

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya khususnya pembelajaran alat musik pianika dengan metode *Audiation* dapat meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika siswa kelas IV SD Negeri Cikini 02 Jakarta Pusat.

Secara keseluruhan pembelajaran alat musik pianika dengan metode *Audiation*, yaitu dimulai dari mendengarkan dan mengingat lagu, memahami nada dan irama yang penting, menetapkan nada dan irama, menguasai nada dan irama, mendengarkan lagu yang berbeda, dan membandingkan dua lagu yang didengar, dapat memberi pengaruh terhadap proses pembelajaran, sehingga memacu kepekaan siswa akan lagu yang didengarkan, mampu mengetahui nada dan irama dalam lagu dengan mendengarkan, mampu bekerjasama dalam kelompok, dan siswa lebih bersemangat mengikuti proses pembelajaran sehingga keterampilan bermain alat musik pianika meningkat.

Hasil analisis data keterampilan bermain alat musik pianika yang diperoleh pada siklus I yaitu 60,80%, sedangkan pada siklus II meningkat

menjadi 87%. Demikian pada hasil pengamatan tindakan dalam metode *Audiation* pada siklus I menunjukkan hasil 70% dan meningkat pada siklus II yaitu mencapai hasil 85%.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa penelitian yang dilakukan peneliti merupakan alternatif jawaban terhadap permasalahan pembelajaran yang selama ini dirasakan oleh guru, yaitu dimana siswa kurang memiliki keterampilan bermain alat musik pianika dengan baik. Penggunaan metode *Audiation* ini dipilih karena terbukti dapat menarik antusias siswa dalam pembelajaran alat musik pianika di kelas IV SD Negeri Cikini 02 Jakarta Pusat.

B. Implikasi

Implikasi yang dapat diuraikan berdasarkan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: dengan metode *Audiation* untuk meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika dapat diterapkan dalam pelajaran Seni Budaya dan Prakarya apabila hasil belajar alat musik pianika siswa rendah. Metode ini dapat memberikan dampak positif pada siswa, diantaranya: siswa yang awalnya kurang antusias bermain alat musik pianika menjadi antusias, dan siswa yang tidak mampu mengetahui nada dan irama dengan lagu menjadi mampu dalam waktu yang relatif singkat.

Akan tetapi, agar pembelajaran alat musik pianika dengan metode *Audiation* dapat dilaksanakan dengan baik di sekolah dasar masih memerlukan pembenahan, misalnya:

1. Perlu dukungan dari sekolah, karena kegiatan apapun yang dilaksanakan tanpa adanya dukungan dari sekolah semuanya akan tersia-siakan.
2. Perlunya pembenahan dalam fasilitas belajar dan sarana belajar seperti menyediakan fasilitas pemutar musik dan *speaker* yang dapat mendengarkan lagu di satu ruangan, melatih siswa dengan lomba-lomba bermain musik antar kelas, dan kegiatan lain yang dapat meningkatkan kreativitas siswa.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi hasil penelitian, maka peneliti menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Guru

Guru diharapkan terus meningkatkan kompetensinya dengan cara mengembangkan kreativitasnya dalam proses pembelajaran khususnya untuk pembelajaran alat musik pianika menggunakan metode *Audiation* yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika.

2. Siswa

Ketika mendapatkan pembelajaran dengan metode *Audiation*, siswa hendaknya memperhatikan dan fokus terhadap pembelajaran alat musik pianika, terutama fokus saat mendengarkan lagu, agar proses pembelajaran akan menarik dan menyenangkan

3. Peneliti

Peneliti disarankan untuk melanjutkan pembelajaran alat musik pianika dengan menggunakan metode *Audiation* dan mengembangkan kreativitasnya saat menjadi guru di sekolah dasar

4. Peneliti lain

Peneliti lain disarankan agar melanjutkan penelitian dengan metode *Audiation* tidak hanya untuk pembelajaran alat musik pianika saja, tetapi untuk alat musik yang lainnya sehingga hasil penelitian selanjutnya bisa lebih berkembang.