

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	4
C. Pembatasan Fokus Penelitian	5
D. Perumusan Masalah Penelitian	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	5
1. Manfaat Secara Teoritis	5
2. Manfaat Secara Praktis	6
BAB II ACUAN TEORITIK	7
A. Acuan Teoritik dan Area Fokus yang Diteliti	7
1. Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	7
a. Pengertian Keterampilan Bermain.....	7
b. Alat Musik Pianika.....	9
2. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	19
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif	
Intervensi Tindakan yang Dipilih	21
1. Metode <i>Audiation</i>	21
a. Pengertian Metode dan <i>Audiation</i>	21
b. Langkah-langkah Metode <i>Audiation</i>	24

c.	Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Audiation</i>	29
C.	Hasil Penelitian yang Relevan	31
D.	Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	32

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	35
A.	Tujuan Khusus Penelitian	35
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C.	Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian.....	35
1.	Metode Penelitian.....	35
2.	Desain Intervensi Tindakan	37
D.	Tahap Intervensi Tindakan	39
E.	Subjek/Partisipan yang Terlibat	45
F.	Peran dan Posisi Peneliti.....	45
G.	Hasil Tindakan yang Diharapkan	46
H.	Data dan Sumber Data	46
1.	Data	46
2.	Sumber Data	46
I.	Teknik Pengumpulan Data	47
J.	Instrumen Pengumpulan Data yang Digunakan.....	47
1.	Instrumen Tindakan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	47
a.	Definisi Konseptual Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika.....	47
b.	Definisi Operasional Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika.....	48
c.	Kisi-Kisi Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	48
2.	Instrumen Metode <i>Audiation</i>	49
a.	Definisi Konseptual Metode <i>Audiation</i>	49
b.	Definisi Operasional Metode <i>Audiation</i>	49
c.	Kisi-Kisi Metode <i>Audiation</i>	50
K.	Teknik Analisis Data	52
1.	Teknik Analisis Data.....	52
a.	Data Hasil Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika.....	52
b.	Data Pengamatan dalam Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dengan Menggunakan Metode <i>Audiation</i>	53
2.	Interpretasi Hasil Analisis	53

	L. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	53
BAB IV	DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI INTERPRETASI HASIL, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	55
	A. Deskripsi Data	55
	1. Deskripsi Data Siklus I.....	55
	2. Hasil Tindakan Siklus I	67
	3. Deskripsi Data Siklus II.....	68
	4. Hasil Tindakan Siklus II	77
	B. Pemeriksaan Keabsahan Data	78
	1. Triangulasi Sumber dan Triangulasi Teknik	78
	2. Data Proses	79
	3. Data Hasil	79
	C. Analisis Data	79
	1. Siklus I Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua.....	80
	2. Siklus II Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua.....	80
	D. Interpretasi Hasil Analisis	81
	E. Pembahasan Hasil Analisis	82
	F. Keterbatasan Peneliti.....	84
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	85
	A. Kesimpulan.....	85
	B. Implikasi	86
	C. Saran.....	87
	DAFTAR PUSTAKA.....	89
	LAMPIRAN.....	92
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	123