Psikologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, 2015.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh akan intensitas menonton sinetron remaja Indonesia terhadap perilaku konsumtif remaja putri pada produk fashion yang ada di dalam sinetron. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia diukur berdasarkan skala intensitas yang peneliti gunakan dari Ajzen, sementara perilaku konsumtif diukur berdasarkan skala yang peneliti gunakan dari teori Erich Fromm mengenai perilaku konsumtif. Responden penelitian ini berjumlah 71 orang remaja putri berusia 12 hingga 23 tahun. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh intensitas menonton sinetron remaja Indonesia terhadap perilaku konsumtif remaja putri pada produk fashion yang ada di dalam sinetron ( $F = 10,829$  dengan  $p = 0,002$ ). Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia memiliki kontribusi pengaruh sebesar 13,6% terhadap perilaku konsumtif remaja putri pada produk fashion yang ada di dalam sinetron, dan sisanya sebesar 86,4% dipengaruhi oleh faktor lain diluar dari intensitas menonton sinetron remaja Indonesia.

Kata Kunci: intensitas menonton sinetron remaja Indonesia, perilaku konsumtif pada produk fashion yang ada di dalam sinetron,

## **ABSTRACT**

**Panji Abdul Halim Alfarizi.** Effect of Intensity of Watching Teen Indonesian Soap Opera toward Girl's Consumptive Behavior of Buying Fashion Product Which Possess in Teen Indonesian Soap Opera. Undergraduate Thesis. Jakarta: Psychology, Faculty of Education, State University of Jakarta, 2015.

This study was conducted to determine effect intensity of watching teen Indonesian soap opera toward girl's consumptive behavior of buying fashion product which possess in Indonesian drama. This study uses quantitative method. Intensity of watching Indonesian soap opera was measured using a scale of intensity which based on theoretical framework from Ajzen, while consumptive behavior was measured based on theoretical framework by Erich Fromm. The number of respondents of this research is 71 girl respondents age between 12 – 23 years old. The result of this research shows that intensity of watching teen Indonesian soap opera has an effect toward girl's consumptive behavior of buying fashion product which posses in Teen Indonesian soap opera ( $F = 10.829$  with  $p = 0.002$ ). Intensity of watching Teen Indonesian soap opera has an effect of 13.6% toward girl's consumptive behavior of buying fashion product which possess in teen Indonesian soap opera, while the rest 86.4% is affected by another factors outside of intensity of watching teen Indonesian soap opera.

Keywords : intensity of watching teen Indonesian soap opera, consumptive behavior of buying fashion product,

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT penulis panjatkan karena berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi yang berjudul “Pengaruh Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia terhadap perilaku konsumtif remaja putri pada produk fashion yang ada di dalam sinetron”.

Peneliti secara langsung maupun tidak langsung menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sebagai berikut:

1. Dr. Sofia Hartati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Gantina Komalasari, M.Psi selaku pembantu dekan yang telah memberikan kelancaran akademik.
3. Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi, selaku Ketua Jurusan Psikologi UNJ yang telah memberikan kelancaran akademik dan proses perijinan penelitian peneliti.
4. Ibu Lussy Dwitami Wahyuni, M.Pd selaku dosen pembimbing yang selama ini membantu dengan sabar, memberikan arahan, memberikan motivasi, meluangkan waktu, serta tenaga dalam memberikan bimbingan skripsi ini.
5. Para *Expert Judgment*, Ibu Anna Armeini Rangkuti, M.Si, Bapak Herdiyan Maulana, M.Si, serta Ibu Winda Dewi Listyasari, M.Pd yang telah bersedia direpotkan waktunya untuk membantu penelitian ini.

6. Seluruh dosen dan staff Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan mengerahkan semua kekuatan dalam membina, mendidik dan mengarahkan semua mahasiswa sehingga dapat menjalani dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga yang terdiri dari kedua orang tua, Mochamad Saman dan Maesaroh serta nenek Fatimah, yang selalu menyampaikan dukungan dan perhatiannya tanpa henti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk Rozaq dan Najwa terima kasih karena bersedia direpotkan untuk dapat membantu penelitian ini.
8. Teman-teman grup *Genggos* yang terdiri dari Hafilh, Chairunnisa, Listiani, Sri, Intifada, Ermi, Fauziyyah, Rohmawati, dan Anggita yang selalu bersedia direpotkan dan memberikan dukungan untuk penyelesaian skripsi ini. Serta teman-teman baru Aisyah (Ica), dan Bagoes yang telah menyediakan waktu dan bersedia direpotkan untuk dapat membantu penelitian saya ini.
9. Seluruh teman yang tidak dapat saya sebutkan, terima kasih telah membantu menyebarluaskan kuesioner penelitian ini melalui sosial media dan mengajak teman untuk mengisi penelitian ini.
10. Responden yang baik yang telah membantu mengisi kuesioner ini dengan ikhlas dan tanpa pamrih meskipun harus mengganggu waktunya. Semoga dilancarkan semua urusannya oleh Allah SWT karena telah membantu penelitian ini.

Jakarta, 1 Juli 2015

Penulis,

**Panji Abdul Halim Alfarizi**

## **LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN**

**“Tidak ada usaha yang mengkhianati, sekecil apapun usaha meskipun itu baik atau buruk yang dilakukan akan tetap menuai hasil.”**

**“Setiap perbuatan yang kita lakukan memiliki resiko tersendiri, hadapi lah resiko yang telah kita perbuat.”**

**“Percayalah bahwa TUHAN akan selalu membimbing apapun yang kita lakukan, terutama kebaikan, sesungguhnya IA membantu tanpa kita sadari sama sekali.”**

Dipersembahkan bagi semua kawan-kawan yang membaca skripsi ini.  
Semoga menjadi sebuah manfaat bagi kehidupan kita masing-masing.

Penulis

Juli 2015

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBERAHAN .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1    Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2    Identifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3    Pembatasan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4    Perumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5    Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6    Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.1    Secara Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.2    Secara Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.1	Perilaku Konsumtif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1	Pengertian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3	Aspek-Aspek Perilaku Konsumtif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4	Indikator Perilaku Konsumtif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2	Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1	Indikator intensitas menonton sinetron remaja Indonesia .....	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>
2.2.2	Teori Kultivasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3	Remaja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4	Hubungan antara Pengaruh Intensitas Menonton Sinetron Remaja Indonesia terhadap Perilaku Konsumtif Remaja Putri pada Produk <i>Fashion</i> yang ada di dalam sinetron. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5	Kerangka Konseptual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6	Hipotesis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7	Hasil Penelitian yang Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	BAB III METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Metode penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Identifikasi dan operasionalisasi variabel penelitian	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1	Definsi Konseptual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.1	Definisi Konseptual Perilaku Konsumtif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.2	Definsi Konseptual Intensitas Menonton Sinetron Remaja...	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>

3.2.2 Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2.1 Definisi Operasional Perilaku Konsumtif ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2.2 Definisi Operasional Intensitas Menonton Sinetron Remaja	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Populasi dan sampel penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Populasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Sampel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Kisi-kisi Instrumen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2. Pengukuran Uji Coba Instrumen ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3.3 Pengujian Reliabilitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Analisis data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Gambaran Responden Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Gambaran Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Gambaran Responden Berdasarkan Besarnya Uang Saku Per Bulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Gambaran Responden Berdasarkan Besar Pengeluaran Per Bulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.1.5 Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan Ayah.....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.1.6 Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan Ibu.....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.2 Pelaksanaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1. Hasil Uji Asumsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1.1 Uji Normalitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1.2 Uji Asumsi Linieritas Antar Variabel	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2 Data Perilaku Konsumtif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3 Data Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia .....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
4.3.4 Hasil Uji Hipotesis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5 Keterbatasan penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI & SARAN ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3 Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.1 Saran bagi remaja putri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.2 Saran untuk orang tua .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.3 Saran untuk stasiun televisi penyelenggara sinetron .....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>
5.3.4 Saran untuk peneliti selanjutnya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 3.2 Skala Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 3.3 Skala Perilaku Konsumtif  
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen perilaku Konsumtif  
Tabel 3.5 Kisi-kisi instrumen perilaku konsumtif hasil diskriminasi  
Tabel 3.6 Blue Print kisi-kisi perilaku Konsumtif final  
Tabel 3.7 Koefisien Reliabilitas Guilford  
Tabel 4.1 Distribusi Usia Responden  
Tabel 4.2 Distribusi Latar belakang Pendidikan Akhir  
Tabel 4.3 Distribusi Besar Uang Saku Responden  
Tabel 4.4 Distribusi Besar Pengeluaran Responden  
Tabel 4.5 Distribusi Pekerjaan Ayah Responden  
Tabel 4.6 Distribusi Pekerjaan Ibu Responden  
Tabel 4.7 Pelaksanaan Penelitian  
Tabel 4.8 Uji normalitas data perilaku konsumtif  
Tabel 4.9 Uji normalitas data intensitas menonton sinetron remaja  
Tabel 4.10 Hasil Uji Linearitas  
Tabel 4.11 Deskriptif Data Perilaku Konsumtif  
Tabel 4.12 Kategorisasi data Perilaku konsumtif  
Tabel 4.13 Deskriptif Data Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 4.14 Distribusi Skor Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 4.15 Kategorisasi Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 4.16 Kategorisasi Intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Tabel 4.17 Analisa Regresi antar Variabel  
Tabel 4.18 *Model Summary*  
Tabel 4.19 Koefisien antar variabel

## **DAFTAR GRAFIK**

- Grafik 4.1 Gambaran Responden berdasarkan usia  
Grafik 4.2 Gambaran responden berdasarkan latar belakang pendidikan  
Grafik 4.3 Gambaran responden berdasarkan besar uang saku per bulan  
Grafik 4.4 Gambaran responden berdasarkan pengeluaran per bulan  
Grafik 4.5 Gambaran responden berdasarkan pekerjaan ayah  
Grafik 4.6 Gambaran responden berdasarkan pekerjaan Ibu  
Grafik 4.7 Persebaran linearitas antar variabel  
Grafik 4.8 Persebaran Data Perilaku Konsumtif  
Grafik 4.9 Persebaran Data Intensitas menonton sinetron remaja  
Grafik 4.10 Persebaran kelas intensitas menonton sinetron remaja Indonesia  
Grafik 4.11 Pengkategorisasian menggunakan nilai *mean*

