

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Faktor Faktor Produksi Terhadap Pertumbuhan Ekonomi (Studi Kasus Enam Negara PDB Terbesar Brzil, China, India, Indonesia, Mexico, Russia)”. Penelitian skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Dedi Purwana, E.S, M.Bus., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta.
2. Suparno M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Sri Indah Nikensari, SE, M.SE., selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Siti Nurjanah, SE, M.Si, selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Kurnianto, Ibu Hariroh, kakak penulis, dan keluarga. Terima kasih banyak telah mendoakan, memberikan dukungan dan menginspirasi agar tetap semangat dan pantang menyerah.
6. Terimakasih Nur Ismi F, Nabila Meiliza, Adelia Noviarini Pratiwi, Atik Dwi Pitri Sulastri, Syifa Fauziah Choir, Soviarini Caniago, Paramuditha Endah, Diatry Virgo dan Rudi Setiawan yang selalu memberikan dukungan.
7. Terima kasih kepada Aditya Sukamto dan Mailinda yang telah membantu dalam penelitian ini.
8. Teman-teman pendidikan ekonomi, khususnya Ekonomi Koperasi B 2014, terima kasih atas 4 tahun bersama yang penuh canda, suka maupun duka.
9. Terima kasih juga untuk keluarga ECONO CHANEL kabinet Special atas segala pengalaman yang mengajarkan penulis berorganisasi.
10. Semua pihak yang telah turut membantu, baik terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Jakarta, April 2018

Lia Amelia